

Presentación

Presentamos la edición No 36 de Revista Conjeturas Sociológicas, iniciando el décimo tercer año de producción de trabajos académicos y científicos, que abordan las transformaciones, cambios sociales, económicos y políticos, en una América Latina marcada por los retrocesos y avances de las dictaduras y los nuevos autoritarismos liderados por el ascenso de la ultraderecha en el poder.

Evelin Gutiérrez de Doradea, analiza la violencia estatal en El Salvador durante el siglo XX, resaltando su uso por gobiernos militares y autoritarios para mantener el control político. Se examinan tres casos clave: la masacre indígena de 1932, la masacre estudiantil de 1975 y la masacre de El Mozote en 1981. La violencia estatal fue una herramienta para consolidar el poder de las élites económicas y políticas, reprimiendo a opositores como indígenas, estudiantes y campesinos. Esta represión buscaba eliminar cualquier amenaza al orden establecido, garantizando la estabilidad de un sistema económico que favorecía a unos pocos y profundizaba las desigualdades sociales. El análisis revela la interrelación entre violencia, poder y Estado en la historia política salvadoreña.

Antonio Sánchez-Bayón, Ana Belén Miquel Burgos, en este estudio de sociología económica abordan el cambio en el sistema electoral español, pasando de un duopolio bisagra a un oligopolio pacticio. Se centra en los pactos políticos en lugar de la competencia ideológica tradicional. El estudio combina modelos convencionales con enfoques heterodoxos para prever mejor los resultados electorales y las coaliciones de gobierno. Los hallazgos explican el cambio de modelo y predicen resultados de coalición. Se propone contrastar el modelo en futuras elecciones en España y países vecinos. Las palabras clave incluyen sociología económica, cambio social, sistema electoral y competencia espacial.

Marlon Javier López, en su ensayo examina la noción del poder en Marx, contrastándola con lecturas postestructuralistas como las de Foucault. Contrario a las interpretaciones que reducen el poder en Marx a la lucha de clases o el rol del Estado, el autor argumenta que el poder debe abordarse como una relación social dialéctica. Marx lo concibe como un sistema de "creencia práctico material y social" ligado al carácter antagónico de un Modo de

Producción, a diferencia de la visión foucaultiana de un poder omnipresente. El ensayo defiende que la teoría política de Marx está inseparablemente unida al análisis económico, que aborda los procesos de vida y las dinámicas sociales concretas.

Marta Martí, Ana Safranoff, destacan el tratamiento mediático del feminicidio en El Salvador, examinando 1.608 noticias sobre feminicidios y homicidios de hombres y mujeres publicadas en La Prensa Gráfica entre 2019 y 2020. A pesar del interés del medio en los feminicidios y la incorporación de una perspectiva de género, una parte significativa de la cobertura reproduce estereotipos y culpabiliza a las víctimas. El estudio revela problemas comunes en la cobertura de la violencia en general, tanto en feminicidios como en homicidios de hombres, lo que sugiere la necesidad de medidas generales y específicas desde una perspectiva de género.

Francisco Falconier, Pedro Lisdero, Eduardo Torres, analizan la ciudad de Córdoba como productora de sensibilidades sociales, a través del estudio de los linchamientos. Examina cómo las formas de vivir y habitar los espacios públicos urbanos generan sensibilidades que reflejan la desigualdad y la exclusión, estructurando la interacción y la conflictividad. El análisis se centra en cómo la ciudad produce relaciones sociales, por qué observar estos procesos desde los conflictos, y cómo las sensibilidades sociales aportan a su comprensión. Se analizan los "ritmos" de los linchamientos, considerando lógicas centro-periferia, reconfiguraciones corporales y el cuerpo como mercancía, reflexionando sobre la producción social y el "plusvalor" urbano en el Sur Global.

Denisse Muñoz Asseff, en su estudio examina el papel de los artesanos en la formación de las primeras asociaciones mutualistas en México durante el siglo XIX. Los artesanos, herederos de la tradición de los gremios coloniales, lideraron los movimientos obreros gracias a sus conexiones con el gobierno y bajo el ideario liberal. Los gremios, organizaciones que alguna vez gozaron de prestigio y poder político, se fueron difuminando con la creación de la nación mexicana. A pesar de la desaparición legal de la figura del artesano, estos mantuvieron su liderazgo en las organizaciones y lucharon por sus derechos en un contexto de cambio social y económico.

María Daniela Jiménez Chinchilla, Orlando Jiménez Martínez, analizan cómo la nacionalización de la educación afrocostarricense tras 1948 impactó la identidad cultural y lingüística de esta comunidad, invisibilizando su legado histórico. Propone un taller pedagógico constructivista en la escuela Jorge Volio Jiménez para promover competencias interculturales como respeto y empatía. Destaca la necesidad de estudios adicionales sobre conciencia cultural en las aulas costarricenses. Además, examina el impacto de la castellanización en la provincia de Limón, que forzó la asimilación cultural y marginó el criollo limonense.

Cerramos la edición, expresando nuestros agradecimientos a los autores de este número por sus aportes desde múltiples miradas, exponiendo los resultados de sus investigaciones desde el pensamiento crítico y complejo.

Rudis Yilmar Flores Hernández

Director de Conjeturas Sociológicas