

## La cuestión masferreriana

*La Revista Humanidades presenta a sus lectores esta sección especial dedicada a una de las figuras más polémicas de nuestra historia cultural: el Maestro Alberto Masferrer (1868-1932), admirado y hasta venerado por varias generaciones pero también cuestionado por altos intelectuales de izquierda, entre ellos Álvaro Menéndez Leal (1931-2000) y Roque Dalton García (1935-1975).*

*¿Cómo caracterizar ahora, a inicios del siglo XXI, el aporte filosófico, sociológico y literario del pontífice del vitalismo en El Salvador?*

*La lectura de los próximos cuatro artículos dará una respuesta, al menos en parte, a esta interrogante, si bien habrá que continuar revisando y revalorando la obra y la vida de este pensador nacional que según dice Dalton que le dijo Miguel Mármol, se murió de flato “creyéndose culpable de haber engañado a tanto muerto”.*

*El lector encontrará aquí diversas ópticas y variadas aproximaciones a la cuestión masferreriana, desde la reivindicación plena que mantiene a Don Alberto Masferrer entre los paradigmas de nuestra ética, hasta su negación calificándolo de “Viejuemierda”, por el más revolucionario de los poetas salvadoreños del siglo XX: Roque Dalton, pasando por la consideración de su espiritualismo, su utopía social y sus vinculaciones con el unionismo centroamericano y la teosofía en la década de los años veintes, abordados estos últimos temas por dos de los autores.*

*La relectura de Masferrer es un buen síntoma de nuestra necesidad de volver a los orígenes, a los hitos históricos del pensamiento nacional y regional, para dilucidar nuestro propio humanismo.*