

## I N F O R M A C I O N E S

En la ciudad de Guatemala tuvo lugar del 27 de febrero al 6 de marzo de 1960 el Primer Symposium Iberoamericano de Filosofía. Asistieron numerosos delegados de Colombia, Cuba, España, Honduras, México, Panamá, Puerto Rico, Venezuela, lo que pone de manifiesto el profundo interés que van adquiriendo los estudios filosóficos en Latinoamérica.

El temario del Symposium fue el siguiente: La Personalidad de la Filosofía en el mundo Iberoamericano; El mundo Iberoamericano como único mundo mestizo de Oriente y Occidente; La Filosofía de la Naturaleza y el mundo Americano; La Enseñanza de la Filosofía en los niveles medio y universitario.

Lamentablemente los delegados por El Salvador, Rev. Padre Gustavo Oliva y Rev. Padre Francisco Peccorini Letona, cuando se dirigían a la ciudad de Guatemala para representarnos en tan importante evento cultural, tuvieron un fatal accidente automovilístico en el que perdió la vida el Padre Oliva.

\* \* \*

La Federación Interamericana de Filosofía durante el IV Congreso Interamericano, celebrado en Buenos Aires en 1959, encargó a la Asociación Costarricense de Filosofía la preparación del II Congreso Interamericano Extraordinario de Filosofía. Este Congreso se llevó a cabo con gran éxito en la ciudad universitaria de Costa Rica del 17 al 22 de junio de 1961.

El Profesor Abelardo Bonilla actuó como Presidente del Comité Organizador del Congreso y, además, como un hecho digno de recordarse en la historia de la cultura, durante la celebración del Congreso ocupó la Presidencia de la República.

El Secretario del Comité organizador y a quien se le debe el éxito del Congreso fue al doctor Constantino Lascarias C. Director

de la Cátedra de Fundamentos de Filosofía y Profesor de Filosofía Clásica.

El temario para el Congreso fue el siguiente: Ontología. Vigencia del tema del ser en nuestra época. Aportaciones a la Ontología. *SECCIONES DE ESTUDIO: Teoría de las ciencias. Epistemología, metodología, metodologías particulares, Problemática de la Filosofía del Derecho, Problemática de la Filosofía de la Historia, Problemática de la Filosofía Social.*

*Filosofía Social.*—El Estado, la libertad política, los regímenes políticos, economía y política, liberalismo y socialismo, individualismo y estatismo. *Historia de la Filosofía:* Conmemoración de Whithead y temas varios *Didáctica de la enseñanza de la Filosofía:* 1º—En los estudios universitarios; 2º—en la enseñanza secundaria; 3º—en las Escuelas Normales.

Asistieron al Congreso: Eduardo García Maynes, Luis Recaséns Siches, José Luis Curiel (Universidad de México), Héctor Neri Castañeda (Mayne State University, Estados Unidos) William Kilgore (Baylor University) Franco Lombardi (Universidad de Roma, Italia) Mariano Fiallos h, (Universidad de Nicaragua) Miguel Reale (Intituto Brasileiro de Filosofía, Sao Paulo, Brasil) Luis Wáshington Vita (Sociedad Brasileira de Filosofía Sao Paulo, Brasil) Claudio Young (Universidad de Panamá) Fritz Joachin von Rintelen (Universidad de Maguncia, Alemania), Manuel Grannell (Universidad de Venezuela), Carlos Sandoval (Universidad de El Salvador) Constantino Lascaris, Teodoro Olarte, Claudio Gutiérrez, Romberto Samells, Rosa G. de Mayer, María Eugenia Dengo de Vargas, Ligia Herrera, Carlos José Gutiérrez, Sira María Jaén, Victor Brenes, Alfonso Cano, Daniel Obuber, Fabio Founier (Universidad de Costa Rica) Eugenio Pucciarelli (Universidad de la Plata, Buenos Aires) Santiago Vidal Muñoz (Universidad de Chile) Carlos Tünnermann Bernheim (en representación del Consejo Superior Universitario Centroamericano) y otros delegados de Estados Unidos, España, Colombia, Panamá.

\* \* \*

Dos nuevos miembros ingresaron al Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Humanidades: la Dra. Victoria Panamá y la Licenciada Mercedes Durand. La Dra. Panamá hizo sus estudios de Filosofía en esta Facultad de Humanidades y siguió unos cursos de letras en Colombia. La Licenciada Mercedes Durand

es egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de México.

\* \* \*

Juan David García Bacca residente en Venezuela, ha cumplido los sesenta años. Con motivo de tal efemérides *EL NACIONAL* publicó una entrevista de la cual recogemos lo siguiente: “¿Cómo ve usted el porvenir del pensamiento filosófico en lengua castellana? ¿Cree usted que los de habla castellana podrán hacer suyo para lo sucesivo el patrimonio de la Filosofía?

“Aun a sabiendas al herir susceptibilidades y pidiendo culparé que el porvenir del pensamiento filosófico en lengua castellana es nulo, si nos obstinamos en ser acólitos y sacristanes de alguien, doctrina o persona, por grandes que sean o hayan sido. No saldremos de lo que el Dr. Gaos en su curso dado este año en la Escuela e Instituto de Filosofía llamaba filosofías acolitales y ancilares. Malo si somos acólitos y repetidores de filosofías extranjeras; peor, si lo somos de filósofos nacionales que no tienen de castellano sino el lenguaje a veces excelente y delicioso, más cuyos conceptos son todos extraños, germánicos o latinos, ortodoxos o heterodoxos.

Porque una cosa es escribir en castellano, más con pensamientos alemanes medievales, castellanamente crudos e indigestos, y otra cosa es escribir en castellano de palabras y conceptos. Y si no pensamos en castellano es contraproducente decir en palabras castellanas pensamientos alemanes, franceses, ingleses, medievales. Acolitismo conceptual. Los grandes filósofos alemanes, franceses, ingleses, etc., *escribieron en su lengua y concibieron* en su lengua. Nosotros no hemos salido de escribir en castellano pensamientos extranjeros; y si un germano, francés, inglés o italiano que haga de fondo y sea responsable de las ideas, porque o nada sabemos, en general, es decir en cuanto a ideas es natural que no nos hagan caso, y no vean en los escritos filosóficos castellanos sino, cuando más, vaga literatura filosófica, dicho a veces en delicioso y un poco pretencioso castellano”.

\* \* \*

Edmundo Barbero, ha regresado al país para hacerse cargo de la Dirección del Teatro Universitario. Barbero montará con los alumnos del Teatro Universitario *Un Enemigo del Pueblo* de Ibsen en la versión de Arthur Miller.

Ha muerto Warner Jaeger. La noticia nos ha llegado retrasada a través de la *Gaceta* del Fondo de Cultura Económica. Jaeger es autor de *Paideia*, el mejor estudio escrito hasta ahora sobre la cultura griega; de *Aristóteles*, una valiosa investigación sobre las obras del estagirita; de *La Teología de los primeros filósofos griegos*; de *Demóstenes*, etc. Todas estas obras han sido publicadas por el Fondo de Cultura Económica.

\* \* \*

El crítico y escritor español José Luis Cano, secretario de la Revista *INSULA* ha escrito a propósito de la aparición de las *Poesías Completas* de Carlos Bousoño: “Ante la indiferencia casi total de un público al que sólo parece interesarle las crónicas deportivas o las novelas policíacas, la poesía española sigue esforzadamente su camino, continuando una tradición que es ya uno de los más ricos tesoros de la cultura de nuestra patria, algo de lo que España puede legítimamente enorgullecerle. Desgraciadamente este hecho ignorado por la masa del país, preocupada o solicitada por otros problemas que nada tienen que ver con el arte. La poesía sigue siendo en España cosa de los poetas mismos que se leen unos a otros cuando se leen, y las tiradas de quinientos o mil ejemplares que alcanzan no siempre los libran de poesías que se publican, tardan años en agotarse; en una nación de treinta millones de habitantes!

\* \* \*

En Caracas se reunieron ochentidós historiadores para discutir sobre el movimiento emancipador de Hispanoamérica. Los convocó la Academia Nacional de Historia de Venezuela, con carácter de reunión oficial de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano.

Procedió la mesa redonda el Dr. Silvio Zavala, catedrático de la Universidad de México y miembro del Colegio Nacional. José María Álvarez Romero refiriéndose a las ponencias, escribió: “Al examinarlos en su conjunto llama poderosamente la atención, dentro de la heterogeneidad de sus temas y de la diversidad y aun antagonismo de perspectivas con que están enfocados, la existencia

de un censo unánime en considerar Hispanoamérica como un todo y a la independencia de sus países como el resultado de un proceso natural evolutivo de madurez a partir de la época anterior”.

\* \* \*

Ludwing Renn, escritor alemán, dio a un periodista mexicano algunos detalles sobre la personalidad del famoso y misterioso novelista Bruno Traven, aunque no quiso revelar el nombre completo por promesa que le hizo al mismo Traven.

Traven, dice Renn, era alemán. Cultivó, coco y café y otras plantas en Chiapas. Era buen agricultor y llegó a obtener 100.000 unidades de palmeras de coco. Cuando sus negocios marcharon bien y obtuvo el éxito económico deseado dejó de trabajar y se dedicó a escribir. Muy pronto, agrega, Renn, los libros le aportaron más dinero que las plantas de palma.

\* \* \*

El Dr. Manuel Vidal, vice-decano de la Facultad de Humanidades y el Rev. Francisco Peccorini Letona asistieron, en representación de la Universidad de El Salvador al Congreso de Historia verificado durante el mes de noviembre en la ciudad de Cartagena de Indias, Colombia.

El trabajo presentado por el Dr. Vidal *Fundación de San Salvador* se publica en el presente número de la revista.

\* \* \*

El Licenciado Claudio Gutiérrez, decano de la Facultad de Ciencias y Letras de la Universidad de Costa Rica, dictó en el salón de conferencias de la Facultad de Humanidades una interesante plática sobre el tema *Corrientes contemporáneas de la Filosofía*.

El acto, al que asistieron distinguidos intelectuales y alumnos de la Escuela de Filosofía, fue organizado por el Centro de Estudios Filosóficos.

El Profesor español Alfredo Huertas García murió inesperadamente el 15 de enero de 1962. Durante muchos años desempeñó varias Cátedras en la Escuela de Letras de la Facultad de Humanidades. Autor de varias obras de Literatura. Deja varios “cuentos fantásticos” dispersos en revistas y diarios.

Alfredo Huertas García fue un auténtico profesor; muy rara vez faltó al compromiso con la juventud estudiosa. Fue la admirable conjunción del hombre, maestro y trabajo. Por eso su muerte nos deja más pobres. Decía Leopoldo Alas que al morir un amigo algo muy hondo se moría también en nosotros. Con la muerte de Alfredo Huertas García muere un poco de nuestro espíritu de trabajo; y precisamente ahora que las actuales generaciones necesitan de buenos orientadores, de maestros capaces y conscientes de los problemas de la educación.

Alfredo Huertas García fue modesto en su cátedra, nunca quiso enseñar más de lo que sabía. Dentro de ésta línea de conducta fue fiel a su destino de maestro. Como también fue fiel siempre a su patria cuando ésta se vió amenazada por la dictadura y la intransigencia. Por eso, unido estrechamente a su amor por el magisterio está su dignidad de hombre. Jamás rechazó a su patria. Su amor por ella fue profundo a pesar de que presintió no volverla a ver jamás. El recuerdo de España saltaba siempre en sus conversaciones y en sus escritos. Cuando murió Miguel de Unamuno escribió Ortega en el diario la NACION que el Rector de Salamanca había muerto de “mal de España”. No sabemos si también Huertas García, murió de este mismo mal. Pero lo que él pensaba y escribía lo hacía *sintiendo* a España. El vivía en España en el recuerdo. En uno de sus últimos artículos que escribió con el título “Los Caminos del desastre” dice presintiendo su muerte: “Antes de la partida inevitable y definitiva, sin regreso posible, quisiera estar dotado de un poder sobre-natural, mediante el cual me fuera concedido por Aquél, el Unico que puede conceder esta gracia: la de volver a visitar, a recorrer los caminos y los lugares, donde, desde hace un cuarto de siglo se ha venido gestando el desastre inacabable, inagotable de peregrino forzoso en la ruta del dolor...”

Descanse en paz Alfredo Huertas García, el Centinela del Aula.  
(C. S.)