

Presentación

La edición No 39 de Conjeturas Sociológicas reafirma el compromiso de la revista con la difusión de investigaciones críticas sobre las dinámicas sociales, políticas, económicas y culturales de América Latina. Los trabajos aquí reunidos ofrecen valiosos aportes sobre democracia, memoria, identidades, racismo, salud mental, políticas sociales y transformaciones institucionales, evidenciando la vigencia de las Ciencias Sociales para comprender los desafíos contemporáneos.

Al respecto, **HIRI Abdelhak**, analiza cómo el periódico marroquí Le Matin construyó la imagen de América Latina entre 2001 y 2021. Mediante análisis de contenido, identifica predominio de noticias políticas y económicas sobre países como Brasil, Argentina y Venezuela. El estudio demuestra que los medios influyen en la percepción pública e internacional, configurando imaginarios sobre América Latina desde la perspectiva comunicacional marroquí.

Enzo Federico Cuña, Este artículo profundiza en los programas sociales dirigidos a jóvenes argentinos en 2024, explorando cómo sus diseños incorporan las emociones. A través de una etnografía virtual, identifica una prevalencia en áreas educativas y laborales. Los resultados destacan la promoción de la solidaridad y el emprendedurismo, subrayando cómo estas políticas moldean las subjetividades y sensibilidades de los destinatarios

Nelson de Jesús Quintanilla, analiza la transformación política de El Salvador entre 2019 y 2025, caracterizada por la concentración del poder en el Ejecutivo y el debilitamiento institucional. Desde un enfoque cualitativo, examina reformas legales, régimen de excepción y erosión democrática. Concluye que el país evidencia rasgos de autoritarismo competitivo, afectando derechos fundamentales, separación de poderes y estabilidad democrática en la región latinoamericana.

María Inés Dávila Medina, Rafael Paz Narváez, en su texto examinan la evolución de las Ciencias Sociales salvadoreñas, desde la influencia colonial europea hasta la búsqueda de interpretaciones propias. Destaca cómo, a partir del siglo XX, surgieron perspectivas emancipadoras que vinculan la investigación con la práctica política. El análisis subraya la tensión constante entre la apropiación de modelos externos y el desarrollo de un pensamiento social nacional.

Cynthia Córdoba López, en su ensayo problematiza el discurso científico de la salud mental como una herramienta política y económica bajo las teorías de biopolítica y biopoder. Analiza cómo se articulan el saber y la verdad para controlar la "enfermedad mental". Contextualizado tras la

pandemia de COVID-19, discute el malestar emocional y los mecanismos de control social e histórico asociados.

Janeth Pilar Díaz Vera, Juan Illicachi Guzñay, Juan Illicachi Guzñay, analizan el racismo verbal contra pueblos indígenas en TikTok durante las protestas ecuatorianas de 2025. Mediante un análisis crítico del discurso, revela estrategias de polarización y criminalización del sujeto indígena. Se concluye que, pese a las prohibiciones legales, el racismo se reconfigura en entornos digitales, deslegitimando la protesta social a través de narrativas de odio.

Dolores Imelda Romero Acosta, Gabriela López Félix, Francisco Antonio Romero Leyva, en su investigación abordan la "enramada" (paxko jöta) como un espacio sagrado de interconexión espiritual y diálogo para el pueblo yoreme. Aunque los materiales tradicionales han sido desplazados por concreto o lámina, su esencia ritual y cosmológica persiste. El estudio utiliza metodologías horizontales para visibilizar prácticas culturales que resisten a la imposición de visiones occidentales dominantes.

Abel Astorga Morales, En su estudio aborda la historia oral del Ejido Zeferino Paredes, fundado en 1968 en Sinaloa, destacando la memoria colectiva como elemento esencial para fortalecer la identidad comunitaria. A través de testimonios orales y enfoques de historia oral y microhistoria, reconstruye experiencias agrarias, familiares y culturales, resaltando la importancia de transmitir a las nuevas generaciones las vivencias y esfuerzos de los primeros pobladores.

Erick Zapién García, examina el cuento "Bosquejo" de Élmer Mendoza mediante un análisis narratológico centrado en espacio, tiempo y voz narrativa. Contextualiza el movimiento estudiantil sinaloense de los años setenta y su transición hacia la lucha armada. Concluye que la obra no funciona como propaganda política, sino como una representación crítica y reflexiva sobre las debilidades organizativas y humanas del movimiento guerrillero.

Marly Yisette Alfaro Salas, Luis Diego Salas Ocampo, presentan una mirada de la respuesta de las universidades públicas de Costa Rica, especialmente la Universidad Nacional (UNA), ante la pandemia por COVID-19 mediante el teletrabajo. Se destaca que la legislación previa sobre contingencias era insuficiente. El estudio concluye que el teletrabajo permitió la continuidad institucional, aunque forzó una transición de organizaciones mecánico-estables a modelos orgánico-adaptativos ante la incertidumbre.

Agradecemos profundamente a las y los autores por confiar sus investigaciones a esta publicación, así como a evaluadores y colaboradores que hicieron posible esta edición. Renovamos nuestro compromiso de continuar promoviendo el pensamiento crítico y la producción académica latinoamericana.

Rudis Wilmar Flores

Director de Conjeturas Sociológicas