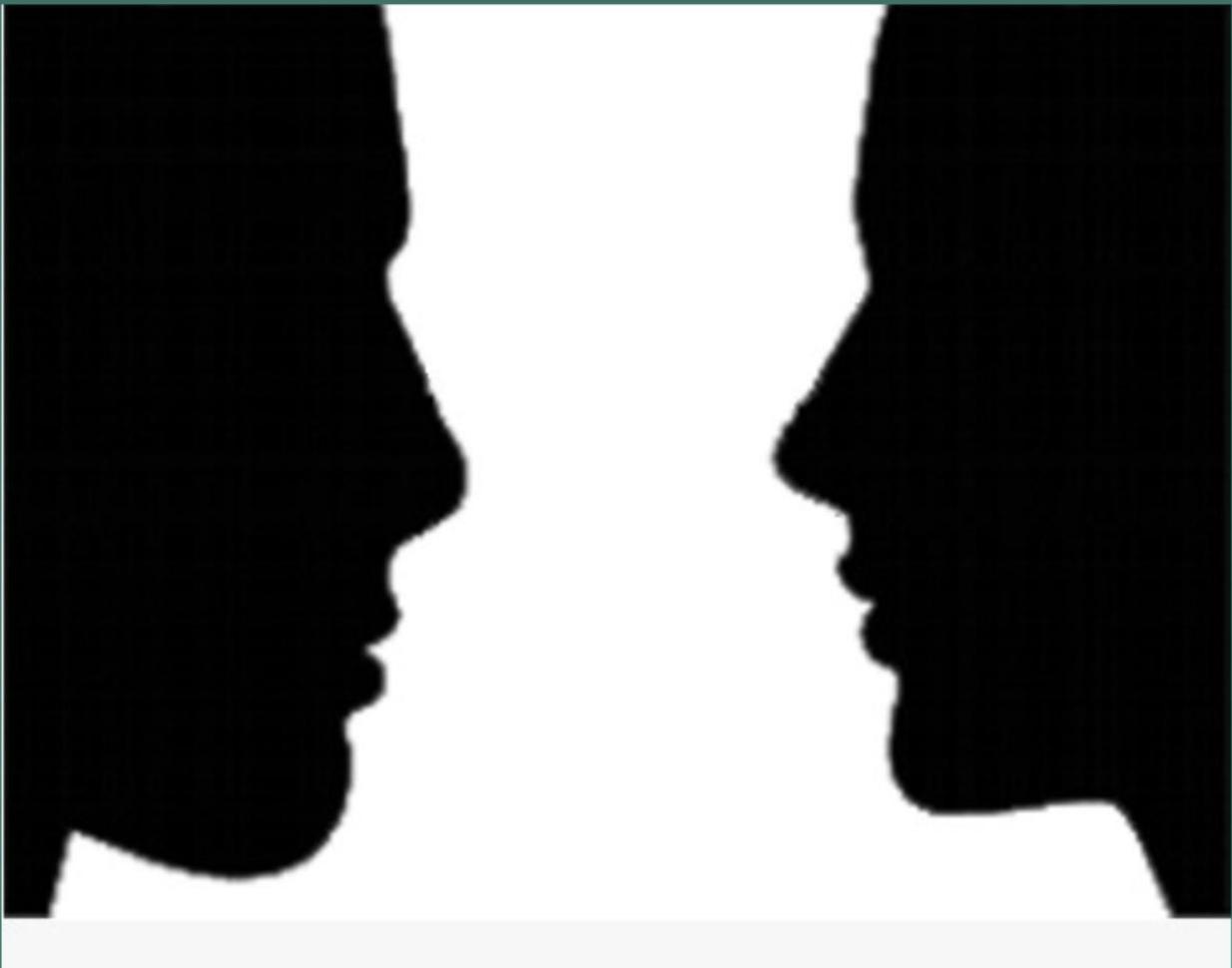


REVISTA

Nº3 Año 2

Conjeturas Sociológicas



Sección de Ciencias Sociales
Facultad Multidisciplinaria Oriental
Universidad de El Salvador
2014



REVISTA CONJETURAS SOCIOLÓGICAS

Revista Latinoamericana Cuatrimestral de Sociología

Enero - Abril 2014

Año 2 Nº 3

ISSN en trámite

CUERPO EDITORIAL

DIRECCIÓN

Rudis Yilmar Flores Hernández

Universidad de El Salvador

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Guido Galafassi

Universidad Nacional de Quilmes,
Argentina

Flabiàn Nievas

Universidad de Buenos Aires

Jorge Alonso Sánchez

Centro de Investigaciones y
Estudios Superiores en
Antropología Social, México

Jaime Preciado Coronado

Universidad de Guadalajara,
México

Marco Gandasegui

Universidad de Panamá

Jorge Beinstein,

Universidad Nacional de La Plata,
Argentina

John Saxe Fernández

Universidad Nacional Autónoma de
México

Gian Carlo Delgado

Universidad Nacional Autónoma de
México

Robinson Salazar

Universidad Autónoma de Sinaloa,
México

Álvaro Márquez Fernández

Universidad del Zulia, Venezuela

Yamandú Acosta

Universidad de la República,
Uruguay

Ignacio Medina Núñez

Instituto tecnológico y de Estudios
Superiores de Occidente, México

Hernán Fair,

Universidad Nacional de Lomas de
Zamora, Argentina

CONSEJO EDITORIAL

COORDINADOR:

Robinson Salazar Pérez
Universidad Autónoma de Sinaloa

Norma Azucena flores
Universidad de El Salvador

Nelson de Jesús Quintanilla
Universidad de El Salvador

Eladio Sacarías Ortez
Universidad de El Salvador

Antonio Martínez Uribe
Centro Nacional de Investigaciones
en Ciencias Sociales y
Humanidades, El Salvador

Sebastián Goinheix
Universidad de la República,
Uruguay

Sonia Verónica Winer
Universidad de Buenos Aires,
Argentina

Roberto Briceño
Universidad Autónoma de
Honduras

Luis E. Ocampo banda
Universidad de Occidente, México

Alfredo Falero
Universidad de la República,
Uruguay

Zulay Díaz Montiel
Universidad del Zulia, Venezuela

Jennifer Fue mayor
Universidad del Zulia, Venezuela

Leonardo Rioja Peregrina
Universidad de Quintana Roo,
México

Dídimo Castillo Fernández
Universidad Autónoma del estado
de México

Juan Carlos Arriaga
Universidad de Quintana Roo

Javier Calderón
Universidad Nacional de La
Matanza Argentina.

Diseño y Programación

Ing. Ana Guadalupe Bermúdez

Email: agbjandres@gmail.com

SUMARIO

**DESARROLLO INSTITUCIONAL COMO INSTRUMENTO PARA EL
CRECIMIENTO ECONÓMICO Y EL DESARROLLO SOCIAL Y AMBIENTAL.**

**José G. Vargas-Hernández, M.B.A.; Ph.D. Profesor Investigador Centro Universitario de
Ciencias Económico Administrativas Universidad de Guadalajara, Ernesto Guerra García
Maestro en Economía y Doctorado en Enseñanza Superior Investigador.**

**LA COMUNICACIÓN, LOS MEDIOS Y LA DEMOCRACIA EN LA
CONSTRUCCIÓN DE UN PARADIGMA PARTICIPATIVO. María Colina**

PATRIMONIO, IDENTIDAD Y EDUCACION

M. del C. Langiano y J. F. Merlo, INCUAPA

**ENTRETEJIENDO SENTIDOS SOBRE: “LA IDENTIDAD: UNA CONSTRUCCION
INDIVIDUAL, SOCIAL Y PLANETARIA. Norma Azucena Flores Retana**

EL ESTUDIO BIOGRÁFICO DEL TRABAJO INFANTIL DE CARTONERO

María Alejandra Silva, CONICET/UNNE/USAL

POR QUÉ RECUPERAR LOS PUEBLOS

**Marcela Heinrich. Poetisa Argentina, autora del libro "Bajo Techo," de editorial Voces y
Letras latinoamericanas**

RESEÑA DE LIBROS

FRONTERAS DEL MIEDO

ATRAPADOS POR EL MIEDO

PRESENTACIÓN

EL desarrollo de los pueblos depende de los niveles de institucionalidad que estos tengan, ya que sirve como un instrumento que marca el desarrollo económico, social y ambiental de comunidades y pueblos, al respecto, José G. Vargas-Hernández y Ernesto Guerra García en su propuesta teórica exponen los principales argumentos que permiten tener una mirada acerca de los alcances, conceptos y teorías y resultados de investigaciones del impacto institucional local, la fundamentación de los procesos de institucionalización y el cambio institucional. En el caso de los países latinoamericanos bajo un contexto globalizado deben asumir los retos y acuerdos políticos amplios que les permitan el desarrollo institucional.

Los cambios de época y las transformaciones que experimentan los países de América Latina centran en el debate, el análisis que trascienda el momento coyuntural, promoviendo una mirada crítica y estableciendo nuevos campos de la investigación sobre la comunicación. En nuestros días la sociedad se ha volcado hacia el consumismo afectando a los estratos más desfavorecidos económicamente y generando espacios que contribuyen a la expansión de la industria de la comunicación con el establecimiento de transnacionales en territorios considerados con bajo desarrollo tecnológico, como consecuencia afectando la cultura original.

La comunicación es un proceso mediante el cual se transmite información con significados, sentimientos y conceptos por distintos medios y es tan antigua como la humanidad y lo más importante siempre está presente donde hay un ser, convirtiéndose en una herramienta en los procesos de organización de la sociedad.

Hoy en día señala la profesora María Colina que es importante precisar sobre algunas categorías universales en relación a los medios de comunicación masivos ya que estos se han implantado en el imaginario colectivo considerando como si estos son la comunicación. Es de importancia señalar que en el entramado de las relaciones sociales es importante que la gente identifique la importancia de acceso a la comunicación y la

información, donde estas jueguen un papel fundamental en la construcción de valores, responsabilidad ética.

Con la influencia de manera descomunal de los grandes medios masivos de información surge la necesidad de construir medios alternativos de información que aseguren la participación de la sociedad civil con el propósito de crear procesos educativos y de mediación para la construcción de la convivencia social.

Frente a la realidad latinoamericana la comunicación debe convertirse en un instrumento de igualdad cultural, M. del C. Langiano y J. F. Merlo, hacen referencia a un enfoque desde la educación tomando como punto de referencia la formación de futuros profesores en la divulgación, conservación y protección del patrimonio arqueológico y paleontológico en los diferentes niveles de enseñanza.

Esta mirada nos muestra desde la perspectiva de la educación en la Argentina, las reflexiones teóricas-metodológicas mostradas en los cambios curriculares de la formación inicial del docente contextualizando los contenidos educativos en un marco de identidad local e inclusión social.

Hoy en día se entretajan sentidos sobre la identidad como una construcción individual, social y planetaria, Norma Azucena Flores, plantea un entramado en tres momentos, uno donde se destaca la construcción de la identidad individual, una perspectiva socio-cultural e histórica y se plantea la identidad como una construcción planetaria, pensando la posibilidad de hacer rupturas epistemológicas que nos permitan posicionarnos frente a la realidad.

La crisis del mundo capitalista y las desigualdades engendradas desde los procesos de acumulación de capital han marcado a través de la historia las desigualdades estructurales que afectan a grandes segmentos de población, la niñez no escapa a esta realidad, María Alejandra Silva nos detalla como en la provincia de Corrientes en Argentina todavía se dan las condiciones que provocan la explotación del trabajo infantil y por ello es necesario precisar que esta situación, está ligada a las condiciones reales de vida de los adultos y

que terminan vulnerando los derechos del niño y la niña, derivando en muchos casos en el poco aprovechamiento de los espacios de aprendizaje, recreación, atentando contra el tiempo de juego y estudio, al nivel de provocar deserción escolar y menos posibilidades de encontrar un empleo digno en el futuro.

El siglo XX le heredo una multiplicidad de problemas al XXI, que tienen a la luz los efectos de un capitalismo voraz, Marcela Heinrich nos ilustra la realidad de muchos pueblos que son símbolos de su desaparición por diversas causa como los desastres naturales, los accidentes atómicos, las hambrunas, devastaciones ecológicas, terremotos, tsunamis y que son ruinas bajo tierra.

Hoy en día encontramos fenómenos como la Globalización deshumanizante orientada a la destrucción del pasado histórico de los pueblos, sus creencias, costumbres y a procesos que invisibilizan segmentos de población arrasando con su cultura.

Expresamos nuestros agradecimientos a las contribuciones académicas y científicas de los autores que contribuyeron al tercer número de nuestra revista y les invitamos a seguir escribiendo para continuar visibilizando la realidad latinoamericana.

Rudis Yilmar Flores

DESARROLLO INSTITUCIONAL COMO INSTRUMENTO PARA EL CRECIMIENTO ECONÓMICO Y EL DESARROLLO SOCIAL Y AMBIENTAL

José G. Vargas-Hernández,
M.B.A.; Ph.D.
Profesor Investigador
Centro Universitario de
Ciencias Económico
Administrativas
Universidad de Guadalajara
jvargas2006@gmail.com, jgvh
0811@yahoo.com, josevargas
@ucea.udg.mx

Ernesto Guerra García
Maestro en Economía y Doctorado en Enseñanza Superior
Investigador
Universidad Autónoma Indígena de México
drguerragarcia@gmail.com

RESUMEN

Este trabajo se propone ofrecer una reflexión sobre el desarrollo institucional como un instrumento para el crecimiento económico y desarrollo social y ambiental de las comunidades y pueblos. El método empleado es el del análisis crítico para determinar los alcances de los conceptos, teorías y resultados de las investigaciones empíricas para determinar el impacto en el desarrollo institucional local y fundamentar la delimitación de los procesos de institucionalización y el cambio institucional. Se concluye que el desarrollo institucional debe estar integrado con las otras formas de desarrollo evidenciando una intervención estratégica coherente de cooperación que clama por cambios de cultura corporativa de las organizaciones que requieren procesos de implementación sustentadas en apoyo político y en la participación de los grupos de interés involucrados.

PALABRAS CLAVE

Capacidades institucionales, cambio institucional, desarrollo institucional.

1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo institucional como tema de la agenda de cooperación es muy antiguo; los recursos que se invierten en él son parte de un amplio inventario de expertos, consultores, investigadores, institutos políticos, empresas privadas y organizaciones no gubernamentales, entre otros, a fin de dar asesoría, consultoría, recomendaciones e intercambiar ideas para mejorar los sistemas de información compartidos, metodologías, iniciativas, herramientas y experiencias, entre otras.

Los prerequisites del desarrollo de un país se centran en la consolidación de las instituciones que proveen normas, que guían y restringen el comportamiento de los individuos y organizaciones y dan forma a las interacciones humanas; además, brindan las reglas del juego en una sociedad (North, 1990, p. 1).

2. CONCEPTOS DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

El concepto de desarrollo institucional ha ido cobrando un impulso acelerado ante el fracaso de los proyectos basados en las primeras ideas desarrollistas implementadas en las organizaciones del sistema socio-económico global.

De esta manera el debate sobre el desarrollo generó el concepto de desarrollo institucional (Lahera, 2004), que se orienta a mejorar y fortalecer la estructura organizacional interna, los sistemas administrativos, el monitoreo y la evaluación, la administración financiera, la contabilidad, la planeación de sistemas, la administración del personal, entre otros aspectos (Buyck, 1991).

El desarrollo institucional ayuda a formular políticas y estrategias, métodos y herramientas analíticas que dan orientación a las actividades de los donadores (los proveedores de los recursos), quienes mantienen acercamientos teórico-metodológicos para el desarrollo de las instituciones.

La Universidad de Guadalajara (2013) define desarrollo institucional como “el cambio planificado, sistemático, coordinado y asumido por la institución, en la búsqueda para el incremento de los niveles de calidad, equidad y pertinencia. Esto mediante la modificación de sus procesos sustantivos y su organización institucional.” De esta definición se desprenden las características esenciales del desarrollo institucional de ser intencional, planificado, sistémico y orientado a la búsqueda de equilibrio.

El desarrollo institucional se define operacionalmente como la creación o fortalecimiento de las capacidades organizacionales a través de una red de organizaciones que generan, asignan y utilizan recursos humanos, materiales y financieros con mayor eficacia y eficiencia para alcanzar objetivos específicos privados y públicos de manera sostenible (Buyck, 1991); es un esfuerzo para gestionar y administrar el cambio organizacional, por lo que se soporta en la obtención de resultados de los planes implementados en los arreglos organizacionales para el mejoramiento de las variables institucionales existentes.

Aquí el concepto de construcción de capacidades en las instituciones es relevante. De esta forma el desarrollo institucional busca mejorar la capacidad organizacional, técnica y financiera de las organizaciones públicas, privadas, no gubernamentales, organizaciones comunitarias, y otros agentes que estimulan el desarrollo sustentable de las comunidades.

Los conceptos de gobernanza (governance) y gobernabilidad se han hecho populares en las agencias internacionales de desarrollo. Para su fortalecimiento se consideran procesos políticos que en general contribuyen a las reformas de las instituciones políticas y de los Estados; específicamente se toma en cuenta el desarrollo de las instituciones que dan sustento a las reformas económicas.

De acuerdo con lo anterior el desarrollo institucional es un requisito para una mejor administración macroeconómica de un país o de una región; donde la eficiencia de las inversiones y las reformas políticas impulsadas por las organizaciones internacionales dependen de la mejora del marco institucional en la gestión del desarrollo. El Banco

Mundial (1987) lo relaciona con la gestión pública y su impacto en la economía institucional y toma como ejes centrales el libre mercado y los derechos de propiedad (Furubotn y Richter 1998: 128),

En el caso de los países latinoamericanos que han implementado estas reformas políticas estructurales y que han abrazado el modelo de desarrollo neoliberal, aun tienen que sustentar consensualmente acuerdos socio políticos amplios para ajustar su agenda en materia de desarrollo institucional.

3. PERSPECTIVAS TEÓRICAS SOBRE EL DESARROLLO INSTITUCIONAL

El debate sobre el desarrollo institucional refleja las experiencias del período comprendido de 1950 hasta mediados de los 90; éste ha ido evolucionado hasta reconocer la necesidad de facilitar los procesos mutuos de cooperación entre los facilitadores de los recursos y los grupos de interés, preferentemente desde abajo hacia arriba y no al revés (Schacter, 2000).

En la última década la orientación ha sido impulsar la generación de capacidades institucionales mediante estructuras que estén orientadas a intensificar el desarrollo organizacional. En este mismo periodo se han incrementado los estudios entre países que intentan medir las determinantes institucionales del crecimiento incluyendo las relacionadas con la gobernanza y las relaciones entre instituciones y desempeño económico (Dethier, 1999).

En los resultados de los estudios del desarrollo institucional, tanto los contemporáneos como los de corte histórico, se resalta la relación de las instituciones coloniales con el desarrollo económico posterior de los países (Engerman y Sokoloff, 1997 y Rodrik, 2003).

La teoría del desarrollo institucional enfatiza que las instituciones creadas por los colonizadores europeos son las que han permanecido después de las respectivas independencias y que los gobiernos postcoloniales tienden a ser cada vez más democráticos

y defensores de los derechos de propiedad privada. Este legado ha constituido el marco de referencia crítico para el análisis de las instituciones en el desarrollo de las comunidades locales (Thomas, 1991).

Se tiene entonces que la relación entre desarrollo económico, desarrollo institucional y las explicaciones culturales sustentan las actividades de las firmas familiares; en sentido inverso, cuando no existe suficiente desarrollo institucional, el buen desempeño de estas firmas se puede explicar a través del valor cultural de su talento administrativo.

Se debe resaltar que incentivar el desarrollo institucional y así buscar una sociedad más democrática y un sistema económico que provea un mayor crecimiento puede requerir de reformas al sistema político del Estado. La gobernabilidad estructura las acciones e interrelaciones de todos los actores estratégicos involucrados, quienes además se sujetan a un sistema de instituciones, reglas, políticas y procedimientos formales e informales para resolver sus conflictos derivados de sus expectativas e intereses (Prats, 1999); sus fundamentos se encuentran en los trabajos sobre ingeniería social de Popper (1961), en las diferenciaciones entre sociedad y organizaciones de Hayek (1945) y en el enfoque de cambio basado en las instituciones de North (1990).

Bossuyt (2001) argumenta que el desarrollo institucional se soporta en la participación de operadores políticos de alto nivel, de actores clave y de grupos de interés; es considerado un proceso endógeno, complejo y riesgoso que puede tener resultados tangibles en el largo plazo; es relevante como parte integral de las estrategias de desarrollo cuando las instituciones son inicialmente menos desarrolladas.

La economía institucional trata de analizar, entre otras cosas, de cómo las instituciones pueden endógenamente llevar a un gobierno al crecimiento económico. Esta teoría considera que son las reglas y costumbres económicas las que prioritariamente forman el medio ambiente del desarrollo institucional, de tal forma que las instituciones proveen las estructuras para definir y limitar el conjunto de elecciones de los individuos y

ejercen una influencia decisiva en el crecimiento sustentable y el desarrollo social y ambiental.

El institucionalismo histórico, por el contrario, se orienta a explicar cómo es que las variables económicas en las estructuras mencionadas se construyen socialmente, rechaza algunos supuestos de la teoría racional y enfatiza fuertemente el tiempo y la secuencia en el desarrollo institucional (Kaiser, 1997).

En la teoría económica clásica el desarrollo institucional es un modelo en el que los agentes solucionan sus propias crisis mediante ajustes y adaptaciones, por lo que no se requiere o no se consideran soluciones exógenas (Crouch y Farrell, 2004). Opuesto a lo anterior Heiner (1983) sugiere que el desarrollo institucional puede sustentarse en los argumentos del nuevo institucionalismo avanzado por North (1993) en lo que se considera una aplicación de la teoría de la dependencia. Este autor argumenta que las instituciones en los países en desarrollo no convergen con los de los países desarrollados debido a la forma en cómo se han heredado las matrices de los países colonialistas (North, 1990). Así es como Pierson (2000a, 2000b) enfatiza el enfoque de la teoría de la dependencia, opuesta a la teoría económica, para resolver los cuestionamientos del desarrollo institucional. Además, con trabajos como los de Acemoglu, Johnson, y Robinson (2001) y Engerman y Sokoloff (1997) se demuestra que las dotaciones pueden explicar el desarrollo económico pero también pueden hacerlo para el desarrollo institucional.

Las variaciones en el crecimiento macroeconómico pueden ser explicadas por diversas variables, entre los que se encuentran los patrones de la geografía económica (Motesquieu, 1748; Landes, 1998) y los ciclos de 'commodities'. Estos ciclos como los del oro y el azúcar han tenido períodos de crisis que han impactado negativamente en el desarrollo institucional local (Naritomi, Soares, y Assunção, 2009).

En este recuento de las teorías del desarrollo institucional es pertinente resaltar que éstas no se libran de las críticas, pues entre otros aspectos, no toman en cuenta el papel de las relaciones de poder (Sokoloff y Engerman, 2000).

4. EVIDENCIAS EMPÍRICAS DE MEDICIONES DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Como se ha explicado, el desarrollo de los pueblos depende de la calidad de sus instituciones; por ello el desarrollo institucional debe ser considerado como un indicador del Estado (Tvaronavičienė, Grybaitė y Tvaronavičienė, 2009).

Estudios del Banco Mundial (1998) muestran una relación positiva entre el crecimiento de los países e indicadores de desarrollo institucional tales como la garantía y asignación de los derechos de propiedad, el cumplimiento de los contratos, la existencia y fiabilidad de mecanismos de solución de disputas, la vigencia efectiva del sistema de méritos y el grado de corrupción existente. Otros estudios muestran correlaciones positivas entre desarrollo institucional y 1) el mantenimiento de la estabilidad macroeconómica y financiera, 2) la tendencia de la reducción de la pobreza y 3) el crecimiento observado en los países. A partir de estos resultados se considera que a largo plazo el crecimiento económico es más rápido en países que tienen mayor desarrollo institucional (Banco Mundial, 1998).

Es de considerar que para el Banco Mundial (1998) la asistencia técnica es de suma importancia para el desarrollo institucional; ésta se refiere a un rango de actividades que alientan y complementan las capacidades institucionales para complementar recursos financieros para hacer inversiones más eficientes.

El principal objetivo de la asistencia técnica es el desarrollo institucional; para el efecto se mezclan objetivos y se financian un amplio rango de actividades desde los estudios de las inversiones hasta la implementación de proyectos.

Las mediciones del desarrollo institucional son muy variadas, tanto en la cantidad de indicadores como de la forma en cómo son incluidos o no para la evaluación integral. A continuación se presentan algunas de ellas:

- *Gobernanza y gobernabilidad*

Entre los indicadores de desarrollo institucional más conocidos se encuentran los Indicadores de Gobernanza del Banco Mundial (IGBM) (Kaufmann, Kraay y Mastruzzi, 2005), estos han servido frecuentemente de referencia ya que proveen las bases para analizar, calcular y medir el desarrollo institucional de las instituciones legislativas, judiciales y administrativas de los países.

- *Indicador geográfico*

Los indicadores de corte geográfico son ampliamente usados. Permiten que una serie de variables puedan ser explicadas de acuerdo con la distribución espacial. En este sentido se estudian las dotaciones el crecimiento económico y el nivel de integración en la economía global (Rodrik, Subramanian y Trebbi , 2004).

- *Crecimiento económico*

Una de las formas que se utilizan para abordar el desarrollo institucional es precisamente su relación con el crecimiento económico. Pero a partir de que las investigaciones han notado una conexión entre estas dos variables, de manera inversa el mejoramiento de la economía no necesariamente implica el desarrollo de las instituciones (La Porta, López-de-Silanes, Shleifer and Vishny, 1998; Glaeser, La Porta, Lopez-de-Silanes y Shleifer, 2004; Hasan, Wachtel y Zhou, 2009).

- *Protección de derechos de propiedad*

Otro de los indicadores que se ha utilizado para el desarrollo institucional y que es de gran interés internacional es el de protección de derechos de propiedad ya que esto permite el flujo internacional de inversiones. Este indicador se observa en los trabajos de Oxley (1999).

- *Instituciones financieras, legales e instituciones políticas*

Hasan, et. al. (2009) investigan el desarrollo institucional en sus tres aspectos, 1) el desarrollo del sector financiero, 2) el desarrollo de las instituciones legales y 3) el desarrollo de instituciones políticas. La idea con este indicador compuesto es que el sistema

sociopolítico influye en el nivel de desarrollo institucional en su relación con el nivel de crecimiento económico y el desarrollo social y humano.

- *Producción agrícola*

Easterly y Levine (2003) encuentran también que el índice de producción agrícola, en relación con las buenas cosechas de un país, se relaciona significativa y positivamente con el desarrollo institucional. Esto es consistente con los análisis de Acemoglu, Johnson, and Robinson (2001) que demuestran que las dotaciones orientadas a la agricultura le han dado forma al desarrollo institucional.

- *La estructura de las instituciones*

La idea de la estructura institucional es un buen indicador se apoya en el hecho de que las dotaciones explican, en el sentido empírico, el impacto del desarrollo institucional en los niveles de desarrollo económico y que por el contrario, una deficiencia en las estructuras institucionales incide en bajas tasas de crecimiento económico y de desarrollo social y ambiental.

- *Libertad económica y política*

La libertad económica y política es un indicador compuesto que se reflejan en el desarrollo institucional, que se relaciona con tareas y aspectos más complicados expresados en la calidad institucional y que se refleja a través de las inversiones.

- *Desarrollo sustentable*

Los indicadores de desarrollo sustentable también han sido usados para medir el desarrollo institucional, pues la sustentabilidad considera el fin último de bienestar de la humanidad, así lo muestran trabajos como los de Tvaronavičienė, et. al. (2009).

- *Inversión extranjera directa*

Bevan, Estrin y Meyer (2004) analizan la relación entre el desarrollo institucional y los flujos de inversión extranjera directa (IED); este indicador es estudiado desde muy

diversas perspectivas, Smarzynska (2002), por ejemplo, estudia la inversión extranjera directas y las formas de riesgo compartidos.

- Calidad de las instituciones formales

Bevan et. al. (2004) también utilizan la calidad de las instituciones formales como un indicador de desarrollo institucional ya que encuentran que estas dos variables se encuentran relacionadas positivamente. En la calidad de las instituciones formales incluyen la propiedad privada de los negocios, las reformas al sector bancario, las divisas extranjeras, la liberalización comercial y el desarrollo legal y político.

- *Firmas familiares*

Las firmas familiares se relacionan con el crecimiento económico y con el desarrollo institucional, según lo muestran los trabajos de Fan y Wang (2005) y de Amit, Ding, Villalonga, Zhang (2009); esto es debido a que estas empresas luchan por alcanzar mejores resultados a pesar de las dificultades adversas y buscan la consolidación de las instituciones.

5. DESARROLLO INSTITUCIONAL LOCAL

El análisis institucional distingue conceptualmente el papel que el desarrollo institucional juega a largo plazo en el crecimiento económico y la estabilidad política de las localidades.

Amit, et. al. (2009) han investigado el papel que juega la heterogeneidad de las localidades en las normas culturales, las regulaciones, las leyes y los valores de las empresas familiares en el desarrollo institucional.

Al respecto se han encontrado patrones históricos sistemáticos de desarrollo institucional en las economías de América. Uno de los estudios, realizado por Hoff (2003), que presenta la influencia de la historia del desarrollo institucional en el crecimiento económico del nuevo mundo.

Los caminos históricos del desarrollo institucional en América son analizados, además por Engerman y Sokoloff (1997), (2002); Sokoloff and Engerman (2000); y Easterly (1999), (2000), entre otros. Uno de los resultados encontrados ha sido que el camino de desarrollo institucional seguido por las colonias británicas en América diverge del seguido por las colonias latinoamericanas. Estas diferencias pueden explicar las diferencias económicas en los países.

En este análisis histórico se encuentra, entre otros aspectos, que el desarrollo institucional se ha concentrado en instituciones religiosas, en organizaciones de filantropía y de caridad, en organizaciones gubernamentales y cuasi gubernamentales, entre otras, que se han presentado a sí mismas como las que mantienen y guardan determinados valores e ideales de la sociedad. Sin embargo, debido a las terribles historias de las grandes etapas de migraciones de Europa a América desde el Siglo XVI, este desarrollo institucional ha sido cuestionado por los valores que originalmente se manifestaban contra la libertad humana y la igualdad.

La complejidad y riqueza de la vida social de las instituciones y redes locales se sostienen en el desarrollo institucional de la comunidad local que se presenta en formas políticas de movilización que los dirige hacia un nivel institucional.

De aquí que sea relevante la creciente tendencia a la generación y desarrollo de las capacidades organizacionales locales para fortalecer y consolidar el desarrollo de las instituciones (Brown, 2008). Las teorías del desarrollo institucional local enfatizan las aspiraciones y el conocimiento de los individuos que finalmente fortalecen la estructura económica y política de una nación (Snow, 1999) y por lo tanto fortalece las comunidades locales (Ostrom, 1993). Sin la existencia de un grupo comunitario fuerte centrado en el desarrollo institucional, los pequeños negocios no tendrían los incentivos y los recursos necesarios para iniciar sus actividades o irían a la bancarrota en los primeros estadios, sin que se presente una derrama de beneficios para el crecimiento económico y el desarrollo social y ambiental. Por esta razón el desarrollo institucional local y regional da prevalencia y valor a las empresas familiares.

Este tipo de desarrollo institucional desde las comunidades se puede ver entorpecido por el etnocentrismo ya que se tiende a rechazar la endogeneidad del desarrollo institucional.

6. PROCESOS DE INSTITUCIONALIZACION DEL DESARROLLO

Los procesos de desarrollo institucional implican cambios en las reglas del juego que deben estar orientadas por estrategias de eficiencia y eficacia para que los individuos y las organizaciones logren resultados; éstos buscan el equilibrio de las organizaciones, pero son procesos dinámicos, de tal forma que al final de cada etapa se genera un nuevo equilibrio. La institucionalización ocurre entonces cuando las nuevas reglas del juego son aceptadas por todos los actores.

En este proceso la reducción de los conflictos potenciales se realiza mediante la institucionalización de reglas y procedimientos para crear confianza y reducir la incertidumbre (Turton, 2003). La facilitación de procesos de desarrollo institucional ayuda a los grupos de interés a enfatizar su participación para asumir el control del cambio y asegurar la sustentabilidad de las organizaciones e instituciones. Aquí se requiere del apoyo de una comunicación efectiva para mejorar su desempeño y para la adaptación a los cambios (Engel, Carlsson y van Zee 2003).

7. CAMBIO INSTITUCIONAL

Las instituciones están fuertemente ligadas al conjunto de reglas del juego que se relaciona con las formas de interacción de los actores y de las organizaciones que integran un sistema político, por lo que el cambio institucional está relacionado con la modificación de dichas reglas que condicionan el acceso al poder y las relaciones de los ciudadanos con los gobernantes.

El análisis de las distintas experiencias de desarrollo institucional de economías nacionales orienta los cambios necesarios para una reforma de las instituciones (Rodrik, 2003). A través de éste se encuentra que 1) las instituciones delimitan en forma contingente el juego político generando oportunidades, restricciones y riesgos al desarrollo y 2) los arreglos institucionales informales, a diferencia de los formales, evolucionan muy despacio o no sobreviven a los retos de un cambiante medio ambiente (North, 1990; Posner, 1980).

La administración del cambio se enfoca principalmente a procesos de desarrollo organizacional y a procesos más amplios de desarrollo institucional y ofrece un conjunto de estrategias y métodos para ser instrumentados en diferentes niveles de desarrollo individual y organizacional.

Es de resaltar aquí que los procesos de desarrollo institucional y los procesos de cambio deben centrarse más en las personas y menos en los métodos, herramientas e instrumentos. Éstos tienen como propósito identificar los problemas institucionales que limitan las mejoras como fundamento para realizar las actividades de cambio y transformación organizacional.

El cambio del modelo de desarrollo institucional puede ser considerado como el conjunto de intervenciones de agentes que involucran ajustes a las diferentes variables con soluciones externas y mediante la adaptación de un modelo a las nuevas condiciones ambientales. Éste tiene que ser consistente con los roles específicos que juegan las variables económicas, políticas, sociales y ambientales.

Un modelo de cambio de desarrollo institucional provee los acercamientos de los factores y variables que involucran y que sirven como una aproximación para delinear los diferentes patrones de conducta que pueden establecerse en los caminos del desarrollo institucional (Pierson 2000a).

Es importante mencionar que se requiere tiempo para establecer relaciones de confianza y cooperación mediante acercamientos prácticos de los grupos de interés para el involucramiento en los procesos de cambio y desarrollo institucional.

Las nuevas relaciones transaccionales proveen una oportunidad para el desarrollo institucional, en el que se considera que la flexibilidad de la estructura organizacional de un país y la eficiencia adaptativa son las que determinan la rapidez con la que las nuevas instituciones son creadas y modificadas.

La eficiencia adaptativa es, en este contexto, la capacidad de una sociedad para aprender a innovar mediante la resolución de problemas que se presentan.

8. CONCLUSIONES

En el nuevo contexto globalizado de intensos intercambios entre los países y ante la imposibilidad de generar esquemas de autodesarrollo en todas las regiones del mundo, el desarrollo institucional es cada vez más una realidad en la que los procesos de investigación se encuentran en ciernes.

En el caso de los países latinoamericanos aun tienen que sustentar consensualmente acuerdos políticos amplios para impulsar de manera decidida el desarrollo institucional.

Las mediciones del desarrollo institucional son muy variadas; en este trabajo se explicaron como indicadores las siguientes categorías: 1) *gobernanza y gobernabilidad*, 2) *el indicador geográfico*, 3) *crecimiento económico*, 4) *protección de derechos de propiedad* 5) *instituciones financieras, legales e instituciones políticas*, 6) *producción agrícola*, 7) *la estructura de las instituciones*, 8) *libertad económica y política*, 9) *desarrollo sustentable*, 10) *inversión extranjera directa*, 11) *calidad de las instituciones formales* y 12) *firmas familiares*

Considerando lo anterior se entiende que el desarrollo institucional debe estar integrado con las otras formas de desarrollo y que esto puede suceder de muy diversas maneras. Es decir, más de un modelo es posible dado un conjunto de circunstancias económicas, sociales y políticas.

El desarrollo institucional enfrenta grandes retos para operacionalizar los conceptos abstractos y las pocas oportunidades para intercambiar información y aprendizaje de experiencias exitosas.

Las implicaciones que tiene el desarrollo institucional en la cooperación son más amplias de lo que se considera en las investigaciones presentadas. Las perspectivas futuras apuntan a una intensiva reforma de capacidades institucionales que beneficiará tanto a receptores como a los propios donantes. El desafío implica un mayor involucramiento de todos los agentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amit, Raphael, Ding, Yuan, Villalonga, Belén Y Zhang, Hua (2009). The role of institutional development in the prevalence and value of family firms. Working Paper 10-103. Harvard Business School. Draft, January 26, 2009.
- Banco Mundial (1998). *Assessing Aid: What Works, What Doesn't and Why*. Nueva York: Oxford University Press.
- Banco Mundial (1987). *Informe sobre el desarrollo mundial 1987*. Washington: Banco Mundial.
- Bevan A. A., Estrin B. S. y Meyer C. K. (2004). Foreign investment location and institutional development in transition economies. *International Business Review* 13, 43–64.
- Brown, Rebekah Ruth (2008). Local Institutional Development and Organizational Change for Advancing Sustainable Urban Water Futures. *Environmental Management* (2008) 41, 221–233.

- Buyck, Beatriz (1991). "The Bank's Use of Technical Assistance for Institutional Development" Policy Research and External Affairs I. Working papers. WPS 578. Public Sector Management and Private Sector Development. Country Economics Department The World Bank. January 1991.
- Crouch, Colin y Farrell, Henry (2004). Institutional Development Breaking the Path of Institutional Development? Alternatives to the New Determinism. *Rationality and Society*, 64 (1), 5-43.
- Dethier, Jean-Jacques (1999). Governance, Decentralization and Public Goods. Evidence from China, India and Russia. Paper presented at the Global Development Network (GDN). Conference, December 5-8, 1999. Center for Development Research Universität Bonn ZEF Bonn.
- Easterly, William (1999). The Middle Class Consensus and Economic Development. *Policy Research Working Paper 2346*. World Bank, Development Research Group, Washington, D.C.
- Easterly, William y Levine, Ross (2003). Tropics, germs, and crops: how endowments influence economic development. *Journal of Monetary Economics*, 50 (1), 3-39.
- Enge, Paul, Carlsson, Charlotte y van Zee, Arin (2003). Making evaluation results count: Internalising Evaluation Results Through Learning: complementary perspectives, dilemmas and some lessons learned. *Policy Management Brief*. (16), 1-8. Disponible:
[www.ecdpm.org/Web_ECDPM/Web/Content/Download.nsf/0/8897DC7513564D28C1257992004D9D09/\\$FILE/PMB16-e.pdf](http://www.ecdpm.org/Web_ECDPM/Web/Content/Download.nsf/0/8897DC7513564D28C1257992004D9D09/$FILE/PMB16-e.pdf) [Consulta: 2013, diciembre 16].
- Engerman, S. L. y Sokoloff, K. L. (2002). *Factor Endowments, Inequality, and Paths of Development Among New World Economies*. NBER Working Paper 9259. Cambridge, MA: National Bureau of Economic Research.
- Engerman, Stanley L. y Sokoloff, Kenneth L. (1997). Factor Endowments, Institutions, and Differential Paths of Growth among New World Economies: A View from Economic Historians of the United States. En Stephen Haber, (Ed). *How Latin*

- America Fell Behind: Essays on the Economic Histories of Brazil and Mexico, 1800–1914.* Stanford, California.: Stanford University Press.
- Fan, G. y Wang, X. (2005). *Neri Index of Marketization of China's Provinces.* Beijing: Economic Science Press.
- Furubotn, Eirik G. y Rudolf Richter (1998). *Institutions and economic theory: The contribution of the new institutional economics.* Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Glaeser, Edward L., La Porta Rafael, Lopez-de-Silanes, Florencio y Shleifer, Andrei (2004). Do institutions cause growth?, *MA: National Bureau of Economic Research*, Documento de Trabajo, núm. 10568, Cambridge. Disponible: <http://mba.tuck.dartmouth.edu/pages/faculty/rafael.laporta/publications.html>. [Consulta 2013, diciembre 16].
- Hammermann, Felix y Schweickert, Rainer (2005). *EU Enlargement and Institutional Development: How Far Away Are the EU's Balkan and Black Sea Neighbors?* Kiel Working Paper No. 1261. Germany. Disponible: <http://www.ifw-members.ifw-kiel.de/publications/eu-enlargement-and-institutional-development-how-far-away-are-the-eu-s-balkan-an-black-sea-neighbors/kap1261.pdf> [Consulta 2013, diciembre 16].
- Hasan Iftexhar, Wachtel, Paul y Zhou, Mingming (2009). Institutional Development, Financial Deepening and Economic Growth: Evidence from China. *Journal of Banking and Finance*, 33 (1), 157-70.
- Hayek, Friedrich A. (1945). The use of knowledge in society. *American Economic Review*, 34 (4), 519-30.
- Heiner, Ron (1983). The origins of predictable behavior. *American Economic Review*
- Hoff, Karla (2003). Paths of institutional development: A view from economic history. *The World Bank Research Observer*, 18 (2), 205-26.
- Kaiser, Andre (1997). Types of democracy. From classical to new institutionalism, *Journal of Theoretical Politics*, 9(4), 419-44.

- Kaufmann, Daniel, Aart, Kraay and Massimo, Mastruzzi (2005). *Governance Matters IV: Governance Indicators for 1996-2004*. World Bank Policy Research Working Paper No. 3630. Washington, D.C. Disponible: <http://info.worldbank.org/governance/wgi/pdf/WGI.pdf> [Consulta: 2013, diciembre 16].
- La Porta, Rafael, Lopez-de-Silanes, Florencio, Shleifer, Andrei y Vishny, Robert W. (1998). Law and Finance. *The Journal of Political Economy* 106 (6), 1113-55.
- Lahera, Eugenio (2004). *Capital institucional y desarrollo productivo. Un enfoque de políticas públicas*. Santiago de Chile. Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social - ILPES, Naciones Unidas.
- Landes David (1998). *The Wealth and Poverty of Nations. Why some are so rich and some so poor*. New York. W.W. Norton.
- Naritomi, Joana, Soares, Rodrigo R. y Assunção, Juliano J. (2009). *Institutional Development and Colonial Heritage within Brazil*. Forschungsinstitut zur Zukunft der Arbeit Institute for the Study of Labor. Institutional Development and Colonial Heritage within Brazil. IZA DP No. 4276, July 2009.
- North, Douglas C. (1993). *The New Institutional Economics and Development*. Disponible: <http://www.deu.edu.tr/userweb/sedef.akgungor/Current%20topics%20in%20Turkish%20Economy/north.pdf> [Consulta: 2013, diciembre 16]
- North, Douglas C. (1990). *Institutions, institutional change, and economic performance*. New York: Cambridge University Press.
- Ostrom, Elionor (1993). A Communitarian Approach to Local Governance. *National Civic Review*, 82(3), 226-28.
- Oxley, J. E. (1999). Institutional environment and the mechanisms of governance: The impact of intellectual property protection on the structure of inter-firm alliances. *Journal of Economic Behavior and Organization*, 38(3), 283-310.
- Pierson, Paul (2004). *Politics in Time. History, Institutions, and Social Analysis*. Princeton. Princeton University Press.

- Pierson, Paul (2000a). The Limits of Design: Explaining Institutional Origins and Change. *Governance* 13(4), 475–99.
- Pierson, Paul (2000b). Increasing Returns, Path Dependence, and the Study of Politics. *American Political Science Review*, 94(2), 251–67.
- Popper, Karl (1961). *The Poverty of Historicism*. London. Routledge.
- Posner, Richard A. (1980). A theory of primitive society, with special reference to the law. *Journal of Law and Economics*, 23 (1), 1-54.
- Rodrik, Daniel (Ed.) (2003). *In Search of Prosperity. Analytic Narratives on Economic Growth*. New Jersey. Princeton University Press.
- Rodrik, Dani, Subramanian, Arvind y Trebbi, Francesco (2004). Institutions Rule: The Primacy of Institutions over Geography and Integration in Economic Development. *Journal of Economic Growth*, 9(2). 131–65.
- Schacter, Mark (2000). *Capacity Building: a new way of doing business for development assistance organisations. Policy brief no. 6*, Ottawa, Canada. Institute on Governance.
- Smarzynska, Beata K. (2002). Composition of foreign direct investment and protection of intellectual property rights: Evidence from transition economies. *Policy Research Working Paper No. 1786*, Washington. WorldBank,
- Snow, Douglas (1999). Microcredit. An institutional development opportunity. *International Journal of Economic Development*, 1(1), 1999, 65-79.
- Sokoloff, Kenneth L. y Engerman, Stanley L. (2000). History Lessons: Institutions, Factor Endowments, and Paths of Development in the New World. *Journal of Economic Perspectives*, 14(3), 217–32.
- Thomas, Steve. J. (1991). *The legacy of dualism and decision-making: The prospects of local institutional development in “Camfire”*. Paper prepared for the Second Annual Conference of the International Association for the Study of Common Property (IASCP) held at University of Manitoba, Winnipeg, Canada. Disponible:

<http://dlc.dlib.indiana.edu/dlc/bitstream/handle/10535/5605/The%20Legacy%20of%20Dualism.pdf?sequence=1> [Consulta: 2013, diciembre 16].

Tvaronavičiene, Manuela ; Grybaite, Virginija ; Tvaronavičiene, Agne (2009). If institutional performance matters: Development comparisons of Lithuania, Latvia and Estonia. *Journal of Business Economics and Management* 2009, 10(3): 271–78.

Universidad de Guadalajara (2013). Desarrollo Institucional. Disponible: <http://copladi.udg.mx/desarrollo-institucional> [Consulta: 2013, diciembre 16].

LA COMUNICACIÓN, LOS MEDIOS Y LA DEMOCRACIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN PARADIGMA PARTICIPATIVO



María Colina**

RESUMEN

La comunicación es tan antigua como la humanidad y sin importar cuál sea el medio, lo importante es que ella siempre está presente donde hay un ser, es una herramienta para ejercer el liderazgo, para la organización ciudadana y la práctica democrática. Cuenta con distintas dimensiones, construir sociedad es una, otra es la que se ubica en el ejercicio del poder y el control en un sentido negativo, por ser contraria a los intereses sociales. Es necesario precisar algunas categorías universales que con relación a los medios masivos se han implantado en el imaginario colectivo, como que los medios son la comunicación. Es primordial que la gente entienda y se identifique con su derecho fundamental a la comunicación y a la información y con la pertinencia de un paradigma democrático donde la comunicación sea la clave para lograr no sólo la promoción de nuestros valores culturales, nuestra estética con sentido y responsabilidad ética, sino incluso el desarrollo integral de nuestras sociedades, a través de ese modelo posible: la democracia participativa. Hay razones para creer en las posibilidades de éxito de un modelo construido desde lo local, con la participación de la gente, por medio de la acción comunicativa puesta en práctica por sus miembros, a través del modelo de medios

comunitarios, promovidos estos por los propios actores sociales con la ayuda impulsora del Estado, otorgando legalidad, financiamiento y permitiéndoles un desarrollo autónomo. Claro el medio comunitario no sólo debe declararse como tal, sino que debe tener características puntuales e irrenunciables para que cumpla su propósito y no se pierda tomando rumbos distintos. Medios comunitarios cuyo rol fundamental sea el ser espacios educativos y de mediación para la convivencia y la construcción social, que permitan al ciudadano ser partícipe en la solución de sus problemas, a través de una lógica abierta de comunicación horizontal. Es importante que su financiamiento pueda ser mixto, es decir del Estado, del privado y de la propia comunidad, a través por ejemplo de publicidad local, evitando depender de un sola entidad y ataduras de algún tipo.

PALABRAS CLAVES

Comunicación, medios masivos, medios comunitarios, paradigma participativo.

*Este artículo constituye un avance del proyecto de investigación libre “La comunicación como fundamento de un modelo para la democracia participativa”.

**Comunicadora Social y Doctora en Ciencia Política, docente e investigadora de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Zulia, investigadora adscrita al Centro de la Información y la Comunicación de la misma universidad, docente de la división de posgrado de la Universidad Militar Bolivariana de Venezuela. Email: maricoliscn@hotmail.com

Communication, media and democracy in building a participatory paradigm..

SOBRE LA COMUNICACIÓN

La comunicación es tan antigua como la humanidad, desde que el hombre existe ha buscado la manera de comunicarse con los otros, ya sea por medio de gráficos, figuras, señales de humo, cartas o a viva voz, No importa cuál sea el medio, lo importante es que la comunicación siempre ha estado y está presente donde hay un ser, además nosotros,

los humanos no somos los únicos con esa capacidad, todo ser vivo la tiene y aplica según su condición.

Ahora bien los seres humanos somos seres sociales y la comunicación es la forma de socialización por excelencia, es una condición innata que tenemos, no nos conformamos con estar cerca del otro, sino que tenemos la necesidad imperiosa de hablar, de contarle al otro y que nos cuente. Parafraseando a Pascuali (1985), no accedemos sólo a estar próximos, sino que queremos ser prójimos. Cuando estamos en la cola de un banco, o esperando en la consulta médica nos acercamos al otro a través de la conversación. Relatamos sucesos y nos relatan, nos describimos y nos describen, hasta podemos llegar a compenetrarnos en ese tiempo y espacio con personas que vemos por primera vez y que quizás no veamos de nuevo. Eso es así porque somos seres sociales, seres comunicativos.

La comunicación es una herramienta para ejercer el liderazgo, para la organización ciudadana y la práctica democrática en la familia, el sitio de estudio, el trabajo, la comunidad. En sociedad comunicarnos es esencial para la vida en común y para organizarnos a fin de mejorar colectivamente, no hay posibilidad de comunidad sin comunicación, y no habrá evolución social sin la presencia del elemento dialógico.

Cuenta la comunicación con distintas dimensiones, construir sociedad es una, otra, de las dos tratadas aquí, es la que se ubica en el ejercicio del poder y el control en un sentido negativo, por ser contraria a los intereses sociales. Allí la comunicación no está al servicio del ser y su entorno, sino que funciona como herramienta de manipulación y dominio, es una comunicación alienante que sirve a intereses contrarios a los sociales y que pierde su condición comunicacional.

No es la característica de poder y control lo que la hace negativa, sino los usos de los mismos, si son usos para dominar a partir de la enajenación entonces es negativa; pero si es un uso del poder y control plural, que además es alternativo, entonces es positivo, porque es democrático.

La primera forma es la que está presente en los medios masivos tradicionales, bajo un sistema de propiedad mayormente privado y unido a una estructura de poder planetaria concentrada en unas pocas transnacionales de la desinformación, que se presentan como empresas de información y comunicación. Las cuáles condicionan sus contenidos a sus intereses de mercado.

Resulta necesario precisar algunas categorías o conceptos universales que con relación a los medios masivos se han implantado en el imaginario colectivo, tales como: los medios son un espejo de la realidad, una ventana al mundo, por lo tanto una vía a través de la cual se informa la verdad, permiten la participación ciudadana y el libre flujo comunicacional.

Claro está, la falacia principal a desmontar permanentemente es la que declara: los medios son la comunicación. La noción de comunicación no los define ya que en ellos el proceso está negado por no permitir la esencia del mismo, es decir la generación de diálogo. Al respecto el investigador latinoamericano Antonio Pasquali (1985) señala que la comunicación es una función permanente, esencial e inherente a la naturaleza humana y por lo tanto el término debe reservarse a la relación mutua y al intercambio de mensajes entre hombres, sean cuales fuesen los aparatos intermediarios utilizados para facilitar la interrelación a distancia.

Este clásico de la comunicación nos permite derivar en lo siguiente: no es posible aceptar una preeminencia del concepto de medio en la definición de la comunicación. El medio, como establece este autor, es un aparato que permite extender una capacidad con la que el hombre cuenta, que es innata, la capacidad de comunicarse con otros o más bien la necesidad imperiosa de estar no sólo cerca del otro, sino de interrelacionarse con ese otro.

La esencia del proceso comunicativo es la generación de diálogo, producto de una acción continua de intercambio de ideas entre individuos en la misma condición y con igual posibilidad de expresión. Los medios masivos no sólo no permiten el diálogo, sino

que ni siquiera lo consideran como elemento del proceso. En el paradigma de los mismos es la producción del efecto en el polo receptor lo fundamental.

No obstante, es importante hacer constar que aunque los medios no son la comunicación, sí operan en los distintos niveles del proceso comunicativo que se da en la sociedad; Denis McQuail (1991) señala que la comunicación se define de acuerdo al nivel de organización social donde se ejecuta y establece seis niveles que presenta en un diagrama piramidal, en el que el nivel intrapersonal (donde cada individuo procesa la información) se ubica en la base; seguido por el nivel interpersonal (grupo de dos), el intragrupal que se da, por ejemplo, en el grupo familiar; el intergrupalo que ocurre en la comunidad local, el institucional a nivel empresarial, sistema político, partidos y el de la sociedad global (ubicado en la punta de la pirámide) donde opera, como uno de los procesos que allí se ejecutan, la comunicación masiva y con ella los medios y sus contenidos.

En el nivel organizacional intrapersonal, por ejemplo, se nota que la atención se centra en el procesamiento, recuerdo e interpretación de la información, mucha de la cual proviene de los medios, del intercambio que hacemos con ellos. Formamos diversas lecturas de los contenidos mediáticos, los asimilamos, interpretamos, reflexionamos sobre ellos, o los absorbemos, muchas veces incluso sin desconstruirlos, creándonos patrones de conducta afines con los intereses preestablecidos por los creadores de los mensajes mediáticos.

Los contenidos de los medios tienen un amplio alcance: se insertan en el discurso de la gente, fijan agendas de discusión. Nuestra conversación cotidiana versa sobre lo que recibimos de los medios, una parte importante de lo que a diario hablamos, debatimos, discutimos se refiere a sus contenidos, independientemente de su banalidad, certeza, confiabilidad o no. Las relaciones sociales, los grupos de ciudadanos, los partidos políticos y diversas instituciones se ven reflejados repetidamente en los medios. Realmente es complicado pensar la existencia de instituciones sin la influencia mediática sobre ellas.

¿De dónde viene la ecuación medios igual comunicación? En las primeras décadas del siglo XX (1920-1930) las investigaciones en la Universidad de Chicago bullían. Su departamento de Sociología, dirigido por Albion Small, producía diversas propuestas teóricas entre las que se cuentan las realizadas por Lasswell y que dan cuerpo a la Investigación de la Comunicación de Masas, conocida mundialmente como MassCommunicationResearch, que con sus paradigmas comunicacionales penetra el mundo occidental convirtiéndose en la propuesta hegemónica.

Estos modelos le señalaron el camino a buena parte del planeta en lo que al estudio de la comunicación masiva se refiere. Según los mismos, la esencia del proceso comunicacional es la producción del efecto, por lo tanto el uso de todos los mecanismos posibles para que se ejecute. En la propuesta teórica norteamericana se ignora la intervención de factores políticos, económicos e ideológicos sobre las relaciones comunicacionales que se efectúan en la sociedad.

La comunicación se disipa como proceso dialéctico de intercambio entre iguales, para ser concebida como una comunicación-orden erigida por el polo emisor, el quién del modelo, poseedor del control total en la codificación de contenidos de acuerdo con un paradigma comunicacional y político que, reiteramos, anula toda posibilidad de participación dialógica al entender al receptor como masa (concepto entonces utilizado para definir al hoy usuario del medio).

Se caracteriza este hombre-masa por ser negado al análisis crítico, al discernimiento, al debate constructivo. Vistas así las cosas, la participación ciudadana también está imposibilitada, pues el receptor encerrado en el concepto de hombre-masa no la permite; cualquier tipo de intervención del receptor se limita a la promovida por quien tiene el dominio y poder: el polo emisor, que en el caso del paradigma de los medios masivos está representado por los dueños de las empresas comunicacionales, aparatos de poder y control que buscan garantizar la implementación de los valores y símbolos culturales que representan a la clase que domina.

El diagrama de Lasswell de 1920, criticado y superado, es considerado el primer modelo esquematizado del proceso comunicacional tal como lo entiende la Escuela Norteamericana (ver gráfico 1), y su influencia en toda la producción teórica de la mencionada escuela es notable. Otras propuestas surgieron en Estados Unidos, Europa y Latinoamérica; estas últimas buscaron alejarse de la postura norteamericana sobre todo en cuanto a la pasividad del receptor y a la visión del mensaje.

Gráfico 1. Diagrama de Lasswell

QUIÉN dice QUÉ en qué CANAL a QUIÉN con qué EFECTOS

Fuente: Pineda (2004)

Entre las escuelas del pensamiento que se fundan y posicionan como alternativas a la norteamericana se encuentra la conocida Escuela Crítica de Frankfurt, la cual se convierte en una de las corrientes de pensamiento crítico de mayor influencia tanto en Europa, como en América.

Inicia en el Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Frankfurt, el 23 de febrero de 1923. En 1931 se traslada a Ginebra, debido a la llegada de los nazis al poder, pues varios de sus investigadores eran judíos, para luego en 1934 trasladarse a la Universidad de Columbia, Estados Unidos, donde se funda un núcleo de pensamiento crítico de la realidad social que se mantiene pese al regreso de los fundadores a Alemania, una vez culminada la guerra en 1948 (Pineda, 2004).

Esta escuela neomarxista es el producto de un grupo de pensadores alemanes que se sentían insatisfechos con la tendencia hacia el determinismo económico de la teoría marxista. Entre los bloques de análisis crítico a través de los cuales Frankfurt desarrolla su propuesta está la crítica a la sociedad capitalista moderna y a varios de sus componentes, como por ejemplo la tecnología, y muy especialmente el uso de la tecnología mediática para la dominación cultural.

Destacan en su análisis que la dominación ejecutada en el escenario económico no desapareció, tal como ha pretendido hacer ver la ideología capitalista. Esta dominación está presente usando el espacio simbólico y el escenario cultural, por ejemplo a través de los mensajes de los medios, que son industrias de dominación. La dependencia se sigue ejecutando y toma fuerza en el escenario de las denominadas industrias culturales. En el mundo moderno la dominación está asociada a elementos simbólicos primero y luego a elementos económicos; por medio de los primeros se busca diluir la esencia represiva de la industria cultural al ser percibida como entretenimiento.

Es lo anterior lo que precisamente preocupó a los pensadores críticos de la llamada primera generación frankfurtiana (Marcuse, Adorno y Horkheimer, entre los más destacados), ya que al no notarse este tipo de dominación la dependencia cultural se gesta fácilmente y logra abonar el terreno para cualquier otro proceso dominador.

La escuela ve en los medios, y muy especialmente en la televisión, aparatos tecnológicos de control y dominación. Rechazan la idea de neutralidad de la tecnología y la entienden como la creadora de la sociedad unidimensional, donde las personas pierden toda capacidad reflexiva, crítica y negativa; donde se asume una falsa ideología igualitarista y donde se obvia la condición de dominio de una clase sobre otra.

El pensamiento de esta escuela establece que las industrias culturales son estructuras racionalizadas y burocratizadas que controlan la cultura moderna. Excelente ejemplo resultan los medios y de ellos muy particularmente las grandes cadenas televisivas capaces de producir la cultura de masas. Este tipo de cultura surge, a su vez, cuando la industria cultural comienza a masificarse en el período 1950-1960. Los productos de las elites intelectuales comienzan a reproducirse y a formar parte de la cultura popular, así los bienes simbólicos de la burguesía se ponen a disposición del pueblo que comienza a adquirirlos y asimilarlos, incluso por encima de sus valores culturales. La cultura de la clase burguesa se impone generando, como ya mencionamos, una relación de aparente igualdad entre dos clases sociales opuestas.

Los medios son empresas y como tales es válido que obtengan lucro por su trabajo, pero esto no anula el deber de cumplir con su razón social; los dos aspectos no se oponen, pueden ser realizables si se entienden los medios como posibilitadores de una cultura liberadora, en cuya creación deben obligatoriamente intervenir los productores culturales; pero tomando en cuenta los intereses de un colectivo constituido, más que por una masa moldeable, por sujetos activos, creadores y pensantes (Colina, 2010).

Los teóricos críticos de la primera generación no lo vieron así tampoco, su postura negó al receptor toda posibilidad de actividad y a los medios la viabilidad de cambios en beneficio de la gente, pese a la manifiesta preocupación que los frankfurtianos mostraron por la libertad y felicidad del hombre.

En 1970, otro teórico alemán introduce innovaciones importantes en la Escuela Crítica: Jürgen Habermas, el más significativo representante de la segunda generación frankfurtiana, quien hace un abordaje distinto. Habermas replantea el problema de la comunicación más allá de los medios de difusión masiva y centra su interés en el sujeto, en la dimensión humana y lingüística de la comunicación.

Este autor logra trascender la visión negativista de la primera generación de la escuela. Sus obras *Historia y Crítica de la Opinión Pública* (1962) y *La Técnica y la Ciencia como Ideología* (1968) le permiten desarrollar su propia concepción teórica sobre la racionalidad técnica y exponer que frente a la racionalidad instrumental que invade la ciencia, el arte, la cultura y la comunicación, es obligatorio devolverle el habla a la gente, restaurando las formas de comunicación en el espacio público social.

En 1980 concluye su revisión de la teoría de la comunicación y plantea la Teoría de la Acción Comunicativa, propuesta teórica y paradigma liberador que rescata el lenguaje como elemento clave del proceso comunicativo a través del cual las personas pueden expresar sus ideas, confrontarlas con las del otro, discernir y generar un consenso venido de la argumentación, de poner sobre la mesa los saberes. Hace énfasis en la enorme capacidad de diálogo de los individuos, bajo los parámetros de la ética, a fin de poner en duda todas las verdades universales de la sociedad (Vergara, 2005).

La Teoría de la Acción Comunicativa busca colaborar en la construcción de un modelo que vaya más allá del paradigma clásico de los medios como prácticas de comunicación dominante en las sociedades industrializadas; sus planteamientos aspiran rescatar la acción humana de la comunicación por encima de la razón técnica-instrumental. Devolverle el habla a la gente pasa por la posibilidad de acción política deliberativa como base para el cambio social.

Así la concepción de democracia de Habermas (1980) se manifiesta en la racionalidad comunicativa, esa que sin duda le faltó desarrollar a la racionalidad formal de la modernidad, lo cual necesariamente debe ser corregido. La legitimidad política es el resultado de procesos activos de formación de consensos y no de procesos mecanicistas de aceptación pasiva de una legalidad ejercida por una minoría gobernante.

Al respecto, señala el teórico chileno Jorge Vergara Estévez que para Habermas.

“Si la construcción de la legitimidad política no puede ser sino el producto constante de procesos comunicativos racionales en el espacio público, con mayor razón las principales decisiones políticas deben ser producidas por dichos procesos participativos comunicativos” (Vergara, 2005: 83).

EL ESCENARIO LATINOAMERICANO

En el caso de América Latina, la tradición científica norteamericana se impuso, como sabemos, con la fuerza que el centro es capaz de ejercer sobre lo que considera su periferia. Política, económica y tecnológicamente hablando, la categoría de subdesarrollados y tercermundistas se refiere también a la producción intelectual y por supuesto al ámbito de la cultura. Aun cuando la escuela norteamericana tuvo gran fuerza en la construcción de modelos ideológicos, es justo señalar que su influencia no fue la

única que recibimos, pues de la escuela europea también nos vinieron empaquetadas formas de pensamiento.

La investigación en Latinoamérica, sin embargo, da un giro importante en 1960, época en la cual el contexto norteamericano se movía entre las protestas de los grupos raciales, los movimientos de paz y la caída de una de sus protegidas dictaduras: la de Batista en Cuba, con la consiguiente instauración del movimiento revolucionario en el poder de la isla caribeña. Este último acontecimiento influyó sin duda en América Latina; el aura revolucionaria se extiende por el territorio y llega a la academia, hasta entonces dominada por las posturas positivistas. Desde la región, comienzan a registrarse las primeras contestaciones teóricas a la Investigación de la Comunicación Norteamericana y a sus modelos hegemónicos.

Moragas (1991) y Pineda (2004) destacan como pioneros de lo que sería la ciencia de la comunicación en Latinoamérica a los investigadores Antonio Pasquali, Héctor Mújica, Eduardo Santoro y Eleazar Díaz Rangel de Venezuela; José Marques de Melo de Brasil; Armand Mattelart (radicado en Chile), sumándose a ellos el boliviano Luís Ramiro Beltrán, los argentinos Eliseo Verón y Néstor García Canclini; además del colombiano Jesús Martín Barbero; entre otros, todos con sus teorías logran establecer pilares de apoyo para una nueva visión del rol de los medios de difusión social en las sociedades subdesarrolladas. Cabe destacar el caso del pedagogo Paulo Freire (Brasil) con su influyente propuesta de una educación para la libertad en los últimos años de los sesenta.

Los estudios latinoamericanos comienzan a interpretar los postulados de la investigación de la comunicación norteamericana como instrumentos de dominio y sumisión; por tanto asistentes fieles de los proyectos políticos, culturales y económicos del centro hegemónico, puestos al servicio de su racionalidad, y no de nuestras sociedades.

Con respecto a la industria de la comunicación en América Latina (y sus contenidos), la imposición de los fundamentos y paradigmas de la comunicación estadounidense, en nuestra realidad comunicativa, resultaron efectivos para la adhesión

al modelo político liberal como supuesta vía hacia el desarrollo. Falsamente se creó la idea de que el incremento de la producción y el consumo masivo de bienes y servicios constituía la esencia del progreso, que como consecuencia traería una sociedad con ingresos y oportunidades de ascenso para todos.

Ese desarrollo es difícilmente factible en un modelo de democracia donde las categorías de libertad e igualdad no se encuentran niveladas, donde la primera tiene más fuerza y se remite sobre todo a la libertad de contrato y mercado, supeditando así lo social a lo económico y reduciendo todo lo posible las mediaciones del poder político.

Por el contrario, la brecha entre el desarrollo e industrialización del llamado centro respecto a la periferia se ha abierto aún más y si algunos grupos nacionales han recibido beneficios son las elites internas, que como tales no representan a la sociedad.

Para lograr el desarrollo y la liberación América Latina debe partir de plantear sus propios paradigmas de investigación, a fin de crear también nuevos modelos educativos y culturales que permitan transformaciones políticas, económicas, sociales y comunicacionales. Aquí es fundamental que la academia y el Estado trabajen mancomunadamente.

En 1973 se puso de manifiesto en la Conferencia de Costa Rica la voluntad de los investigadores de elaborar modelos de investigación contra la dependencia y al servicio de la sociedad latinoamericana; a esto se sumaron los políticos reunidos en la Conferencia Intergubernamental, efectuada en 1976, en ese mismo país. Las universidades latinoamericanas hicieron su parte iniciando trabajos en políticas de comunicación (Moragas, 1991).

Por otro lado, plantea Luis Ramiro Beltrán (2008) que frente al empeño en pro de las políticas nacionales de comunicación que protagonizó Latinoamérica, se produjo en los años '70 (siglo XX) otro excepcional y enérgico emprendimiento liberador encabezado por el Movimiento de los Países No Alineados, grupo que en 1973 anunció en Argel su determinación de forjar un Nuevo Orden Internacional de la Economía (NOIE), anunciando

igualmente en Túnez en 1976 la necesidad de un Nuevo Orden Mundial de la Información y la Comunicación (NOMIC) para descolonizar la misma.

El debate fue trasladado hasta el seno de las Naciones Unidas, específicamente a uno de sus organismos más reconocidos la UNESCO, donde se desató una polémica confrontación entre los países desarrollados y los subdesarrollados, que llega a un alto nivel de conflicto. En busca de la deliberación para el logro de consenso el mencionado organismo crea en 1977 la Comisión Internacional para el Estudio de los Problemas de la Comunicación, bajo la presidencia del científico irlandés Sean MacBride, a fin de que estudiara la situación mundial con respecto al manejo de la información y la comunicación.

La Comisión MacBride logró que la Asamblea General de la UNESCO aprobara en 1980 en Belgrado su informe final tras una serie de controversias. El informe, cimentado en una investigación rigurosa, señalaba la necesidad de superar las desigualdades y desequilibrios existentes en los ámbitos de la comunicación, información y cultura entre el mundo rico y desarrollado y, el pobre y subdesarrollado, con énfasis en el respeto a la multiplicidad de voces y por lo tanto a la diversidad. Los resultados se publicaron en un Informe (Informe MacBride o Un solo mundo, voces múltiples, 1981) que dio cuenta del contexto de desigualdad del flujo informativo.

Cabe mencionar que el enfrentamiento que provocó entre países partidarios y adversarios llegó al punto de que los países líderes del grupo antagonista, Estados Unidos y el Reino Unido, se retiraron del organismo, el primero en 1984 y el segundo en 1985; medida de fuerza para que se abandonara la idea o se modificara la agenda planteada (León, 2006).

Como señalamos, en la década del '70 se constituyen los fundamentos teóricos para el Nuevo Orden Mundial de la Información y la Comunicación. Diez años después, la UNESCO elimina esta denominación, mostrando poca resistencia a la arremetida de los países y sectores que se manifestaron en contra del nuevo orden y todo lo que el mismo implicaba como: colegiación, código de ética internacional, etc... Funda la UNESCO otro

programa que designa Comunicación al Servicio de la Humanidad. Sin embargo los intentos no se detienen y en 1990 La Asociación Mundial para las Comunicaciones Cristianas retoma el tema del NOMIC.

Así en 1990 vuelve la discusión a Latinoamérica, en Lima – Perú bajo el auspicio de esta asociación conocida en inglés como la Word Association for Christian Communication (WACC), se organizó un encuentro denominado “NOMIC cara al año 2000” a fin de hacer un balance de este movimiento que planteó en los ‘80 las desigualdades en el flujo de información, la carencia de posibilidades reales en el acceso y uso de las comunicaciones, en general la ausencia de democratización de las comunicaciones.

Indica la investigadora Migdalia Pineda (2004) que en el encuentro se reunieron varios de los fundadores del NOMIC quienes valoraron las causas que originaron la no implementación de lo pautado para la constitución de un nuevo orden mundial de la información y la comunicación, concluyendo que las propuestas presentadas por la Comisión MacBride mantienen no sólo plena vigencia, sino que las mismas se deben extender hacia los nuevos espacios delineados por la aparición de las tecnologías de la información y la globalización.

Efectivamente los señalamientos del NOMIC continúan hoy más actuales que nunca, ya que la visión que el mundo se hace de los países subdesarrollados se continúa elaborando y difundiendo desde las agencias de prensa del mundo desarrollado, desde las transnacionales publicitarias, desde la hegemonía de Hollywood en el mercado cinematográfico mundial, desde el predominio de las exportaciones televisivas y discográficas estadounidense, desde el control de las TIC y de la tecnología en general, sin mostrar respeto por la realidad cultural de nuestras sociedades.

Urge la conformación de un frente sólido que permita poner en práctica modelos viables y eficientes de democratización de la información y la comunicación, que devuelvan el habla a la gente. Empezar desde cada nación es importante, con políticas que impulsen modelos integrales que involucren a académicos e intelectuales, a las universidades, pero que incluyan también a la clase política y sobre todo a la ciudadanía.

EMPODERAMIENTO CIUDADANO A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN

Es primordial que la gente entienda y se identifique con su derecho fundamental a la comunicación y a la información y con la pertinencia de un paradigma democrático donde la comunicación sea la clave para lograr no sólo la promoción de nuestros valores culturales, nuestra estética con sentido y responsabilidad ética, sino incluso el desarrollo integral de nuestras sociedades a través de ese modelo posible: la democracia participativa.

En esta democracia el poder se transfiere a la gente a través de la descentralización y la extensión del poder estatal. Pero eso no es suficiente, se hace imprescindible la intervención activa de la población organizada capaz de proponer proyectos para solventar sus problemas locales. Participar es una obligación ciudadana.

La ciudadanía se entiende hoy más que nunca como un colectivo organizado que ostenta derechos y responsabilidades. En América Latina esa ciudadanía está dando pasos adelante en lo que a intervención política se refiere, ya no está presente sólo en los procesos electorarios, sino que actúa, cual protagonista de su historia, en el proceso de cambios que se gesta en la región.

En estos tiempos, la comunicación necesariamente debe dejar de concebirse como propiedad mercantil de los medios masivos y la ciudadanía como sus receptores-clientes. Hoy la comunicación más que nunca es la clave para la articulación política de la gente y la construcción de nuevos modelos que se conciben desde la sociedad, a fin de que realmente sean capaces de producir respuestas viables y efectivas para el logro máspreciado: la felicidad colectiva, la cual es posible cuando convergen como señala Villalobos (2005) lo simbólico cultural-comunicacional y las condiciones materiales.

Se plantea la comunicación como un concepto que aplica a la democracia, al Estado, a la ciudadanía y recíprocamente. Hay una relación continua entre estas categorías que dan forma y contenido a un modelo de democracia de base comunicativa. Un tipo de democracia participativa que ve en la comunicación el fundamento de la

construcción social, cuando ésta actúa en correlación con el Estado, los ciudadanos y la propia democracia.

Los medios pueden ser un ariete para el bien o para el mal, para la información o para la desinformación, para incitar el consenso o el conflicto, para estimular una audiencia activa o para mantener un auditorio pasivo. Ellos, como parte importante de la comunicación son necesarios para la actuación íntegra de la ciudadanía. De allí la trascendencia y significación de entender la comunicación más allá del escenario mediático, pero a la vez practicar nuevas formas comunicativas desde los mass media.

La democracia puede seguir siendo el atavío, pero una democracia igualmente desmontada del paradigma venido de la modernidad, cuya economía se funda en el mercado y cuya expresión cultural es la secularización (Touraine, 1998). Necesitamos una democracia que sea capaz de permitir la actividad de la gente, que esté plena de libertad e igualdad para todos, a pesar de lo diferente que podamos ser, donde ambas categorías estén en un mismo nivel y no una por encima de la otra.

Ahora bien ¿cómo construir esa democracia imperfecta pero vivible, que nos otorgue la mayor suma de libertades positivas y sea capaz de responder a nuestras demandas de una vida mejor? Creemos que la respuesta está en la comunicación y en el perfeccionamiento de los vínculos de la comunicación con la democracia.

Ya hemos visto como en la modernidad la democracia liberal se ha vinculado con los medios para cercenar la comunicación. Las industrias mediáticas se han puesto al servicio de una ideología que ha practicado el dominio de un grupo minoritario en cantidad, pero con poder, sobre otro mayoritario en cantidad, pero sin el mismo poder de control; eso lo reconocemos. Ahora es necesario activar mecanismos de participación comunicativa a través de los cuales se pueda generar una actividad política capaz de construir pequeños colectivos, grupos sociales, comunidades altamente democráticas, donde el sentido de pertenencia se avive con cada práctica y la solidaridad sea posible.

La producción de un modelo teórico que profile un proyecto democrático con cualidades propias y particulares a la historia, cultura, ideología y el modo de vida latinoamericano, a través de un proceso que involucre al ciudadano desde los distintos espacios en los que actúa e interactúa, es decir en su cotidianidad familiar, educativa, laboral, vecinal, social, entre otros.

Como bien lo señalara el presidente ecuatoriano Rafael Correa: “no estamos viviendo en tiempos de cambio, sino en cambio de tiempos”. Así se visualiza la realidad en América Latina. ¿Hacia dónde vamos? no sabemos, pero si volvemos al hecho de que la democracia está en un proceso de constante construcción y entendemos que debemos ser actores protagónicos de dicho proceso es factible el logro de un modelo mejor para todos.

Cuando el muro de Berlín cayó y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas se desintegró, prominentes teóricos, entre ellos Fucuyama (1992), decretaron el fin de la historia. Otros, como Wallerstein (2004), señalaron esos acontecimientos como el fin de un modelo y el inicio de la transición a otro; destaca sobre todo este autor que la transición será dura, y que en los próximos veinticinco a cincuenta años viviremos una época de desorden sistémico, desintegración y luchas políticas, debido a la incertidumbre con respecto a qué tipo de nuevo sistema mundial fundaremos. Pero consideramos que en medio de la incertidumbre hay una certeza movilizadora, que es la seguridad plena de que debemos participar políticamente en la construcción de ese modelo.

Respecto a las tecnologías de la información y la comunicación, conocidas como TIC, es necesario señalar que aunque su uso se visualiza como más democratizador por la posibilidad de interacción, que conlleva a estimar que en ellas es posible la participación ciudadana, también es destacable que tal participación es factible para quien tiene posibilidades de acceso a la tecnología, tanto en equipo y servicios, como en capacidades.

“Pese a los incrementos que se produjeron durante la transición hacia el siglo XXI, el acceso de la población latinoamericana a las TIC’s continúa siendo limitado, a

excepción de la telefonía móvil que sirve a un promedio de 28,5 habitantes de cada 100. En el otro extremo, la disponibilidad promedio de computadores llega nada más a 6,1 de cada 100 personas y las suscripciones regulares a Internet a solamente 2,9" (Torrico, 2009: 3).

Estos datos dan cuenta de la situación de desigualdad con respecto al acceso a las TIC en América Latina, la brecha digital es notable y la promesa democratizadora sigue pendiente también en este terreno. La tecnología entra en la dualidad ya planteada, así dependiendo del uso los medios y las TIC pueden resultar favorables a las prácticas comunicativas o pueden usufructuarlas, ser cercenadores de las mismas. Medios y TIC pueden contribuir a ejercer la comunicación y por ende a la organización y evolución social, o pueden ser factores de poder que actúan en contra del colectivo social al negar espacios para el debate, el discernimiento, la sana discusión.

Siguiendo a Cuñarro (2004: 73-74) hacemos una breve historia de la reforma del Estado en Latinoamérica: la autora señala que ya avanzado el siglo XX, la crisis de representatividad política así como la fiscal, empujaron la crisis del Estado en la región, constituyéndose para muchos de nuestros países en el estímulo inicial de los procesos de reforma del Estado, orientados en general a transformar el orden Estadocéntrico por un orden Sociocéntrico, es decir redimensionar la importancia de la sociedad civil. Destaca que la rearticulación de las relaciones del Estado con la economía en un contexto internacional caracterizado por la globalización apareció como objetivo de la reforma en un primer momento, pero que luego dio paso a un objetivo posterior abocado a una rearticulación más profunda y diríamos fundamental, la del Estado con la sociedad en su conjunto.

Estas reformas, sin embargo, fueron asumidas por cada país de acuerdo a sus necesidades históricas e intereses particulares, es por ello que se distinguieron las reformas del Estado a favor de la democratización y modernización de las instituciones políticas, de las reformas que se acentuaron en el ámbito económico, debido estas últimas

en buena medida a la presión de las agencias multilaterales que condicionaron la asistencia financiera a la aplicación de programas de ajustes estructurales, llevados a cabo en el hemisferio occidental bajo la recomendación marcada por el Consenso de Washington y conocidos bajo la denominación de neoliberales (Cuñarro, 2004)

Ahora bien, en los últimos años se han producido en América Latina importantes cambios en el contexto político; en buena medida como consecuencia de los reclamos de la ciudadanía activa ante la aplicación del mencionado paradigma neoliberal, que no buscó satisfacer las demandas sociales e impulsó aún más la deslegitimación del modelo de democracia representativa desarrollado en nuestros países, democracia ésta que terminó por representar sólo a las élites, tanto regionales como foráneas.

La activación política de la ciudadanía se ha sentido con tal firmeza que ha logrado cambios significativos en el panorama político latinoamericano, visibles con más fuerza en las gestiones de gobierno de Hugo Chávez en Venezuela, Evo Morales en Bolivia, Rafael Correa en Ecuador y Daniel Ortega en Nicaragua; de igual forma, en los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández en Argentina, Ignacio Lula en Brasil, con continuación del proyecto político debido al triunfo de Dilma Rousseff actual presidenta de Brasil, José Mujica en Uruguay y Michel Bachelet en Chile, sumándose a ellos luego, Fernando Lugo en Paraguay, Mauricio Funes en el Salvador y más recientemente Ollanta Omala en Perú.

Sin embargo es preciso destacar que en Chile y en Paraguay distintos acontecimientos logran romper la cadena de gobiernos de izquierda, en el caso de América del Sur, en Chile con los resultados del proceso eleccionario presidencial del 17 de enero de 2010 al ganar las elecciones el empresario Sebastián Piñera, presidente actual, y en Paraguay por medio del llamado 'golpe constitucional' que diera la derecha paraguaya al Presidente Lugo. Ambas situaciones debe ser cuidadosamente observada.

Igualmente pese a la hegemonía de la izquierda política en el llamado subcontinente, en nuestras sociedades se mantienen pendientes cambios y mejoras en los métodos para impartir justicia social, pues aún están ancladas viejas formas de hacer política, cuyas prácticas subsisten en muchas instituciones, en la burocracia del Estado e

incluso en nuestros recintos universitarios; estos factores obstaculizan las estrategias de los gobiernos e impiden que los planes económicos tengan un impacto satisfactorio en los ingresos de los más pobres.

Algunas instituciones y actores continúan aferrados al ayer manteniendo prebendas y disfrutes del modelo neoliberal, aun cuando declaran una postura ideológica contraria. Los cimientos de la plataforma institucional y el apego a la cultura política tradicional imposibilitan la práctica política necesaria hoy. Como consecuencia de la convivencia de distintas estructuras: las tradicionales, con todos sus vicios y las nacientes, con sus nuevas formas de hacer política, la comunicación y la relación entre Estado y sociedad aún no está del todo libre de obstrucción, pese a los esfuerzos hechos en algunos países.

Al agotamiento y descrédito de la clase política tradicional y sus partidos se sumó el descontento social; se optó por crear asambleas, radios comunitarias, cabildos radiales, juntas de vecinos, vigilancia comunitaria, consejos comunales, es decir, activación política ciudadana, como una alternativa inaplazable ante el vacío de mediación entre Estado y sociedad.

Continúa vigente un fuerte cuestionamiento a las relaciones del Estado con la sociedad, provocado por un desencuentro de estas dos dimensiones, cuyo desarreglo se debe, en parte, a la falta de un proyecto de reforma del Estado que tenga en cuenta el nuevo mapa de la realidad social, el caudal de identidades y los reclamos de las ciudadanías emergentes; por su parte, la sociedad debe asumir con mayor responsabilidad el proyecto democratizador y no esperar que renazca el Estado benefactor y se apropie de la política orientadora de las acciones colectivas, sino reinventar la política para que resida en la sociedad una parte de ella y ejercitarla con sentido y contenido emancipatorio (Salazar y Miller, 2006).

Visto así, lo que está en juego es la recomposición de las relaciones entre Estado y sociedad, porque las formas clásicas de acoplarse ya no son capaces de asegurar una relación estable entre ambos. Un nuevo modelo inscrito en el paradigma de la democracia

participativa, que no sólo busque atender al ciudadano, en el mejor de los casos, sino que se relacione con él, que sea capaz de activar procesos de intermediación a través de la comunicación, creando nuevos y mejores espacios que permitan continuamente hacer democracia, entendiendo que esta no es nunca algo realizado, sino siempre algo por realizar, es la búsqueda de un sistema más justo donde las categorías de libertad e igualdad puedan ser íntegramente equiparadas, como señala Castro Guillen (2000).

Difícil logro bajo el modelo de democracia liberal que reduce lo más posible las intervenciones del poder político y subordina lo social a lo económico. Igualmente, la extensión del mismo, el modelo neoliberal, no confía en la acción política, porque la considera fuente de distorsiones y porque invade la esfera privada. A pesar de su aparente apertura y defensa de una igualdad formal, que se traduce en una defensa a la libertad de contrato, la democracia liberal ha tenido efectos negativos para la idea de ciudadanía, ya que es indiferente a la desigualdad real producida por el aumento de la pobreza y rechaza cualquier forma de regulación, por considerarla más peligrosa que la desigualdad y la pobreza mismas (Touraine, 1997; en Oliva y Colina, 2005).

La ciudadanía comprometida con el destino de su ciudad, su región, su país, se convierte en un importante núcleo de poder. Motivar su participación en las tareas de gobierno local es prioritario para el ejercicio de la democracia participativa. Hay buenas razones para creer en las posibilidades de éxito de un modelo construido desde lo local, con la participación de la gente en el ejercicio de una democracia erigida a través del debate y la deliberación de los asuntos que les conciernen, actuando políticamente para conquistar la inclusión social, promoviendo el esfuerzo económico cimentado en la solidaridad antes que en el provecho lucrativo (Colina, 2010).

Nos referimos a una democracia participativa posible a través de la acción comunicativa puesta en práctica por sus miembros, ciudadanos y ciudadanas de los barrios, urbanizaciones y sectores de nuestras urbes latinoamericanas; de nuestros poblados rurales y comunidades indígenas.

La interrelación del ciudadano con el Estado es fundamental. Boron (2007) explica que un nuevo orden no se crea tan sólo sobre una base de correlaciones de fuerzas que se estabilizan, sino que debe igualmente trasladarse al plano de aquello que Gramsci llamaba las superestructuras complejas, fundando un orden legal e institucional que reasegure que esas sociedades puedan seguir conquistando el camino de las transformaciones revolucionarias y que minimice las posibilidades de una retracción.

El modelo neoliberal está en crisis y la expansión de la participación política de los ciudadanos en las sociedades democráticas es un hecho. En América Latina y el Caribe una serie de indicios apuntan a señalar que se asiste a un momento de giros importantes que se dirimirán en el plano político ante el generalizado malestar ciudadano por el déficit de la democratización. En este marco está cobrando fuerza igualmente la demanda por la democratización de la comunicación, esa que pasa por la participación de la gente y no sólo por la intervención de los medios masivos.

Esto quiere decir que en las sociedades contemporáneas el debate deliberativo sobre los asuntos públicos no puede seguir desarrollándose en el marco de los medios de comunicación y ajustándose a los códigos establecidos por ellos. La política de los medios no es toda la política, no puede serlo, aunque cuenten con recursos de poder suficientes para facilitar, pero también para impedir o perturbar el funcionamiento de las reglas o procedimientos de toma de decisiones y de solución de conflictos colectivos. Esto obliga entonces a la sociedad organizada a crear también sus propios medios alternos, darle uso a los medios comunitarios; expandir la red de los mismos es una tarea prioritaria. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) también son una fuente de poder comunicativo alternativo que bien puede estar al servicio de las comunidades.

Las ideas del Nuevo Orden Mundial de la Información y la Comunicación (NOMIC), al que nos referimos antes, reiteramos, siguen vigentes. Efectivamente, sin democratización de la comunicación no hay democracia. En Venezuela, con el actual gobierno, el Estado se ha hecho propietario de nuevos medios masivos, los cuales igualmente no han logrado garantizar la pluralidad y la diversidad. Por ello, una salida

factible es el modelo de comunicación alternativa, medios comunitarios promovidos por los propios actores sociales, con la ayuda impulsora del Estado, otorgando legalidad, financiamiento y permitiéndoles un desarrollo autónomo.

En América Latina existen importantes experiencias en el área de la comunicación alternativa, la cual pasó de la teoría investigativa a la práctica social y política a través de la prensa vecinal, el cine independiente y la radio y televisión comunitaria. Brasil, México y Venezuela cuentan con una legislación importante en esta materia (como la Ley Orgánica de Telecomunicaciones y la Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión vigentes en el país).

En el caso venezolano, la promoción para la creación de este tipo de medios ha crecido y aunque muchos de ellos son señalados como instrumentos ideológicos del aparato gubernamental, ha habido significativos avances que en la práctica de la democracia participativa se han obtenido gracias a este tipo de experiencia.

Los derechos a la comunicación hoy adquieren especial relevancia, sobre todo por la importancia creciente que ha ido alcanzando la misma en la sociedad actual. Oswaldo León (2006) señala la necesidad no sólo de hacer comunicación alternativa, sino de desarrollar acciones conjuntas e integrar todas las iniciativas a través de una plataforma común para la diversidad de respuestas ciudadanas que han ido articulándose en redes de comunicación comunitaria, observatorios de medios, iniciativas de alfabetización mediática, defensores del lector, instancias de defensa de consumidores de medios, luchas por preservar la pluralidad y diversidad de medios frente a los intentos de monopolización, democratización del uso de las ondas radiales, democratización del uso de las TIC, propuestas de perspectiva e igualdad de género, iniciativas de periodistas para defender su rol de servidor público ante la mercantilización de los medios, espacios de concertación para gravitar en instancias de decisión y tantas otras iniciativas que se vienen desarrollando.

La democracia deliberativa y participativa posible creemos que está allí: en la activación política de la ciudadanía a través de la práctica comunicativa democrática ejercida en forma plural por el mayor número de ciudadanos.

Al respecto Martha Harnecker plantea:

“El que los vecinos conozcan y decidan sobre las cuestiones públicas es una forma concreta en la que el pueblo se siente gobierno y eso hace crecer humanamente a las personas, las dignifica, las politiza en el sentido amplio de la palabra, les permite tener una opinión independiente que ya no puede ser manipulada por los medios de comunicación controlados por las fuerzas de derecha; y las convierte cada vez más en sujetos de su propio destino” (Harnecker, 2004:2).

Sujetos protagonistas, constructores de su destino individual y colectivo. Pueblo soberano que se aprehende de la comunicación y de la política como instrumentos imprescindibles para obtener las conquistas capaces de conducir al modelo democrático idóneo para el logro de la emancipación, a través de la igualdad, no sólo jurídica- política; sino también social, económica y cultural.

Por otro lado, el estudio de las prácticas comunicacionales como ejes de intermediación de la relación Estado-sociedad conlleva a reflexionar sobre el papel que desempeñan los medios comunitarios en la construcción de la democracia participativa en la región.

Como decíamos, estos medios surgen para cubrir un espacio que ni los grandes medios privados, ni los medios públicos ocupan: el espacio local, son cercanos al vecino, que sobre todo es ciudadano de su localidad, la cual es su entorno inmediato y generalmente no ve reflejada en los otros medios.

Claro está que el medio comunitario no sólo debe declararse como tal, sino que debe tener características puntuales e irrenunciables para que cumpla así su propósito y no se pierda tomando rumbos distintos. Unos medios comunitarios que cumplan un rol fundamental: ser espacios educativos y de mediación para la convivencia y la construcción social, que permitan al ciudadano ser partícipe en la solución de sus problemas, a través de una lógica abierta de comunicación horizontal.

Para ello es importante que su financiamiento pueda ser mixto, es decir del Estado, del privado y de la propia comunidad, a través por ejemplo de publicidad local, evitando depender de un sola entidad y ataduras de algún tipo. Deben ser medios de y para la ciudadanía, no para grupos políticos, empresariales, partidos y/o gobiernos de turno, de allí lo primordial de la supervisión ciudadana, ya que si bien pueden identificarse políticamente, esto no debe limitar la diversidad.

Los medios comunitarios no deben repetir la lógica comercial de los grandes medios, no deben reproducir ese modelo, sino que deben impulsar prácticas políticas dialógicas para alcanzar calidad política de la democracia. Así mismo es importante la existencia de todo un sistema de medios comunitarios que incluya impresos, audiovisuales y digitales, multimedia incluso, pero que se distingan siempre de los medios masivos y de los medios públicos, que sean una alternativa.

El aspecto ético es fundamental en este tipo de medios que deben lograr que la comunicación sea la base de la relación entre ella, la ciudadanía, el Estado y la democracia, buscando el constante crecimiento y profundización de un modelo de democracia de base comunicativa. Los medios comunitarios están llamados a ser representativos del ciudadano y a cumplir un rol participativo.

La auténtica comunicación con su capacidad dialógica desmonta, analiza, interpreta y eso se puede resolver a través de un sistema de redes socios comunitarios, ya que pueden tratar problemas y generar respuestas alternativas que faciliten y contribuyan a hacer posible democratizar la comunicación.

Los medios comunitarios son una alternativa importante para la democracia, en ellos el sujeto es actor y protagonista del hecho comunicativo, el sujeto se sirve del medio y lo legitima al responder a su convocatoria, deben ser focos de participación a pequeña escala que se pueden juntar hasta crear toda una red sociopolítica. Ser un ejemplo de cómo usar el poder comunicativo para colectivizar el derecho a participar. Medios para el conocimiento transformador.

Sin embargo hay un interés por deslegitimarlos, minimizarlos y hacer que se perciban como disminuidos, autodidactas e irrelevantes. Si bien no en pocos casos sus prácticas son autodidactas, esto no necesariamente es negativo, ya que el autoaprendizaje implica también intercambio de saber. Esa reciprocidad nutre la convivencia comunal.

Democratizar los medios desde lo comunal al colectivizar los conflictos es posible, ya que pueden lograr que la ciudadanía discuta dialógicamente con los poderes y convocar la cogestión y la gobernanza, una práctica que permite a los ciudadanos tener un papel fundamental en la orientación y gestión de la sociedad.



M. del C. Langiano y J. F. Merlo, ⁽¹⁾

RESUMEN

En este trabajo se presentan los resultados obtenidos de las tareas realizadas durante cinco años en el proyecto PICTO-Educación 36514/05 ANPCyT-UNCPBA-INFoD Educación, Patrimonio e Identidad Local que articula a la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría (UNICEN) con el Instituto Superior de Formación Docente N° 22 de Olavarría y el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°76 de Alvear. El objetivo es dar a conocer los

María del Carmen Langiano. INCUAPA.(Investigaciones arqueológicas v paleontológicas del cuaternario pampeano). PICTO EDUCACION 36514/05. NuRES (Núcleo Regional de Estudios Socio culturales). Proyecto territorialidad Rural. Políticas y Poder. Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. Del Valle 5737. Olavarría (B7400JWI). Bs. As. Argentina. Tel. (02284)-450115. mariadelcarmenlangiano@gmail.com Licenciada en Antropología, orientación Arqueología. Doctorando en etapa de redacción final de tesis doctoral (Doctorado en Arqueología. FACS. UNICEN)

Julio Fabián Merlo. INCUAPA. Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. Del Valle 5737. Olavarría (B7400JWI).

Bs. As. Argentina. Tel. (02284)-450115- jmerlo@soc.unicen.edu.ar. Licenciado en Antropología,

orientación Arqueología. Doctorando en etapa de redacción final de tesis doctoral (Doctorado en

Arqueología. FACS. UNICEN).

Esta investigación ha sido efectuada gracias a subsidios otorgados al proyecto "Investigaciones Arqueológicas Post-Conquista" (Núcleo consolidado INCUAPA, BID 1201/OC-AR- PICT 04-12776). Picto Educación N° 36514/05. (ANPCyT. UNCPBA).

avances logrados en un trabajo conjunto e interdisciplinario con los formadores iniciales de los futuros docentes, quienes tendrán a su cargo la divulgación, conservación y protección del patrimonio arqueológico y paleontológico en los diferentes niveles de la enseñanza, en el ámbito urbano y rural.

Palabras clave: patrimonio arqueológico y paleontológico- identidad - educación

Abstract

In this paper we present the results of the work undertaken for five years on the project PICTO-Education 36514/05 ANPCyT-UNCPBA-INFOD Education, Heritage and Local Identity articulating the Faculty of Social Sciences Olavarria (UNICEN) in Teacher Training Institute No. 22 of Olavarria and the Institute of Technical Teachers Training and No. 76 de Alvear. The aim is to present advances in interdisciplinary working together with initial trainers of future teachers who will be responsible for outreach, conservation and protection of archaeological and paleontological at different levels of education, in the urban and rural areas.

Keywords: archaeological and paleontological heritage- identity- education

REFLEXIONES INICIALES

Estas reflexiones teóricas-metodológicas tratan la dinámica de la interacción entre la incorporación de contenidos sobre la protección del patrimonio arqueológico-paleontológico en el desarrollo curricular de la formación inicial del docente, y los cambios actuales de la política socio-educativa en la Argentina². En este marco se promueve la creación de esferas públicas donde el individuo pueda ser educado como agente político con capacidades democráticas y autónomas. La comunicación pública, en este caso de ciencia, es un instrumento de igualdad cultural si se pone énfasis en la formación de todos los participantes. Aquí no hay quienes enseñan de un lado y quienes aprenden del otro,

²**Giroux, Henry.** El neoliberalismo y la crisis de la democracia. *Anales de la educación común, Contextos. Adolescencia y juventud: Año 1, n° 1-2.* 2005.pp. 72-89.

construir en conjunto es la clave y luego no eludir la evaluación de la experiencia. Este artículo es el producto parcial del Proyecto PICTO-Educación ³36514/05 que en su desarrollo implica una investigación global e integradora que tiene como objetivos: 1. Mejorar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje en el aula, en diferentes áreas del currículo, contextualizando interactivamente los contenidos educativos en un marco de identidad local e inclusión social⁴. 2. Insertar en la práctica docente un enfoque indagativo y de auto reflexión⁵. 3. Evaluar el grado de inserción de contenidos relacionados a la arqueología, paleontología y protección del patrimonio cultural y natural en la carrera inicial docente, como un facilitador de inclusión en el proceso de desarrollo curricular. 4. Indagar sobre las estrategias de integración de los participantes investigadores y docentes para la construcción conjunta de saberes del pasado e identidades (perspectiva constructiva del aprendizaje), avanzando en la práctica co-participativa principalmente en talleres y experiencias de campo.

Se consideró esencial, para esta investigación desarrollar trabajos de integración académica y gestión participativa que enlacen a los diversos actores sociales de las comunidades educativo-académicas intervinientes en proyectos institucionales con enfoques pluralistas e identitarios. Uno de los principales problemas a enfrentar es de dimensión epistemológica: la perduración del "fragmentacionalismo"⁶ en los contenidos curriculares educativos formales y los saberes generados en el ámbito académico. Pero también hay cierta práctica pedagógica ávida de innovación y transformación en el marco de nuevos espacios de experiencias⁷. Es el caso de los Institutos de Formación Docente

³Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica Orientados a la Educación.

⁴**Zelmanovich, Perla.** *Contra el desamparo. En Enseñar hoy: una introducción a la educación en tiempos de crisis.* Dussel Inés, Finochio Silvia comp. Bs. As. Fondo de la cultura económica. 2003. pp. 49-64.

⁵**Greco, María Beatriz.** *La autoridad (pedagógica) en cuestión: una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación.* Rosario. Ed. Homo Sapiens. 2007.

⁶**Houstoun, Helen.** *Tesis de maestría. La Educación ambiental en la Formación Docente Inicial. Obstáculos, oportunidades y abordajes.* Biblioteca Central de la Universidad Nacional del Centro, sede Olavarría. 2000.

⁷**Pereira, Marcos y Cleber Ratto.** Rastros del fundamentalismo pedagógico en la formación de profesores. *Archivos de Ciencias de la Educación (4a. época), 2(2).* [En línea] http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3365/pr.3365.pdf 2008.

(formadores de formadores) que intervienen en este proyecto, es fundamental aceptar la interdisciplinariedad conjuntamente con el aporte de la visión "amplia" conceptual de la preservación y protección del *patrimonio*, como factor facilitador en el proceso de la proyección en los diseños curriculares. De este modo, se incrementa la socialización del conocimiento, su apropiación y la gestión coparticipada de los recursos culturales-naturales.

El patrimonio (en adelante referido al arqueológico y paleontológico, al cultural y natural) es en sí mismo un concepto integrador que articula tanto lo natural como lo cultural y, a la manera de los recursos naturales, es finito, frágil y no renovable⁸. Este concepto es polisémico y experimenta un continuo proceso de construcción y deconstrucción⁹, por eso adoptamos la siguiente definición donde se pone de manifiesto su carácter versátil y cambiante:

*“Entendemos por patrimonio cultural como el conjunto de bienes tangibles e intangibles que reflejan una herencia cultural de un pueblo, etnia y/o grupo social, lo cual determina un sentido de pertenencia a sus distintas producciones e imaginarios simbólicos... Le adjudicamos a este concepto un significado abierto...donde la noción de cambio y movilidad juegan un papel importante en la descripción de procesos y fenómenos culturales.”*¹⁰.

Debe existir un compromiso integrador¹¹ acerca de la actualmente vigente división clasificatoria en materias/asignaturas con contenidos aislados, agrupados por disciplinas para

⁸Bonomo, Mario; Luciano Prates, Patricia Madrid, Violeta. Di Prado; Catriel. León; Rodrigo Angrizani, Constanza. Pedersoli y Vanesa Bagaloni. Arqueología. Conocer el pasado a través de los objetos. *Revista Museo* 2010 3 (24) pp16-28.

⁹Hernández Cadorna y Francesc Xavier. *Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos*. Roser CalafMasachs y Olaia Fontal Merillas (coords.) Ediciones TREA, S. L. Gijón Asturias.2004 pp: 35-50.

¹⁰Uzcátegui, Ramón. El patrimonio bajo la luz de la globalización y el multiculturalismo. En *Actas del I Congreso Iberoamericano del Patrimonio Cultural*, 29 de noviembre-1 de diciembre de 2001.Madrid América Ibérica. 2001. Pp.703-705.

¹¹Fernández de Alaiza, Bertha. La interdisciplinariedad como base de una estrategia para el perfeccionamiento del diseño curricular de una carrera de ciencias técnicas y su aplicación a la Ingeniería en Automática en la República de Cuba. *Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas*. Ciudad de La Habana. Ms.2000.

el análisis de los fenómenos en sí y recuperar los nexos interdisciplinarios, multidisciplinarios y transdisciplinarios de los mismos. Desde la arqueología y la paleontología se asume la interdisciplinariedad como una actividad cotidiana y como una estrategia de enseñanza aprendizaje que prepara a los estudiantes para realizar transferencias de contenidos que les permitan solucionar holísticamente los problemas que enfrentarán en su futuro desempeño profesional. Pero es claro que no se ha comprendido aún en su sentido más profundo la trasposición didáctica y la producción de saberes en igualdad de condiciones, fuera de la clásica “transferencia” enseñanza-aprendizaje, tanto en el ámbito universitario como en la formación superior. En este caso particular, la generación participativa de saberes y estrategias sobre patrimonios e identidades es un objetivo “ideal” común entre los Institutos de Formación Docente Inicial y los docentes-investigadores universitarios.

Considerando el estado de la cuestión, se ha observado que la gestión de la protección del patrimonio ha generado hechos educativos¹² generalmente en el ámbito no formal y de modo asistemático, lo cual ha limitado su efectiva implementación en el ámbito de la educación formal. Estos abordajes reducidos y fragmentados no han logrado promover los objetivos fundamentales de una enseñanza participativa, auto reflexiva e investigativa crítica, en el área específica de la educación en la protección del patrimonio local. Por lo expuesto, es de competencia de este PICTO-Educación la interacción con la Universidad para “*la formación inicial y continua de los agentes que se desempeñan en el*

¹²**Madrazo, Guillermo.** Segundo año de vida del Instituto de Investigaciones Antropológicas de Olavarría. *Actualidad Antropológica* .1971. N° 9.; **Madrazo, Guillermo.** Apuntes y Recuerdos de Antropología y Arqueología Olavarienses. En: *Del Mar a los Salitrales. Diez mil años de Historia Pampeana en el Umbral del Tercer Milenio*, editado por D. L.Mazzanti, M. Berón y F. Oliva. . Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. 2002, Pp.19-27.; **Cortegoso, Valeria y Horacio Chiavazza.** Teoría y práctica arqueológica: concepciones del pasado y sociedad en Mendoza. En *Libro de Resúmenes de la segunda Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur. Olavarría.*2000.pp.175-176.;**Podgorny,Irina.** No todo está como era entonces. Ciencias Antropológicas y educación en la Argentina de 1890-1916. *Actas y Memorias del XI Congreso Nacional de Arqueología Argentina.* . Mendoza. Revista del Museo de Historia Natural de San Rafael.1994. XIV (1/4). p. 43.;**Pupio, María Alejandra.** Patrimonio arqueológico, museo y público escolar. Un caso de estudio en Bahía Blanca. *Libro de Resúmenes. III Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina (CARPA).* Olavarría: 2002.pp.47-48.;**Trujillo, Oscar.** Gestión de recursos arqueológicos en el partido de Campana (Provincia de Bs. As.). En *Libro de Resúmenes. Tercer Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina:Olavarría:* 2002. Pp. 48-49.**Bonomo et. al.** *ob.cit.*

sistema educativo y la producción de saberes sobre la enseñanza, la formación y el trabajo docente.”¹³ ¿Pero desde dónde y cómo hacerlo? La perspectiva teórica del desarrollo curricular en su concepción constructiva es un conjunto de relaciones profesionales y de valoración del proyecto cultural que interviene sobre las propuestas prescriptivas externas¹⁴. Se considera esta práctica pedagógica como un proceso interactivo que ocurre entre objetos de saber y objetos de la enseñanza en el aprendizaje, en el cual se involucran relaciones entre docentes y alumnos, la materia de estudio y los escenarios o contextos de enseñanza¹⁵.

Nuestra experiencia inicial sobre la puesta en marcha del proyecto permitió visualizar estrategias posibles y vías alternativas de la práctica pedagógica y detectar abordajes y obstáculos para que la educación y las identidades locales se enlacen con el conocimiento del pasado y el patrimonio en la educación formal para luego ejemplificar con nuestro caso de estudio. Los docentes formadores de formadores están sujetos a continuos cambios en las demandas educativas¹⁶ así como a la emergencia de nuevos actores que requieren de distintos modos de apropiación del conocimiento y un fuerte requerimiento por parte de las autoridades educativas para que realicen investigaciones ligadas a la propia práctica. Este escenario promueve la emergencia de nuevas competencias que aún no se han consolidado y, a veces, ni siquiera construido.

¹³**Molinari, Andrea y Guillermo Ruiz.** Consideraciones acerca de la investigación en las instituciones de formación de profesores. *Archivos de Ciencias de la Educación* (4a. época), 3(3). 2004 http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4086/pr.4086.pdf

¹⁴**Ballantyne, Roy.** Environmental Teacher Education: Constraints, Approaches and Course Design. *The International Journal of Environmental Education & Information*. Vol. 14 N 2 University of Salford UK. 1995. Pp. 115-128.

¹⁵**Robottom, Ian.** Teacher Education in Environmental Education: The Grip of the print and other Lessons in Ellison, D.C. & Disinger (Eds.). *Preparing Classroom teachers to be environmental educator: A report to a Symposium*. Vol. VI. Ohio. N.A.A.E.E. 1993.

¹⁶**Villa, Alicia Inés; Constanza Pedersoli y Mercedes Martín.** Profesionalización y campo ocupacional de los graduados en Ciencias de la Educación. En *Archivos de Ciencias de la Educación*. 2009 (4a. época), 3(3). http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4087/pr.4087.pdf

LA CONSTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO EN ÁMBITOS EDUCATIVOS URBANOS Y RURALES

La relación entre arqueología y educación formal no suele ser considerada y se plantea escasamente en distintos proyectos, ambas áreas tienden a pertenecer a mundos diferentes, paralelos y con frecuencia mutuamente excluyentes. Los planes de estudio han considerado a la Arqueología como algo interesante pero poco útil, y al patrimonio como una imagen estática, mítica y lejana de la manifestación humana¹⁷ careciendo, por lo tanto, de pertinencia a nivel áulico. Existe una notoria distancia entre la implementación de proyectos de investigación arqueológicas y paleontológicas con el desarrollo curricular de contenidos correspondiente a la carrera del profesorado de Ciencias Sociales, Biología y Ciencias Naturales, correspondiente a los Institutos Superiores de Formación Docente de la provincia de Buenos Aires. Esta desconexión se hace evidente al abordar la formación inicial del docente y esta necesidad ha sido planteada por parte de los mismos actores, quienes deben articular conocimientos científicos y realizar tareas de investigación educativas compartidas y conjuntas con diferentes instituciones de enseñanza.

En el contexto del proyecto se propuso realizar una investigación educativa considerando la incorporación de perspectivas, contenidos y prácticas que hacen a la identidad regional y local¹⁸ como temática crítica y auto reflexiva, a través de un análisis descriptivo de los principales obstáculos y las posibilidades de abordaje que faciliten el impacto en el medio educativo. Se planteó investigar sobre la identidad desde la perspectiva del conocimiento, conservación y protección del patrimonio cultural-natural tangible e intangible en espacios curriculares, vinculando los mismos a la mencionada

¹⁷Malone,Caroline; Peter Stone y Mary Baxter.Education in archaeology.In *Antiquity*.2000. 74: pp.122-126. |

¹⁸García Canclini, Néstor.La política cultural en países en vías de desarrollo. Antropología y Políticas culturales. Bs. As. Editor Rita Ceballos. 1989.: Madrazo,Guillermo. Políticas Culturales y compromiso científico. *Antropología y Políticas culturales*. Bs. As. Editor Rita Ceballos. 1989.; Pérez Gollán,José Antonio. La duda es la jactancia de los antropólogos. *Antropología y Políticas culturales*. Bs. As. Editor Rita Ceballos. 1989.

carrera de formación docente. Se concretó un estudio de caso en dos instituciones educativas: Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD), de nivel superior, no universitario, localizados geográficamente en la provincia de Buenos Aires, en los partidos de General Alvear y de Olavarría. En ambos espacios existe un patrimonio recuperado a través de proyectos de investigación desarrollados por investigadores del núcleo consolidado INCUAPA¹⁹, de larga trayectoria de trabajo en equipos interdisciplinarios desde la década del '80 y que está desarrollando acciones de investigación, docencia, transferencia y articulación en el área que comprende los Municipios de General Alvear y Olavarría, entre otros.

Se consideraron desde el inicio del proyecto, la identidad regional y local así como la conservación y protección del patrimonio cultural-natural como un espacio educativo contemporáneo que se ha desarrollado como resultado del reconocimiento social sobre la complejidad y urgencia de intervenir directamente, impidiendo desde la base educativa, la destrucción o pérdida del mismo²⁰. A su vez, ha sido una de las dimensiones que más dificultades ha tenido para insertarse dentro de la enseñanza de las ciencias en la transformación educativa. Los mecanismos de circulación de la información fuera del campo científico son variados y a veces poco fluidos, sobre todo en el ámbito escolar²¹. Los vínculos entre este ámbito y el de producción científica suelen ser débiles y todos los proyectos de divulgación están más relacionados con emprendimientos individuales que con estrategias institucionales. Teniendo en cuenta estos conceptos, la gestión de la protección del patrimonio arqueológico y paleontológico ha generado hechos educativos,

¹⁹ Investigaciones arqueológicas y paleontológicas del cuaternario pampeano,, correspondiente al Departamento de Arqueología de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría (Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires)

²⁰ **Baraza de Fonts, Ana María y Olga Sulca.** Patrimonio Cultural y Educación. En busca de mis raíces. Una propuesta interactiva. *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Tomo II La Plata. Universidad Nacional de La Plata. Red de Editoriales de Universidades Nacionales. 1999. **Enderc, María Luz.** Las colecciones arqueológicas en Argentina. Crónicas de una herencia vacante. *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Tomo II. La Plata Universidad Nacional de La Plata. Red de Editoriales de Universidades Nacionales. 1999.

²¹ **Flegenheimer, Nora; Cristina Bayón y Alejandra Pupio.** *Llegar a un nuevo mundo. La arqueología de los primeros pobladores del actual territorio argentino*. Bahía Blanca. Sapienza Impresiones. 2006.

generalmente en el ámbito no formal y de modo asistemático, lo cual ha limitado su efectividad. Esta generación de abordajes reducidos y fragmentados no ha logrado promover los objetivos fundamentales de una enseñanza participativa e investigativa, en el área de la protección del patrimonio local en donde se valore el rol de los distintos actores sociales que es imprescindible articular. Esta idea viene a ratificar que existe casi nada acerca de la investigación sobre la formación del profesorado para la enseñanza del patrimonio²².

Ciertos institutos superiores de formación docente continúan reproduciendo en parte la cultura escolar tradicional en relación a identidad, patrimonio y trabajo interdisciplinario, con un rol medianamente pasivo de los docentes que contribuye a sostener sistemas educativos jerárquicos y cerrados. Las instituciones académicas involucradas en este proyecto (ISFD N° 22 de Olavarría e ISFD y e ISFDyT N° 76 de General Alvear) y los investigadores de la UNICEN, están reclamando abiertamente la necesidad de dar un salto cualitativo en la formación inicial del docente, un cambio en la reformulación estructural de las características de su formación. La complejidad de la tarea exige un cambio de enfoque donde todo esté sujeto a reflexión, crítica y reelaboración: el qué, el para qué, el cómo, el con quién, el para quién, el dónde y el cuándo. De igual modo, el rol del investigador social también es motivo de reflexión crítica a partir de un enfoque donde el patrimonio (material e inmaterial), especialmente en la práctica de articulación, sea revalorizado como fuente de diversidad, identidad, creatividad y, además como práctica y conocimiento de quienes lo portan.

Por una parte, entendemos como cultura innovadora el conjunto de actitudes, necesidades y expectativas, conocidas y compartidas por toda la comunidad escolar que hace que la institución tenga una actitud positiva hacia los procesos de cambio y se encuentre personalmente comprometida con la mejora del proceso formativo y sus resultados. Según este criterio, los institutos mencionados son innovadores, se auto reconocen como tales, están abiertos a transformar su práctica, se arriesgan, planifican

²² Pagés, Joan. La formación inicial del profesorado para la enseñanza del patrimonio histórico y la historia. En *III Seminario de Arqueología y Ensayos. Trabajos de Arqueología*. 1997. 6. Pp. 205-217.

sus estrategias de cambio y tratan de trabajar en equipo hacia una meta común: el patrimonio, las identidades y la interculturalidad²³. La propuesta de trabajo conjunto se contextualizó en tres elementos: la institución donde se sitúa, su entorno social y geográfico y su marco histórico. Cada instituto tiene un ámbito de influencia radicalmente diferente, el de Olavarría es eminentemente urbano, el de General Alvear, rural, por ello se enfrentan a problemas disímiles y aportan respuestas distintas, por lo que sus propuestas están centradas en impactar en una población con necesidades concretas. Asimismo, parten de una historia, una identidad previa que los marca y define. Poner en marcha un proceso de transformación les exige conocer,²⁴ comprender y tener en cuenta su historia institucional. Las propuestas innovadoras nacen a partir de determinadas necesidades y expectativas del contexto social e histórico en el que se sitúan. Pensar que hay soluciones estandarizadas o modelos, que determinados elementos pueden ser transplantados sin una necesaria y obligatoria reflexión crítica de las características de cada institución participante y su entorno sólo puede llevar al fracaso y al desencanto de la comunidad educativa.

EL PROYECTO EN MARCHA

La metodología adquirió una dimensión fundamental, en el sentido de situar en un lugar prioritario la atención a los procedimientos. Los objetivos vinculados al “conocimiento del contenido cultural” quedaron trasladados a un segundo plano pero interactuando en gran medida con esos criterios metodológicos, dispuestos también en

²³ **Pernicone, Verónica Leonor.** La arqueología y la enseñanza del pasado en contextos interculturales. En *Arqueología y Educación. Perspectivas contemporáneas*. Verónica Leonor Pernicone y Ana M. Rocchietti (comp. Bs. As. Docuprint S.A. 2008. pp 19-34.

²⁴ **Ávila Muñoz, Patricia.** Los docentes de la educación básica y la tecnología. En *Tecnología y Comunicación Educativa*. Año 22 N° 46 enero-junio 2008. **Vidal, Aixa.** Arqueología de Internet. En *Arqueología y Educación. Perspectivas contemporáneas*. Verónica L. Pernicone y Ana M. Rocchietti (comp, 195-211. Bs. As. Docuprint S.A.2008. Pp 195-2011.

ese plano principal²⁵. Se priorizaron los procedimientos antes que los resultados, tratando de construir identidades individuales y colectivas. Se trabajó la apropiación simbólica del patrimonio, acercándose a sus dimensiones emotivas y cognitivas. Se destacó, por lo tanto, la importancia de las actitudes, capacidades y valores al mismo nivel que la transmisión de contenidos conceptuales y por encima de los contenidos disciplinares. Se adaptaron los contenidos a los individuos y contextos de referencia en forma significativa. Para la didáctica de las ciencias sociales lo importante fue conocer cómo los distintos actores aprenden los conceptos y metodología de historia y geografía, indistintamente en los más diversos contextos y con las más diversas técnicas y estrategias. Lo importante fue intercambiar experiencias, dar a conocer, comunicar de manera comprensiva saberes y contenidos científicos. Las actividades desarrolladas para la interpretación del patrimonio, permitieron posicionarse mejor en el sector del trabajo con fuentes primarias paisajísticas, arquitectónicas, etnológicas o arqueológicas, y le dieron “un marco amplio de referencia donde contextualizar su acción educativa *in situ* frente a objetos geohistóricos”²⁶.

En el contexto formal, el equipo de trabajo inició sus actividades de campo en simultaneidad a las tareas propias de producción en gabinete. En el primer semestre, se concretó la “fase exploratoria de la investigación” mediante la aplicación de una encuesta para aproximarnos a las significaciones que docentes y alumnos de los Institutos Superiores de Formación Docente otorgan al concepto patrimonio y a las experiencias en investigación en ese campo. También, se quería detectar elementos obstaculizadores y facilitadores en la aplicación de estrategias en sus procesos de aprendizaje. De este modo se podría indagar acerca del universo lingüístico de estudiantes y profesores para localizar indicios para la construcción de categorías de análisis y posibles resignificaciones. Como se asume que las estrategias a implementar en forma conjunta requieren de un cierto grado de reflexión consciente o meta cognición para la planificación de los procesos más

²⁵ **Fontal Merillas, Olalia.** La educación patrimonial Teoría y práctica para el aula, el museo e Internet. Ediciones TREA S. L. Gijón Asturias 2003.

²⁶ **Hernández Cadorna, Francesc Xavier.** *Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos.* Roser CalafMasachs y Olaia Fontal Merillas (coords.) Ediciones TREA, S. L. Gijón Asturias. 2004. pp: 35-50.

eficaces en cada caso, y de la evaluación del éxito o fracaso obtenido tras la aplicación de diferentes estrategias, se profundizó en la búsqueda conjunta de antecedentes vinculados con la problemática y los temas de trasposición didáctica y la dimensión comunicacional. Además se utilizaron fichas, diarios de campo y mapas relacionados con el contexto local (curvas de nivel, aspectos geográficos, geológicos, específicos de flora y fauna, asociados con el curriculum vigente. Las visitas escolares, el trabajo de campo o campañas llevadas a cabo tuvieron una duración de medio día o día completo, donde se utilizan técnicas de registro, de excavación, de investigación y/o descubrimiento, este material luego fue trabajado en el aula enriquecido con aportes de nuevas tecnologías, además del acompañamiento constante del profesor y de los investigadores vía internet).

PRIMEROS RESULTADOS

El primer acercamiento a las respuestas de las encuestas a nivel docentes y alumnos de los ISFD de Olavarría y Alvear, permitió indagar sobre las apreciaciones y capacidades de los actores involucrados sobre el tema Patrimonio e Identidad local. El objetivo fue obtener información útil para proponer metas a corto plazo y establecer la realización de actividades didácticas en forma consensuada y conjunta. Estos son los resultados obtenidos:

En general, los docentes consideran que las cuestiones actuales que más le preocupan a sus alumnos son el desempleo, la drogadicción y el sida y dejan al patrimonio en el último lugar de la escala. Afirmaron que a los jóvenes les atrae ver videos, las prácticas de laboratorio, realizar trabajos de campo, coleccionar elementos varios. En un segundo plano están las visitas a museos. En cuanto a los temas que más interesan a sus alumnos, los docentes mencionan a la teoría evolutiva, Darwin, megafauna, extinción de especies y dinosaurios. Con relación al grado de importancia otorgada a los temas de protección de patrimonio, menos de 1% de los profesores lo considera poco importante, 33% importante y 67% muy importante. Esto es llamativo porque, en cuanto a la participación en campañas, eventos, comisiones de Museo, cursos o de tareas

relacionadas con el patrimonio, un 75% nunca asistió o colaboró un 15% lo hizo una vez y otro 15% lo realizó más de dos veces. En este último caso, aludieron a los sitios Fortín La Parva, de General Alvear; Escuela Normal de Olavarría y la asistencia a una Jornada de Patrimonio realizada en Azul. Con respecto al espacio, o ámbito en el que se deben tratar los temas de patrimonio, de identidad local, el rol del arqueólogo y del paleontólogo, un 45% de los docentes opinó que se debían tratar estos temas en todas las asignaturas, un 35% está de acuerdo en trabajar estos temas en forma integrada y un 25% afirma que debería estar presente en el espacio de la práctica docente. Fundamentan sus aseveraciones en el carácter multidisciplinario de la paleontología y la arqueología, además de enfatizar el rol del profesor como facilitador del aprendizaje del alumno. En cuanto a la manera de incorporar los temas relacionados con el patrimonio, un 12% lo haría en forma ocasional, un 63% integrado a determinadas asignatura y un 25% integrando a todas las asignaturas o espacios. Es importante aclarar que un 75% de los profesores considera que la carencia en la formación en la temática es la que impide o dificulta la incorporación y desarrollo de proyectos de protección del patrimonio local y regional, mientras que un 25% opina que el factor determinante es la recarga de contenidos y las dificultades institucionales de nivel terciario que en determinadas ocasiones impiden que docentes y alumnos puedan realizar prácticas de campo e investigación.

Con respecto a las opiniones vertidas por los alumnos de ambos institutos superiores, al igual que los docentes, consideran como “no prioritarios” los temas de patrimonio natural, arqueológico y paleontológico, otorgando el primer lugar al desempleo, y la drogadicción. Manifiestan que prefieren la práctica en laboratorio, el trabajo de campo y coleccionar objeto en lugar de visitar museos. Afirman estar interesados en fósiles, megafauna, dinosaurios, extinción de especies y teoría evolutiva, sin embargo consideran los temas de protección de patrimonio natural, arqueológico y paleontológico como importantes (50%), muy importantes (45%) o poco importantes (5%). Pero en la práctica, un 70% nunca asistió a campañas, eventos, comisiones de museos o tareas relacionadas con el patrimonio; un 10% asistió una vez y un 20% lo hizo

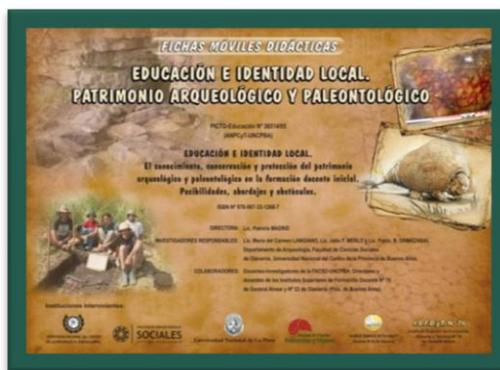
más de dos veces, aludiendo a sitios locales. Un 70% asegura no haber acudido a eventos relacionados a la protección del patrimonio en el ámbito institucional donde realiza su aprendizaje y práctica como futuro docente, un 10% dice que el Instituto ha realizado algún evento y un 20% que participó una vez en el año lectivo. En cuanto al conocimiento de materiales publicados relacionados con el tema a nivel local, un 75% afirman no haber leído ningún artículo, un 20% leyó uno o dos textos y un 5% conoce más de dos artículos o libros, mencionando los siguientes temas: fuertes y fortines en Olavarría y General Alvear, paleontología y recuperación de gliptodonte en el Arroyo Las Flores. Una segunda encuesta arroja los siguientes resultados: el 100% de los alumnos indica que en el profesorado de Biología solamente está la disciplina Antropología con una carga horaria de dos horas quincenales y que no se tratan temas locales. Consideran que la carga horaria es insuficiente y que solamente los capacita para poder transponer didácticamente algunos temas antropológicos. Además se sienten con muchas limitaciones para poder explicar correctamente temas de patrimonio. Aducen que los profesores aún no han tratado estos conceptos de manera interdisciplinaria, a pesar de que deberían trabajar en forma conjunta Biología, Ecología, Evolución, Anatomía comparada, Ciencias de la Tierra y Práctica de la enseñanza. Un 80% afirma que las materias más abiertas a una tarea integral han sido Biología y Didáctica de la Biología. Un 50% explica que muchos de los conceptos sobre arqueología, paleontología y patrimonio que se ven esporádicamente en la escuela secundaria se construyen pobremente en la formación docente inicial, por lo que consideran que deben reforzar su formación a través de la asistencia a cursos complementarios. El total de los alumnos consideran relevante poder realizar trabajos de campo y de laboratorio durante su formación docente para poder apropiarse de los conceptos, iniciarse en el análisis, la investigación y la aplicación de métodos y procedimientos específicos de cada ciencia. El 80% estima no poseer fortalezas y tener debilidades en cuanto al conocimiento de esas disciplinas en general, de otras culturas, del patrimonio natural y cultural y de otras identidades.

Los datos que surgieron de estas encuestas permitieron diagnosticar el estado de la cuestión e interpretarlo para poder definir políticas de acción y participación conjunta

entre los profesores de los Institutos y los Investigadores de la Universidad. Una primera lectura permitió comprobar que tanto docentes como los alumnos, en la etapa inicial del proyecto, desconocían la temática del patrimonio y de la identidad local por lo cual eludían su tratamiento, dando prioridad a otros temas del curriculum. El coleccionismo aparecía con frecuencia en todas las opiniones. Este concepto, arraigado, no favorece la conservación del patrimonio local, por otra parte se consideró imprescindible revertir esta situación y se implementó en las dos instituciones educativas un plan de participación activa en trabajos de campo y de investigación como estrategias conducentes a un nuevo contacto y revalorización patrimonial. Existía poca experiencia previa en estudios sistemáticos sobre patrimonio y una marcada dificultad en la apropiación de la terminología específica. La investigación continúa con el relevamiento, sistematización y significación del proceso interpretativo que llevan a cabo profesores y alumnos sobre las dificultades que enfrentan a partir de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las metodologías, con la intención de generar estrategias de apoyo pedagógico adecuadas para la solución de la problemática. En general, todos los actores sociales se colocan en situación de demanda y no de producción, esto puede leerse como un indicador de ciertas representaciones que colocan a la metodología como un recetario o una caja de herramientas. Como resultado de las tareas conjuntas se pudieron articular las múltiples actividades; implementando una metodología activa basada en la observación, el diálogo, la investigación y el descubrimiento; ya que el aprendizaje de información, de datos y de fechas no fue el objetivo principal. El educador comprendió que es un facilitador de la conversación, un guía que ayuda a descubrir y que fomenta la participación, aprovechando y canalizando ideas, los conceptos, las propuestas y los comentarios que surgen de la observación directa durante las tareas de campo. Entre investigadores y profesores de los ISFD s se presentaron de *trabajos* en congresos nacionales e internacionales..

Como corolario de esta labor mostramos la tapa de las fichas didácticas móviles que en la actualidad están siendo trabajadas en forma sistemática en las escuelas rurales del partido de Olavarría en una tarea coordinada entre las supervisoras de enseñanza

primaria oficial y los investigadores universitarios. Al finalizar esta tarea anual se obtendrán nuevos insumos, a través del informe presentado por cada docente, para seguir trabajando estos temas del patrimonio arqueológico, y paleontológico asociados a las identidades y a la educación



CONSIDERACIONES FINALES

Cuando se reflexiona sobre patrimonio no se puede prescindir de las aportaciones realizadas desde la óptica de la interpretación. En el presente trabajo consideramos que el patrimonio debería ser un eficaz instrumento de gestión; dirigida al público en general. Mediante actividades en un contexto recreativo; mensajes breves, claros y atractivos, con la presencia real del objeto y con aplicación de actividades personalizadas se contribuirá a la conciencia ciudadana, para lograr la meta de la conservación del patrimonio. En este proyecto se han incluido numerosas experiencias que surgieron de la participación activa y del análisis conceptual contextual y de la cultura material, en el medio rural y el urbano. El análisis de estas aproximaciones muestra diversidad de interpretaciones sobre los conceptos de identidad, protección, patrimonio y pasado así como intereses y necesidades diferenciales. Distintas posturas subyacen en diferentes discursos y, en especial, el problema de la focalización reduccionista en el tratamiento conceptual y metodológico de misma temática aunque se está intentando materializar, a través de la creación del INFoD²⁷, nuevos perfiles docentes capaces de interpelar sus prácticas cotidianas. La generación de la autogestión de procesos institucionales, la conformación de espacios de reflexión y construcción conjunta interdisciplinaria, los acuerdos sobre implementación de

²⁷ Instituto Nacional de Formación Docente

estrategias pedagógicas, con el aporte de personas de diferentes ciencias, con un trabajo grupal y multivocal, permitieron concretar los objetivos planteados. A modo de conclusión enunciamos que es imprescindible plantear la necesidad de ordenación de los procesos de aprendizaje en torno al patrimonio cultural de acuerdo a cada realidad, tratando de secuenciar el conocimiento en un orden significativo y desarrollar el concepto “patrimonios” trabajando los contextos del alumno en un sistema de círculos concéntricos, desde la dimensión personal a la colectiva.”²⁸. Somos conscientes que nos queda aún mucho camino por recorrer. Las actividades quedaron recogidas en imágenes pero también en documentos escritos que nos ayudaron a realizar un seguimiento de la trayectoria del proyecto Disponemos de información impresa sobre las características del grupo, el desarrollo de la actividad realizada, la opinión crítica y la evaluación de profesores y alumnos. Por el momento esta documentación es de uso interno del propio equipo educativo, en un futuro pensamos que esa información puede ser gestionada informáticamente y así poder compartirla. Esta labor sistemática ha posibilitado “quebrar” la lógica del sentido común que orienta las prácticas cotidianas a partir de modelos muchas veces estereotipados que obstaculizan la posibilidad de construir alternativas. El monitoreo del proceso ha permitido explicitar la problemática del patrimonio, las identidades e interdisciplinariedad que puede dificultar u obstaculizar el trabajo diario; de esta manera se va contextualizando, interpretando y jerarquizando a efectos de ir revirtiendo la situación, buscando estrategias de intervención basadas en una metodología y una pedagogía basada en la reflexión de la propia práctica.

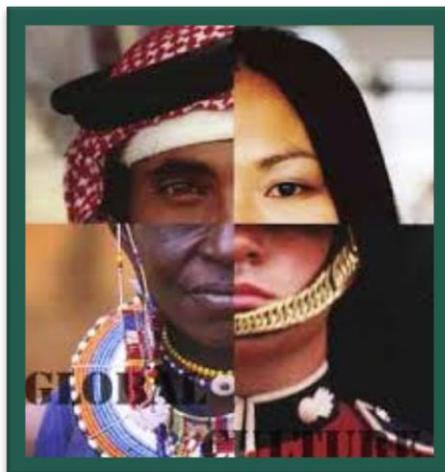
Se validó la idea de la necesidad de que las innovaciones estén sustentadas tanto en lo pedagógico como en lo organizativo. Lo pedagógico sin lo organizativo es inviable, y lo organizativo sin lo pedagógico es ineficaz. Con ello se concluyó que los dos se erigen como elementos inseparables de toda propuesta de innovación educativa. Se afianzó el concepto de que detrás de esto tiene que haber un marco teórico que oriente las

²⁸Fontal Merillas,Olalia.La educación patrimonial Teoría y práctica para el aula, el museo e Internet. Ediciones TREA S. L. Gijón Asturias 2003. Pp. 100-101.

decisiones tomadas, defina un concepto de docente, y las estrategias de intervención a implementar. Cualquier aporte innovador tiene que hundir sus raíces en unos principios rectores y debe ser coherente con éstos, para lograr una conjunción entre teoría y práctica. Con estas reflexiones se pretende poner de manifiesto que para poner en marcha un proceso de mejora de una propuesta de formación inicial del docente, el primer paso fue abrir un debate sobre qué tipo de docentes se requiere formar, para qué sistema educativo y qué sociedad. De esta forma se entendió la idea de que, si queremos mejorar el sistema educativo, es imprescindible sustentar a los futuros maestros o profesores para que mejoren su labor; y el primer apoyo consiste en que su formación inicial sea de calidad, les provea de recursos y fomente en ellos actitudes adecuadas para el trabajo que desempeñan.

ENTRETEJIENDO SENTIDOS SOBRE:

“LA IDENTIDAD: UNA CONSTRUCCION INDIVIDUAL, SOCIAL Y PLANETARIA”



Norma Azucena Flores Retana
Profesora de la Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria Oriental, Sam Miguel
Correo: azucenaretana11@gmail.com

RESUMEN

Este ensayo entreteje sentidos sobre “la identidad: una construcción individual, social y planetaria”, como una problemática que debe ser atendida hoy en día; para ello, se han retomado aportes de diversos autores entre ellos: Edgar Morín y Najmanovich, con sus contribuciones teóricas sobre el paradigma de la complejidad. En un primer momento se destaca la construcción de la identidad individual, sobre la base de algunas preguntas claves tales como: ¿Quiénes somos verdaderamente? ¿Cómo construimos nuestro ser? Estas preguntas son abordadas a partir de la influencia del viejo paradigma y que aún hoy en nuestros días, influencia y determina nuestras maneras concebir y de vivir el mundo. En un segundo momento, se plantean algunos aportes sobre la Identidad una perspectiva socio-cultural e histórica: una mirada desde el territorio. Este apartado se aborda partir de la siguiente pregunta: ¿cómo construimos nuestra identidad social?, como también la Identidad Socio Cultural como expresión del territorio; éste como espacio relacional, dinámico constructor de cultura, de identidades individuales y sociales, que nos permite reencontrarnos con nuestra propia vida, con nuestras propias raíces ancestrales y cósmicas,

con nuestro pasado, presente y futuro. En un tercero y último momento, se plantea la Identidad una construcción Planetaria: una mirada cosmológica. En esta mirada se destaca la visión colonialista, la cual terminó por destruir la cosmovisión que tenían nuestros pueblos aborígenes sobre la vida, la naturaleza; perdiendo a si nuestra conexión con la vida, con el universo, nos separó los unos de los otros, separo la razón del emocionar, el sentir del pensar. Finalizo pensando en la posibilidad que tenemos hoy en día de hacer rupturas epistemológicas que nos permitan asumir otra postura frente a la realidad.

PALABRAS CLAVES

Identidad individual, Identidad social, Identidad planetaria, Territorio, Estética de la complejidad, Cognición Estética.

ENTRETEJIENDO SENTIDOS SOBRE LA IDENTIDAD

I. La Identidad desde la construcción de mi “Yo” y mi relación con los otros y las otras: una mirada desde mis experiencias, mi cotidianeidad y mis relaciones con el entorno.

“Conocernos a nosotras mismas y a nosotros mismos como individuos no significa aislarnos del mundo, sino más bien reconocernos como parte de un todo interrelacionado e interconectado, que nos permite construir nuestro propio mundo e incluirnos en otros mundos desde una mirada ética”

Hablar de la construcción de mi “Yo”, implica saber ¿Quién soy?, ¿Por qué existo?, ¿De dónde vengo?, ¿Hacia dónde voy?, respuestas que podrían llevarme a conocerme a mí misma y saber qué relación tengo y establezco con el mundo, con el pasado, presente y futuro. Los seres humanos no nos conocemos a nosotros mismos/as, desconocemos que provenimos de *“un largo proceso cósmico y biológico; sin los elementos de la naturaleza, las bacterias, los virus, los microorganismos, el código genético, los elementos químicos primordiales, el ser humano no existiría”* (Boff, 2000, pág.36). Como seres humanos no hemos aprendido a conocernos a nosotros y a nosotras mismas y descubrir nuestra propia singularidad, saber que somos un holograma, un todo único como sujetos, con

individualidades, peculiaridades, particularidades que nos hacen únicos en el mundo, que nos hacen un legítimo uno/a. Como bien dice Morín “*seguimos siendo un misterio para nosotros mismos*” (2006, pag.15).



¿Quiénes somos verdaderamente? ¿Cómo construimos nuestro ser? ¿Cómo construimos nuestra mirada sobre el mundo? ¿En relación a qué nos construimos? ¿En relación a quién y a quiénes?:

Los seres humanos somos **Hipervivientes**, desarrollamos las potencialidades de la vida, de ser seres autopoieticos, de ser seres autónomos. El ser humano como un ser autopoieticos, es un ser aprendiente, capaz de autoorganizarse, en la medida que posee un patrón de organización de un sistema vivo, el cual es un patrón de red que posee unos componente (estructura) que en relación con el patrón realizan el proceso vital del sistema vivo, es decir la autopoiesis.

El ser humano aprende por sí mismo, se autoorganiza, descubre, crea y recrean las múltiples posibilidades y alternativas (bifurcaciones), imagina, inventa, como parte de un proceso dinámico y autónomo; el aprendiente avanza recursivamente renovando sus conocimientos, experimentando nuevas habilidades, manifestando nuevas conductas y actitudes, a partir de las diversas experiencias que alimentan su aprender constante. Los seres humanos desarrollamos nuestra inteligencia, nuestra creatividad e imaginación para aprender y reaprender en la vida, eso nos convierte en **Superprimates**.

A partir de nuestra propia autoorganización, creamos nuevas formas de vida, creamos nuevas formas de aprender, de pensar, de organizarnos y relacionarnos con el mundo porque somos seres **Metavivientes**. Nos desarrollamos autónomamente en interconexión con el medio, quien nos provee de información que organizamos, ordenamos y convertimos en conocimiento y este en aprendizaje, mediante un proceso constante de reflexión –

acción, más no de transmisión. Varela (2000, pág.54) plantea “*el ser autónomo, es asumir la individualidad como proceso de aprendizaje en marcha, en interacción, no de transmisión*”.

Somos seres humanos **Hipersexuados**, seres sociales por naturaleza, interactuamos los unos y las unas con los otros y las otras, compartimos nuestras ideas, emociones, sentimientos y nuestra manera de ver el mundo. Somos seres complejos, nos construimos de manera individual y socialmente como resultado de la hominización, de la socialización, del trabajo, de los cambios y transformaciones generadas por los mismos seres humanos; nos hacemos en la creación de nuestra propia cultura. Esta manera de concebirnos como seres humanos proviene de un largo proceso de evolución, cambio y transformación que ha permitido el paso del mundo natural, al plano individual y de éste, al plano social cultural e histórico, convirtiéndonos en sujetos **Sociohistóricos**.

Morín (2006, pág.186), plantea que “*la relación entre individuo y sociedad es complementaria y antagónica a la vez. La complementariedad es de principio: no hay sociedad sin individuo, y no hay individuo propiamente humano dotado de mente, lenguaje, cultura, sin sociedad*”. La sociedad como totalidad constituye un conjunto de sistemas y subsistemas que están interconectados y son interdependientes, donde el ser humano hace parte de ella, la dinamiza y la transforma, como individuo y como seres sociales.

Históricamente el ser humano ha demostrado ser un ser colectivo que necesita desde el principio de la vida, de los otros y las otras para su sobrevivencia, para suplir sus necesidades (individuales, familiares y comunitarias), para comunicarse y socializarse. Construyó sus propias formas de relación y de organización, que le permitieron evolucionar, desarrollarse y transformarse a él, como también a los distintos grupos sociales a los que pertenece y a la misma sociedad. En ese sentido, la relación que establece el individuo con la sociedad es una relación dialéctica ambos son interdependientes, son existencia y coexistencia al mismo tiempo.

Sin embargo Najmanovich, en su artículo la Estética de la Complejidad nos hace repensar y dialogar al respecto; ella plantea que, *“el sujeto fue creado y simultáneamente ocultado...el sujeto moderno mira el mundo pero no se ve a sí mismo mirándolo: él es meramente un espejo”* (2006, pág. 5). Esta perspectiva nos coloca en la necesidad de reflexionar sobre ¿cómo construimos nuestra propia identidad individual y social? ¿Sobre la base de qué construimos nuestra identidad individual y social? ¿Quiénes determina nuestra manera de ser, de pensar y de actuar?

Bajo la mirada de Najmanovich, se ha concebido hasta nuestros días al individuo como un objeto, como un ser autómatas, constituido por una máquina llamada cuerpo, que está conformada por un conjunto de piezas, las cuales cada una tienen su respectiva estructura y función, las cuales son estudiadas y analizadas de manera separada, sin la posibilidad de reencontrarse de nuevo con el todo como sistema. Esta máquina llamada cuerpo funciona independientemente de otras máquinas (de otros cuerpos) y de su misma realidad. En ese sentido, al individuo como ser social y complejo se le oculta. Al ser que se hace en su autopoiesis y evolución se le niega, al ser, que se hace en su cultura y en su historia personal y social se le oculta, no se le permite construir su verdadero Ser.

Desde este punto de vista al individuo se le ha limitado la capacidad de conocerse a sí mismo/a y su propio entorno, quedándose en la mera observación de lo que es sensible a sus sentidos, sin lograr comprender las interrelaciones e interconexiones que acontece en el entorno inmediato y que se producen en los fenómenos (sociales, culturales, económicos, políticos, ambientales) de la realidad, el planeta y el universo. Esta manera de ver el mundo dicotomiza la apariencia y la realidad, cuerpo y mente, el sujeto y el objeto, la razón y el emocionar, el “Yo” y el nosotros/as.

Esta mirada de vernos a nosotros y nosotras misma está fundamentada en el paradigma mecanicista o de la simplicidad, el cual se origina mayormente con los aportes de Descartes (trató de explicar los fenómenos naturales por un sistema único de principio mecánico), Galileo Galilei (los pensamientos siempre se cotejan con los datos, de modo que se pueda saber que pensamiento pensar, teoría - experimento) y se profundizan con las

contribuciones de Newton: estableció una matemática del mundo que se convirtió en la base del pensamiento científico hasta nuestros días, la base de la formación espiritual e intelectual de los seres humanos.

Este viejo paradigma caracterizado por patrones únicos, por el individualismo, la competencia, el egoísmo y la violencia a razón de las relaciones de dominación, ha influenciado las formas de organización y de relación de los sistemas vivos, de los sistemas económicos, políticos, sociales y culturales, determinando la comprensión de la realidad de una manera simplista, lineal, reduccionista y determinista, influenciando los conceptos, teorías y prácticas del desarrollo de la humanidad, hasta en el mundo moderno y la llamada postmodernidad.

Esta concepción del mundo como resultado del paradigma de la dominación, hace que *“Nos veamos a nosotros mismos/as como partes aisladas, fragmentadas, atomizadas, separadas del todo que constituyen la realidad del cual formamos parte. Hemos perdido así la conexión con el universo, con lo trascendente, con la sacralidad, con la magia y el misterio de lo uno, de lo cósmico; y así perdimos también la capacidad de compasión...esta separación, incluso, se ha revertido sobre nosotros mismos disociándonos internamente, separando nuestra razón de nuestro emocionar, el sentir del pensar, los efectos de las ideas, lo público y lo privado y así sucesivamente”* (Elizalde 2003, pág. 104).

Sin embargo hoy en la era contemporánea y como parte del aprender y reaprender de la vida, de las experiencias y del conocimiento, encontramos nuevos aportes que dan un giro a las formas de concebir la realidad y la relación con la naturaleza, estos son las grandes contribuciones de Albert Einstein en el siglo XX con la Física moderna, quien marca un hito en el desarrollo del pensamiento y en el conocimiento científico. Einstein (1879 -1955) citado por Capra (1992) *“Creía firmemente en la armonía intrínseca de la naturaleza, esta supone un cambio radical de los conceptos tradicionales de tiempo y espacio. La visión del mundo que emerge de la física moderna es orgánica, holística y ecológica. El mundo ya no puede concebirse como una maquina formada por una gran cantidad de objetos, sino como*

una unidad indivisible y dinámica cuyos elementos están estrechamente vinculados y pueden comprenderse sólo como modelo de un proceso cósmico”.

Como individuos debemos reconocernos como un legítimo uno/una, sujetos duales; cada uno/a lleva en sí, un tejido de contradicciones de donde surgen múltiples personalidades; cada uno/a mostramos o manifestamos variados comportamientos, actitudes, formas de pensar, sentir, etc. las cuales muestran nuestra complejidad humana. Estas personalidades emergen, según nuestros estados de ánimo, condiciones y situaciones de vida personal, familiar, social, profesional/laboral e histórica; de igual manera, nuestros cambios de personalidad pueden hacer emerger una personalidad abierta, buena, amistosa (altruista) o una personalidad cerrada e insensible (egoísta, mala, desagradable).

Morín nos dice *“todo individuo constituye en sí mismo un cosmos, lleva en sí, sus multiplicidades interiores, sus personalidades virtuales, una infinidad de personajes quiméricos, una poliexistencia en lo real y en lo imaginario, el sueño y la vigilancia, la obediencia y la transgresión, lo ostensible y lo secreto”* (2006, pág. 104).

Como sujetos somos semejantes (por nuestra cultura) y desemejantes (por nuestra singularidad), somos egoísmo y altruismo. *Es importante redescubrirnos a nosotros y nosotras mismas/os, para poder abordar las contradicciones que se generan en nuestro propio “Yo”;* esto no significa aislarnos del mundo, sino más bien reconocernos como parte de un todo interrelacionado e interconectado, lo cual nos permite construir nuestro propio mundo e incluirnos en otros mundos. El conocernos a nosotros mismos y nosotras mismas implica revelar dimensiones o realidades aún todavía invisibles o desconocidas. *“Cuando el sujeto puede abrir su nosotros al otro, a sus semejantes a la vida, el mundo se vuelve rico en humanidad”* (Morín, 2006, pág. 89).

A partir de las ideas anteriormente planteado, hablar de la construcción del “Yo” es hablar de la identidad, de nuestra identidad individual. La identidad como concepto corresponde a la toma de conciencia que tiene una persona de conocerse a sí misma; implica reconocer nuestra propia existencia, es vernos como seres autopoieticos, como sujetos que nos

hacemos y evolucionamos biológicamente, nos transformamos psicológicamente, social, cultural e históricamente. Construimos una manera de ver el mundo a partir de nuestras relaciones con nuestro propio mundo y el mundo que construyen los otros y las otras.

La identidad, entonces, no es más que la cultura interiorizada por nosotros mismos y nosotras mismas, como constructores y protagonistas de ella misma. Hemos construido significados y hemos entretejido sentidos individuales y colectivos hasta nuestros días; por tanto, la Identidad es un proceso individual y a la vez social, que se construye históricamente en el conjunto de experiencias, ideas, creencias, sentimientos, emociones, aprendizajes que han sido apropiados de manera teórica y/o práctica durante toda la vida, en distintos ámbitos y espacios económicos, sociales, políticos, culturales en los que los seres humanos interactuamos.

Los seres humanos somos cuerpo y mente, materia y energía, razones y emociones nos hacemos en el diario vivir, en un mundo de relaciones y de interconexiones, en las certezas e incertidumbres, en los cambios y transformaciones, somos seres autopoieticos, en ese sentido tenemos la facultad, la capacidad y el compromiso ético de desafiar el paradigma de la dominación, el pensamiento y el sistema de valores dominantes; ¿cómo desafiarlo?, ¿cuál es nuestro rol?, ¿qué hacer?, ¿qué debemos hacer?; estas deben ser nuestras preguntas hoy.

Hoy en día es urgente desafiar el paradigma de la dominación y construir una nueva mirada de la realidad, de las relaciones entre los mismos seres humanos, con la vida, con el planeta, con el universo. Najmanovich (2006) nos propone por un lado, superar la visión simplista de vernos a nosotros mismos/as, de ver y pensar el mundo; debemos revisar nuestras propias experiencias y concepciones; aprender más de nosotros/as y de la naturaleza de la vida, reconocernos a sí mismo como un organismo vivo, como un ser social, que evoluciona, cambia, se transforma a partir de los contextos en los que se relaciona, se comunica e interactúa en su mundo.

El sujeto deberá redescubrir su propia identidad, su naturaleza humana, social e histórica. Morín (2006, pag.77), *“Somos individuo, Especie y Sociedad. Es en esta perspectiva que los seres humanos construimos nuestra propia identidad, nuestro propio saber, en un*

proceso de aprender y reaprender de nuestras experiencias, en la creación de nuestros mitos, creencias, tradiciones, en la creación de las ideas, de la ciencia y de la tecnología”.

De igual manera Dychtwald, en Ken,W. (2008, pág.133) desde la perspectiva del Paradigma Holográfico, nos propone un doble aspecto, en primer lugar conocernos y reconocernos a nosotros mismos/as y los contextos en los que interactuamos; y por otro lado, revisar nuestras propias concepciones del mundo (nuestras ideas, creencias, principios, conceptos) y replantear nuestra mirada de las cosas y nuestra actitudes frente a la realidad. Debemos comprendernos como un holograma único en sí mismo, cognoscible en sí mismo y al universo de manera holística. *“Todo ser humano, como el punto singular de un holograma, lleva el cosmos en sí”* Morín (2006, pág. 104). Somos únicos como individuos, especie, sociedad y universo.

II- Identidad una perspectiva socio-cultural e histórica DESDE EL TERRITORIO



Hablar de la Identidad desde una perspectiva sociocultural implica, comprender el sentimiento de pertenencia que como individuo y como grupo construimos en una comunidad de múltiples relaciones, que se fundamenta en lazos de consanguineidad y/o lazos sociales que se establecen en los distintos grupos sociales (familiar, religioso, educativo, político, cultural y/o social) a los que pertenecemos y en los que interactuamos.

El ser humano es un ser individual y sociocultural, siempre ha desarrollado un conjunto de relaciones e interacciones que le han permitido existir y coexistir en la colectividad, ha creado y desarrollado un conjunto de interrelación de reciprocidad y de antagonismos que

le han permitido evolucionar y cambiar. Morín, plantea que *“la relación entre individuo y sociedad es complementaria y antagónica. La complementariedad es de principio: no hay sociedad sin individuo, y no hay individuo propiamente humano dotado de mente, lenguaje, cultura, sin sociedad”* (2006, pág. 186).

¿Cómo construimos nuestra Identidad Social?

Los seres humanos históricamente nos hemos caracterizado por ser sujetos colectivos, construimos en la colectividad nuestro propio marco de relaciones, sistema de valores, reglas, creencias, sistemas de comunicación, formas de lenguaje y cultura para la convivencia social, entre otras. Esta construcción se realiza en un mundo de interconexiones, que nos permite ser sujetos individuales y sociales. Maturana (2020, pág. 69,70) nos dice: *“Nosotros creamos el mundo que vivimos a medida que lo vivimos, y hacemos esto a momento según cómo estamos en ese momento como resultado de cómo hemos vivido hasta ese momento. El mundo que vivimos los seres vivos en general y los seres humanos en particular, surge en su vivir”*.

La identidad social se materializa en el conjunto de valores, normas, creencias, saberes, sentimientos, modos de comportamientos que se practica en un determinado grupo social, el cual ha sido capaz de ir construyendo en colectividad importantes cambios en las relaciones sociales de dominación (individuales, de explotación, competencia, desigualdad, entre otras), en las múltiples formas de organización de la sociedad (comunidad primitiva, esclavista, feudalista, capitalista, socialista) y en el establecimientos de instituciones como agentes socializadores y de producción de bienes y servicios en la sociedad. Todo este proceso le ha permitido a los seres humanos evolucionar y desarrollarse como sujeto biológico, psicológico, sociológico, político, cultural e histórico.

2.1 La Identidad Socio Cultural como expresión del Territorio.

El territorio es el escenario de las relaciones sociales; es ese espacio relacional, dinámico, de creación y recreación de esas múltiples relaciones. En él, se superpone y coinciden

diferentes territorialidades, sean estas: mundiales, nacionales, regionales, locales, étnicas. El territorio es la manifestación espacial del sistema de relaciones que se entretienen entre las y los individuo, la sociedad y el medio natural.

El territorio es una construcción histórico social, en donde se entretienen relaciones, se construyen historia a diario, se crea cultura, creencias, mitos, experiencias y conocimientos en todas las áreas del desarrollo (económico, social, político, cultural e histórico) de la vida del territorio; en ese sentido el territorio es complejo, dinámico, desequilibrado y cambiante. Desde esa complejidad del territorio se pueden identificar grandes convergencia como por ejemplo: conservación y desarrollo, interés público y privado, perspectiva global-local, relaciones entre individuos y grupos, de organizaciones y empresas locales, nacionales y transnacionales; se experimentan relaciones de dominación, de poder, de explotación, de cooperación, de gestión colectiva, de empoderamiento.

“Es en esa realidad, donde construimos nuestra identidad, en un mundo lleno de colores y arcoíris, de notas y sonidos, de cielos azules y grises, de mundos, de galaxia y constelaciones. Ahí construimos nuestra historia, singular y diversa” (azucena 2014).

El sentido de pertenencia e identidad, adquiere existencia real a partir de su expresión de territorialidad.

¿Por qué el sentido de pertenencia al lugar donde usted vive?: “Me siento parte de este territorio por mis orígenes, por mis ancestros, mis abuelos y mi familia. He aprendido muchas cosas en este lugar donde he vivido y vivo, sus tradiciones, el calor que nos identifica como región, el nombre que se nos asigna como “los garrobero”. El equipo de futbol. Por las Ruinas de “Quelepa”, el famoso volcán Chaparrastique, la playa el Cuco. Y por qué no mencionar, nuestras fiestas religiosas de la Reina de la Paz y el Teatro de San Miguel que forma parte de la historia de la ciudad. El famoso carnaval que se celebra por muchos años, como parte de las celebraciones sociales y tradiciones de San Miguel, eso me hace pertenecer a este lugar y no a otro. (Testimonio: Marleny de Sorto.)



El territorio como espacio relacional, constructor de cultura, de identidades individuales y sociales, nos permite reencontrarnos con nuestra propia vida, con nuestras propias raíces ancestrales y cósmicas, con nuestro pasado, presente y futura.

GONZALEZ- MANET (1999.pág. 23) considera que *“la cultura pasa de ser repositorio de la memoria colectiva o expresión típica del espíritu popular, a manifestaciones concreta de la conciencia social. Para un país como el nuestro, sometido a las tensiones de un difícil desarrollo histórico, cultural es, ante todo, información, conocimiento y ejercicio de valores propios, de hábitos y normas que identifican el modo de vida de una comunidad diestra en adversidades y sacrificios. Es praxis vinculada a la cotidianeidad. Por lo tanto, la cultura puede ser una fuerza creadora de reflejos sociales capaces de compensar los mensajes importados y la influencia extranjera....la cultura debería ser concebida como arma y ámbito de combate, capaz de preservar nuestro ancestro y nuestra voluntad de ser. A la par, es imprescindible asumir los nuevos cambios e incorporar las nuevas tecnológicas, pues se trata de procesos irreversibles en los que es necesario participar”*.

2.2 El territorio: una mirada desde mí ser, mi vida y mi existencia en comunidad.

La pertenencia al territorio implica reconocer la existencia de un mundo cosmológico, ancestral, de pueblos originarios que construyeron sus mundos a través de su relación armónica con la vida, con la naturaleza, con el planeta tierra y el universo. Sus conocimientos, sus creencias, su religiosidad, sus costumbres, su lenguaje y tradiciones eran la expresión más pura de su cosmovisión como pueblo, como seres humanos armónicos y relacionales.

La construcción socio cultura de mi existencia hace parte de este pasado-presente histórico, de esos lazos culturales más antiguos del territorio, donde evolucione y me desarrolle. Sin embargo, no puedo afirmar que mi cosmovisión de la vida, de las relaciones con las otras y los otros, tenga a la base el fundamento cosmológico histórico. Mi cosmovisión hoy en día sigue estando impregnada de es cosmovisión dominante que se instaló en pensamiento y acción, como resultado del proceso de invasión y colonización que sufrieron nuestros

pueblos aborígenes, que fueron vejados, despojado de todo su naturaleza humana, de toda razón social; fueron masacrados, humillados, reprimidos y casi desaparecidos en su totalidad de nuestro territorio. Los invasores destruyeron su cosmovisión, su cultura, sus valores, sus formas de relacionarse con la vida, el planeta y el universo.

Nuestro pueblo indígena fue despojado de su lenguaje y de su cultura, destruyeron su identidad como pueblos, como familias, como personas. Los dominadores destruyeron los cimientos de una cultura ancestral que hoy reducida a la mínima expresión, lucha por no morir, por mantenerse viva y re-heredarla a las nuevas generaciones, por los abuelos aborígenes que a pesar de la exclusión y marginación económica, política y socio cultural, han sobrevivido a la incertidumbre de su existencia en este territorio, en esta tierra.

Elizalde nos plantea *“Occidente ha destruido sistemáticamente la diversidad cultural, al destruir la singularidad y especificidad de forma de vida, lenguaje, religiones, conocimientos, etc.; destruyendo asimismo la biodiversidad reconocidas por esas culturas específicas. (2003, pág. 104).*



Esta cultura de dominación colonial y patriarcal invasora, controla hasta nuestros días nuestros pensamientos, emociones, sentimientos y valores; es la expresión de la desarmonía con los unos y las otras, con la vida y el mundo, con la naturaleza y con el universo. *“La*

cultura debería ser concebida como arma y ámbito de combate, capaz de preservar nuestro ancestro y nuestra voluntad de ser". GONZALEZ- MANET (1999.pág. 23)

III - Identidad una construcción Planetaria: una mirada cosmológica, una mirada desde el Ciclo Vital.

Morín (2003, pág., 225) plantea "la era planetaria es propulsada por la conquista. Se abre y desarrolla, en y por la violencia, la destrucción, el esclavismo, la explotación feroz de las Américas y de África. La Conquista de América provoca irreparables catástrofes de civilizaciones, innumerables destrucciones culturales, terribles sojuzgamientos".

Este proceso de penetración y de dominación sobre el mundo genera la implantación de nuevas civilizaciones y con ellas nuevas culturas, conocimientos, concepciones, instrumentos y herramientas de trabajo. Para Morín (2003) esta era planetaria se convierte en una era de grandes migraciones, lo cual les permitió instalarse en otros mundos.

Este proceso implicó la construcción de nuevas identidades individuales, sociales y planetarias; estas identidades determinaron en nuestras naciones nuevos estilos de vida, costumbres y creencias. Boff (2006, p.43) *"El sistema del capital y del mercado consiguió penetrar en todos los poros de la subjetividad personal y colectiva, permitió determinar el modo de vivir, de elaborar las emociones, de relacionarse con los demás, próximos y distantes, con el amor y la amistad, con la vida y con la muerte;se oculta la necesidad de ser, de elaborar su identidad singular".*

Con la mundialización aparece importantes fenómenos, que determinan las lógicas mundiales como por ejemplo: la internacionalización del capitalismo, la determinación de las hegemonías culturales, la multiplicación del mestizaje cultural, la exportación de nuevas técnica, formas de organización, de comunicación, de relación y de producción. Cada parte del mundo se vuelve más parte del mundo. La cultura en cada nación empieza a devenir más planetariamente. Sin embargo la hegemonía de la cultura, de las producción y de la riqueza se concentra en unos pocos, lo que genera desigualdad y exclusión para los países que no se encuentran en condiciones de competir contra las naciones poderosas que se

desarrollaron a partir del saqueo y expropiación de la riqueza y de los recursos de las naciones ahora pobres y extremadamente pobre.

Estas concepciones que son a la vez, la esencia del modelo económico excluyente y del modelo de sociedad en el que vivimos, no sólo generan violencia económica y social, sino que destruye las relaciones de convivencia social y destruye las relaciones entre el ser humano y la naturaleza. El papel de los seres humanos bajo ese sistema de relaciones desiguales es el de consumidor. La persona se reduce a un mero consumidor, privilegiando sus bienes materiales en detrimento de la vida de los otros y las otras, de su vida propia vida y la del planeta tierra. *“el mercado apela a la persona en su condición de consumidor, donde se busca el éxito y la ventaja individual...las personas en su papel de consumidores siguen una racionalidad esencialmente economicista que busca la ventaja personal, el Yo”* (Gudynas: 2004, pág.235).

Capra (1998, Pág.27-29) propone *“construir una visión holística del mundo, con una perspectiva ecológica profunda que permita, ver al mundo como una red de fenómenos interconectados e interdependientes.”*... *“construcción de una visión espiritual como modo de conciencia en la que el individuo experimenta su sentido de pertenencia y conexión con el cosmos”*. Concebir el universo como la casa única de todas y todos, como nuestra casa, que debemos cuidar, proteger y salvar, donde cada uno/a somos importantes independientemente de nuestro estatus, condición política, social e inclusive de nuestra propia edad cronológica.

Estas ideas propuestas por Capra, implican un cambio de paradigma que no sólo coloca a la ciencia en el centro de la discusión; sino los contextos sociales en los que el individuo se relaciona e interactúa con los diversos ámbitos y grupos de la sociedad. El cambio de nuestra visión materialista del mundo y de la manera de ver y vivir, implica la comprensión de una visión ecológica profunda, de una visión sustentable de la vida, radica en que nos conduzca a revalorar nuestra propia vida, nuestra propia identidad individual, social y planetaria.

A partir de lo anterior es importante romper con la tradición clásica, hacer rupturas epistemológicas que nos permitan asumir otra postura frente a esa visión reducida de la vida y del universo. Esta ruptura solo es posible desde la cognición estética. Hablar de la cognición estética es hablar de percepción, emoción, producción, comunicación, expresión, construcción de significados y acción e interacciones con nosotras y nosotros mismos, con las otras y los otros, el planeta y el universo.

La cognición estética desde la mirada de la complejidad nos coloca como sujetos con capacidades autopoieticas, que desde una visión cosmológica y de interconexión somos sujetos capaces de construir nuevos sistemas de significación, construir nuestros propios modos de vivir, de pensar, de experimentar nuestras emociones y sentimientos, de establecer nuevas relaciones con los y las demás, sobre la base de una ética del amor y la amistad, de la lealtad, de mantenernos religados entre mi “Yo”, y mi Todo. Mi “Yo” y los nosotros y nosotras, mi “Yo” con el mundo y el universo. *“El sujeto que percibe estéticamente no es un contemplador pasivo de una realidad ajena a su ser, si no que se involucra, se asume y se autoconstruye como parte de esa realidad percibida”...percepción holística y autopoietica (Albertazzi: 2006, pág. 15)*

La condición anterior requiere de una nueva mirada ética y renovado sistema de valores, por tanto, construir la armonía para la vida desde la perspectiva de la sustentabilidad nos lleva a asumir que somos seres sociales, culturales, planetarios, que nos relacionamos a diario con todos los seres vivos que existen a nuestro alrededor; nos apropiamos del conocimiento de la realidad, de las informaciones que percibimos del entorno, somos un Campo Akásico, somos un universo informado. Somos capaces de pensar y repensar la vida, de recrearla y encontrar en la diversidad múltiples alternativas, múltiples respuestas y por todo esto, somos sujetos estéticos, no objetos estáticos y manipulables, tal como el sistema de dominación y el paradigma dominante nos ha creado y sometido a esa falsa percepción de la realidad y ha negado y obstaculizado la construcción del verdadero Ser.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. BOFF, L. (2000) *La dignidad de la tierra. La emergencia de un nuevo paradigma*. Editorial Trotta, S.A. Madrid.
2. CAPRA, F. (1992). *El Punto Crucial, Ciencias, Sociedad y Cultura*. Editorial & Estaciones. Buenos Aires, Argentina.
3. ELIZALDE, A. (2003). *Desarrollo humano y ética para la sustentabilidad*. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente-PNUMA-Oficina Regional para América Latina y El Caribe. México. D.F.
4. GONZALEZ- MANET, Enrique. (1999). *Identidad y Cultura en la era de la Globalización*. Editorial Pablo de la Torriente. La Habana.
5. GUDYNAS, E. (2003) *Ecología, Economía y Ética del Desarrollo Sostenible*. ILDIS FES (Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales) y Ediciones AbyaYala. Quito, Ecuador
6. MATURANA, Humberto. *Transformación en la convivencia*; Dolmen ediciones, segunda edición. Santiago de Chile.
7. MORÍN, E. (2003). *Método V. La humanidad de la humanidad*. Ediciones Cátedra. Colección Teorema. Madrid.
8. MORÍN, E. (2006), *El Método VI. Ética*. Colección Teorema Madrid.
9. NAJMANOVICH, D. (2006). *Estética de la complejidad*. Tercer seminario bienal de implicaciones filosóficas en las ciencias de la complejidad.
10. KEN, W. (2008). *El Paradigma Holográfico*. Ed. Kairós.

EL ESTUDIO BIOGRÁFICO DEL TRABAJO INFANTIL DE CARTONERO



María Alejandra Silva
CONICET/UNNE/USAL

1. INTRODUCCIÓN

Este escrito forma parte de un estudio más amplio que tuvo como objetivo conocer la problemática del trabajo infantil en la ciudad de Corrientes desde las perspectivas macro-meso y micro-social, entendiendo por macro-social (el contexto socio-económico y las políticas), por meso-social (iglesia, escuela-comedor-asociación carreros) y por micro-social (la familia).²⁹ Pero en este caso se pone en debate el contexto micro-social.

Se ha analizado el trabajo infantil en Corrientes, una provincia ubicada en la región del Nordeste (NEA) y el corredor del Mercosur, y aún ofrece condiciones socio-laborales que posibilitan la explotación laboral infantil-prohibido por la ley.

A nivel oficial se reconoce que las enormes desigualdades regionales existentes se han acentuado y perjudican a provincias del NEA que están lejos de las *regiones centrales - región metropolitana y pampeana* - (Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, La Pampa, Entre Ríos y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires). Mientras la región centro posee 27,2% de

²⁹ Silva, María Alejandra, "Trabajo infantil en la ciudad de Corrientes: aspectos macro y micro-sociales", Tesis doctoral. Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Defendida el 12 de diciembre de 2012 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina Obteniendo la calificación sobresaliente 10(diez) "SUMMA CUM LAUDE".

población indigente, el NEA presenta 41,9%, y mientras el área Central muestra 21,6% de hogares con NBI, el NEA tiene 35,1% de hogares con NBI.³⁰

Se ha conceptualizado al trabajo infantil, como aquellas actividades económicas y/o estrategias de supervivencia, con o sin finalidad de lucro, remuneradas o no, realizadas por niños y niñas menores de 16 años, independientemente de su condición ocupacional y si son visibles o invisibles (puertas adentro).

“El trabajo infantil es una relación asimétrica como el maltrato, caracterizándolo la negligencia, explotación y peores formas...Desde salud mentales stress toxico. Dentro de este último se encuentra el trabajo infantil,...ocasiona cambios permanentes sobre el neurodesarrollo (aprendizaje, memoria, comportamiento, coeficiente intelectual y atención, hiperactividad, violencia, etc.).”³¹

Se ha considerado que observar el trabajo infantil como un fenómeno aislado de la familia no ofrece suficientes elementos para su elucidación, pues el niño está determinado por el sistema familiar desde el momento de su gestación (al ser hijo deseado/o no deseado, de madre nutrida o desnutrida, con control del embarazo o sin control médico, con madre expuesta a tóxicos o riesgos ambientales o madre protegida a nivel laboral) y nacimiento (de bajo peso al nacer o de peso adecuado, con cobertura o sin cobertura de salud, de madre sana o enferma). Dicha determinación bio-psico-social lo acompaña al niño en el crecimiento y desarrollo y/o su curso de vida.

Se ha elegido una historia de una familia de la ciudad de Corrientes que es un caso paradigmático y vale la pena estudiar porque, por un lado, ha sufrido la profunda crisis del 2001³², y por otro lado, aún hoy posee desventajas familiares y territoriales que la

³⁰Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, 2011 “Argentina 2016: Política y Estrategia Nacional de Desarrollo y Ordenamiento Territorial. Gobierno de la Nación de la República Argentina.

³¹Mercer, Raúl, Trabajo Infantil: Una lectura desde los determinantes sociales y el curso de vida, Congreso del Centenario Sociedad Argentina de Pediatría: 100 años por un niño sano en un mundo mejor, SAP, Buenos Aires, 13 al 16 de Septiembre de 2011.

³² Con fines analíticos se ha considerado que el 2001 es un momento crucial por diversas razones. En primer término, la crisis de 2001-2002 representó un momento de shock en el empleo y los salarios, que puso a prueba el sistema de protección social. La tasa de pobreza, que se incrementó en 28 puntos porcentuales desde 1999 hasta alcanzar un 57,5% en 2002 (Ringold D. y R. Rofman (2008). Asimismo, la crisis de sucesión presidencial de diciembre de 2001 exhibió, de modo particularmente cruel, los problemas de gobernabilidad y representación que aún afectan al sistema político argentino. (Leiras, 2005) Particularmente en el NEA ha dejado sus huellas a nivel productivo y social. A nivel del impacto en la salud se observa el Plan Estratégico Instituto Malbrán – 2008-2011, el “Plan Nacer” que tiene como prioridad el NEA –y Corrientes- por las altas tasas de mortalidad infantil y de mortalidad materna, redactado en el año 2004 (Yañez, 2009) . A nivel del impacto social y en la infancia que afecta de manera diferencial a Corrientes se analizaron los informes científicos y técnicos de: Colectivo Infancia, 2002 y 2009; PNUD (2009); OIM (2005) *Asignación Universal por Hijo (AUH)*, ANSESS- Gobierno de la Nación Argentina (2011). También fue señalado a nivel del impacto en la vivienda, a la hora del diseño del plan nacional PROMEBA. Silva, María Alejandra, “Trabajo infantil en la ciudad de Corrientes: aspectos macro y micro-sociales”, Tesis doctoral. Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

obligan a recurrir al trabajo de sus hijos menores a pesar de los indicadores nacionales positivos (crecimiento del PBI y aumento de planes de inclusión social)

Se busca comprender en que marco más amplio se inscribe la historia Yanina y sus hijos que trabajan y viven en el Barrio la Olla, pues no es lo mismo una historia de vida de una familia con niños cartoneros que nace en Buenos Aires, que una que habita Corrientes.

En el primer punto denominado “la percepción de la familia sobre el trabajo infantil: un abordaje desde la historia de vida”, se ha explicado la modalidad de historia de vida, su aplicación al caso concreto y los alcances.

Seguidamente se han utilizado datos de otras fuentes primarias tales como: las instituciones sociales, los técnicos del PROMEBA³³ que trabajan en dicho territorio, el hospital pediátrico, la Dirección de Género y Diversidad y el concejo deliberante del municipio.

2. LA PERCEPCIÓN DE LA FAMILIA SOBRE EL TRABAJO INFANTIL: UN ABORDAJE DESDE LA “HISTORIA DE VIDA”

Se ha considerado que la familia es un actor protagónico, en coincidencia con la Red Contra el Trabajo infantil, que manifiesta la importancia de que: *se diseñen y apliquen políticas gubernamentales dirigidas no sólo al planeamiento familiar, sino también a la protección y fortalecimiento de las familias. Los padres de familia, líderes naturales de este grupo, requieren soporte de varios tipos y orientación para cumplir bien su rol de conducción exitosa de su prole. ... y considerar a la familia como actor protagónico de las políticas es vital. (Silva, 2012)*

En este caso entonces se ha optado por estudiar una familia en el sentido sostenido por Ferrarotti (1988, 1991), (Vasilachis, 2009) y Bertaux (1996), que destacan la potencialidad del relato de vida de una familia para explorar las relaciones sociales, los procesos socio-psicológicos y la historia de amor. Es en ese marco que esta familia es considerada como

Defendida el 12 de diciembre de 2012 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina Obteniendo la calificación sobresaliente 10(diez) “SUMMA CUM LAUDE”.

³³ Desde 2003, la Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda del Gobierno de la Nación ha venido desarrollando programas federales para personas de ingresos bajo y medio-bajo donde se encuentra el PROMEBA. Los fondos para financiar al Promeba han llegado a Corrientes desde Nación gracias a la firma del Convenio Marco de Adhesión, por parte del Ejecutivo provincial con la subsecretaría de Vivienda de la Nación que data de 24 de agosto de 2007. O sea con una demora de 4 (cuatro) años respecto a otras provincias.

sistema auto-poiético (auto-determinantes y auto-organizados) formado por personas conectadas unas a otras a través del lazo del regalo y el contra-regalo sin límites. (Bertaux, 1996).

Se considera que el trabajo infantil se perpetua en la familia de Yanina como una forma de “ayudar” a sus hermanos y madre, así como los hijos de Mari recurren a diferentes modalidades delictivas para que ella pueda disfrutar de un televisor o de un lavarropa. (Bertaux, 1996)

Para conocer la historia de vida se ha adoptado la visión de autores como Godard y Cabanes (1996) que pretenden describir los acontecimientos tratando de poner en evidencia situaciones de la vida del individuo que cambian las cosas, momentos de transición, momentos de paso, nudos o puntos de bifurcación (como el año 2001).

Se opta por esa familia, porque fue señalada por la directora del sistema educativo,³⁴ los padres y tutores del barrio “La Olla³⁵” y la Asociación de Carreros del Barrio, los líderes barriales de comedores y de los carreros y también por otros técnicos del PROMEBA³⁶.

Estos datos luego se contrastan con los del sistema de salud. La suma de estas tres fuentes de datos, desde el punto de vista metodológico, lo convierten en un caso paradigmático

La familia hoy está conformada por Yanina y sus cinco hijos, dos mujeres y tres varones. Actualmente es un hogar monoparental, pues hace 5(cinco) años le dijo a su esposo que deseaba terminar la relación, por ser un ambiente de constantes discusiones a causa del alcoholismo.

Allí se ha dialogado solo con Yanina, la madre de los niños que trabajan de carreros, reconstruyendo los últimos diez años de vida de la familia (2001-2011). Cabe resaltar que no se entrevista a los niños porque se parte de dos nociones de King. Por un lado:

Está demostrado que los niños no son agentes sociales en todos los temas, ya que los niños pueden verse en algunas situaciones como competentes de tomar decisiones

³⁴ La escuela “Fe y alegría” de la congregación Salesiana de Corrientes es la única que existe dentro del barrio. De la entrevista realizada personalmente en el año 2011 se sabe que el 25% de sus alumnos son niñas y niños que trabajan. Identificaron a esta familia como una de las que a pesar de los años continúan trabajando los niños.

³⁵ Taller para padres y tutores sobre “Los derechos de los niños y las instituciones protectoras que trabajan en Corrientes, Informe Numero 7, Área Niñez, Proyecto de Fortalecimiento del capital social y cultural PROMEBA- Corrientes. Fecha: 13/07/10.

³⁶ Proyecto “Los recolectores de residuos sólidos urbanos”, Proyecto de Fortalecimiento del capital social y cultural PROMEBA- Corrientes a cargo de la Fundación Guaraní, que alcanza los barrios: IRUPE –PALOMA DE LA PAZ - SAN JORGE – LA OLLA –ONGAY. Desde el 11/11/2009 al 02/02/2011.

independientemente de sus padres, pero en otras situaciones son vulnerables, inexpertos y necesitan la protección contra los males tales como sexuales y físicos abuso y explotación comercial. (King, 2007). A lo que se le puede agregar, vulnerables a la explotación laboral y los daños a su desarrollo bio-psico-social y perjudicial para su educación.

Por otro lado, el autor indica falencias en la importancia de “acceder a las necesidades e intereses de los niños,” ya que desde la mirada de Luhmann no es posible para la sociedad comunicar todo sobre las mentes de los cuerpos de los niños o de los niños sin el intermediario de un cierto sistema de comunicación social (que es una interpretación de segundo orden). Señala:

“La sociedad es la suma total de todas las comunicaciones significativas (no son individuos). Los acontecimientos en el mundo son al azar, contingentes y caóticos; y solo a través de los sistemas se les imprime un orden, se los comprende. Cada uno de los sistemas sociales (ciencia, ley, política, economía, etc.) tienen su función única, no-reproducible-”. (King, 2007)

De modo que tampoco un científico que desea comprender lo que es significativo para el niño entrevistado, puede lograrlo de manera efectiva porque lo hará desde su propio sistema.

3. EL TRABAJO , LAS CONDICIONES DE LA VIDA Y DE LA VIVIENDA

Yanina dice:

Y no es fácil...yo cocino...lavo...y estoy a cargo de ellos...los chicos...los cinco....porque ahora estoy sola....viste que le dije que se fuera...yo ya tengo mi mamá que era así...tomaba y tomaba vino...y no quiero que el padre de mis hijos sea igual... pero decir que él trabaja y los lleva a los chicos en el carro...como cartoneros.

El trabajo de cartoneros implica recorrer las calles de la ciudad recolectando: vidrios, plásticos, cartones, etc. A veces a tracción a sangre (caballos) y otros empujados por la

propia persona. Los cartoneros son los más conocidos pero existen otras actividades como el traslado de arena, escombros, o ladrillos que se denomina “chatarrero” o “carrero” (como se observa en la foto).



Algunos datos han mostrado que existen 600 cartoneros en Corrientes, y hubo otros indicios que señalan que la cifra asciende a 1000 cartoneros.

Los mismos problemas de incertidumbre y falta de datos exactos respecto a los carreros fueron ratificados recientemente por una referente municipal, que indica:

En estos barrios, como La Olla, Ongay, y otros, encontramos muchos carreros, imagínate que por cada carro hay un niño. ¿Cuántos habrá. Se dio un subsidio a los carreros y ellos deben estar en el registro. Se cometió el grave error de darle subsidios de los carreros. Se inscribieron un montón, salían de todos lados, todos eran carreros..³⁷

Una profesional que trabajó dos años en el barrio ha contado que los datos existentes en los papeles del PROMEBA son inexactos pues la población encubría la realidad para poder obtener ayuda social.³⁸

También un referente del Honorable Concejo Deliberante del grupo político opositor al intendente ha indicado:

Nuestro bloque ha presentado una denuncia de la clara violación de la normativa vigente porque los carros no estaban en condiciones y ...Incumplen la

³⁷ Referente de la Dirección de Género y Diversidad de la Municipalidad de Corrientes. Entrevistada el 20 de marzo de 2012. Ciudad de Corrientes.

³⁸ Participó en uno de los planes de fortalecimiento cultural y social del PROMEBA, perteneciendo a una ONG externa que ganó la licitación por dos años de trabajo en terreno.

normativa en cuanto a la protección de los derechos de los animales y los derechos del niño.. Pero todo sigue igual pues al intendente usa esos votos en las elecciones,

Esto confirma la tesis de la “sociedad del riesgo”, pues:

“la miseria es jerárquica, el smog es democrático... objetivamente los riesgos despliegan dentro de su radio de acción y entre los afectados por ellos un efecto igualador. En este sentido, las sociedades del riesgo no son sociedades de clase; sus conflictos no pueden ser considerados como conflictos de clase” (Beck, 1988b).

Esta “sociedad del riesgo” se perpetua no solo porque se verifica que el tipo de trabajo propio de “cartonero” o “carrero” nacido de la crisis del 2001 continúa diez años después, sino porque las condiciones de la vivienda y del barrio también persisten.

El hogar de la familia entrevistada se encuentra asentado en un barrio incluido en el proyecto II (PROMEBA) del año 2007, donde la casi totalidad de los ocupantes de dichas tierras, no poseen título de propiedad de sus lotes, ya que se trata de terrenos del Municipio en zonas bajas e inundables- en su mayoría-. El informe oficial en que se sustenta la obra ha señalado que carecen del suministro básico de servicios, como: agua corriente, sistemas de cloacas y red de drenaje de aguas de lluvia, alumbrado público, tendido eléctrico de media y baja tensión, limpieza y recolección de residuos, y equipamiento comunitario³⁹.

En ese mismo sentido Yanina dice:

Y no hay agua acá... pero tampoco hay en otros barrios de acá cerca...y siempre hay que caminar y caminar allá ité... hay una canilla que usamos todos... y no hay...y a veces hay olor por la zanja de afuera...el calor que hace de 50 grados...y además caballos, chanchos, perros, se bañan ahí y toman agua ahí...

En el trabajo en terreno se ha constatado que la familia entrevistada integrada por la madre y 5 hijos vive en la misma vivienda que en el año 2001, con dos habitaciones, cada una de dos por tres metros, con piso de tierra, baño a 10 metros sin desagüe cloacal,

³⁹ En ese informe de Promeba sostienen que un alto porcentaje de las familias (más del 85 %) que habitan los barrios a intervenir, se encuentran por debajo de la Línea de Pobreza (L.P), debido a que sus ingresos provienen de actividades económicas informales (carreros, cartoneros, chancheros, vendedores ambulantes, etc.) y planes sociales.

techo de chapa de cinc. Consumen agua de canilla pública a unos cien metros de distancia. Mientras tanto en el patio conviven dos gatos, tres perros, varios chanchos y gallinas, con todos los riesgos a la salud humana y de la infancia. Cabe resaltar que en esa vivienda, de la madre de Yanina (Mercedes), también hay dos habitaciones más habitan dos hermanas más que son solteras: Mariana (18 años) y Vanesa de (22 años).

Esta persistencia de las desventajas territoriales y habitacionales observada tiene que ver con la insuficiencia de los diagnósticos técnicos⁴⁰ y censos continuos de viviendas y hogares⁴¹ por organismos gubernamentales, sumado a problemas graves de articulación jurisdiccionales entre el municipio, la provincia y el gobierno nacional por pertenencia a distintos partidos políticos.

4. LA PERCEPCIÓN DE LA FAMILIA SOBRE EL IMPACTO DEL TRABAJO INFANTIL EN LA SALUD

Por el trabajo en sí, estos niños pueden sufrir asma, traumatismos, problemas lumbares y broncoespasmos. Además sufren distintos accidentes con o sin lesión ocasionados en la calle (golpe, choque, aplastamiento, mordedura de caballo o perro). Pero en la práctica, Yanina no reconoce los daños a la salud resultantes del trabajo infantil, debido a la “naturalización” del hecho, pues lo asocia a la transmisión de saberes de un oficio – como en la edad media y principio del siglo XX-. Las palabras de la madre son ejemplificadoras:

“el que fe mi compañero empezó a trabajar a los 14 años, cuando iba a la obra, con su padre...lo ayudaba y aprendía el oficio... así que él también los lleva a los nenes en el carro así aprenden a hacer algo, amañarse para vivir el día a día...”

⁴⁰ La técnica contratada consultada – que solicitó total confidencialidad- a fin de realizar el programa de fortalecimiento cultural y social de 2 años declara que, cuando salieron a realizar las visitas domiciliarias los vecinos dijeron que la gente del programa PROMEBA nunca los consultaba, demoraban las obras, quería hacer una plaza donde está el comedor y tirar todo abajo. En suma, se percibía un clima de alta conflictividad entre los técnicos del PROMEBA que poseen una oficina en una zona del barrio y una casa para eventos en otra zona del barrio. Incluso ese ambiente hostil repercutió en el levantamiento de datos sobre el grupo familiar de carreros, cartoneros y chancheros.

⁴¹ Los censos revelan información centrada solo en unidades de vivienda y no de la calidad urbana ambiental ni respecto a las condiciones de integración social de los barrios construidos.(ONU, 2011)

Esto remite a la situación descrita por el historiador Suriano, quien aborda la primera década del siglo XX, indicando que el primer impedimento es la falta de datos exactos, porque todos ocultaban la realidad: empleadores y padres - mentían la edad de sus hijos- . Además explica que uno de los factores que permitían *la existencia del trabajo infantil tenía que ver con las necesidades económicas familiares relacionados por los exiguos salarios*, o con la inestabilidad de muchos empleos de los padres o con el desempleo. (Suriano, 1990).

Luego la madre de los niños cartoneros dice:

Hay mucha droga en la calle... Y en el barrio los chicos no saben dónde ir... no hay una placita, una cancha de futbol...algo para que se distraigan...solo hay droga en la calle...por eso hay una chica del barrio que enseña a bailar chamamé en su casa a los chicos... para que los chicos no sean drogados...y hagan algo...no van a la escuela...

Pero esta falta de “visibilidad” de los daños a la salud bio-psico-social no es privativo de Yanina, sino que también se verifica diagnóstico y subregistro en el sistema de salud pública.

En la consulta con estadística y un pediatra del único hospital pediátrico de Corrientes, nos confirman que la historia clínica es biologicista, carece de datos sociales y más aún de alguna referencia al trabajo infantil. No obstante, se sabe de casos de intoxicación o accidentes de trabajo a causa del trabajo infantil rural (del interior), y de casos de lesiones, golpes, aplastamiento sufridos por carreros y cartoneros (de la ciudad).⁴² Algo similar indica un informante del área de estadística del hospital, pues manifiesta que hay subdiagnóstico, subregistro y subdeclaración.

Esto se vincula con la “naturalización” del trabajo infantil mismo, pues

No obstante, los medios de prensa muestran los riesgos a la salud y la vida resultantes del trabajo infantil en todas sus formas, como se ve en la noticia siguiente:

⁴²⁴² En el mes de marzo del corriente año he concurrido personalmente a dicho hospital. El estadístico consultado manifiesta que las referencias existentes provienen del CIE 10, un protocolo de la OMS que siguen desde el hospital. Sin embargo con dicho registro en las historias clínicas de los pediatras, hasta ahora es muy difícil registrar enfermedades, accidentes, intoxicación o mortalidad a causa del trabajo infantil urbano, rural o esclavo/trata de niños.

BUSCABA ALIMENTO Y ENCONTRÓ LA MUERTE



Policiales | Un menor murió ayer de manera trágica en el interior del basural en el que son depositados los residuos recolectados en la capital de Corrientes... “van a buscar ropas, zapatillas, juguetes y también cosas para comer”, indicó un poblador vecino del basural...⁴³

5. LA PERCEPCIÓN DE LAS FAMILIAS SOBRE EL ABANDONO ESCOLAR, LA REPITENCIA Y LA SOBRE EDAD

Del relato materno se observa que no todos los hijos corrieron la misma suerte, pues:

La nena es buena en la escuela...mira la libreta...y la maestra me dice que mejoró este año que cambió de la tarde a la mañana...algunos no pueden ir a la escuela porque van a cartonear...y van con el padre....pero los otros van...

De modo que importa comprender del sentido de la acción social en el contexto del mundo de la vida y desde la perspectiva de los participantes (Vasilachis de Gialdino 1992a, p.43), entender “el sentido de la acción” de Yanina cuando señala:

“Honorato me decía que no le gustaba la escuela... lo que le enseñaba la maestra...y además no le tenía paciencia si no aprendía o llegaba tarde...y no podían hacer los deberes y se equivocaban a veces... pero yo quiero que estudien y que sean alguien en la vida”(lo reitera varias veces)

Su relato ratifica aquellos estudios que indican que la misma escuela excluye a niñas y niños víctimas de la explotación laboral infantil, por acción u omisión. A esto le suma otro factor de exclusión educativa: la pobreza estructural. Yanina dice

⁴³BUSCABA ALIMENTO Y ENCONTRÓ LA MUERTE [Corrientes con la pobreza a flor de piel, joven murió aplastado en un basural](http://www.hoycorrientes.com/vernota.asp?id_noticia=77900). Diario Hoy Corrientes, Corrientes, 26 de marzo de 2012. Web site http://www.hoycorrientes.com/vernota.asp?id_noticia=77900.

acá no tenía nada en casa para aprender...no le pude comprar lapicitos de colores o libritos o algo...no me alcanzaba la plata nunca...nunca...asi que aprendieron ahí...en la escuela "fe y alegría"...ahí...

6. LA PERCEPCIÓN DE LA FAMILIA SOBRE LAS POLÍTICAS SOCIALES Y OTRAS INSTITUCIONES BARRIALES

Yanina cuenta que:

"acá estamos siempre igual...no hay algo del gobierno para mis hijos... más que la pensión de 7(hijos) que tenían antes algunas...nose... y la Asignación que tienen otras... como yo... pero otra cosa no hay... y eso no alcanza para nada...no hay trabajo ..."

Pareciera que los planes y programas no han llegado a La Olla de manera efectiva y a todos, mientras otros son "culturalistas" como si la realidad social cambiara solo con la sensibilización de la población. Esto se desprende de la consulta a la municipalidad donde dicen:

Está el programa "Primeros Años, del área de Desarrollo Social el gobierno Nacional. ...los programas son muy cortos (1 año), allí había promotores de los derechos del niño que iban por los barrios sensibilizando. Pero Yo te soy sincera, no creo que el Municipio tenga algo sobre el niño. Incluso se habla del paradigma de la protección integral pero aun las instituciones siguen funcionando con el otro...Estamos lejos del cambio."⁴⁴

Algo similar ocurre en las políticas para "erradicar el trabajo infantil" de la Subsecretaría de Trabajo de la Provincia, pues Yanina cuenta que:

Nunca hablaron con nosotros o con otros carreros del barrio...ningún político...nadie nos dijo algo para que los chicos no trabajen y vayan a la escuela... ni en esa época...el 2001...ni ahora... y de la escuela nadie vino a preguntar...

Estas palabras ratifican un accionar insuficiente del área de Trabajo, que ya fuera señalado por fuentes consultadas de la Dirección de Política socio-educativa del Ministerio

⁴⁴ Consulta realizada a la Dirección de Género y Diversidad de la Municipalidad. Año 2012.

de Educación y el Programa de Seguridad Ciudadana. Las mismas indicaron que es inexistente el “Protocolo de erradicación del trabajo infantil” anunciado reiteradamente en los medios de prensa.⁴⁵

En suma, esta historia de vida confirma que como dice Beck:

Las instituciones tradicionales vacían sus contenidos, quedan desacopladas o se ven rebasadas por las nuevas realidades...El gobierno de los accidentes es el motor de la historia. Quedan decisiones de los individuos... liberados y a la intemperie. (Ulrich Beck, 2001)

A esto se suman las limitadas intervenciones de las pocas organizaciones sociales del barrio La Olla. De la familia consultada se dice:

.. La verdad es que no hay nada en el barrio donde jueguen o se distraigan los nenes más chicos de 10 años o los de 14 años y más...donde vaya Luis, Diego o Jeremías...o mis otros dos hijos que están en casa conmigo... Solo hay comedores...muchos desde el 2001, empezaron ahí a dar comida... acá no hay una iglesia, una plaza, una canchita...algo...y la gente acá es resignada...quedada...

Estos datos ratifican aquellas opiniones vertidas en un estudio comparado donde Gatto (2007) analiza la acumulación de desventajas familiares y territoriales en municipios de 14 provincias del noreste (incluye a Corrientes), se detecta así un núcleo duro de exclusión, sumado a la escasa organización política y social, pues:

Se trata de personas sumidas en un grado máximo de exclusión ya que a sus carencias materiales se suma una escasa organización política y social, en la medida en que se encuentran alejados de los espacios públicos con visibilidad nacional, donde sus voces, demandas o protestas puedan hacerse escuchar. (Kessler, 2011)

Esto se comprueba en la investigación de campo, donde también se consulta a otros informantes calificados. Sólo se encuentran en el barrio tres comedores nacidos en 2001 que persisten: Caritas sucias, Hermana Cristina Rosa Mística y el de la Asociación de Carreros.

⁴⁵ Reiteramos que por la naturaleza misma del área laboral –según la legislación argentina–, su función siempre está reducida a iniciar expedientes que definen el monto punitivo resultante de la inspección del lugar de trabajo donde se encuentran adultos. Por ese motivo muchos países sacaron de la órbita de dicho ministerio al tema del “trabajo infantil”. Además se consultó a otros organismos provinciales que supuestamente también aportaban al protocolo y desde allí confirman su falta de implementación. Esto fue dicho recientemente por referentes de: Minoridad e Infancia y Seguridad ciudadana.

Esto va mostrando los cambios y continuidades que se observan en la familia, según el momento histórico, ya que los tres comedores creados en 2001 siguen funcionando y los hijos de Yanina asisten a los mismos.

En suma, el estudio de caso analizado permite comprender el profundo significado de las palabras de la investigadora del IDES Elizabeth Jelin:

“desde una perspectiva macro-social, la familia es una institución que transmite desigualdad social, una institución social donde intergeneracionalmente se transmiten desigualdades; los ricos transmiten riqueza, los pobres transmiten pobreza, los que vivieron con riesgos transmiten riesgos.”(FEMEBA, 2009)

De modo que el trabajo infantil en esta historia de vida y en el Barrio la Olla persiste porque se encuentra las mismas condiciones laborales, sociales, culturales, institucionales y políticas de hace diez años. De modo que los desafíos son numerosos y atañen a numerosos actores políticos y sociales nacionales, provinciales y municipales.

7. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Beck U. (1998) La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad. Barcelona: Paidós.
- Bertaux, D. (1996) Historias de casos de familias como método para la investigación de la pobreza, *Revista de Sociedad, Cultura y Política*, Vol. I, Nº 1. Buenos Aires.
- Ferrarotti, F. (1988), *Biografía y ciencias Sociales*, San José, Costa rica, Flacso.
- Gatto, Francisco (2007) Crecimiento económico y desigualdades territoriales en Argentina, En: Kosacof, B. (2007), *Crisis, recuperación y nuevos dilemas: la economía argentina 2002-2007*, Cepal, EUA.pp.307-355.
- Godard, F. y Cabanes, R. (1996), Uso de las historias de vida en las ciencias sociales, centro de investigaciones sobre dinámica social, *Universidad de Externado de Colombia*. Colombia.
- Jelin, Elizabeth (2009), La infancia y la familia, FEMEBA (2009), Situación de la niñez y adolescencia en Argentina, Fundación FEMEBA, Buenos Aires, Argentina, pp 23-28..

Kessler, Gabriel (2011), Exclusión social y desigualdad ¿nociones útiles para pensar la estructura social argentina? *Laboratorio*, N° 24, UBA /UNMdP, Buenos Aires, Argentina. Pp. 1-15.

King, M. (2007) The Sociology of Childhood as scientific communication, *Childhood* 2007.14.193,

Mercer, R. (2011), Trabajo Infantil: Una lectura desde los determinantes sociales y el curso de vida, *Congreso del Centenario Sociedad Argentina de Pediatría: 100 años por un niño sano en un mundo mejor*, SAP, Buenos Aires, 13 al 16 de Septiembre de 2011.

Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, (2011), *Argentina 2012-2016: Política y Estrategia Nacional de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*, Gobierno Nacional Argentino, Buenos Aires, Argentina

Red Latinoamericana contra el trabajo infantil (2012) Alineamiento conceptual de la Red Entendiendo el trabajo infantil desde un enfoque de desarrollo, *Texto producido por el Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil (IPEC-OIT)*

Suriano, Juan (1990), "Niños trabajadores. Una aproximación al trabajo infantil en la industria porteña de comienzos de siglo", en *Armus, Diego (comp.) Mundourbano y cultura popular. Estudios sobre historia social Argentina*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires.

Vasilachis de Gialdino, I. (1992) *Métodos Cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Vasilachis de Gialdino, Irene (2009). Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa [92 párrafos]. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 10(2), Art. 30, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0902307>.



Marcela Heinrich

**Poetisa Argentina, autora del libro
"Bajo Techo," de editorial Voces y
Letras Latinoamericanas**

RESUMEN

Los pueblos abandonados y pueblos fantasmas, son en nuestro Siglo un símbolo de los desastres y efectos de eventos que se suscitaron el Siglo XX; miedos, abandono, sitios lúgubres, casas destruidas y el tiempo que congeló en su historia.

Dentro de las comunidades desaparecidas existen un número de personas invisibilizadas, mitos y costumbres soterradas, leyendas reales y ficticias que abren los senderos para re-escribir otra historia distinta a la original.

PALABRAS CLAVES

Pueblos fantasmas, miedos, mitos, despojo y memoria

Pueblos abandonados y pueblos fantasmas, son en nuestro Siglo un símbolo de los desastres y efectos que han dejado diversos eventos que se suscitaron en las postrimerías del Siglo XX y hoy afloran como maleza en terrenos baldíos.

Existen varios factores de que provocaron el abandono podemos enumerar los más frecuentes, los desastres naturales, los accidentes atómicos, las hambrunas y

devastaciones ecológicas, terremotos y tsunamis que hundieron pueblos bajo tierra, modificaciones de trazos carreteros y caminos que aislaron una población, privatizaciones de trenes y fábricas que robaron el mundo del trabajo y dejaron a núcleos humanos sin posibilidad de subsistir ni de reproducirse humanamente, guerras y conflictos étnicos que provocaron desplazamientos humanos hacia otros lares, epidemias virulentas que extinguieron comunidades enteras y otras por la inacción de gobernantes que administran bajo la férula de la analogía no previenen desastres o riesgos que terminan en tragedias humanas.

Todos estos factores enunciados tuvieron presencia en el planeta, algunos en Siglos lejanos, otros más cercanos, pero lo insólito es que aun persistan estos acontecimientos y los factores que anotamos se combinan y provocan malaventuras humanas que terminan en dolor colectivo, daños colaterales y cuantiosos recursos económicos, culturales y simbólicos destruidos, sin que aparezca el o los responsable (s) de la desgracia.

Sociológica y antropológicamente es necesario develar los factores detonantes y los resultados devastadores en cada pueblo, un inventario con ojo crítico nos arrojaría un balance beneficioso para las comunidades en riesgo para tomar precauciones, elaborar herramientas y estrategia de contención y sobrevivencia ante calamidades descomunales, cuidar los recursos naturales, culturales y simbólicos, vigilar a los gobernantes de actuación análoga, compartir experiencias, resolver los conflictos de manera distinta sin que lleguen a confluir en guerras de exterminio, cuidar la naturaleza, ubicar en distancia prudente las fábricas y almacenamientos con tratamiento tóxico, resistir las privatizaciones de los recursos públicos que son panoplia del mundo del trabajo, dado que de ahí fluyen modos de vida, lenguaje cotidiano, costumbres, lazo social, nexos de reciprocidades y mundo de esperanza, que al ser secuestrado o destruido, deja un desierto desatinado que muchas veces reclama muertes.

Si bien los pueblos fantasmas fue término acuñado a comienzos de los años 90 del Siglo XX, al momento que retoñaba el árbol de la globalización que ofrecía bondades y abundancia, tras de ese escenario global y compartido se escondía el miedo, que bajo la

capa de pueblos fantasmas asomaba el rostro malévolos y malintencionados para sobrevolar por comunidades rurales y periféricas con el único afán de despejar el camino del despojo.

Un fantasma según la definición es un espíritu, alguien que no vive en nuestra dimensión terrenal y que aparece inesperadamente en los lugares que le fueron habituales en vida, o entre las personas que lo conocen o eran parte de su núcleo cercano. Entonces, fantasma, símbolo de miedo, y por aquí empezamos la narración, es designar con ese término a los pueblos del interior o periferia del país que comenzaron a padecer el éxodo de sus habitantes (en su mayoría jóvenes), por la falta de trabajo, lo que equivale a decir desarraigarlo de su identidad y pertenencia, expulsión de su territorialidad, abandono de su mundo de vida, mutilación de sus nexos familiares, desalojo de su lugar para buscar otro espacio que muchas veces está ocupado y es factor de conflicto, lo cual dejó a quienes no se fueron el sabor de integrar una comunidad casi inexistente, a transformarse ellos mismos en pequeños fantasmas de ese gran Fantasma, y por lo tanto empezar a morir lentamente aun teniendo vida.

Al mismo tiempo la tecnología hizo lo suyo abriendo el abanico de posibilidades de comunicación e información, mientras los pequeños fantasmas seguían en su lugar fantasmagórico este nuevo invento les llenaba la vida de ilusiones y novedosos acontecimientos alrededor del mundo que nunca imaginó que existieran. Salir sin ausentarse, viajar sin moverse, fraguándoles un conocimiento y una realidad que no eran tales, pero salvaguardando, según sus palabras, la seguridad e integridad. Mientras tanto los exiliados, salvados ya del enemigo-fantasma absorbidos por los tentáculos de las grandes urbes se creían, al igual que el personaje de la conocida película Titanic, “reyes del mundo”. Flirteando con lo “último”, lo “moderno”, obnubilados por la luz enceguedora del nuevo mundo.

En los el pueblo fantasma nada es igual, también la tecnología se fue colando, acompañada muy de cerca por sus actores, falsos amadores del lugar, que entre bastidores definían su posición de perpetrarse en héroes, salvadores mesiánicos de la

historia, que por ser historia, conlleva un cúmulo de seguridad, protección y eterna juventud, “todo tiempo pasado fue mejor”, sólo lo repite aquél que tiene mucha vida vivida y no puede entrar en la rueda infinita y constante del paso del tiempo.

La idea: convertir en presente todo lo añorado, tildar casi de “santo” aquellos paisajes, costumbres, ritos, que habían perdido, por la inevitable sucesión del tiempo, actualidad. Así fue compactándose el tiempo y el espacio, los procesos, etapas, ciclos y periodos fueron diluyéndose, lo instantáneo se apoderó de los imaginarios y sembró la vida expedita y súbita, sepultando la historia, los recuerdos y hasta las costumbres, solamente quedó un cementerio hondo y profundo de anecdotarios que apenas hacen un leve ruido en la sombra de los diálogos sordos.

El blanco de este ciclón del desarraigo y del nuevo extranjero buscó nuevos horizontes fue el cuerpo, los sentimientos, las tradiciones, las costumbres, la memoria histórica de los jóvenes y los niños, un poco más atrás, el de los adultos que quedaron como baúl viejo arrinconado aferrados a un pasado velado por la nube de la modernidad renovada.

Soslayando críticas, enmudeciendo la historia viva, erigiendo un altar, para un nuevo Dios, el miedo estaba instalado, y el inesperado héroe entró listo y expedito con su mejor sermón. Escudado en la transmisión oral, pudo inventar para atraer a más turistas del recuerdo que no les interesaba la historia. “Lo escrito, escrito está”(dijo nuestro conocido hombre de manos limpias), las palabras se las lleva el viento.

Ya en la línea de partida de esta maratón, sólo faltaba escuchar el tiro para empezar a correr.

Los adultos, con el miedo a perder lo que ya se ha ido, se aprestan a ser los actores de sus propias biografías para así sentirse presentes en un futuro que saben que ya no les pertenece. Abrir sus cuencos que hasta ese momento no habían siquiera intentado, era una ilusión; buscar, desenredar olvidos, darle vida a lo sin vida que hay en ellos fue la pauta para sobrevivir

Borges escribió, " la memoria es selectiva", y el cuerpo entero recibió la primer herida. Volver hacia atrás no trae seguridad, ni protección, entremezcla lo más profundo de un ser humano, sus sentimientos, su vida con errores y aciertos que pretendía ya olvidados. Por su parte, los niños, extasiados, escuchan un cuento más, para sus tiernos cerebros esto es un cuento. Mientras el abuelo se desliza por los rieles endeble de su pasado este otro cuerpo también recibe la primer herida: el ilusionismo se ha puesto en marcha y este sí sobre rieles bien firmes, nada más firme que la inocencia para manejar desde allí al miedo.

Aggiornando ritos los más pequeños creen fervientemente que quemando lo que no desean escrito en un muñeco todo mal se acabará. Sus cuerpos se liberan del miedo, pero es, como todo ilusionismo, tan rápido como un rayo. Y a medida que el tiempo pasa y los males quemados siguen vigentes llega la otra herida que atraviesa más hondo porque toca la confianza, la cara opuesta del miedo. Los Reyes Magos, no son tan Reyes ni tan Magos, el Rey Momo no es tampoco un Rey, y hasta sospechan de Papá Noel.

Me pregunto entonces dónde está el héroe que prometió salvarlos del destino a ser fantasmas, porque como afirma Cortázar, "los únicos que creen verdaderamente en los fantasmas son los fantasmas mismos". ("La vuelta al día en ochenta mundos" .

La tarea futura es resistir al fantasma de la realidad, en vez de acomodarse aferrados al pasado, sino en una clara rebeldía hacia formar parte de esa realidad futuro-presente en el que estamos inmersos, donde el pretérito es el reclamo de cumplir lo que no realizamos.

Dentro de los pueblos fantasmas existen un número de personas que han logrado resistir al fantasma de la invisibilidad mediante un enorme esfuerzo por lograr estudiar y hacerse de un patrimonio intelectual, tanto en carreras universitarias como así también en lo auto-didacta, que persisten como guirnalda de pequeñas lucecitas encendidas en medio del fantasmagórico paisaje pueblerino. Aunque la propaganda trata y logra dejarlos aislados con la intensión de que sean vistos como enemigos íntimo, esto equivale a que no pueden (ni son "autorizados") a ingresar en el acervo comunitario.

Revertir el “nosotros” en individuos, en seres fragmentados y aislados, comunidades segregadas para convertirse en parte del todo y ya no aceptar la división que los atomiza y esclaviza fue la tarea primordial de la globalización, de ahí que quebrar el eje conectivo del tiempo induce de manera explícita a ignorar el pasado, a sabiendas de que “El peor de los males que puede sufrir un pueblo es la ignorancia” dice el cantautor José Larralde.

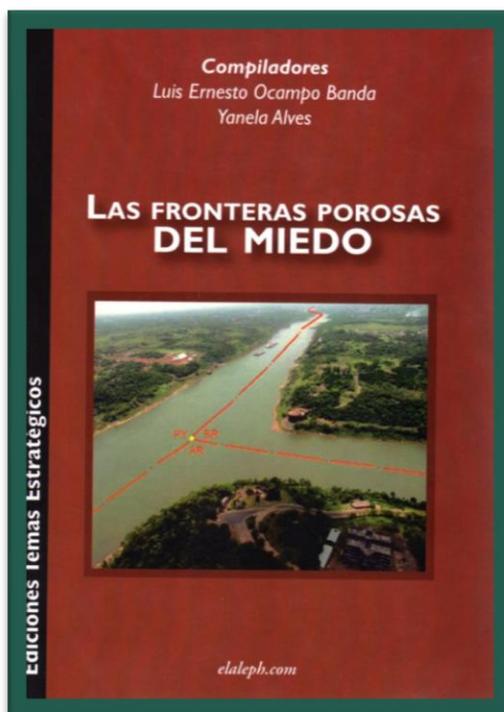
En concordancia la ignorancia, el miedo, la incertidumbre y los medios actúan en el cuerpo de los individuos.

No estamos en contra de contar la historia, todo lo contrario, es la historia la que nos da el pie para construir el futuro, saber de dónde venimos para elegir a dónde queremos ir. Lo que es necesario al contar la historia es ambientar al auditorio en la escena real. Nadie que armó un pueblo lo hizo escribiendo deseos en un árbol de Navidad, ni quemando sus miedos en un muñeco. En realidad fueron hombres y mujeres que tenían claro que para hacer historia hay que trabajar aunando los sueños y los deseos con el esfuerzo, la creatividad y enlazando conocimientos y experiencias de otros.

Quien quiere tener su casa la sueña pero también toma la iniciativa con lo que tiene a mano para empezar a construirla, colgar ese sueño de un árbol, sólo hace que postergue la realización, la realidad. Un niño debe saber esto antes que cualquier otra cosa. Desactivar de la mente el individualismo junto con la cultura del mercado y el “aquí y ahora” nos posesiona en la realidad inmediata y no en una vitrina virtual sin vida ni dolor y miedo. Creemos que después de este período de aprendizaje de la historia es necesario dar otro paso, tan o más importante, que es el de construir el futuro-presente y eso también debe ser parte del trabajo de los de los hombres de carne y hueso y no de los “mesiánicos salvadores”.

“Los analfabetos del siglo XXI no serán aquellos que no sepan leer y escribir, sino aquellos que no puedan aprender, desaprender y reaprender” (Alvin Toffler). Esta frase ilustrativa nos exige que debemos actuar en el lugar donde haya congregación para escuchar la historia del ayer en un lugar de encuentro con el presente instantáneo, para transformarse en pueblos vivos y no seguir siendo fantasmas. Si persistimos en ver el

pasado como un episodio donde el vagón de un tren se desprende y queda estacionado, mientras la maquina sigue su curso, el fantasma nos secuestra. Si hacemos una pausa para re-enganchar el vagón desprendido de su aldaba, entonces entramos al zaguán de la recuperación de la memoria histórica, plataforma ideal para dibujar o mapear el futuro.



Título: **Las Fronteras Porosas del Miedo**

Compiladores: **Ocampo, Luis y Alves, Yanela**

Autores: Scribano, Klein, Martínez-Amador, Gallegos, Vargas, Covarrubias, Villamil, Alves, Ocampo, Schucky, Coronel, Gastélum, Palazuelos, Solís, Lizárraga.

Reseña de Libro: **Adolfo Lizárraga Patrón.**

Ediciones Temas Estratégicos/ Elaleph.com

Año 2013

Nada tan acertado como el título de la obra, nada tan preciso como la forma en la cual los ensayistas, encuadran al lector en el examen y comprensión del cumulo de dispositivos consignados para el control de sujetos, y colectivos. Denominar “Fronteras Porosas” delinea la orientación de cómo a espaldas del individuo, opera una organización sostenida en los poderes factuales, orientada al posicionamiento de los miedos cual forma

redituable de emplazar la vigilancia social; nada tan poroso y fracturante, como las ideologías, las subjetividades desde donde se evocan emociones, historicidades, procesos demandados para solidificar/anular viejas intensiones, en no tan nuevos sujetos.

De entrada el trabajo de Scribano permite reconceptualizar el límite, el borde, y como trabajo personal del lector, frontera; en la búsqueda por delimitar, y entender que no toda frontera o límite es territorial; se transcorre a las aportación de Klein y Martínez-Amador, sobre como en la historicidad del espacio físico es viable mostrar como los grupos conservan memoria colectiva, introyectan argumentos, historias, mitos y rumores que terminan por fundamentar el miedo. Que explican comportamientos no solo en tiempo pasado, sino en presente, y lo ineludible, para diferenciar el futuro. Klein en su natal España con estudios sobre el Magreb, Martínez-Amador, con el caso de Guatemala.

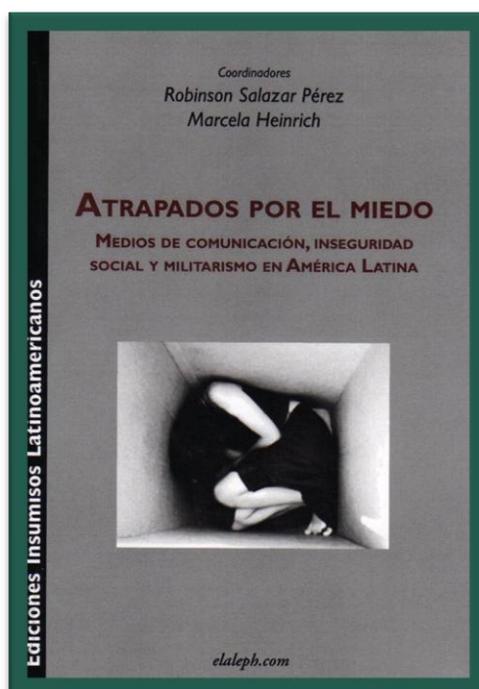
Como segundo trazo en la obra, se recupera la contundencia de la violencia, la cual siembra de miedos la mente y comportamientos del individuo. Los miedos acallan voces, incrementan el halo de secrecía, de impunidad; el miedo como mensaje explícito en los medios de comunicación, como mapa y estrategia para esconder, opacar las verdades, los crímenes que no solo acaban con la vida, sino además, con las oportunidades de los sujetos de escribir historias diferenciadas en economías de mercado securitizante. Los trabajos de Gallegos y Vargas; Covarrubias, y Villamil desbordan los vínculos de esta articulación. Los miedos como instrumentos de control, al servicio de quienes deciden, y amedrentan al colectivo para anularlo.

El último eje de análisis, plantea situaciones, casos, grupos que sintetizan los aportes anteriores, sin pretender la exactitud y/o generalización de lo encontrado; los abordajes de los jóvenes se diversifican. Jóvenes como colectivo, destinatarios de estrategias desconfigurantes, se presentan en los abordajes de Ocampo y Alves. La innovadora incorporación del video-capítulo de Schucky, ofrece coordenadas para posteriores trabajos de campo. Coronel, y la triada Gastélum, Palazuelos y Solís, toman a los jóvenes

como lienzo donde se da cuenta de su autoconceptualización, retos y necesidades en una sociedad trazada para la exclusión. Desde variados formatos, teorías e instrumentos; se revela la fotografía de las realidades y explicaciones que bordean a los jóvenes, en sociedades disimiles, y coincidentes, como la argentina o mexicana.

Al cierre del texto, Ocampo y Lizárraga, abordan aquello que cruza los ensayos compilados, pero que sin embargo, se mantiene latente en la obra, la individualización resultante de la imposición de los miedos. El aislamiento sistemático que las diferentes violencias incuban en los sujetos termina por cancelar la opción de fundar comunidad, pues la incertidumbre, la desconfianza y el miedo han echado raíces en los colectivos.

La obra encierra múltiples enseñanzas para el lector ávido; lo variado de los abordajes disciplinares y metodológicos en el estudio de los miedos como instrumento de dominación, lo ubican como un referente obligado para el estudioso del acontecer en las ciencias sociales. Enhorabuena.



Título: **ATRAPADOS POR EL MIEDO. Medios de comunicación, inseguridad social y militarismo en América Latina.**

Coordinadores: **Robinson Salazar Pérez y Marcela Heinrich.**

Reseña de libro: **Dr. Luis E. Ocampo Banda.**

Ediciones Insumisos Latinoamericanos/ elaleph.com

Año: 2013

"El mundo está desordenado, las coordenadas de la cordura han desaparecido, los acontecimientos políticos perdieron la envergadura de sembrar certidumbre, el caos predomina en muchos rincones del planeta y la inseguridad es el umbral y la frontera de la mente humana", argumentan los coordinadores, en el prólogo de la obra.

Aportación colectiva en la cual de manera diestra y lúcida se analizan los alcances, manifestaciones e interdependencias existentes entre los miedos, los usos de nuevos significados en el lenguaje impuesto por el crimen organizado, los espacios públicos

cargados de representaciones intimidantes. Los medios de comunicación sembrando angustia y zozobra en las mentes de la población, inseguridad ciudadana frente a la delincuencia común u organizada, violencias múltiples y militarización del espacio, como parte de las modernas plagas que atosigan al individuo, constituyen un mínimo referente en el análisis compartido.

La sociedad se encuentra en crisis; violencia, secuestros, racismos, guerras, odios, procesos de desintegración social acentuados por el desdibujamiento del Estado en el marco de las políticas impuestas por los organismos internacionales, el impacto del crimen organizado, y el capital trasnacional, quien despoja y usufructúa, recursos naturales y mano de obra barata en el orbe

Se convive en escenarios en donde las certezas no asisten más, el dialogo es olvidado sobre la mesa. La insularidad, el aislamiento y la desconfianza son los hilos (des)asociativos sobre los cuales se labran las nuevas interacciones sociales. En nuestros días, los riesgos se posicionan en el corazón de la vida cotidiana de los sujetos, en tanto, el otrora príncipe, se encuentra retraído, negociando la marcha de la moderna corporación/Estado.

Los espacios públicos aparecen cedidos, la intimidad familiar y patrimonial vulnerada, los miedos y la sensación de inseguridad se cuelan entre paredes, ventanas, portones, enrejados y murallas. De igual forma, los modernos sistemas tecnológicos de seguridad son transgredidos, se encuentran rebasados. Pensamientos irracionales logran traducirse en comportamientos, los cuales abonan en el decremento de la sociabilidad, y terminan por convertirse en soporte de los miedos.

Hoy, la autoridad toda se encuentra en el banquillo de los acusados, por su incapacidad manifiesta, de lograr la restitución de certezas, la inhabilidad ostensible para dotar de rumbo a la sociedad en el acumulado creciente de incertidumbres impuestas por el mercado y las corporaciones trasnacionales.

Se vive en una sociedad que tiene como condición la inserción de la violencia en las relaciones sociales, la intención es infringir daño, tortura y vigilancia sobre “los otros”, “los diferentes”, hacer patente la capacidad de ejercer control sobre quien con su sola presencia aguijonea la duda y el temor. Envolver al diferente en tramas intimidantes hasta lograr desarraigar la conciencia, sumergirle en la pasividad que termina por hurtar los derechos, arrojarlo a la indefensión en la cual el individuo termina por aceptar la vulneración de sus conquistas históricas, en aras de lograr una falsa seguridad, en escenarios contingentes.

De manera hábil, los ensayistas convocados en la presente obra comparten argumentos certeros, con diversidad de miradas críticas, y reciprocidad para con la palabra ofrecida. Posicionan argumentos, emergentes campos temáticos. En el transcurso de sus páginas, el lector queda en situación de descubrir retos, escenarios y estrategias hacia el desalojo de los miedos, y la confección de una praxis libertadora.