

PRESENTACIÓN

En el número catorce de la revista *Conjeturas Sociológicas*, se abordan problemáticas que involucran a dos contextos regionales en Latinoamérica: México y El Salvador; en cuanto al caso mexicano, se analizan temas ligados a la violencia política ligada al movimiento estudiantil y la guerrilla durante la segunda mitad del siglo XX; autores como **Rafael Santos Cenobio**, nos presenta, los diferentes discursos en torno a la disidencia estudiantil, en la Universidad Autónoma de Sinaloa, México, esto, en la búsqueda de una identidad colectiva vinculada al conflicto universitario, a partir de retomar los ideales personajes, considerados iconos y referentes de lucha, de esta manera, se fundían ideas del nacionalismo mexicano, socialismo, canciones de protesta y poesía revolucionaria; mientras el movimiento estudiantil se definía a partir de tres corrientes políticas: “los chemones”, “los pescados” y “los enfermos”.

En relación a la violencia política y la prensa regional como fuente para su estudio, **Sergio Arturo Sánchez Parra**, nos muestra la postura institucional de la guerrilla en México durante el año de 1972, analizando el discurso de las notas editoriales de *El Sol de Sinaloa*, destacando su labor informativa en relación a los efectos que provocaban a la sociedad mexicana las organizaciones políticas y militares, todo esto apoyándose de la historia política y cultural para realizar su estudio.

En tema de la violencia ligada al narcotráfico y el resurgimiento de las culturas juveniles a partir de la lírica musical es otra de las problemáticas expuestas en este número, los autores, **Jorge Luis Valenzuela, Cesar Burgos, David Moreno y Anajilda Mondaca**, argumentan la existencia nuevas formas de expresión cultural a partir de lo que ellos llaman narcocultura juvenil, es decir, expresiones simbólicas, que son resignificadas por los jóvenes y su forma de entender el entorno y contexto de violencia en el que se encuentran inmersos cotidianamente; dicha hipótesis la fundamentan a partir del análisis del discurso de 25

“narcocorridos” a partir de los cuales exponen diversas categorías sobre las cuales los jóvenes entienden el “narcomundo” y sus diferentes etapas.

En relación al narcotráfico, su impacto social y afectación turística en ciudades costeras, **Nidia Peinado Osuna** nos expone el caso de Mazatlán Sinaloa, su decaimiento en el sector turístico a partir del incremento de la violencia a consecuencia la “guerra contra el narcotráfico” efectuada en México durante el periodo de Felipe Calderón Hinojosa (2006-2012), según la autora, una incesante exposición mediática en el extranjero, de las diversas disputas de los carteles por el control del mercado de la droga, así como la violencia institucional, efectuada por los corporativos policiacos y militares, provocaron que la promoción turística naviera en Mazatlán decreciera durante el periodo mencionado, actuando como factor exógeno para el fracaso de las políticas encaminadas a ello.

El narcotráfico es abordado desde las categorías conceptuales del género y las masculinidades por **Marco Alejandro Nuñez-Gonzalez**, a partir de trabajo de campo basado en entrevistas a profundidad, el autor sustenta la existencia de diversas categorías que hacen referencia a una masculinidad dominante, engreída y abusiva, mediante la cual se construye un tipo ideal de hombre, estas categorías se definen como: los buchones y las mangueras.

Hacia la parte final de este número, se analizan dos problemáticas en el contexto salvadoreño: Política Educativa y Sindicalismo. En este orden, el primer texto, escrito por **Norma Azucena Flores Retana**, expone los cambios que ha experimentado El Salvador en materia educativa y con ello la práctica docente. La autora expone las principales limitaciones que tienen los procesos educativos que se desarrollan y la falta de pertinencia entre los conocimientos que se enseñan y lo que demandan los y las aprendices, la familia, la comunidad y la sociedad. En este sentido, plantea algunas reflexiones para la construcción de una propuesta educativa interdisciplinar que permita generar cambios cualitativos apegados a la realidad social y sociohistorica salvadoreña.

Por último, **Oscar Eduardo Pastore**, revisa el tema de El Sindicalismo en El Salvador, haciendo un recorrido histórico desde el siglo XIX y el origen de las organizaciones mutualistas hasta la creación de los sindicatos, en este contexto se analizan las diferentes movilizaciones llevadas a cabo por los trabajadores y su vinculación con la política local y nacional, en referencia a la participación de las masas de los trabajadores en los conflictos político-militares llevados a cabo en los años ochenta del siglo XX.

Agradecemos la colaboración de cada uno de los autores a nuestra revista, por su contribución al análisis sobre problemáticas que involucran, en este caso a dos regiones de Latinoamérica: México y El Salvador. Invitamos a los lectores a introducirse hacia temáticas de su interés, que motiven la reflexión y el debate.

Rudis Wilmar Flores Hernández.

Director de Conjeturas Sociológicas

Juan Antonio Fernández Velázquez

Director de Investigación

Red de Investigadores Latinoamericanos por la Democracia y la Paz.