

Retrospectiva y futuro del movimiento estudiantil*

José Humberto Velásquez
Secretario de la Asociación de Estudiantes
de Humanidades en 1958

Los movimientos sociales en la UES

Cuando se habla de un movimiento social se refiere a un conjunto de personas organizadas alrededor de una idea o asunto de interés común.

Desde ese punto de vista, en la Universidad de El Salvador ha habido un movimiento social más o menos desde los años 1940; lo cual no significa que no hay habido actividad estudiantil. Por ejemplo, Farabundo Martí, Luna y Zapata, los héroes caídos en 1932, fueron universitarios organizados, pero no encabezaban un movimiento estudiantil; antes de ellos, por tos años 1920, hubo una huelga de estudiantes de medicina para protestar en contra de la medida que los obligaba a pagar su pasaje en los tranvías (Entonces tirados por ñutes). Se trató de movimientos estudiantiles, aunque no necesariamente de movimientos sociales.

Los movimientos estudiantiles en la Universidad de El Salvador devienen movimientos sociales en los años 1940, cuando enfilan su acción sistemática en contra de la dictadura del general Maximiliano Hernández Martínez, el tristemente célebre brujo de San Matías, Recuérdese cómo la huelga de brazos caídos que dio al traste con el sátrapa fue iniciada por los estudiantes de medicina en el Hospital Rosales.

Ya en 1950 la actividad de los estudiantes es un movimiento social plenamente

constituido. Durante ese período los asuntos de interés común son la autonomía de la Universidad y el rectorado del Doctor Carlos Llerena. Se dio entonces la ¿primera? toma por los estudiantes del local de la Casa de estudios y el primer desalojo por la policía que ingresó por un boquete abierto en una pared del edificio del correo nacional- colindante de la Universidad.

Como anécdota recuerdo que, después del desalojo, todos los días a la 1-2 , hora de salida de empleados y autoridades, un grupo de estudiantes, jefeados por Schafik Handal, nos ubicaba a la salida principal de la Universidad, frente al costado poniente de catedral, a corear: «¡ Salgan boqueteros ! ¡ Salgan boqueteros ! ¡ Váyase doctor Llerena!»

Papel político de la AGEUS

Por tos años 1940 - 50 no había en El Salvador partidos políticos ideológicos; era el periodo de los caudillos, el inicio de las dictaduras militares. Para el caso, el del general Claramount Lucero, candidato permanente en sucesivas elecciones presidenciales (Entre paréntesis, antes del día de elecciones cambiaba sus posibles futuros votos por un cargo público en el futuro gobierno); y también el del coronel Oscar Osario y los siguientes. En ese entonces, el único lugar en

1 Ponencia presentada en el panel forum **“Retrospectiva y proyecciones del movimiento estudiantil”**, evento organizado por el movimiento estudiantil y la Unidad de Comunicaciones y Relaciones Públicas de la Fa-

cultad de Ciencias y Humanidades. El evento tuvo lugar el 29 de julio de 2004, en el auditorium No. 4 de la misma facultad.

que se planteaban y discutían los problemas nacionales en oposición a las medidas gubernamentales, era la Universidad Nacional. Esta oposición fue siempre criticada y condenada, aduciendo que era una dimensión política que desnaturalizaba su función educadora.

La objeción no tiene fundamento por cuanto la Universidad, pública o privada es política por esencia. Político es todo aquella actividad o institución, que tiene un nexo con el Estado. En el caso de la universidad pública, autónoma o no, esta pertenece al Estado; más aún, desempeña una función propia del Estado o transferida por el Estado. Declararse apolítica es suicida. Es como si un ciudadano, se declarara apolítico, renunciando así a su condición esencial, pues la ciudadanía es un nexo político con un Estado.

Pues bien, desde los años 40 hasta el inicio de la guerra civil salvadoreña, AGEUS, Asociación General de Estudiantes Universitarios Salvadoreños, fue el partido de oposición, desempeñando un papel que muy poco a poco han ido asumiendo los partidos políticos. Y así fue percibida por los gobiernos de turno; lo cual explica las intervenciones y bestialidades militares cometidas contra ella y su estrangulación económica.

Desde esos años el movimiento social presidido por AGEUS fue siempre tenido como oposición de izquierda, sobre todo desde el regreso a su seno de los exiliados por los regímenes de Qsmín Aguirre y Oscar Osario; piénsese en los doctores Alejandro Dagoberto Manroquín (el bueno, no el diputado actual), Matilde Elena López, Pedro Geoffroy Rivas, Fabio Castillo Figueroa y tantos otros. La acusación más frecuente era que se trataba de

acciones políticas partidistas.

En cuanto movimiento social, AGEUS contaba con su propio medio de difusión. Publicaba un periódico llamado «Opinión estudiantil», con sus propios equipos editor y canales de distribución; y que alcanzó gran demanda y credibilidad entre la población.

Uno de sus directores fue Jorge Arias Gómez, el notable investigador recientemente fallecido. Con motivo de la celebración del día del estudiante universitario, y como complemento de su desfile bufo, publicaba también «La jodarria», publicación cachonda que, en el decir de Roque Dalton, su distribuidor personal, era «el periódico que jode, Jode y jode»

La proyección del estudiantado

Firmada la paz en 1992, el perfil político de los estudiantes universitarios es muy bajo —si es que todavía tiene alguno. La razón podría ser el apareamiento en el escenario político de los partidos francamente ideológicos, como ARENA y el FMLN; habría que incluir a los autoliamados «partidos de centro», como el PDC y CDU, con tendencias a la social democracia.

En resumen, ni la Universidad Nacional ni la AGEUS (Lo que quede de ella) desempeñan en la actualidad un papel político. Tan no son de oposición que, inclusive, ya es visitada por los presidentes de la república, sin que ello produzca reacciones adversas.

Todas estas reflexiones nos conducen a una pregunta inquietante; ¿Cuál será la proyección política que asumirá el estudiantado de la UES en el futuro?

Y otra más ¿Quién podrá o tendrá que responderla?