

# LINEAMIENTOS EDITORIALES

## **Sistema de evaluación**

Todo trabajo propuesto para publicación deberá ser arbitrado por pares evaluadores especializados en las temáticas propuestas. Asimismo, se requiere que dichos trabajos sean originales e inéditos. Será responsabilidad del comité editorial la publicación o no del escrito propuesto, tomando como referencia el dictamen de los pares evaluadores.

Los trabajos se presentarán al correo **revista.humanidades@ues.edu.sv**, especificando en el asunto el nombre del artículo, o al Vicedecanato de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador ubicada en final 25 avenida norte (Campus Central), teléfono: 2225-2999.

## **Sección Artículos**

Deberán ser artículos originales, inéditos y en español. La extensión de los documentos para la sección Artículos oscilará entre 5,000 a 8,000 palabras. Deberán presentarse según las siguientes especificaciones: tamaño carta, en letra *Times New Roman*, 12 puntos y numeradas. Interlineado 1,5. Márgenes de 2.5 cms. a cada lado. Las notas a pie de página: *Times New Roman*, 10 pt., espacio sencillo.

En la primera página del artículo deberá constar: título del artículo, cinco palabras claves (en inglés y español). Asimismo, nombre completo del autor/es, su afiliación institucional y correo electrónico.

El resumen no deberá sobrepasar las 200 palabras. Se deberá incluir la versión en inglés (*abstract*). Deberá contener los conceptos importantes del trabajo, método y conclusiones. La estructura del artículo deberá contener: introducción, revisión bibliográfica, desarrollo, resultados y conclusiones, así como las referencias finales.

Los trabajos deberán presentarse según las normas APA. Las referencias deberán ordenarse alfabéticamente de acuerdo al apellido de los autores. Se incluirán al final los datos biobibliográficos del autor en un máximo de seis líneas.

### **Ejemplo de notas y referencias finales**

En general, se utilizará la citación dentro del texto y referencias bibliográficas del sistema de publicación y estilo Harvard-APA (Apellido, año: página).

#### **Ejemplo 1:**

Cita en el texto “las condiciones a priori de la experiencia posible en general son, a la vez, condiciones de posibilidad de los objetos de experiencia” (Kant, 2005, p. 96)

#### **Ejemplo 2:**

Kant (2005) establece que “las condiciones a priori de la experiencia posible en general son, a la vez, condiciones de posibilidad de los objetos de experiencia”. (p. 96)

Cuando la cita rebase las 40 palabras el texto citado deberá ir aparte.

#### **Ejemplo 3:**

“Este conjunto de relaciones sociales oculta, de hecho, el trasfondo que lo sustenta. El análisis crítico de la economía, efectuado por Marx, se esfuerza, siempre, en poner de manifiesto el contenido social oculto de dichas relaciones:

De hecho, las diversas determinaciones formales que adquiere el dinero en el proceso de la circulación, son sólo la metamorfosis cristalizada de las propias mercancías, la cual, a su vez, es sólo la expresión objetiva de las mutables relaciones sociales dentro de las cuales los poseedores de mercancías llevan a cabo su proceso metabólico (Marx, 2008 p. 128).

Partiendo de esta crítica social, debemos ahora analizar cómo se presenta la educación en el contexto del capitalismo globalizado de nuestros días...”

Las notas aclaratorias a pie de página serán permitidas.

### **Bibliografía:**

La bibliografía irá precedida por el epígrafe Bibliografía y seguirá las siguientes formas:

#### **Libros:**

APELLIDO, Nombre del autor/a (año). Título. Lugar de publicación: Editorial.

#### **Ejemplo:**

Habermas, Jürgen. (1982). Conocimiento e interés. Madrid: Taurus Ediciones.

#### **Artículo en un libro:**

APELLIDO, nombre (año de publicación). “El nombre del artículo”, en APELLIDO, nombre del editor (ed.) o coordinador (coord.) (año). Título del libro. Lugar de edición: Editorial.

#### **Ejemplo:**

ROSSI, Ricardo (2001). “La Filosofía Ambiental de Callicott: Entre un Multiculturalismo y una Ética Ecocéntrica Universal”, en ISSA, Jorge (coord.) (1978). Los Caminos de la ética ambiental: Una antología de textos Contemporáneos. México D.F.: Plaza y Valdés.

#### **Artículo de revista:**

APELLIDO, nombre (año). “Título del artículo”. Nombre de la revista, Número (tomo o volumen).

### **Ejemplo:**

Salamanca, Elena (2012). “La lectura de Cuentos de barro de Juan Rulfo”. *Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 3, pp. 65-93.

### **Referencias electrónicas:**

APELLIDO, nombre (año). “Título del artículo”, Fecha de consulta, Nombre del sitio, en [http](http://).

### **Ejemplos:**

Alexander, James (2001). “Evaluando las Fuentes Electrónicas”. Consultado el 21 de agosto de 2001, Biblioteca Wolfgram, en <http://www2.widener.edu/Wolfgram-Memorial-Library/webevaluation/webeval.htm>

### **Sección Debate**

Las discusiones que sean reseñadas deberán tener un mínimo de 2,500 palabras a un máximo de 5,000. Deberán ser de relevancia actual para el quehacer universitario y la vida nacional. Se debe incluir una presentación de la problemática abordada. Todas las entrevistas deben presentarse en *Times New Roman*, tamaño 12, interlineado 1,5.

### **Sección Crítica o Reseña de Obras**

Pueden presentarse desde un mínimo de 900 palabras a un máximo de 2,500. Se dará prioridad a obras recientes del ámbito de las humanidades y las ciencias sociales. Deberá contener la referencia bibliográfica de la obra: autor, título, lugar de edición, editorial, año, número de páginas e ISBN. Todas las reseñas deben presentarse en *Times New Roman*, tamaño 12, interlineado 1,5.

### **Sección Histórica**

Los trabajos propuestos no deberán sobrepasar las 8,000 palabras. Se debe incluir una presentación al documento, en la cual se señale la procedencia y su relevancia. Se deberá respetar la ortografía del original, pero se deberá indicar con [sic] en el caso que la palabra que la precede parece o es incorrecta. Se dará prioridad a pensadores del seno de la Universidad Pública de la Nación o reflexiones de prominentes universitarios de nuestra región.

### **Sección Coloquio**

Entrevistas abiertas que profundicen en una perspectiva histórica de problemas relevantes de la vida universitaria y de la vida nacional. Se debe incluir una presentación de la problemática abordada. Todas las entrevistas deben presentarse en *Times New Roman*, tamaño 12, interlineado 1,5.