

## PRESENTACIÓN

El Salvador ha experimentado un profundo proceso de transformación sociocultural que ha modificado los diferentes ámbitos de la vida social cotidiana: se ha pasado de una sociedad predominantemente rural y agraria a una sociedad mayoritariamente urbana y basada en el capital financiero y comercial, se ha experimentado un violento conflicto político-militar que modificó el sistema político y social del país, se ha profundizado el proceso de globalización y se generó una dinámica de migración transnacional, todo ello ha condicionado la construcción de una nueva identidad sociocultural en el siglo XXI.

Los artículos que se recogen en este número 6 de la Revista Humanidades dan cuenta de este proceso. Se parte de una reflexión teórica general sobre el proceso de transformación sociocultural que ha experimentado El Salvador, con el objetivo de proporcionar una reflexión amplia que de cuenta del proceso en toda su complejidad. Utilizando las orientaciones teóricas de la antropología simbólica, se presenta una interpretación científica del cambio social o del proceso de construcción de un nuevo tipo de sociedad y de cultura, entendiendo por “un nuevo tipo de sociedad y de cultura” no una sociedad y una cultura superiores a las anteriores o que satisface todas las necesidades de los seres humanos, sino una sociedad y cultura de calidad diferente a la anterior, en este caso a la que predominaba antes del conflicto político-militar en las décadas de 1950-60.

En este artículo se ofrece una interpretación del proceso completo de transformación sociocultural, el cual inicia en la década de 1970 y se extiende hasta el año 2018, cuando el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional, la organización y posteriormente partido político que lideró el proceso revolucionario, bajó en las preferencias de los salvadoreños. Estudiar el proceso completo de transformación sociocultural es de

gran trascendencia, pues muchas investigaciones mutilan este proceso o indagan únicamente en algunas sus partes, como el conflicto armado (bajo el concepto de guerra) o la fase posterior a la firma de los Acuerdos de Paz (bajo el concepto de posguerra), subestimando el importante movimiento de masas de la década de 1970 o estableciendo cortes rígidos (muros, podríamos decir) que parcializan el proceso, como guerra y posguerra. En este primer artículo se sostiene que el proceso de transformación sociocultural debe de ser estudiado de manera completa, distinguiendo diversas fases, pero entendiendo que estas fases están integradas en un proceso único. Solo de esta manera se puede entender el proceso en toda su complejidad, detectando los avances y debilidades del mismo.

Asimismo, este número ofrece una reflexión científica sobre poblaciones subalternas criminalizadas, como el caso de las poblaciones de la costa de Oaxaca, y el desarrollo de la violencia en contextos de “aparente tranquilidad” o “aparente normalidad”, dando a conocer cómo se lleva a cabo la violencia en la vida social cotidiana en el municipio de Mejicanos.

Por último, el tema de la migración transnacional es abordado en este número, dando cuenta de una problemática de gran trascendencia para la sociedad salvadoreña contemporánea. La migración transnacional es uno de los fenómenos que en la actualidad está transformando la sociedad y la cultura de El Salvador y de toda la región de Mesoamérica. Se estudia los movimientos de población y los procesos de discriminación que experimentan los migrantes en las sociedades que los reciben. En estos nuevos contextos, los migrantes centroamericanos construyen sus culturas y sistemas de relaciones sociales en el marco de relaciones de poder que no les son favorables.

**Consejo Editorial**