

# HOMENAJE A MARCO GANDÁSEGUI (H), DESTACADO SOCIÓLOGO CENTROAMERICANO. (1943-2020) Y MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LA REVISTA CONJETURAS SOCIOLÓGICAS.

## Marco A. Gandásegui: un hijo de las contradicciones de Panamá

Mario Enrique De León<sup>90</sup>  
Sociólogo, Universidad de Panamá

Quien quiera conocer la obra del Dr. Marco A. Gandásegui (hijo) debe tener los siguientes elementos claros: 1.- su inclinación por el método y la teoría del marxismo de la dependencia, 2.- su preocupación por la formación social de Panamá y 3.- por la configuración del sistema mundo capitalista. Pero estos no son los únicos, también existen rasgos biográficos que ayudan a entender por qué su obra toma una dirección y no otra.

El joven revolucionario que militó como estudiante universitario organizado (en Chile de 1961 a 1965) y posteriormente el investigador, docente e intelectual orgánico que conocimos en su etapa productiva es hijo de las contradicciones del país que lo abrazó al nacer (Panamá). A esto me refiero con los rasgos biográficos.

Pero aquí nos tenemos que detener para hacer dos salvedades. La primera, que su vida productiva ha sido desde la culminación de sus estudios de Maestría en Sociología en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), en Santiago de Chile, hasta el último día que partió a dar un paseo sin retorno. Prueba de ello es que un día antes de su

---

<sup>90</sup> Investigador asociado del Centro de Estudios Latinoamericanos, (CELA), "Justo Arosemena". Becado IDEN-SENACYT. Maestrando en Ciencias Sociales. Integrante del Colegio de Sociología y Ciencias Sociales de Panamá. Correo: [mariodeleon.ilg@gmail.com](mailto:mariodeleon.ilg@gmail.com)

partida publicó “La pandemia no es el fin del capitalismo” y durante la cuarentena -por el COVID-19- y días previos estaba esbozando sus primeros trazos para escribir un libro donde aportaría a la discusión (Ruy M. Marini, Jaime Osorio, Adrián Sotelo, Claudio Katz) de la teoría de la dependencia.

la segunda salvedad es que son las contradicciones de Panamá lo que permite -en su etapa madura- convertirse en el más grande analista de la región de las políticas de EEUU en América Latina. Es decir, para entender la obra y el legado del Dr. Gandásegui tenemos que entender la historia social, política y económica de Panamá, integrada a un sistema mundo capitalista hegemónico desde Washington.

Dedicaremos a presentar -en lo siguiente- una biografía sin tener el propósito de ser exhaustivo en este ensayo.

El Dr. Gandásegui nació un 28 de abril de 1943 en la Ciudad de Panamá. Hijo de un santanero<sup>91</sup> egresado del Instituto Nacional y de uno de los fundadores del Sindicato de Periodistas de Panamá (1948). Estos datos no son menores para la época. El Nido de Águila<sup>92</sup> fue la institución vanguardia en la lucha por la soberanía nacional y las reivindicaciones populares. En ese sentido, el Dr. Gandásegui bebió tempranamente del espíritu nacionalista y sindicalista de su padre, que además había presenciado al Movimiento Inquilinario<sup>93</sup> (1925) como institutor. (Quedará pendiente investigar el rol de su padre en la coyuntura inquilinaria)

A su nacimiento el país que lo recibió tenía clavado en el corazón de su territorio una estaca colonial. Ésta era propia del nuevo sistema mundo que se había configurado entre la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX (1903). Proceso que el Dr. Gandásegui consideraría como la expansión de EEUU en su patio trasero -guiado por la doctrina Monroe- y la consecuencia de la conquista del lejano Oeste (las minas de California) por Wall Street.

---

<sup>91</sup> barrio popular de liberales radicales de finales XIX y principio del siglo XX.

<sup>92</sup> Forma popular como se le conoce al Instituto Nacional.

<sup>93</sup> Huelga general de inquilinos por el aumento de la renta y las pésimas condiciones de las viviendas. Estos inquilinos en su mayoría absoluta eran asalariados que residían en sectores populares de la Ciudad de Panamá.

Cuatro años más tarde de su nacimiento (1947) se dio el rechazo popular al convenio Filós-Hines. Hecho que significó la primera derrota de los intereses de EEUU en el continente y en el mundo. De este episodio tomaría conciencia más tarde.

En su adolescencia fue testigo a distancia (Vivía en EEUU) de una de las décadas (década del cincuenta) de mayor convulsión social y política de Panamá. Al cual tuvo como interlocutor del contexto a un sindicalista. Este corto tiempo estuvo acompañado de organizaciones sociales robustecidas y beligerantes, a la cual su padre no fue ajeno. Además, el país gozaba -por esos días- de una conciencia nacional madura sobre el problema del enclave colonial.

Dada la situación -el Joven Gandásegui- se alimentó de las experiencias de episodios como la Operación Soberanía (1959), la Jornada de mayo de 1958 y su conclusión en el “Pacto de la Colina” y la Huelga del Hambre y la Desesperación de 1959.

Todos estos hitos históricos que marcaron el devenir del Gandásegui adulto fueron resultados de las contradicciones propias del país. Estas fueron entre trabajadores/estudiantes y los sectores dominantes, como entre nacionalistas y la presencia norteamericana en el territorio panameño. Mismos problemas que veremos expresado de principio a fin en toda su obra.

A inicio de la década del sesenta cruzó de Buenos Aires a Santiago de Chile para abandonar sus estudios en derecho y retomarlos en periodismo. Misma profesión de su padre. Clave que deja entrever el modelo que significó su padre al joven Gandásegui hasta su etapa madura.

Durante este período fue un estudiante universitario inquieto, de hecho, fue presidente del Centro de Alumnos de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile. En esta etapa se le conoce una vida activa de militancia política. Lo cual lo llevó a concluir sus estudios de licenciatura de manera condicionada a razón que estuvo sujeto de ser deportado por sus actividades políticas.

A finales de la misma década concluye sus estudios de Maestría en Sociología en FLACSO Chile (1978-1970) y publica una de sus referencias más importantes, su tesis de grado, “La concentración del poder económico en Panamá” (1967). Esta obra tiene el rango de clásico entre las obras del pensamiento crítico panameño del siglo XX. En ella el autor hace “una radiografía del país a partir del poder económico que dio a conocer las 20 familias más ricas de Panamá”<sup>94</sup>.

Pero ¿Cómo se entiende a la distancia que esta obra la pudo escribir apenas siendo un graduando de periodismo? La primera razón es porque terminando sus estudios de periodismo se interesó por la Sociología y decidió cursar algunas materias en la Universidad de Chile, de allí saltó a la Sociología más tarde. La segunda razón, obedece a sus propias preocupaciones políticas que se habían desarrollado durante su militancia en Chile y, sobre todo, por el marco de contradicciones sociales en la que estuvo al tanto durante su adolescencia.

En adelante encontraremos a un autor riguroso y comprometido con la investigación, la publicación, la docencia y la praxis social.

Aterrizando a Panamá se puso al servicio para la transformación de la estructura social del país y la liberación del mismo. Inició como director del Programa de Organización y Educación de la Comunidad (1970-1982) del Ministerio de Salud. En la que organizó a más de mil barrios en el país. Fue responsable de formar educadores para la salud y coordinar con los equipos técnicos de salud los programas de salud comunitaria a nivel nacional.

También se incorporó tempranamente a la Universidad de Panamá como docente universitario (1971-2020). En ella fue director del Departamento de Sociología en distintas etapas (1972, 1994-1995, 2000-2003, 2012) y director del Centro de Investigaciones de la Facultad de Humanidades (2003-2012). Ésta fue su trinchera central en su larga trayectoria de trabajo intelectual y político.

---

<sup>94</sup> Rodríguez, A. (2015). A 50 años de “La Concentración del poder económico en Panamá”. Kaosenlared.net

Durante el mismo lapso se doctoró en State University of New York (SUNY) (1983-1985), Oportunidad que le permitió trabajar de cerca con Immanuel Wallerstein. Fue presidente de la Asociación Latinoamericana de Sociología (1979-1981), secretario ejecutivo del Centro de Estudios Latinoamericano (CELA) – “Justo Arosemena” (1987-1997) y director de la Revista Tareas<sup>95</sup>.

Publicó cerca de 23 libros, de los cuales en 14 de ellos abordó las contradicciones de la formación social panameña y en otros 4 abordó la configuración del sistema mundo capitalista y la crisis hegemónica de EEUU. Estos últimos bajo el sello del Grupo de Trabajo de Estudios sobre Estados Unidos del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Mientras los cinco restantes abordaron temas varios de la sociología y la comunicación.

Sus obras más importantes son “La concentración del poder económico en Panamá” (1967), “La democracia en Panamá” (1989), “La fuerza de trabajo en el agro” (1985), “Génesis del movimiento obrero en Panamá” (1979).

La obra del Dr. Marco Gandásegui es -sin dudas- una síntesis sociológica de las contradicciones sociales del siglo XX y XXI de Panamá. Que frente a la teoría -marxista de la dependencia- y el método han quedado desnudas a la vista de cualquier lector con inquietudes sociales.

---

<sup>95</sup> Es la revista más importante de ciencias sociales de Panamá, con una tradición de 60 años de publicaciones ininterrumpidas.