

Reflexiones para la construcción de una Propuesta Educativa Interdisciplinar con enfoque de Pedagogía del Texto

Norma Azucena Flores Retana

Universidad de El Salvador
San Miguel, El Salvador. Centro América
azucenaretana11@gmail.com

RESUMEN

El presente documento, es el resultado, por un lado, de un trabajo de análisis realizado en el marco de los cambios que se han venido experimentando en El Salvador en materia educativa, en las adecuaciones realizadas en la política educativa nacional; y, por otro lado, las reflexiones realizadas en el marco de una investigación que lo colocó como escenario principal la práctica docente.

Este proceso permitió evidenciar las principales limitaciones que tienen los procesos educativos que se desarrollan y la falta de pertinencia entre los conocimientos que se enseñan y lo que demandan los y las aprendices, la familia, la comunidad y la sociedad.

En ese marco, se plantean algunas reflexiones como insumos para la construcción de una propuesta educativa a partir de una mirada interdisciplinar, la cual podría contribuir a generar cambios cualitativos en materia educativa, en la medida que se piense la realidad como totalidad y al ser humano como el centro del desarrollo de las sociedades; esto podría a la vez, generar la formación de un sujeto crítico, con autonomía para tomar decisiones y con capacidad para aportar en la transformación socio histórica.

Por tal razón, se presentan algunas perspectivas socioeducativas con una visión local global y la necesidad de colocar a la interdisciplinariedad como principio metodológico clave, para la construcción de una mirada holística de la realidad y superar la fragmentación del conocimiento de las ciencias. Asimismo, se proponen algunas ideas básicas para pensar en el diseño de una propuesta curricular inter y multidisciplinar con mira a la mejora de la calidad de la educación.

PALABRAS CLAVE

Interdisciplinariedad, Problemática, Texto, Pedagogía del Texto

SUMMARY

The this document, it is the result, on the one hand, of a work of analysis realized in the frame of the changes that they have come experimenting in El Salvador on educational matter, on the change or adecuacies realized in the national educational politics; and on the other hand, the reflections realized in the frame of an investigation gift placed like main stage the teaching practice.

This process allowed to demonstrate the main limitations that have the educational processes that develop and the absence of relevancy between the knowledge that are taught and what they demand them and the beginners, the family, the community and the society. In this frame, some reflections as inputs appear for the construction of an educational proposal from a look to interdiscipline, which might help to generate qualitative changes in educational matter, as the reality as totality is thought and to the human being like the center of the development of the societies; this might simultaneously, to generate the formation of a critical subject, with autonomy to take decisions and with aptitude to reach port in the transformation associate historical.

For such a reason, some perspectives appear associate educational with a global local vision and the need to place to the interdisciplinary nature like key methodological beginning, for the construction of a look holistic of the reality and to overcome the fragmentation of the knowledge of the sciences. Also, some basic ideas are proposed to think about the design of a proposal curricular inter and multidisciplinary with sight to the progress of the educational quality.

KEY WORDS

Interdisciplinary nature, Problems, Text, Pedagogics of the Text.

1- Perspectiva Socioeducativa e Interdisciplinar

Retomando los aportes de Flores (2008) a inicios del presente siglo, la humanidad comenzó a experimentar la transición hacia una nueva era con grandes desafíos para todos los países y en todos los órdenes; estos cambios y transformaciones que se observan en el mundo, están determinados, en gran medida, por el fenómeno de la globalización, por cuanto responde a una etapa histórica de la difuminación de las fronteras nacionales y el tránsito masivo de las mercancías, los flujos de capital, los avances tecnológicos, los medios de comunicación informáticos, satelitales y digitales que se encargan de la producción y reproducción del conocimiento; todo ello muestra cómo avanza dicho proceso a nivel mundial.

De acuerdo con algunos economistas, la globalización es la única opción de vida que debe tener la humanidad, ya que ofrece una transformación en su sistema de vida, debido a la redefinición que se realiza en los estilos de vida y a su vez transforma la base técnica de la producción; sin embargo este planteamiento tiene implicaciones serias para la población, en la medida que la globalización, en su esencia es deshumanizante, coloca el acento en las necesidades del mercado, en las políticas lucrativas, en la competitividad y rentabilidad de los negocios, no así, en el desarrollo humano, en sus demandas socioculturales y locales de las sociedades.

La educación, desde esta perspectiva, es vista como un instrumento al servicio de la economía. Es decir, la educación debe formar sujetos productivos, con competencias y habilidades que les permita adaptarse a las nuevas exigencias del mercado. Desde esta lógica, la educación pierde su razón primaria de existir; como es la de formar ciudadanos con capacidades, con autonomía, críticos y autocríticos, con nuevos valores que les permita actuar positivamente, capaces de desenvolverse en la sociedad y por sobre todo con la capacidad de ser felices.

Los modelos educativos bajo esta perspectiva son capaces de modificar las formas de pensar, creando seres humanos que legitimen y naturalicen las estructuras de poder existentes y que asuman como propio los valores e ideales economicistas, valores que

niegan la posibilidad de cambiar esas estructuras. La educación desde la perspectiva neoliberal ha sido vaciada de contenido social y cargada de un sentido marcadamente técnico, el cual no pretende responder a las necesidades y demanda de la población, sino responder a la lógica y a las necesidades del mercado y para ello ha desprovisto al Estado de la responsabilidad de brindar una educación de calidad y gratuita al servicio de la sociedad.

Las sociedades históricamente han pasado por un largo proceso de evolución y desarrollo de sus condiciones materiales de existencias y de su estructura social; este proceso, siempre ha estado determinado por las capacidades, posibilidades y limitaciones que el ser humano tiene para conocer la realidad y actuar conscientemente y con autonomía en esa transformación; en ese sentido, es importante considerar que una de las funciones principales del proceso educativo debe ser el de facilitar las herramientas teóricas y prácticas a las y los sujetos participantes, para que éstos, sean capaces de analizar y comprender la realidad, actuar con autonomía y tomar decisiones; este procedimiento solo sería posible en la medida que la educación sea coherente con las demandas socioculturales de la población participante y la necesidad de transformación de la sociedad (Flores,2008). Hoy en día hay importantes avances e innovaciones en los conocimientos de los variados campos de las ciencias y las tecnologías, sin embargo, la práctica docente sigue mostrando problemas para el abordaje de un nuevo modelo educativo; se observa la fragmentación de los conocimientos de las disciplinas, la influencia de la corriente positivista en las prácticas pedagógicas desarrolladas. Asimismo, se identifican limitaciones en el abordaje de la didáctica de las disciplinas, la ausencia de la investigación acción en el aula y la contribución en el desarrollo del pensamiento crítico

Por otra parte, se destaca la poca relevancia que tienen los conocimientos que son enseñados y la poca vinculación que estos tienen con la vida de las y los sujetos participantes y con las demandas actuales de la sociedad. En tal sentido es una educación descontextualizada de la realidad y con muy poco impacto en la vida personal, social, política y cultural de los y las aprendices y de la sociedad en general.

En este marco, que se coloca la necesidad de reflexión sobre la importancia del principio de la Interdisciplinariedad, el cual se considera un principio clave que podría contribuir en la problematización del conocimiento y romper con la fragmentación de las ciencias y la mirada parcializada de la realidad. De ahí que un proceso interdisciplinar, exige una situación de apertura y curiosidad, un esfuerzo crítico para descubrir la multidimensionalidad de los fenómenos, un gusto por la síntesis, una pedagogía fundada en el trabajo multidisciplinar.

Asimismo, exige la existencia de contactos fáciles entre el personal docente, una buena formación de los profesores/as, reconociendo las afinidades teórico-metodológicas de las disciplinas, lo cual facilitaría de una propuesta educativa organizada en problemáticas de conocimientos. Las problemáticas generarían nuevas posibilidades de abordar los conocimientos de las ciencias, permitiendo la contextualización de los mismos y su relación con la vida cotidiana de los y las sujetos participantes en el proceso educativo.

2- La Interdisciplinariedad: Una mirada desde la Pedagogía del Texto.

La Pedagogía del Texto (PdT) es un enfoque, que propone la implementación de un proceso de Enseñanza- Aprendizaje a través del dominio de la diversidad de los géneros textuales, los cuales permitirían, que los y las aprendices (niños/as, jóvenes, adultos/as), desarrollen sus capacidades psicológicas superiores (memoria, atención voluntaria, diseño, aritmética, analizar, explicar, argumentar, sintetizar). El desarrollo de estas capacidades, daría a los y las sujetos participantes, la posibilidad de comprender el conocimiento de la realidad desde una perspectiva socio- histórica, confrontar el conocimiento cotidiano (concepciones del mundo) con el conocimiento científico, acceder al saber científico y tecnológico, la puesta en práctica de los conocimientos en su vida personal y socio-cultural y practicar valores y principios que le permitan actuar de manera autónoma, responsable y con conciencia crítica, para la transformación de la realidad.

La PdT propone como uno de sus principios fundamentales la Interdisciplinariedad. De acuerdo con Antonio Faúndez (1990) " El proceso educativo, debería trabajarse en

interrelación con las diversas disciplinas (multidisciplinario - interdisciplinario), con el fin de comprender la diversidad de los conocimientos científicos y el conocimiento de la realidad". Plantea que la Interdisciplinariedad es la interpenetración indispensable de las diferentes disciplinas⁴⁸, que no son sólo conocimientos sino, son métodos contenidos de verdades relativas, que una vez que están ínterligados entre sí, pueden desembocar en un saber mucho más complejo y completo. En verdad, la comprensión y transformación de la realidad o las realidades exige una estrecha creatividad y colaboración entre las diversas disciplinas. Es por eso, que, en el caso de la Pedagogía del Texto, por ejemplo, la interdisciplinariedad es un principio clave".

De acuerdo con Tristao (2004, p, 108), el principio de la interdisciplinariedad," es decisivo para una nueva interpretación de la realidad socio histórica, en la medida que podría sustituir la concepción fragmentaria del conocimiento, por una visión holística del ser humano en el mundo, reflejado en el comprometimiento del individuo con el futuro de esa realidad y con una postura política y consciente como ciudadano en el desarrollo de la sociedad".

En ese sentido, se coloca la interdisciplinariedad como un problema crucial, el cual no se sitúa solamente en la relación entre las Ciencias Naturales y la Ciencias Sociales, desde un punto de vista teórico y metodológico, sino que ocurre, cuando se reestructuran las relaciones en el interior de cada área del conocimiento, disolviéndose jerarquías conceptuales consagradas y establecidas como "acuerdos", entre y dentro de las propias disciplinas, pues se presupone que todo conocimiento es de igual relevancia para la comprensión de la realidad.

⁴⁸ Disciplina: es una categoría que organiza el conocimiento científico, constituye la especialización del conocimiento científico. Es a través de las disciplinas que logramos conocer la cosmología, la biosfera, la ecología, el desarrollo social-histórico, evolución y desarrollo del ser humano.

El principio de la interdisciplinariedad no desconsidera el papel de cada ciencia sobre la otra. En ese sentido, depende exclusivamente de la actitud de los que la ejecutan, pues son las acciones individuales, calcadas en interdisciplinariedades interactivas que crean las condiciones propicias para que se explore la interdisciplinariedad como posibilidad de realización del trabajo interdisciplinar (Fazenda, 1979)".

Una metodología interdisciplinar exige, una reflexión más profunda de los conceptos de la Ciencia y de la Filosofía, no determina que tengamos que volvernos especialistas en los varios campos del saber, pero si indica que necesitamos romper las barreras colocadas entre las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales y que nos interesamos por los varios campos del saber. A partir de allí, es posible construir un conocimiento integrado que va a permitirnos elaborar una visión holística del objeto de estudio. Esta concepción es fundamental para que entendamos la importancia de cada hecho y/o acontecimiento histórico, de cada fenómeno, de cada ser vivo en la constitución del Medio, etc.

Cuando se habla de establecer las interrelación entre las distintas disciplinas, es hablar de la posibilidad de trabajar los conocimientos de las Ciencias Naturales y de las Matemáticas, considerando todas las posibles interrelaciones al interior de la propia disciplina, como también, las interrelación que se pueden establecer con otras disciplinas las Ciencias Sociales (Sociología, Lengua, Antropología, la Economía, la Política, etc.), las cuales puede convertirse en un momento dado, en instrumentos de conocimientos que podrían permitir, ampliar, profundizar o encontrar nuevas explicaciones a los objeto de conocimiento en estudio o problemáticas.

La aplicación de la interdisciplinariedad como principio metodológico favorece la superación de la dicotomía existente entre enseñanza e investigación y entre la teoría y la práctica, como instrumentos para comprender y modificar la realidad social. Hablar de la interdisciplinariedad es hablar de interacción entre los fenómenos de la realidad, entre las disciplinas que los describen y consecuentemente, entre las personas que sobre ellas actúan.

En el contexto de la enseñanza actual, la interdisciplinariedad solamente se podría concretizar a partir de la modificación radical de los hábitos pedagógicos. La interdisciplinariedad se opone a todo lo que representa la enseñanza tradicional, en la medida que implica una articulación con la realidad social y una reflexión epistemológica del saber en disciplinar.

Un proceso interdisciplinar, exige una situación de apertura y curiosidad, un esfuerzo crítico para descubrir las múltiples relaciones de los fenómenos, un gusto por la síntesis, una pedagogía fundada en el trabajo de equipo lo que implica, que nuestros conocimientos son enriquecidos por el de otros compañeros/as y generalmente en el grupo, tomando así, conciencia del trabajo colectivo. Por otra parte, exige la existencia de contactos fáciles entre el personal docente, una buena formación de los profesores/as y una organización adecuada de los programas de enseñanza, reconociendo las afinidades teórico-metodológicas de las disciplinas.

Mugrabi & Cota (2003,p, 9) por su parte, plantean que todos sabemos que el ser humano debe articular sus conocimientos, necesita comprender de forma global la vida y su existencia en la tierra, por lo tanto, para conocer los problemas del mundo es necesario integrar los conocimientos; en ese sentido, se considera que **el Texto**⁴⁹, es una unidad esencial del proceso de la enseñanza aprendizaje y que permite, organizar las informaciones que surjan del proceso de la interdisciplinariedad; el cual, está percibido, como un camino al que no podemos escapar, necesario para contextualizar el saber y los conocimientos que están repartidos en varios ámbitos y para tener una concepción global, una visión de conjunto de los objetos de conocimiento.

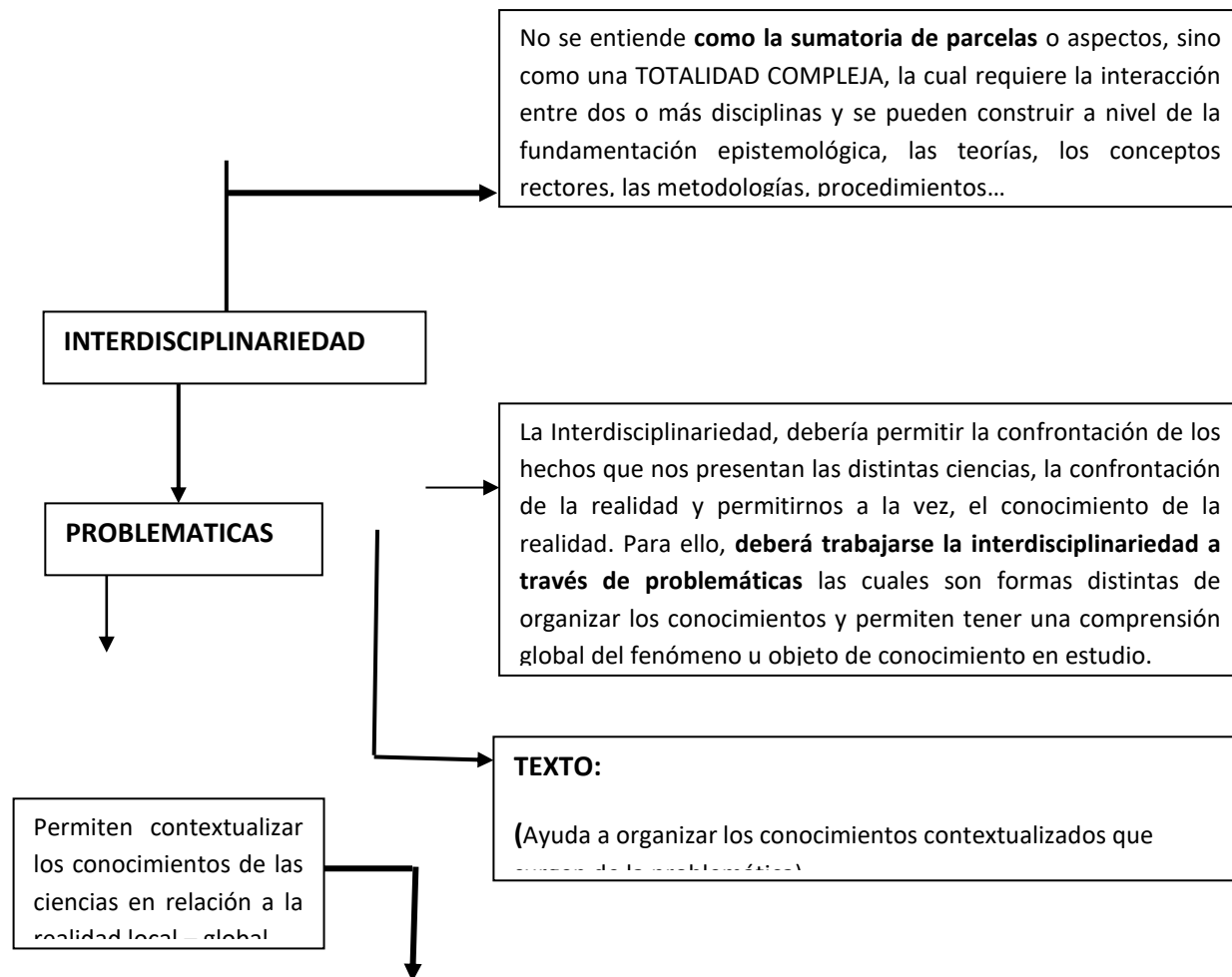
⁴⁹ De acuerdo con Mugrabi (2002, p, 13) el Texto se puede definir como (...)” Toda producción verbal (oral o escrita) que vehicula un mensaje lingüísticamente organizado (sintaxis, semánticas, reglas discursivas), tendiente a producir sobre su destinatario un efecto de coherencia. Los textos son producto de la actividad humana y como tales, están articulados a necesidades, intereses y condiciones de funcionamiento de una sociedad dada”.

Sin embargo, el proceso educativo desarrollado en la enseñanza aprendizaje no favorece el trabajo de la escrita, en la medida que no existen a nivel curricular los soportes teórico ni metodológicos, para desarrollar dicho proceso, por lo tanto el trabajo de los y las aprendices se queda reducido a la transcripción de informaciones de los libros de textos o del dictado que realiza los profesores, sin hacer un análisis de las mismas y sin generar la posibilidad de afirmar, ampliar o dudar de sus propias concepciones.

El trabajo de la escrita es un proceso complejo, en la medida que requiere de un esfuerzo de abstracción mayor que la oralidad y por qué la materialización de la escrita está determinada por el uso de una serie de dimensiones que posibilitan la construcción de discursos variados en contextos diversos. Sin embargo, la producción de diversos géneros de textos es una posibilidad para favorecer el análisis crítico y la reflexión sobre informaciones variadas, a la vez que permite descubrir las formas de organización que presentan los discursos tanto orales y escritos.

Para desarrollar una práctica de este tipo, es preciso que el profesor/a domine los objetos de conocimientos a ser trabajados, como también domine los variados géneros textuales y cree distintas situaciones de comunicación para que el aprendiz comprenda la función de la producción escrita; de igual manera, el profesor/a deberá definir una serie de actividades que lleven al aprendiz a producir sus propios textos a la vez que se puedan hacer producciones escritas de manera colectiva. La producción de textos tanto orales como escritos debe permitir al aprendiz el desarrollo de sus capacidades comunicativas y la apropiación teórica y práctica de los conocimientos. Es en este marco, que se coloca la posibilidad de construir una propuesta educativa desde la perspectiva interdisciplinar y con enfoque de Pedagogía del Texto.

3- Abordaje metodológico de la Interdisciplinariedad.



Ordenar los conocimientos de manera interdisciplinar.

Organizar la propuesta curricular través de problemáticas de conocimientos. Para ello se debe identificar, planificar las secuencias didácticas y la construcción teórica de la problemática.

Dar sentido a la enseñanza aprendizaje.

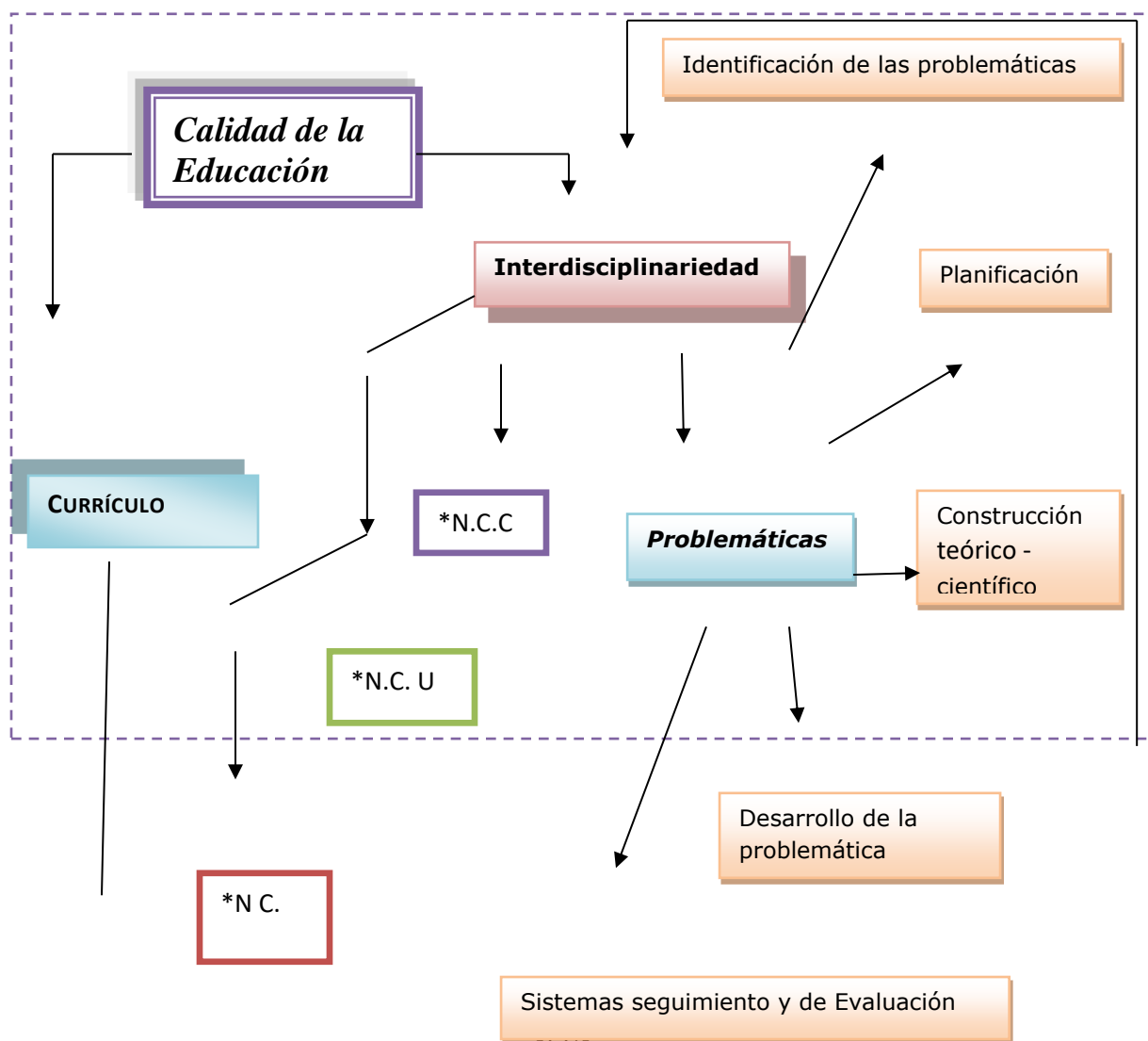
El o la aprendiz se apropie del conocimiento y lo pongan en práctica, que le sean útiles en su vida diaria, les permite comprender la realidad y la posibilidad de transformarla.

Los y las aprendices aprenden a poner cuestiones y buscar respuestas.

FUENTE ELABORACION PROPIA

3.1 Abordaje de la Interdisciplinariedad en la construcción de una propuesta Curricular en base a Problemáticas.

En el esquema que se presenta a continuación, se considera importante colocar la interdisciplinariedad en el marco del desarrollo de una Educación de Calidad, donde el currículo educativo juega un papel importa para la definición de un enfoque pedagógico coherente con la necesidad de conocimiento universal, la necesidad de conocimientos de la comunidad y la necesidad de nuevos conocimientos, los cuales surgen de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad. Es en este marco, que se plantea algunas fases que podrían facilitar el abordaje de la interdisciplinariedad.



FUENTE ELABORACION PROPIA

*Necesidades de Conocimiento de la Comunidad. *Necesidades de Conocimientos universales. * Necesidades de Conocimiento Científico y Tecnológico.

A continuación, se presenta las fases a través de a través de las cuales se podría abordar el principio interdisciplinar.

Fase I. Identificación de las Problemáticas Curriculares

Se parte de que las problemáticas son grandes temas ejes que deben ser trabajados en el currículo desde la perspectiva interdisciplinar, estas problemáticas deben estar vinculadas por un lado a conocimientos de la realidad en las que viven las y los aprendices y por otro lado al conocimiento del desarrollo de la sociedad, la ciencia y la tecnología.

Para la identificación de las grandes problemáticas los equipos multidisciplinares siguen los siguientes pasos:

a- Construcción de Redes Conceptuales, sobre la base de cuatro grandes centros de interés que son estudiados en las Ciencias Sociales como son la Familia-Escuela, la Comunidad y la Sociedad. Este proceso por un lado permite identificar los problemas y por otro lado, ampliar el conocimiento de la realidad.

b- Identificación de la Problemáticas Generar y las sub-problemáticas (estas se desprenden de la general) que se van ha trabajar en el diseño curricular. Éstas son claramente identificadas a partir de las informaciones colocadas en la Red.

Para estructurar la problemática identificada se parte de reconocer que esta es un problema de conocimiento el cual deberá ser resuelto teóricamente, en ese sentido se deberá identificar las múltiples causales. Algunas de las problemáticas que suelen identificarse son, por ejemplo: La salud del ser humano y su calidad de vida, las transformaciones medioambientales y su impacto en la sociedad, el desarrollo de la ciencia y la tecnología y su impacto en el desarrollo de la sociedad, entre otros.

c- Diseño de un cuadro por áreas de conocimiento que muestra el conjunto de los aportes teóricos que las distintas disciplinas colocan a disposición para la comprensión del fenómeno o problemática en estudio, para lo cual se toma de base las informaciones de las

redes construidas. El cuadro incluye las áreas de Ciencias Sociales, Ciencia Naturales, las Matemáticas y Lenguas.

Fase II. Construcción Teoría de la Problemáticas

Consiste en la producción de un texto escrito sobre la problemática interdisciplinar, que por un lado pretende explicar el origen, desarrollo y transformación del fenómeno en estudio y por el otro, generar conocimientos que sirven de base para el proceso de planificación y desarrollo de las mismas, en la sala de aula.

La construcción teórica de la problemática, se puede decir que es la resolución teórica de la misma, para ello se toman en cuenta los siguientes criterios:

- a- Analizar el origen, desarrollo, transformación y tendencia del fenómeno en estudio.
- b- Saber explicar y argumentar las múltiples dimensiones y relaciones del problema.
- c- Identificar y elaborar conceptos básicos.
- d- Posicionarse frente al problema a partir de la historicidad con la que es abordada la problemática.
- e- Confrontar los conocimientos cotidianos y los conocimientos científicos.
- f- Contextualizar la problemática desde una perspectiva local-global.
- g- Definir las cuestiones (preguntas) que orientarán la investigación y construcción de la problemática.
- h- Plantear los principales retos o desafíos para la solución o contribución a la problemática.

Esta fase de construcción teórica genera algunas posibilidades didácticas tales como: construcción del material de didáctico (apoyos teóricos) para el desarrollo de la problemática, facilita la autoformación y formación del equipo de profesores a partir del acceso a diferentes fuentes bibliográficas y permite la producción escrita de variados tipos de textos que pueden ser utilizados de manera adaptada con los y las aprendices en el proceso de aprendizaje.

Fase III. Planificación para la propuesta de diseño curricular

La fase de Planificación comprende tres niveles:

a- La planificación de la problemática general, en la cual se trabajan los siguientes componentes:

- ✓ Nombre de la Problemática
- ✓ Objetivo General de la Problemática
- ✓ Sub problemáticas con sus preguntas claves.
- ✓ Secuencia Metodológicas para el abordaje de los textos: Fase I. producción de textos orales y escritos para trabajar las situaciones de comunicación y los conocimientos previos de las y los aprendices. Fase II: Talleres para la lectura de variados textos y producción escritura de textos. Fase III: Producción final de un texto.
- ✓ Pistas de Evaluación
- ✓ Tiempo

b- Planificación de las Sub problemática.

- ✓ Nombre de la Sub-problemática
- ✓ Número de sub-problemática
- ✓ Objetivo específico de la sub-problemática
- ✓ Detalle de los contenidos por sub-problemática
- ✓ Secuencia Metodológicas para el abordaje de los textos: Fase I. producción de textos orales y escritos para trabajar las situaciones de comunicación y los conocimientos previos de las y los aprendices. Fase II: Talleres para la lectura de variados textos y producción escrita de textos. Fase III: Producción final de un texto.
- ✓ Pistas de Evaluación
- ✓ Recursos Didáctico

- c- Cuadro de dosificación de los contenidos de las sub-problemáticas por grado y áreas de conocimiento (Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemática y Lengua).

Fase IV. Sistema de Evaluación.

La evaluación no se entiende como el final del proceso de la enseñanza y el aprendizaje, ni se aísla del resto de componentes del quehacer pedagógicos, ella está integrada al proceso educativo, convirtiéndose en un instrumento de acción pedagógica. Para ello entonces se ha propuesto en el marco del diseño Curricular interdisciplinar tres tipos de evaluación:

- ❖ Evaluación Diagnóstica o inicial.
- ❖ Evaluación Formativa o de proceso
- ❖ Evaluación Sumativa o final.

De igual manera se propone trabajar los variados momentos de la evaluación como son:

- La Co-evaluación: todos/as las y los participan evalúa sus conocimientos.
- Autoevaluación: El estudiante valora con seriedad y con corrección su propio trabajo.
- Heteroevaluación: el educador/a evalúa los conocimientos, habilidades, actitudes apropiadas por el o la aprendiz.

3.2 Algunas estrategias metodológicas utilizadas para el diseño curricular:

- 1- Formación de equipos multidisciplinares para el proceso de diseño de un currículo interdisciplinar.
- 2- Reflexionar en el equipo multidisciplinario en torno a los conceptos que se deben dominar o tener claros en un trabajo interdisciplinar.
- 3- Delimitación clara del objeto de estudio o problemática a abordar por el equipo multidisciplinar.

- 4- Definición de los alcances y aportes que dará cada una de las disciplinas a la problemática en estudio.
- 5- Definición de un plan de abordaje del proceso interdisciplinar (objeto de estudio, los objetivos, los alcances, el tipo de texto a producir, las estrategias a seguir en el proceso, los recursos a utilizar, las referencias posibles)
- 6- Jornadas de discusión sobre avances preliminares del trabajo (diálogo entre las disciplinas, para ir validando la información, revisando posibles contradicciones que se puedan dar al respecto de las informaciones compartidas, revisar si todos están trabajando en función de los alcances del objeto de estudio definido, etc.).
- 7- Estructuración los textos sobre la problemática, tomando en consideración: Género textual a producir (Tipo de Texto a Producir, Dimensiones para la producción textual, Gradualidad de la producción del texto por grado académico), para poder organizar y articular todas las informaciones y no hacer una yuxtaposición de las mismas.
- 8- Evaluar y auto evaluar los resultados, el proceso y el trabajo del equipo multidisciplinar.
- 9- Sistematizar los aprendizajes y definir nuevas orientaciones para próximos procesos a seguir.

3.3 Posibilidades del diseño curricular interdisciplinar:

- ✓ Es el profesor/a quien construye el currículo interdisciplinar, por lo que hay mayor conocimiento de lo que significa el currículo, se aprende a planificar, investigar los contenidos de las problemáticas que se van a trabajar en la sala de aula; el educador/a puede proponer sus propias estrategias de aprendizaje y de evaluación.
- ✓ El currículo interdisciplinar permite la relación de los conocimientos de todas las disciplinas, el conocimiento no se enseña de manera separada, lo que permite comprender mejor los conocimientos de las problemáticas desde diferentes perspectivas.

- ✓ El docente tiene que informarse más, investigar sobre los problemas de la realidad y profundizar en los mismos, por lo que tendrá que organizar mejor su tiempo.
- ✓ Trabajar en base a problemáticas permite adaptar los conocimientos a la realidad de los educandos y educandas, ya que son contextualizadas. El educador/a se vuelve un investigador/a de su propia realidad.
- ✓ Esta propuesta crea en el docente y estudiantes un espíritu crítico-reflexivo de la realidad, lo que le ayudará a buscar nuevos mecanismos de enseñanza aprendizaje aprovechando las potencialidades del estudiante y favorecer su proceso de formación integral.
- ✓ Provee al docente de diferentes metodologías, técnicas y estrategias las cuales ayudarán y orientarán al docente en su trabajo.

4- Conclusión

En la ausencia de una educación es necesario colocarnos en una posición crítica y reflexiva frente a la realidad socioeducativa considerando los escenarios nacional e internacional, para poder enfrentar de manera más eficiente, los grandes retos y desafíos generados por el fenómeno de la globalización y el desarrollo de los avances científicos y tecnológicos en el mundo de hoy; en ese sentido, reflexionar sobre el desarrollo de una educación de calidad es una necesidad impostergable.

Una educación de calidad implica para los y las participantes del proceso educativo, la apropiación del conocimiento, desarrollar capacidades y crear condiciones para la emergencia de nuevas actitudes frente a los desafíos que la sociedad demanda y, asimismo, contribuir a su transformación socio histórica si fuese posible. La educación en ese sentido se coloca como un instrumento que colabora en esa transformación, para ellos es necesario

replantearse la mirada sobre lo que se aprende y cómo se aprende; para ello están las ideas anteriormente planteadas.

5- Referencias Bibliográficas.

FAUNDEZ, Antonio (1999): Intercambio. Publicación Semestral del Instituto para el Desarrollo de la Educación de Adultos – IDEA – AÑO VII – No 12 – Julio de Espiritu Santos.

FLORES, Norma Azucena (2008). “Lo que el Neoliberalismo nos dejó”. Artículo la globalización y política educativa en la Educación Básica en el Salvador. Universidad de Zulia, Venezuela.

GIORDAN, André (1995): Modelos de Aprendizaje. Perspectivas, vol. XXV, n° 1. Suiza.

MUGRABI, Edivanda (2002): La Pedagogía del Texto y la Enseñanza-Aprendizaje de Lenguas. Instituto para el Desarrollo y Educación de Adultos (IDEA), Corporación Educativa CLEBA, Medellín. Colombia.

MUGRABI, Edivanda y COTA, Graça (2003): La Pedagogía del Texto y la Interdisciplinariedad. Ginebra, Suiza.

TRISTAO, Martha: (1992) Pedagogía Ambiental: una propuesta basada en la intensión. Disertación (Maestrado en Educación) – Programa de Pos-Graduación en Educación, Universidad Federal de Espiritu Santo.

VYGOTSKI, L. S: (1982) Obras Escogidas II. Editorial Visor. Madrid.