



Título: **ATRAPADOS POR EL MIEDO. Medios de comunicación, inseguridad social y militarismo en América Latina.**

Coordinadores: **Robinson Salazar Pérez y Marcela Heinrich.**

Reseña de libro: **Dr. Luis E. Ocampo Banda.**

Ediciones Insumisos Latinoamericanos/ elaleph.com

Año: 2013

"El mundo está desordenado, las coordenadas de la cordura han desaparecido, los acontecimientos políticos perdieron la envergadura de sembrar certidumbre, el caos predomina en muchos rincones del planeta y la inseguridad es el umbral y la frontera de la mente humana", argumentan los coordinadores, en el prólogo de la obra.

Aportación colectiva en la cual de manera diestra y lúcida se analizan los alcances, manifestaciones e interdependencias existentes entre los miedos, los usos de nuevos significados en el lenguaje impuesto por el crimen organizado, los espacios públicos

cargados de representaciones intimidantes. Los medios de comunicación sembrando angustia y zozobra en las mentes de la población, inseguridad ciudadana frente a la delincuencia común u organizada, violencias múltiples y militarización del espacio, como parte de las modernas plagas que atosigan al individuo, constituyen un mínimo referente en el análisis compartido.

La sociedad se encuentra en crisis; violencia, secuestros, racismos, guerras, odios, procesos de desintegración social acentuados por el desdibujamiento del Estado en el marco de las políticas impuestas por los organismos internacionales, el impacto del crimen organizado, y el capital trasnacional, quien despoja y usufructúa, recursos naturales y mano de obra barata en el orbe

Se convive en escenarios en donde las certezas no asisten más, el dialogo es olvidado sobre la mesa. La insularidad, el aislamiento y la desconfianza son los hilos (des)asociativos sobre los cuales se labran las nuevas interacciones sociales. En nuestros días, los riesgos se posicionan en el corazón de la vida cotidiana de los sujetos, en tanto, el otrora príncipe, se encuentra retraído, negociando la marcha de la moderna corporación/Estado.

Los espacios públicos aparecen cedidos, la intimidad familiar y patrimonial vulnerada, los miedos y la sensación de inseguridad se cuelan entre paredes, ventanas, portones, enrejados y murallas. De igual forma, los modernos sistemas tecnológicos de seguridad son transgredidos, se encuentran rebasados. Pensamientos irracionales logran traducirse en comportamientos, los cuales abonan en el decremento de la sociabilidad, y terminan por convertirse en soporte de los miedos.

Hoy, la autoridad toda se encuentra en el banquillo de los acusados, por su incapacidad manifiesta, de lograr la restitución de certezas, la inhabilidad ostensible para dotar de rumbo a la sociedad en el acumulado creciente de incertidumbres impuestas por el mercado y las corporaciones trasnacionales.

Se vive en una sociedad que tiene como condición la inserción de la violencia en las relaciones sociales, la intención es infringir daño, tortura y vigilancia sobre “los otros”, “los diferentes”, hacer patente la capacidad de ejercer control sobre quien con su sola presencia aguijonea la duda y el temor. Envolver al diferente en tramas intimidantes hasta lograr desarraigar la conciencia, sumergirle en la pasividad que termina por hurtar los derechos, arrojarlo a la indefensión en la cual el individuo termina por aceptar la vulneración de sus conquistas históricas, en aras de lograr una falsa seguridad, en escenarios contingentes.

De manera hábil, los ensayistas convocados en la presente obra comparten argumentos certeros, con diversidad de miradas críticas, y reciprocidad para con la palabra ofrecida. Posicionan argumentos, emergentes campos temáticos. En el transcurso de sus páginas, el lector queda en situación de descubrir retos, escenarios y estrategias hacia el desalojo de los miedos, y la confección de una praxis libertadora.