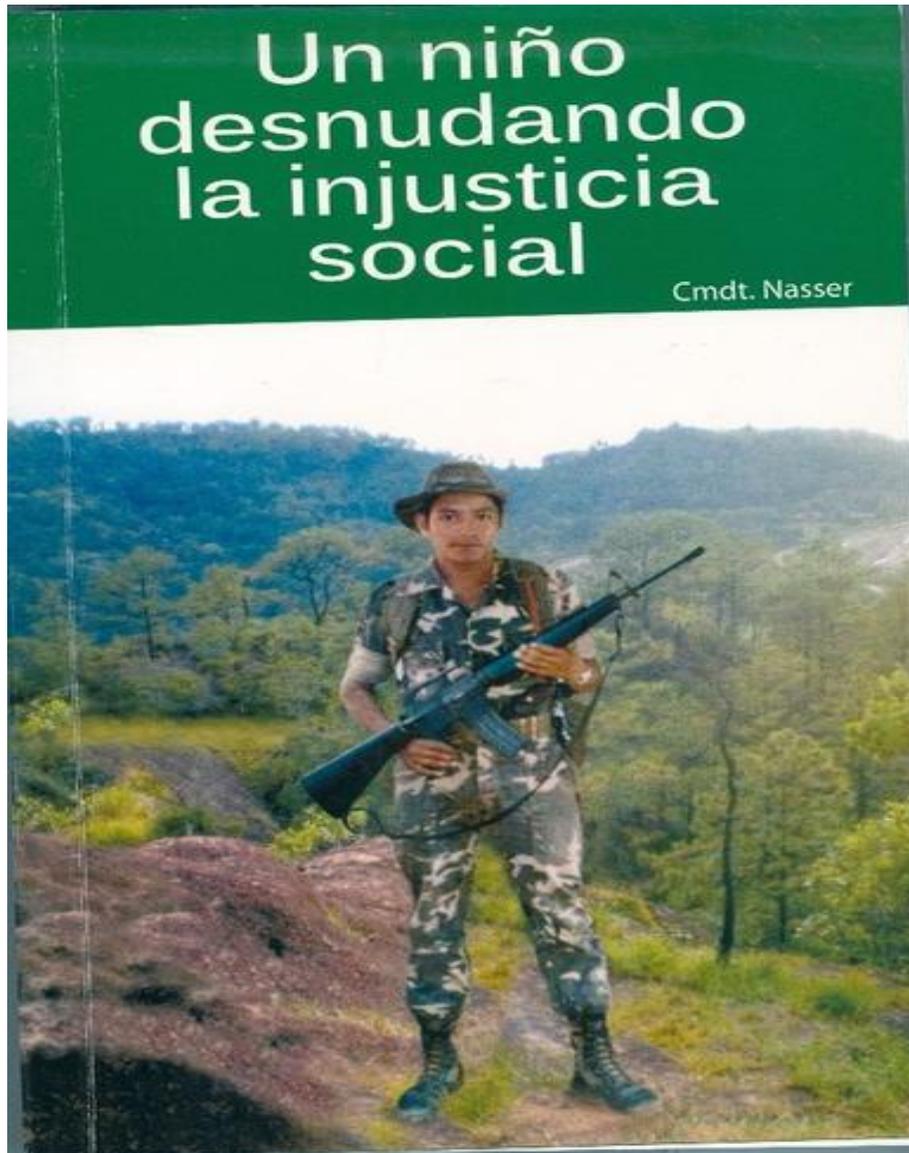


**“UN NIÑO DESNUDANDO LA INJUSTICIA”**

**COMANDANTE “NASSER”**



Boff (2006, p.43) *“El sistema del capital y del mercado consiguió penetrar en todos los poros de la subjetividad personal y colectiva, permitió determinar el modo de vivir, de elaborar las emociones, de relacionarse con los demás, próximos y distantes, con el amor y la amistad, con la vida y con la muerte;....se oculta la necesidad de ser, de elaborar su identidad singular”.*

## **UNA MANERA DE DESAFIAR ESA FILOSOFIA DE DOMINACION ES RECONOCIENDO QUE TODO...**

*“todo individuo constituye en sí mismo un cosmos. Lleva en sí sus multiplicidades interiores, sus personalidades virtuales, una infinidad de personajes quiméricos, una poliexistencia en lo real y en lo imaginario, el sueño y la vigilancia, la obediencia y la transgresión, lo ostensible y lo secreto”. (Morín: 2006, pág.104)*

**Cada ser humano es un cosmos INFINITO de ideas, sentimientos, emociones, creencias, principios, somos un cosmos informado, es lo que nos muestra el libro “Un niño desnudando la injusticia”**

El libro “un niño desnudando la injusticia” es un reencuentro con nuestra historia, con nuestro pasado-presente, con la posibilidad de construir pensamiento histórico, es la posibilidad de romper con la historia producida por los dominadores, es la hora de que nuestro pueblo construya la memoria histórica de su propia gesta heroica.

### **1- Contexto de la Obra:**

Nos muestra una sucesión de hechos, acontecimientos y eventos históricos, que nos **desnudan**, un pasaje histórico de lucha heroica de nuestro pueblo salvadoreño, y que implicó la ruptura de un periodo de represión contra nuestro pueblo; a ese período histórico se le llamó “El conflicto armado en El Salvador” 1980-1992.

### **2- Tiempo y Espacio:**

Morazán, Norte de San Miguel, Norte de la Unión.

1977-78 - 1990

### **3- Propósito de la obra:**

“La conciencia de arriesgarse a la lucha y a la necesidad de escribir, para informar, para no olvidar y para no repetir la misma historia, para la toma de conciencia y la responsabilidad ante las nuevas generaciones”

#### 4- SINTESIS INTERPRETATIVA ¿QUÉ NOS DICE ENTRE LINEAS ESTE LIBRO?

Relata de manera objetiva el conjunto de esfuerzo que el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) realizaron con el propósito cambiar las estructuras injustas de la sociedad y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y una verdadera democracia.

Se manifiesta el trabajo cooperativo y organizado de las fuerzas revolucionarias, el interés y la convicción en aprender e implementar estrategias político militar, para enfrentar las exigencias de la lucha revolucionaria.

Se destaca el papel fundamental que jugó la mujer en diversas tareas de la revolución, tales como: brigadistas, raditas, cocineras, educadoras, combatientes, locutoras.

Se destaca las actitudes como: la sinceridad, el compromiso colectivo por la lucha, no pensando de manera egoísta, la disciplina, la pasión y el compromiso con su pueblo. El sacrificio humano que demostraron por lograr una verdadera democracia (recorrer grandes distancias, pasar hambres, frio, miedo, situaciones de riesgos, de peligros, de salud, y la perdida de muchos compañeros dejando sus hogares y familias abandonadas por una causa justa); Es importante mencionar que en medio de la guerra había espacio para la convivencia humana, para bailar con los Torogoces de Moran, el respeto que existía entre los combatiente y las combatientes.

El esfuerzo y compromiso de familias completas que se involucraron y comprometieron con la lucha del pueblo (y muchas que murieron por esa misma causa). “Las montañas son nuestro pueblo”.

El interés y compromiso de los combatientes internacionales que dieron su aporte a las luchas justas de este pueblo.

Reconocimiento internacional de las fuerzas político militar del ERP, en especial del Pueblo Cubano quien legitimo el poder MILITAR que el ERP demostró frente al ejército salvadoreño y la imperio norteamericano.

El desarrollo de esfuerzos creativos para INICIAR permitir que la lucha evolucionara permanentemente durante toda la guerra y su finalización

- la captación de fondos para la guerra (Central Minera, empresa de taxis aéreas. Además el ERP, compra LA HACIENDA PALMEROLA EN HONDURA, para el aterrizaje de los aviones de Nicaragua y Cuba) base que fue delatada a partir de la captura de Alejandro Montenegro.
- La creatividad, la imaginación que demostraron en la fabricación de armas caseras y biológicas para el logro de los objetivos, en las diferentes operaciones militares

Desarrollo y perfeccionamiento del servicio de inteligencia, el cual que garantizó las operaciones, ataque, aniquilamientos del enemigo, la exploraciones y incursiones militares en el campo y la ciudad.

***Elaborado por: Norma Azucena Flores***