

PRESENTACIÓN

Uno de los rasgos más destacables de esta publicación donde presentamos un dossier especial sobre Cuerpos y Emociones, es la procedencia de los estudios que integran la misma y que nos orienta a tener una mirada sobre el panorama, estado actual y la discusión que atraviesan los estudios sociales sobre cuerpos y emociones.

De los aspectos más importantes a destacar en la presente compilación es el abordaje didáctico, en lo que se refiere a cuerpos y emociones en la investigación social. **Aldana Boragnio** nos introduce en el campo de la Auto-Etnografía, estableciendo una relación muy estrecha entre sujeto y la constitución de un problema de investigación donde se pone en juego la cultura y el conocimiento y la acción del investigador desde su diario vivir. La experiencia personal se pone de manifiesto en la producción de conocimiento, permitiendo un acercamiento al enunciado planteado por el investigador. En ese sentido la autora entrelaza su experiencia de vida para poder ilustrarnos la relación entre la Auto-Etnografía con la investigación desde su subjetividad.

En esta estrecha relación del sujeto con la realidad, recogiendo su experiencia, de sus vivencias de los últimos años y de los cambios políticos, económicos y sociales: **Robinson Salazar** nos muestra una mirada sobre los últimos acontecimientos que marcan un entramado de especulaciones, conjeturas y postulados teóricos para comprender lo que ocurre a las fuerzas progresistas en América Latina y el terreno ganado por la derecha en complicidad con los medios de comunicación, el mercado y el desarrollo tecnológico que ha impactado en el comportamiento colectivo.

Nuestra historia presente nos muestra que las sociedades capitalistas se organizan en torno a la producción de mercancías y como lo plantea Marx es la fuerza de trabajo humana la que hace posible que los objetos tengan valor, al respecto **Ignacio Pellón** muestra como los conflictos son una vía privilegiada para comprender los procesos de estructuración social y que los mismos, al menos en el colonialismo, están siempre anclados a cuerpos que transitan los bordes de la sociedad. En este sentido nos ilustra el trabajo de los recuperadores de residuos en la ciudad de Córdoba, Argentina.

Hoy en día nadie puede desconocer sobre la creciente influencia de las tecnologías en la vida de los seres humanos y de la sociedad en general al punto de ser una de la característica de nuestra época. Basta con observar a nuestro alrededor para darnos cuenta que estamos rodeados por un mundo invadido por equipos electrónicos y de ser concebidos como inconcebible para nuestras vidas. **Jerjes Loayza** analiza las redes sociales desde un enfoque del cuerpo y las emociones en los jóvenes que re significan el cuerpo a través de las redes sociales, recreando nuevas estrategias de comunicación que han alcanzado enormes cambios en la vida social.

Juan Pablo Gutiérrez y Gabriela Jorquera, nos abordan un tema que en los últimos años se convirtió en un problema de primer plano para muchos gobiernos, las condiciones socioeconómicas son determinantes en el fenómeno de la migración. El trabajo se enfoca en la racionalización/sexualización de la migración negra en Chile y que lleva a los habitantes chilenos a sentar posición en torno a los procesos migratorios, prestando mucha atención a los imaginarios que significan en torno a las corporalidades afrocaribeñas muchas veces rechazadas a partir de su Constitución Nacional.

Desde la práctica profesional en el campo familiar surge una reflexión procurando develar o plantear los procesos higienistas que mediaron y a partir de los cuales fueron pensadas las distintas realidades familiares, **Lucía Sánchez Solé**, coloca la mirada en Uruguay haciendo referencia a los orígenes del trabajo social y como se desarrolla el trabajo profesional, fundamentándose en la Sociología de Cuerpos y Emociones con la pretensión de conocer los patrones vigentes en una sociedad determinada.

Al iniciar nuestro cuarto año de publicación de la Revista Conjeturas Sociológicas, desde el Comité Editorial, expresamos nuestra satisfacción por los aportes brindados en la producción de conocimientos por muchos autores latinoamericanos y que nos orientan a cumplir con los objetivos de nuestra revista al presentar una mirada crítica y permanente de los problemas que aquejan nuestra región.

Rudis Wilmar Flores

Director de Revista Conjeturas Sociológicas