

Etnoecología como identidad étnica presente en los territorios de los Jicaques de la Montaña de la Flor a principios del Siglo XX

Hernández Cibrián, Ruth Karina

Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), Centro Universitario Regional del Centro CURC. ruth.hernandez@unah.edu.hn

Recibido: 02 de Mayo de 2021; Aceptado: 01 Julio 2021

Resumen: El presente estudio se realizó con el objetivo de dar a conocer, analizar, interpretar lo observado y vivido por V. Wolfgang von Hagen; durante su expedición a Honduras entre 1937 y 1938, en la que se describen antecedentes históricos sobre el origen de la comunidad de Jicaques (Tolupanés), de la Montaña de la Flor, ubicada en los departamentos de Francisco Morazán y Olancho, Honduras. Al mismo tiempo, nos permite conocer datos geográficos y ecológicos, tipo de vegetación que existía en su entorno, usos de plantas y animales, artes cinegéticas, creencias, roles de género y la estructura social, por la que se rigen y las relaciones que establecen con personas ajenas a sus comunidades. Se determinó que los Jicaques hacen uso y aprovechamiento de aproximadamente 35 especies de plantas y 10 especies de animales (entre silvestres y domésticos) ya sea para alimentación, vestimenta, caza u ornamentación. Además, se encontró un registro de 45 especímenes en la base de datos del Jardín Botánico de Nueva York y el Jardín Botánico de Missouri.

Palabras clave: Tolupanés, literatura, vida silvestre, reserva antropológica, Honduras.

Abstract: The present study was carried out in order to make known, analyze, interpret what was observed and lived by V. Wolfgang von Hagen; during his expedition to Honduras between 1937 and 1938, in which historical antecedents are described about the origin of the community of Jicaques (Tolupanés), from the Montaña de la Flor, located in the departments of Francisco Morazán and Olancho, Honduras. At the same time, it allows us to know geographical and ecological data, type of vegetation that existed in its environment, uses of plants and animals, hunting arts, beliefs, gender roles and the social structure, by which they are governed and the relationships that they establish

with people outside their communities. It was determined that the Jicaques make use and exploitation of approximately 35 species of plants and 10 species of animals (between wild and domestic) either for food, clothing, hunting or ornamentation. In addition, a record of 45 specimens was found in the database of the New York Botanical Garden and Missouri Botanical Garden.

Keywords: Tolupanes, literature, wildlife, anthropological reserve, Honduras

Introducción

La literatura de viajes es un género literario, escrito para dar a conocer nuevos territorios, culturas a través de la descripción real o imaginada, de las vivencias de un viajero en tierras extrañas y dejar constancia de haber realizado el viaje (Santos y Encinas 2009).

El antropólogo V. Wolfgang von Hagen y su esposa Christine Inez von Hagen y su esposa bióloga, realizaron una expedición a Honduras entre los años de 1937 a 1938, bajo el auspicio del Museo del Indio Americano, de la Fundación Heye; dicho viaje contempló un estudio etnológico y zoológico, de diferentes etnias incluyendo a los Torrupanes (Universidad Nacional autónoma de Honduras 2018).

Según Duran (2000), la Etnoecología es el estudio de las relaciones entre el ambiente natural y los pueblos tradicionales, incluyendo el conjunto de conocimientos, estrategias, actividades y habilidades que les permiten reproducir sus condiciones materiales y sociales de existencia; por otro lado Toledo et al (2018), la define como el estudio de un complejo sistema

de creencias o cosmovisiones (kosmos), el repertorio completo de conocimientos o sistemas cognitivos (corpus) y el conjunto de prácticas productivas, incluyendo los diferentes usos y manejos de los recursos naturales (praxis).

Ahora bien, considerando el termino identidad, el diccionario de la Real Academia Española (2021) lo define como «Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una actividad que los caracteriza frente a los demás».

La identidad en base a los siguientes preceptos.: a) un territorio histórico, b) recuerdos históricos y mitos colectivos, c) una cultura de masas pública y común para todos, d) derechos y deberes legales e iguales para todos los miembros y e) una economía unificada que permite la movilidad territorial de los miembros; Samano-Renteria (2005), la define como un conjunto de repertorios culturales interiorizados (representaciones, valores, símbolos), a través de los cuales los actores sociales (individuales o colectivos) demarcan sus fronteras y se distinguen de los demás actores en una situación

determinada, todo ello dentro de un espacio específico y socialmente estructurado (Barahona 2011).

La presente investigación está basada en el libro «Viajeros por Honduras en el Siglo XX (1927-1943)» Textos Traducidos del Idioma Ingles al Español, monografía y notas indígenas de V. Wolfgang von Hagen, titulada «Los Jicaques (Torrupanes) indios de Honduras» (UNAH 2018). Con la finalidad de dar a conocer la importancia que tiene el relato de viajes, como fuente de información histórica, étnica geográfica, botánica entre otras, y sobre todo la posibilidad de comprobar esa información por medio de la investigación. A la vez es importante resaltar que no se pretende realizar un análisis comparativo de la información proporcionada en el libro de «Viajeros por Honduras en el Siglo XX (1927-1943)» y los cambios que han experimentado los Jicaques desde la visita de los von Hagen en 1937 a 1938 en cuanto a sus costumbres, usos etnobotánicos, creencias, comportamiento, entre otros. Se consultaron una diversidad de fuentes bibliográficas y se revisó diferentes bases de datos la como la de New York Botanical Garden (NYBG), Trópicos del Missouri Botanical Garden (MBG), Herbario de Paul C. Standley.

Desarrollo del tema

En este apartado resaltare datos sobre origen y migración, ubicación geográfica,

organización social, características físicas, roles de género, etnobotánica, artes de caza, alimentación, comportamiento y costumbres. Origen y migración. El asentamiento Jicaque de la Montaña de la Flor es producto de la migración de la familia de Pedro (mujer y dos hijos) y Juan (y su mujer), de la Sierra de Sulaco del departamento de Yoro, en el año de 1865 (Gutiérrez y Barahona 2018, pág. 63).

Este asentamiento estuvo formado por dos comunidades:

- Una liderada por un anciano llamado «Beltrán» hijo de Pedro, que al momento de la migración tenía cinco años. Comenta V. von Hagen: «creo que al momento de la entrevista debía tener unos setenta y nueve» (Gutiérrez y Barahona 2018).
- «La otra comunidad tiene como líder a Juan (más de ochenta años de edad), hijo de la pareja que acompañó a Pedro en su travesía, hace 75 años aproximadamente» (Gutiérrez y Barahona 2018).

Es evidente que el proceso de migración en este caso se dio, debido a la conquista de los españoles a los territorios indígenas, la esclavitud, reducción de la población y de la conversión de sus creencias al catolicismo. Y de la resistencia de los Jicaques en cierta medida a adaptarse a situaciones, después sublevarse y posteriormente huir para sobrevivir y luego adaptarse a un entorno ambiental y social diferente.

Para explicar en parte los párrafos anteriores resalto lo siguiente «El nombre de Cortés llegó a ser tan temido y respetado entre todos los habitantes de Honduras, que incluso las tribus distantes de Olanchito asentadas en el departamento de Yoro enviaron emisarios declarándose perpetuos vasallos de la Corona. Estos nativos de tan remotos lugares eran sin lugar a duda los Jicaques» (Gutiérrez y Barahona 2018).

Ubicación Geográfica

La comunidad de Jicaques (Torrupanes), habitó una pequeña franja territorial conocida como La Montaña de la Flor, situada en la zona limítrofe de los departamentos de Tegucigalpa, Olanchito y Yoro, ubicada entre el grado 14 y 15 latitud norte, paralelo 87, a una altitud de 4,000 pies (Gutiérrez y Barahona 2018).

Tal como lo describe Víctor von Hagen «allí se encuentra una empalizada de roble, detrás de dicha empalizada, justo en un claro los Torrupanes han erigido sus viviendas, donde cohabitan dos pueblos Jicaques los cuales geográficamente están separados por el Río Guarabuquí» (Gutiérrez y Barahona 2018).

Debido a las gestiones realizadas por el presidente Miguel Paz Barahona, el 25 de enero de 1929, se les extendió el un título de territorio común que fue certificado y establecido como reserva. Víctor von Hagen comenta: «Así, después de cuatrocientos años de explotación y usurpación, este

desdichado remanente de Jicaques (Torrupanes), llegó a poseer esta pequeña parcela de tierra, la primera reserva formal para cualquier grupo indígena primitivo en Centro América» (Gutiérrez y Barahona 2018). Importante resaltar que V. von Hagen no menciona el área aproximada del territorio Jicaque, pero Pinto (2002) menciona que el título de 1928 concedido por el expresidente Miguel Paz Barahona a la Tribu Tolupán es de aproximadamente de 3,451.05 ha.

Actualmente esta reserva se encuentra dentro del Sistema Nacional de Áreas Protegidas de Honduras (SINAPH) con área aproximada de 4995.9567 ha, en la categoría de Reserva Forestal Antropológica (Figura 1), acuerdo presidencial 1118-92 (Poder Ejecutivo de Honduras 1992).

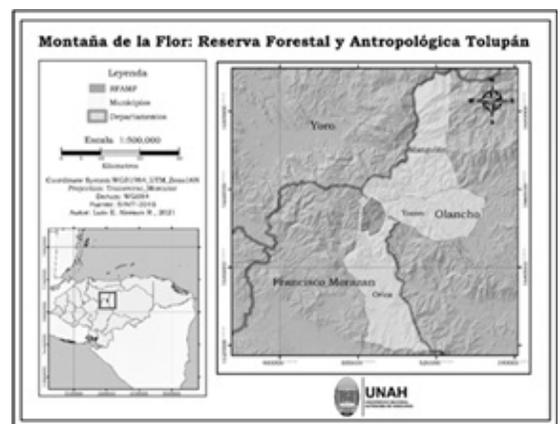


Figura 1: Ubicación Geográfica de la Montaña de la Flor, actual Reserva Forestal y Antropológica Tolupán, Honduras C.A.

Características Físicas

A continuación se describen las características físicas de los hombres, los cuales tienen una altura promedio de 1.56

m, la piel tiene un tono color cobre, sus hombros son amplios, el cuello corto; la cabeza braquiocefálica (cabeza corta), los pómulos prominentes y labios gruesos; la nariz es convexa y pequeña, las fosas nasales anchas y aplanadas; los ojos son de color oscuro y algo oblicuos (que dan un rasgo mongoloide a su rostro), la cabellera es negra y muy abundante; su vello corporal es escaso en otras partes el cuerpo, aunque relativamente grueso en los genitales y las axilas (Gutiérrez y Barahona 2018, pág. 63).

Víctor von Hagen comenta: «Las mujeres Jicaques parecen tener la misma estatura de los hombres y de hecho algunas son más corpulentas» (UNAH 2018. pág. 63).

«Las mujeres siempre están resguardadas por los hombres por lo cual no fue posible realizar una medición» (UNAH 2018. pág. 63).

«No hay evidencia de vanidad personal en los Jicaques, más bien parece que carecen de ese impulso primitivo universal del auto embellecimiento» (Gutiérrez y Barahona 2018, pág. 65).

Organización Social

«La organización tribal, al parecer, en tiempos pasados era mucho menos organizada de lo que es hoy. Actualmente un anciano (líder) es nombrado tras el fallecimiento de su antecesor y la sucesión es completamente respetada por toda la tribu. Es impresionante ver como todos los miembros de la comunidad cumplen

sin dilación, las ordenes emanadas por el anciano, su palabra es definitiva y su poder es absoluto» (Gutiérrez y Barahona 2018, pág. 73).

Es evidente que en los Tolupanes existen relaciones de desigualdad en donde existe un control masculino en la familia, reproducción, estructura social de la comunidad como en otras etnias, tal como lo describe (Flores 2015) en su estudio de caso de una población indígena localidad El Jagüey, municipio de Chilapa de Álvarez, México.

La familia está conformada por un marido (esposo), sus mujeres (esposas) e hijos (Figura 2). En algunas ocasiones convive en la familia el hijo mayor y su mujer, o un hermano soltero (Gutiérrez y Barahona 2018, pág. 74).

Los Jicaques practican con menos frecuencia que sus antepasados la poligamia y la endogamia, debido a que el número de mujeres se ha reducido y que ahora no son más que un centenar de personas (UNAH 2018). Es evidente que este tipo comportamiento al parecer es muy común y practicado por diferentes etnias tal como lo menciona Vega (2013) en el estudio realizado a las etnias amazónicas del departamento de Cusco, Perú.

Roles de Género

Las mujeres Jicaques utilizaban una blusa y falda simple (similar a la que se vestían en tiempo de la colonia las mujeres ladinas, año de 1850), implementada por el

padre Subirana; el cabello largo y atado (no utilizan ningún ornamento); los hombres visten una túnica (tiene la forma de poncho) y un cinturón, elaborado exclusivamente de la corteza del árbol de Ficus (Tabla 1). El hombre además carga un morral o bolsa elaborada de piel de mono, oso hormiguero o de tapir y fuma tabaco en pipa y «Ambos sexos caminan descalzos» (Gutiérrez y Barahona 2018).

«Las milpas las ubican en zonas de los bosques húmedos y lluviosos, por encima de las regiones de pino y roble que rodean el caserío Jicaque». Los hombres cultivan maíz, frijoles y cacahuete, tabaco, caña de azúcar, camotes y tubérculos en grandes milpas y en huertos cultivan yuca (Manihot esculenta); y las mujeres cosechan (Gutiérrez y Barahona 2018). Los roles de género están bien marcados y son similares en diferentes etnias de América (la labor de las mujeres en la comunidad se divide entre las actividades domésticas y las agrícolas), tal como lo menciona Solorzano (2017) en el estudio realizado a las etnias Shuar, Achuar y Kichuas.

Para la elaboración de cestas los Tolupanes utilizan exclusivamente, Carrizo Alto (*Arthostylidium racemiflorum*), participan ambos en la preparación de los juncos (Tabla 1), sin embargo, la fabricación de las cestas (en forma de ánfora, utensilios macizos y consistentes) es una actividad propiamente masculina

(Gutiérrez y Barahona 2018).

Aunque la cacería es realizada generalmente por hombres y las mujeres sólo participan en la preparación de la carne, para «los Jicaques parece no haber tabú en que las mujeres se unan a la cacería, ya que estas acompañan a los hombres y son las encargadas de perseguir y guiar la presa hacia los cazadores» (Gutiérrez y Barahona 2018).

Arte de Caza y Pesca

«En la antigüedad las armas de caza de los Jicaques eran la cerbatana, la lanza, el arco y la flecha». La cerbatana era elaborada del Mogotillo (*Saurauia englesingii*) y el arco de la Palma de Pacaya (*Guilielma* sp.).

«El Jicaque muestra una notable habilidad en el uso de su cerbatana (Figura 3); un

Figura 2: Familia Tolupán en la Montaña de la Flor. Por R. Agüero V. Fototeca Nacional Universitaria



UNAH. Derechos de autor [2017] Reimpresión autorizada.

experto cazador tiene un rango de precisión de hasta unas 30 yardas (27.43 m), aunque actualmente hacen uso de armas de fuego» (Gutiérrez y Barahona 2018). Tal como lo expresa Montaña (2013) «los diferentes grupos indígenas de la región amazónica del Ecuador utilizan las armas de fuego como principal método de cacería», se han ido diversificando.

La carne que consumían los Jicaques, era producto de la caza de animales silvestres que habitan en los territorios adyacentes como el mono, el ciervo, la guatusa, el tepezcuintle, el pecarí, el tapir y también el cusuco (Tabla 2); cuya carne era por lo general de la más apetecida (Gutiérrez y Barahona 2018).

Tabla 1. Uso etnobotánico de las plantas, por parte de los Jicaques de la Montaña de la Flor. Fuente UNAH

Nombre Común	Usos	Manejo	Parte utilizada	Hábito	Nombre Científico
Maíz	Comercio, elaboración de tortillas, tamales, pozol, pinol y atol de maíz	Cultivo	Fruto	Herbácea	<i>Zea mays</i>
Maicillo					<i>Sorghum vulgare</i>
Yuca	Alimento	Cultivo	Tubérculo	Herbácea	<i>Manihot esculenta</i>
Camote	Alimento	Cultivo		Enredadera	<i>Ipomoea batatas</i>
Ñame	Alimento	Cultivo	Tubérculo	Herbácea	<i>Santhosoma sp.</i>
Tubérculo	Alimento	Cultivo	Tubérculo	Herbácea	<i>Dioscorea sp.</i>
Frijoles	Alimento	Cultivo	Semilla	Hierba	<i>Phaseolus sp.</i>
Cacahuates	Alimento, Trueque con el ladino	Cultivo	Semilla	Hierba	<i>Arachis sp.</i>
Piña	Alimento	Cultivo	Fruto	Hierba	<i>Ananas sativus</i>
Guayaba	Alimento	Silvestre y cultivada	Fruto	Arbusto	<i>Psidium guajaba</i>
Guayo	Alimento	Cultivo	Fruto	Árbol	<i>Talisia olivae</i>
Zarzaparrilla	Comercio	Silvestre	Tallo	Herbácea trepadora	<i>Smilax officinalis</i>
Matasano	Alimento	Cultivo	Fruto	Árbol o arbusto	<i>Casimora tetrameria</i>
Algodón	elaboración de vestimenta.	Cultivada	Fruto	Arbusto	<i>Gossypium sp.</i>
Tabaco	Consumo y comercio	Cultivo	Hoja	Arbusto	<i>Nicotiana tabacum</i>
Chile	Crudo o como ingrediente.	Cultivo	Fruto		<i>Capsicum sp.</i>
Mescal	elaboración sogas, cuerdas de arco y atar las flechas	Cultivo	Hoja	Arborescente o herbácea	<i>Agave sp.</i>

Matapalo,					
Higo	elaboración de vestimenta.	Cultivo	Corteza y ramas grandes	Árbol o arbusto	<i>Ficus costaricana</i> , <i>F. padifolia</i> , <i>F. rárdula</i> , <i>F. glabra</i> , <i>F. involuta</i>
Membrillo	Elaborar mantas		Corteza	Árbol	<i>Chaetoptelea mexicana</i>
Mogotillo	Fabricación de cerbatanas	Silvestre	Ramas	Árbol o arbusto	<i>Saurauia englesignii</i> , <i>S. leucocarpa</i> , <i>S. pauciserrata</i>
Rabo de iguana	Utilizada para hacer un hueco en la rama con la que se fabricara la Cerbatana	Silvestre	Tallo	Arbusto	<i>Mimosa hondurana</i>
Barba de Vinagre	Agrandar el orificio de las Cerbatanas	Silvestre	Toda la planta	Herbácea	<i>Equisetum giganteum</i>
Corizo	Cestas	Silvestre	Tallo		<i>Arthostylidium racemiflorum</i>
Cebolla de Cerro	Elaborar el astil del arco	Cultivo		Arborescente o Herbácea	<i>Agave brachystachya</i>
Pacaya	Elaborar puntas de las flechas y Cubrir techos de paja, Refugios temporales durante la cacería.		Tallo y ramas	Palma	<i>Chamaedorea graminifolia</i>
Palma de Pacaya		Silvestre	Tallo	Palma	<i>Guilielma sp.</i>
Coyol	No se identificó uso.	Cultivo	Fruto	Palma	<i>Acrocomia vinifera</i>
Banano o plátano macho		Cultivo	Fruto	Herbácea	<i>Musa paradisiaca var. sapientum</i>
Café	No es consumido	Cultivo		Arbusto	<i>Cofea arabica</i>
Calabaza	Escudilla y utensilio de cocina	Cultivo	Cascara	Herbácea trepadora, enredadera	<i>Crescentia cujete</i>
Roble	Construcción paredes de viviendas, cercas y leña para el fuego.	Silvestre	Tronco y ramas		<i>Quercus segoviensis</i>
Pino	Hacer antorchas, estratificar y controlas incendios	Silvestre	Brea, ramas y tronco		<i>Pinus oocarpa</i> y <i>Pinus caribea</i>
Damajoa	Adorna los postes de las viviendas		Tronco		<i>Heliocarpus exul</i>
Zopolote, Barbasco	Veneno para peces	Silvestre	Tronco	Árbol	<i>Piscidia grandifolia</i> , <i>Tephrosia heydeana</i> , <i>Lonchocarpus michelianus</i> y <i>L. hondurensis</i>
Chilpate		Silvestre		Arbusto	<i>Salmea scandens</i>

Los Jicaques realizan la actividad de pesca mediante el método, de envenenamiento de las corrientes de agua utilizando plantas (Tabla 1) que producen rotenona y participan unos veinte hombres que se dividen en dos grupos, uno se concentra en la construcción de la trampa (utilizan troncos de pino, rocas, membrillo, suyate), mientras que el otro grupo va en busca del veneno; «Solo los preparativos pueden consumir un día entero» (Gutiérrez y Barahona 2018).

Alimentación

Para la preparación de alimentos (origen vegetal y animal) los comían hervidos o guisados; y en algunas ocasiones cuando no disponen de carne, los acompañan con pimientos picantes. Con muy pocas excepciones, los Jicaques preparan la carne de estos animales en forma de guiso (Gutiérrez y Barahona 2018).

De acuerdo a la lista plantas (uso medicinal, alimenticio y otros) realizada por Christine Inez von Hagen, puedo decir que los Jicaques tenían una dieta alimenticia de subsistencia, diversa ya que hacían uso de las especies cultivadas como las obtenidas del medio silvestre, al igual que otras etnias de América (Tabla 2).



Figura 3: Tolupán mostrando cómo se usa la cerbatana para cazar pequeñas aves en el bosque. Por R. Agüero V. Fototeca Nacional Universitaria UNAH. Derechos de autor [2017] Reimpresión autorizada

Tabla 2. Uso de la Fauna Silvestre por parte de los Jicaques de la Montaña de la Flor. Fuente UNAH.

Usos	Descripción	Parte utilizada	Nombre Común	Nombre Científico
Alimento	Producción de miel	Individuo completo	Abeja	<i>Trigona fulviventris</i>
		Carne	cusuco	<i>Dasyus novemcinctus</i>
			Ciervo	<i>Mazama americana</i>
			Guatusa	<i>Dasyprocta punctata</i>
			Tepezcuintle	<i>Cuniculus paca</i>
			Pecari de Collar	<i>Pecari tajacu</i>
			Pecari de Labio Blanco	<i>Tayassu pecari</i>
			Tapir	<i>Tapirus bairdii</i>
			Mono	
Decoración	Morral	Piel	Oso hormiguero o del	<i>Mirmecophaga tridactyla</i>
			Tapir	<i>Tapirus bairdii</i>
			Mono	

	Carcaj		cuero de puma	
Construcción de Casas	Armazón de la casa	Cuero de venado o tapir		
Creencia	Amuletos de buena suerte en la cacería.	Cráneos	Monos, cerdos, ciervos y guatusas.	
Perdigones	Amasar arcilla	Concha de caracol		

Etnobotánica

Dentro de las costumbres etnobotánicas de los Jicaques se puede mencionar dos tipos de cultivos: a) los huertos, que se caracterizan por ser parcelas irregulares de cultivos mixtos y b) cultivos extensivos, ubicados en los descampados junto a sus viviendas (Tabla 1), (Gutiérrez y Barahona 2018, pág. 69). Otras especies son obtenidas del medio silvestre, ya sea para complementar su dieta alimenticia o ser utilizadas para la elaboración de utensilios, armas u otros (Gutiérrez y Barahona 2018).

El árbol de Matapalo (*Ficus costaricana*) incluido en la lista etnobotánica realizada por Christine Inez von Hagen, llama poderosamente mi atención por la descripción que se hace de él «Se cultiva dentro de la aldea Jicaque muy cerca de la empalizada. De este árbol extraen la corteza para usarla en la elaboración de su ropa. En el pasado los árboles los talaban, ahora viendo que su número es bastante reducido, los Jicaques solo cortan las grandes ramas para remover lo necesario de la materia prima [...] esta técnica es muy similar a la empleada por los grupos del hemisferio occidental como los Sumos,

Misquitos, Otomis y Tlingit. También usan esta misma técnica los nativos de Polynesia y de las Célebes (UNAH 2018). Con esta descripción se resalta la importancia de este árbol para los Jicaques, la sobre explotación que realizaron y el cambio de comportamiento ya que procedieron a su cultivo para evitar su extinción.

«La colección obtenida, ahora depositada en la Sociedad Botánica de Nueva York, fue examinada e identificada por el Dr. Paul Y. Standley, una autoridad líder en la flora de Centro América. El autor está profundamente agradecido con el Dr. Standley no sólo por su interés académico, sino por arrojar una considerable luz en la clasificación de varios especímenes raros» (Gutiérrez y Barahona 2018). Es importante resaltar que en la base de datos del Herbario Paul C. Standley (EAP), únicamente están registrados dos especímenes colectados en el departamento de Colón, Honduras, en el año de 1938 (Comunicación personal de F Díaz).

Es importante resaltar que existe registro de la colección botánica realizada por Christine Inez von Hagen y Víctor Wolfgang von Hagen en la Montaña de la Flor, Honduras; en la base de datos del

Herbario New York Botanical Garden con un total de 36 especímenes (NY 2021) y en la base de datos del Misuri Botanical Garden con un total de 122 especímenes, de los cuales 36 corresponden a diferentes departamentos de Honduras y de estos solamente 09 (MO 2021), corresponden a la colección botánica realizada en la Montaña de la Flor (Tabla 3).

Creencias

La etnozootología se define como el estudio del conocimiento local de la fauna y las relaciones culturales entre comunidades humanas y otros animales de su ambiente (Barraza-García 2012). Los animales son una referencia en el mundo y en la existencia humana, estando presentes en nuestro día

a día como valor tangible (alimenticio, medicinal, vestimenta, económico, lúdico etc.) o intangible al estar profundamente arraigados en los diversos esquemas simbólicos, espirituales y culturales que conforman nuestra identidad, tomando parte, de mitos, sueños, fantasías, cuentos, folclore y arte, entre otras cosas (Santos et al. 2018).

De acuerdo con lo expresado anteriormente los Jicaques clavan en pequeñas estacas, los cráneos de monos, cerdos, ciervos y guatusas y otros (que no fueron identificados por el autor), como ofrendas y para esperar prosperidad en las futuras faenas dedicada a la cacería (Gutiérrez y Barahona 2018).

Tabla 3. Especímenes botánicos colectados Christine von Hagen & W. von Hagen en la Montaña de la Flor, Honduras

Recolecta	Nombre Científico	Familia	Fecha de Recolecta
1128	<i>Myrcianthes fragrans</i> (Sw.) McVaugh	Myrtaceae	Dec 1937
1139	<i>Ardisia paschalis</i> Donn. Sm.	Primulaceae	Dec 1937
1150	<i>Sageretia elegans</i> (Kunth) Brongn.	Rhamnaceae	Dec 1937
1175	<i>Wigandia urens</i> (Ruiz & Pav.) Kunth	Namaceae	10 dec 1937
1226	<i>Tabebuia rosea</i> (Bertol.) DC.	Bignoniaceae	13 dec 1937
1240	<i>Parathesis hondurensis</i> Standl.	Primulaceae	Dec 1937
1248	<i>Rhipidocladum pittieri</i> (Hack.) McClure	Poaceae	Dec 1937
1272	<i>Philodendron warszewiczii</i> K. Koch & C.D. Bouché	Araceae	Dec 1937
1304	<i>Philodendron sagittifolium</i> Liebm.	Araceae	Dec 1937

Fuente: <http://legacy.tropicos.org/SpecimenSearch.aspx?projectid=3>

1123	<i>Baccharis trinervis</i> Pers.	Asteraceae	1 dec 1937
1127	<i>Piper aduncum</i> L.	Piperaceae	01 dec 1937
1137	<i>Baccharis glutinosa</i> Pers.	Asteraceae	Dec 1937
1147	<i>Blechnum occidentale</i> L.	Blechnaceae	Dec 1937
1151	<i>Piper umbellatum</i> L.	Piperaceae	03 dec 1937
1153	<i>Asclepias curassavica</i> L.	Apocynaceae	03 dec 1937
1159	<i>Solanum myriacanthum</i> Dunal	Solanaceae	03 dec 1937
1164	<i>Tetragastris panamensis</i> (Engl.) Kuntze	Burseraceae	Dec 1937
1169	<i>Cojoba arborea</i> (L.) Britton & Rose var. <i>arborea</i>	Fabaceae	Dec 1937

1170	<i>Bursera simaruba (L.) Sarg.</i>	Burseraceae	Dec 1937
1172	<i>Lysiloma</i>	Fabaceae	13617
1174	<i>Solanum erianthum D.Don</i>	Solanaceae	12/41937
1198	<i>Baccharis trinervis Pers.</i>	Asteraceae	Dec 1937
1201	<i>Calliandra houstoniana (Mill.) Standl. var. houstoniana</i>	Fabaceae	11 dec 1937
1202	<i>Mimosa albida Humb. & Bonpl. ex Willd.</i>	Fabaceae	Dec 1937
1205	<i>Solanum rudepannum Dunal</i>	Solanaceae	11 dec 1937
1207	<i>Brahea salvadorensis H.Wendl. ex Becc.</i>	Arecaceae	Dec 1937
1209	<i>Pteridium caudatum (L.) Maxon</i>	Dennstaedtiaceae	Dec 1937
1212	<i>Chromolaena laevigata (Lam.) R.M.King & H.Rob.</i>	Asteraceae	11 dec 1937
1217	<i>Vernonia arborescens (L.) Sw.</i>	Asteraceae	11 dec 1937
1233	<i>Senna pallida (Vahl) H.S.Irwin & Barneby var. pallida</i>	Fabaceae	Dec 1937
1239	<i>Thelypteris invisiva var. geropogon (Fée) A.R.Sm.</i>	Thelypteridaceae	Dec 1937
1240	<i>Parathesis hondurensis Standl</i>	Primulaceae	Dec 1937
1242	<i>Baccharis pedunculata (Mill.) Cabrera</i>	Asteraceae	14 dec 1937
1244	<i>Equisetum myriochaetum Schldl. & Cham.</i>	Equisetaceae	Dec 1937
1249	<i>Mimosa hondurana Britton</i>	Fabaceae	Dec 1937
1252	<i>Bletia purpurea (Lam.) DC.</i>	Orchidaceae	15 dec 1937
1255	<i>Sin nombre</i>	Fabaceae	Dec 1937
1263	<i>Senna pallida var. quiedondilla (Micheli) H.S.Irwin & Barneby</i>	Fabaceae	Dec 1937
1267	<i>Solanum mammosum L.</i>	Solanaceae	
1272	<i>Philodendron warszewiczii K.Koch & C.D.Bouché</i>	Araceae	Dec 1937
1283	<i>Chamaedorea quezalteca Standl. & Steyerf.</i>	Arecaceae	Dec 1937
1285	<i>Montanoa hibiscifolia (Benth.) Standl.</i>	Asteraceae	Dec 1937
1286	<i>Alsophila tryoniana (Gastony) D.S.Conant</i>	Cyatheaceae	Dec 1937
1296	<i>Agave</i>	Asparagaceae	06 dec 1937
1304	<i>Philodendron sagittifolium Liebm.</i>	Araceae	Dec 1937

Fuente: <https://www.nybg.org/search/?q=von+hagen&cx=0&cy=0>

«Durante la jornada de pesca la presencia de mujeres no es permitida. Y un hombre cuya esposa está embarazada o menstruando, no debe recoger veneno ni formar parte del grupo de pesca; los Jicaques tienen la creencia de que esta situación de impureza debilitará la potencia del veneno y los peces no sucumbirán al mismo» (Gutiérrez y Barahona 2018). De forma igual lo menciona Luis Mejía y

Sandra Turbay (2007), las mujeres están excluidas del manejo del veneno y de la recolección de peces, por la presencia de la menstruación porque «cortan el efecto del veneno»

«Una curiosa mezcla del cristianismo con sus propias creencias se ve reflejada en la forma de despedir a sus muertos. Al fallecer, después de un duelo preliminar, el cuerpo del difunto es envuelto en una

manta o en una tela de corteza de árbol, para luego trasladarlo al cementerio y proceden a sepultar el cuerpo sin ningún objeto como un acompañamiento funerario, excepto algunas prendas con las cuales la persona falleció» Gutiérrez y Barahona 2018).

Conclusiones

A través de este relato podemos recrear e imaginar el ecosistema, en el que se desarrollaron los Jicaques (Tolupanes), el clima, como trabajaban sus artes de caza, uso de las plantas y animales, roles de género, creencias, estructura social y su interacción con las personas de comunidades circundantes.

Los Tolupanes hacen uso y aprovechamiento de aproximadamente de 35 especies de plantas y 10 especies de animales (entre silvestres y domésticas) ya sea para alimento, vestimenta, cacería u ornamentación; se denota la dependencia del ser humano de los recursos naturales y de tomar decisiones importantes para que estos no se extingan, tal como lo hicieron los Tolupanes con el árbol de ficus del cual elaboraban sus ponchos.

A partir de esta experiencia puedo decir que los relatos de viaje son una fuente importante de información y a la vez fascinante, lo cual nos permite verificar en parte lo que el explorador narra y a la vez realizar una visualización del cambio del paisaje, del ser humano como tal vegetación, uso del suelo y otros.

Se recomienda financiar este tipo de investigación ya que permite conocer parte del origen e historia de los Tolupanes, base de nuestra cultura y población, importante pueblo indígena que aun sobrevive y que debemos conservar y promover su desarrollo sostenible, como legado para futuras generaciones.

Agradecimientos

Investigación se realizó en el Grupo de Investigación Filológica de la UNAH, con Fondos de la Beca de Investigación Sustantiva DICYP 2017-2019. Al fondo Raúl Agüero Vega Fototeca Nacional Universitaria (UNAH). MSc. Miguel Barahona y MSc. Wendy Calix, Profesores e Investigadores del Grupo de Investigación Filológica de la UNAH, por su ayuda y disponibilidad para la revisión de esta investigación. A Licda. Rina F. Díaz la curadora del Herbario Paul C. Standley (EAP) en la búsqueda de información de la colección de los von Hagen. A mi amigo Luis Alemán, especialista en Sistemas de Información Geográficos (SIG), por su ayuda en la elaboración del mapa de ubicación de la Reserva Forestal y Antropológica Tolupán.

Bibliografía

Alemán LE. 2021. Montana de la Flor. [Mapa de ubicación Geográfica]. Grupo de investigación Agrobiodiversidad y Cambio Climático de la Región Central de

- Honduras. Centro Universitario Regional del Centro (CURC-UNAH). Montaña de la Flor: Reserva Forestal y Antropológica Toluán. 29 abril de 2021.
- Barahona MA. 2011. El tejido discursivo de una subjetividad notas sobre la identidad. Ciencia y Tecnología. 82-92 p.
- Duran DL. 2000. Modernidad y romanticismo en etnoecología. Alteridades, 10(19): 143-150.
- Gutiérrez, Barahona M. 2018. Los Jicaques (Torrupanes): indios de Honduras. En: Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Viajeros por Honduras en el siglo XX (1927-1943). Tegucigalpa. pág. 47-106.
- Mejía L, Turbay S. 2007. Uso y simbolismo de los venenos de pesca en las tierras bajas de Colombia, Suramérica. [Internet]. Disponible en: <http://itinerarios.uw.edu.pl/uso-y-simbolismo-de-los-venenos-de-pesca-en-las-tierras-bajas-de-colombia-suramerica/>
- [MO] Missouri Botanical Garden. 2021. Tropicos. [Internet]. [consultado el 14 de mayo de 2021]. Disponible en <http://legacy.tropicos.org/SpecimenSearch.aspx?projectId=3>
- [NY] New York Botanical Garden. 2021. NYBG. [Internet]. [consultado el 06 de junio de 2021]. Disponible en: <https://www.nybg.org/search/?q=von+hagen&x=0&y=0>
- Pinto LG. 2002. Perfil de los pueblos Indígenas y Negros de Honduras. Tegucigalpa.
- [RAE] Real Academia Española. [Internet]. 2018. Diccionario de la Real Academia Española. [citado 14 febrero 2021]. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=KtmKMfe>.
- Sámamo-Rentería MA. 2005. Identidad Étnica y la Relación de los Pueblos Indígenas con el Estado de México. Ra Ximhai. [Internet]. [consultado el 14 de mayo de 2021]; 1(002): 239-260. Disponible en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rxm/article/view/6833/6353>
- Santos FD, Costa NE, Cano E. 2017. Manual de Etnozología. El que hacer de la Etnozología. [Internet]. [citado el 26 de febrero de 2021]. Disponible en: https://www.researchgate.net/profile/Didac_Fita/publication/310444221_EL_QUEHACER_DE_LA_ETNOZOOLOGIA/links/587a431d08ae9a860fe890c4/EL_QUEHACER-DE-LA-ETNOZOOLOGIA.pdf
- Santos JM, Encinas P. 2009. Breve aproximación al Concepto de Literatura de Viajes como Género Literario. [Internet]. Disponible en <https://www.um.es/tonosdigital/znum17/secciones/estudios-20-litviajesgeneroliterario.htm>
- Solorzano DR. 2017. Estudio de la relación

de genero de la Etnia Shuar del cantón El Pangui, perteneciente a la provincia de Zamora Chinchipe [Tesis de Licenciatura]. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

Toledo VM, Alarcón, CP, Barrera-Bassols N. [Internet]. Julio 2018. Etnoecología. [22 de abril de 2021]. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/327050859_ETNOECOLOGIA_MESOAMERICANA_MESOAMERICAN_ETHNOECOLOGY

[UNAH] Universidad Nacional Autónoma de Honduras. 2018. Viajeros por Honduras en el siglo XX (1927-1943). Dirección de Investigación Científica Universitaria, Tegucigalpa, Honduras. 111 p.

Vega AU. 2013. Las etnias amazónicas del departamento del Cusco. LEX-Revista de la Facultad de Derecho y Ciencia Política. [Internet]. [citado el 12 de mayo de 2021]; 11(11): 353-398. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.21503/lex.v11i11.15>

Vega RA. 1948. Familia tolupán en la Montaña de la Flor. [Fotografía]. Fototeca Nacional Universitaria UNAH. Derechos de autor [2017] Reimpresión autorizada.

Vega RA. 1948. Tolupán mostrando cómo se usa la cerbatana para cazar pequeñas aves en el bosque. [Fotografía]. Fototeca Nacional Universitaria UNAH. Derechos de autor [2017] Reimpresión autorizada.