

PRESENTACIÓN

El presente número de la *Revista Humanidades* da continuidad al esfuerzo realizado por el anterior Consejo Editorial de la Facultad de Ciencias y Humanidades, que impulsó una serie de cambios en la publicación; cambios que ahora se ven mejorados con la novedad de introducir modificaciones siguiendo los criterios establecidos por los estándares internacionales para indexación de publicaciones científicas. Esta es una labor que la Facultad debe continuar, y en general, la Universidad debe encaminarse por esta vía de la integración regional y que cada vez más los trabajos realizados por nuestra Casa de Estudios sean conocidos, especialmente, por la región Iberoamericana.

Esta publicación, que desde sus inicios tuvo serias dificultades para regularizarse, pretende en esta oportunidad establecerse como un órgano permanente de difusión del trabajo de investigación realizado por académicos de esta Facultad. Es importante señalar que la permanencia de esfuerzos intelectuales como este debe prevalecer por encima de los recurrentes cambios que acontecen en nuestra Universidad.

Ello implica, además, incentivar el trabajo de investigación científica, que actualmente padece carencias que le impiden despegar a plenitud. Investigaciones que deben abarcar la amplia gama de disciplinas que componen a los saberes humanísticos, asimismo, a las ciencias sociales, las cuales están llamadas a provocar reflexiones de largo alcance y brindar, asimismo, explicaciones sobre los más hondos problemas de la compleja realidad de El Salvador.

El presente número reúne una serie de trabajos que apuntan, ante todo, a la reflexión disciplinar del quehacer de una filosofía de corte social bajo la perspectiva de la crítica. Este fundamento de la crítica le separa, pues, de toda

visión tradicional de la filosofía social orientado a meras explicaciones mecanicistas sobre la realidad social, sin ejercer una interpretación de la realidad social partiendo del enfoque de la comprensión.

En los trabajos se retoman profusamente autores y tradiciones afines a las corrientes del marxismo crítico. Se entiende por tal una corriente enteramente contrapuesta a las visiones tradicionales y dogmáticas del marxismo asociadas en su mayoría a visiones positivistas decimonónicas que trataron de emular el método de la ciencia natural para investigar y explicar la realidad social.

Tal marxismo crítico, que no pretende ser una categoría homogenizante, sino más bien un intento por señalar el impulso reflexivo que suscita a una serie de pensadores, tiene vida a partir del pensamiento de autores como Korsch, Gramsci, Luxemburgo, Lukács, Adorno, Benjamin, Marcuse, Schmidt, Habermas, por mencionar algunos de los más sobresalientes. De diversas formas, los autores de este número retoman ideas fundamentales de estos pensadores para problematizar, a partir de los fundamentos de la teoría social crítica, las consecuencias sociales que ha provocado la moderna sociedad burguesa para la humanidad.

Deseamos dejar constancia de nuestro agradecimiento a los autores de los trabajos aquí publicados, así como a los pares evaluadores que con esmero revisaron cada uno de los trabajos y plantearon observaciones críticas orientadas a mejorar los mismos. Asimismo al equipo a cargo de la edición de este número. Finalmente, a la Honorable Junta Directiva, que aprobó los recursos para financiar esta publicación.

Consejo Editorial