

Presentación Revista Humanidades, VI época, Número 4

El legado de la revista Humanidades, que inició en la década de 1950, se muestra ahora en la capacidad que tiene para ser validada, tanto por quienes confían en publicar en ella, como por los estándares internacionales que avalan su difusión. Esto se refleja en la indexación que, a partir de este número, se ha logrado. Llena de enorme satisfacción al comité editorial de la revista Humanidades la confianza depositada por las autoras y autores en la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador y su órgano de difusión académica.

Lograr la indexación no solo demuestra el buen funcionamiento, el prestigio y la acuciosidad dedicada a cada número; sino la calidad de sus publicaciones. Para seguir este camino, en este número se publica el artículo del Dr. Gómez Escoto que llama la atención sobre la necesidad de debatir constantemente el modelo educativo de Universidad que se tiene en El Salvador. La Universidad de El Salvador es la única pública —y por tanto gratuita— que dispone de una oferta académica muy amplia y al alcance de todas y todos los aspirantes. Es también una institución de casi 200 años —185 para ser exactos— que busca adaptarse a las nuevas realidades que van surgiendo con cada generación, con los grandes cambios o con las grandes apuestas que se realizan constantemente. Es así que el artículo del Dr. Gómez permite conocer una propuesta actualizada y necesaria a la luz de cumplir el primer cuarto del nuevo siglo.

El segundo artículo que se coloca en las manos del público es elaborado por José Julián Castillo, quien llama la atención sobre la metodología de investigación en localidades golpeadas por “desigualdades estructurales”. Su llamada de atención lleva un énfasis en la urgencia de conocer las necesidades de las comunidades desde la propia experiencia que han vivido los individuos y los colectivos. Desde su perspectiva hay una forma de apoyar a las comunidades al escucharlos y dar a conocer sus voces.

Por su parte, el Dr. Ricardo Argueta analiza la producción intelectual contenida en las tesis de la Facultad de Jurisprudencia a inicios del siglo XX, encontrando que el anticomunismo era un tema que ya se trataba

en dichas tesis. Sin duda es una curiosidad poder evidenciar una postura anticomunista en tesis escritas en la transición del siglo XIX al XX, más de 5 décadas antes de que la Guerra Fría iniciara. Es interesante que estas posturas teóricas y debates conceptuales se manifiesten tan temprano y dejen entrever la diversidad de pensamientos que se encontraban en las aulas universitarias. Así como surgieron tesis anticomunistas, que analizaban conceptos como la propiedad privada y la igualdad, también se construyeron otras propuestas que son conocidas como la tesis de Sarbelio Navarrete y su uso del concepto de materialismo histórico. La historia de la UES sigue sorprendiendo.

Los artículos académicos cierran con una importante valoración a la obra e investigaciones del Dr. Roque Baldovinos, realizada por Héctor Miguel Leyva Carías. En este artículo se evalúan los aportes de la obra de Ricardo Roque Baldovinos, en particular dos de sus libros más recientes que analizan periodos muy importantes de la historia e historia del arte en El Salvador: la república liberal con sus cánones estéticos europeos; y, la época de la modernización autoritaria de los años 50, que buscó la identidad salvadoreña en el arte y la literatura. Se incluye en el número una reseña sobre el poemario “Magia” que recomienda la lectura de dicha obra a todo aquel amante del fútbol y la literatura. La reseña es de autoría de José Eduardo Campos.

Este número contiene una sección dedicada al apreciado amigo y colega José Oscar Benjamín Ponce Pérez, filósofo salvadoreño de gran estatura intelectual y de entrañable personalidad, que logró no solo aportar en el campo de la reflexión del pensamiento crítico y creación de nuevo conocimiento, sino también sembrar una amistad con todos los miembros del consejo editorial de la Revista Humanidades. Sirva este número para recordar una mente y persona que partió demasiado pronto. Que su ejemplo de pensador sirva para inspirar a nuevas generaciones.

José Alfredo Ramírez Fuentes
Editor adjunto
San Salvador, septiembre de 2026