

PRESENTACIÓN

El presente número es resultado del esfuerzo intelectual de investigadores preocupados por el acontecer latinoamericano, quienes contribuyen al debate y la reflexión sobre temas interdisciplinarios como la historia social y cultura del delito; historia de los movimientos sociales; colonialidad en el mundo moderno contemporáneo; política exterior y análisis de la política de izquierda centroamericana, violencias derivadas del tráfico de drogas y el crimen organizado, así como los avances de las nuevas tecnologías y el comercio electrónico como estrategias de mercado en el escenario actual.

Iniciamos con el texto de **Miguel Ángel Isais Contreras**, quien escribe un texto sugerente para el análisis de la historia social del delito y la criminalidad, el autor se enfoca en la administración de justicia en Jalisco durante el siglo XIX y los conflictos que esta actividad representa en el mundo rural, a través de la figura del comisario, un personaje poco explorado por los especialistas en la materia, lo que hace de este trabajo una aportación significativa, pues dichos actores en su mayoría quedan marginados del discurso oficial y la forma en la que se escribe la historia del México decimonónico.

En el texto de **Jazmín Benítez López, Leonardo H. Rioja Peregrina, Natalia Armijo Canto**, los autores realizan un recuento histórico sobre la política exterior en México, sus inicios y evolución, así como los elementos principales para su diseño e implementación, desde inicios del siglo XIX hasta la década de los ochenta del siglo XX, para dar paso a la reflexión en cuanto a la postura internacional de México durante el periodo neoliberal, hasta llegar al abordaje de las primeras acciones de Andrés Manuel López Obrador en materia diplomática.

El trabajo de **Julio Mejía Navarrete**, analiza los desacuerdos de la colonialidad en el mundo contemporáneo. Destaca el examen de los principales acontecimientos sociales del siglo XXI a partir de la reflexión teórica de la colonialidad del poder. El autor hace un esfuerzo por confrontar la perspectiva de la colonialidad como una matriz conceptual que

posibilite comprender las tendencias centrales de la sociedad moderna global. Para Mejía Navarrete, la colonialidad en el mundo contemporáneo se manifiesta en la transformación del sistema moderno que tiende a considerar a sectores importantes de la población como seres inferiores, con la extensión de la precariedad, la informalidad, hasta el desarrollo de formas esclavizadas y, paralelamente, trae la agitación de un nuevo conflicto xenófobo-racista, que envuelven la propagación de un proyecto global de barbarie cultural y de un régimen político segregacionista.

En referencia a la política de izquierda centroamericana, **Rudis Yilmar Flores Hernández**, estudia el escenario salvadoreño, haciendo un análisis en relación a los cambios, transformaciones y conflictos que se manifiestan en lo que el autor presagia como el agotamiento del modelo neoliberal y la llegada de una nueva coyuntura política que atrae la necesidad de una reconfiguración del partido de izquierda con cambios que deben ponerse en manifiesto e involucren desde su estructura organizacional; discurso político; la recuperación de los espacios públicos y las formas de acción colectiva orientada hacia una sociedad que debe recuperar la confianza en sus dirigentes, se trata de un proceso de reinención donde verdaderamente se privilegien los intereses de las mayorías atendiendo a las necesidades de la sociedad salvadoreña.

El texto de **Luis Diego Salas Ocampo, Marly Yisette Alfaro Sal**, los autores describen un panorama de las acciones globales desarrolladas para evidenciar las dinámicas de comercio electrónico y su gestión para el dinamismo del comercio en la era global, todo esto en el contexto costarricense, como estrategias de mercado en vías de aplicación de las nuevas tecnologías y herramientas electrónicas en internet.

El trabajo de **Denisse de Jesús Cejudo Ramos**, constituye una propuesta para el estudio de los movimientos estudiantiles, la autora sugiere la construcción de una categoría de análisis para el caso mexicano, no sin antes exponer el contexto histórico en el que se inscribe su estudio, para entender entonces ¿Qué son los movimientos estudiantiles? y a

partir de realizar un breve estado del arte en torno a su abordaje, proponer una definición que discrepa de relacionar a los actores únicamente por su condición estudiantil u orientación ideológica, para Cejudo Ramos, tanto los espacios educativos como la educación misma conllevan un orden político, ante ello propone tres dimensiones para entender el movimiento estudiantil: construcción, heterogeneidad y especificidad de lo local.

En continuidad con el estudio de los movimientos estudiantiles, el texto de **Sergio Arturo Sánchez Parra y Antonio de Jesús Uzeta Espinoza**, corresponde a una propuesta de análisis a través del uso de la imagen como herramienta metodológica para explicar los acontecimientos históricos, específicamente de la matanza de Tlatelolco (1968), caso particular de las fotografías ubicadas en la revista *La Nación*, órgano difusor del Partido Acción Nacional, lo anterior permite a los autores exponer la postura asumida por dicho instituto político sobre los eventos ocurridos, en la óptica de la ideología de la derecha mexicana.

Por otra parte, el texto de **Amparo Angélica Reyes Gutiérrez**, expone el rol de la prensa México-americana en la difusión y construcción sobre la imagen social de la marihuana, vista como una droga peligrosa en los Estados Unidos durante la etapa de la Revolución y hasta la década de 1930, según la autora, existe un cambio de percepción en torno al cannabis, ya que a inicios de 1910, dejó de publicitarse como una hierba medicinal, para considerarla un producto nocivo para la salud, con ello también cambió la imagen de los consumidores, a quienes se les estigmatizaba como individuos “peligrosos” para la sociedad; fue así que la prensa mexicana introdujo los estereotipos sobre la marihuana y sus usuarios: *el traficante y el consumidor* imágenes que fueron adoptadas por la prensa estadounidense.

Una vez abordado el papel de la prensa en la construcción de estereotipos relacionados con el tráfico y consumo de drogas, damos paso al texto de **Jesús López Estrada, Celso Ortiz Marín**, quienes realizan un análisis de las implicaciones sociales que genera la violencia derivada del narcotráfico en las comunidades rurales, hablando específicamente del desplazamiento forzado. Los autores, en su esfuerzo por delimitar los pueblos y comunidades que se han visto afectados por la violencia en Sinaloa, reconstruyen este escenario social a partir de la propia experiencia de los habitantes serranos.

Juan Antonio Fernández Velázquez

Director de Investigación
Red de Investigadores Latinoamericanos por la Democracia y la Paz