

Ultimas Publicaciones Recibidas

- The Stanford Observer*—The News & Publications services Stanford University, Stanford California 94304. Vol IX N° 7, mayo 1975 y Vol IX N° 8, junio 1975
- La Gaceta de Cuba*—Unión de Escritores y Artistas de Cuba N° 128 Nov 1974, 130 febrero 1975, 131 marzo de 1975
- Carta de la Libertad de Sudáfrica*—Publicación del Consejo Mundial de la Paz, 1975
- Noticias del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina*—Bogotá, Colombia N° 8, mayo 1975
- Cultura Brasileña*—Revista Publicada por la Embajada de Brasil en España, N° 39 Junio 1975
- Forum*—Revista Cultural Published by The University of Houston, Vol XII N° 2, 1975
- Lutèce*—Académie Internationale de Lutèce París, N° 1 Especial 1975
- Cultura*—Revista del Ministerio de Educación, San Salvador, El Salvador, C. A N° 60, enero-mayo 1975
- Revista de la Universidad de México*—Órgano de la Dirección General de la Difusión Cultural Vol XXXIX N° 8, abril 1975, N° 9 mayo 1975, N° 10 junio 1975
- Images*—Revista de Bologna Children's Book Fair, 1975
- Español*—Santiago de Cali Colombia, Año IX N° 83 abril 1975, N° 84 mayo 1975, N° 85 junio 1975
- Torre Tavira*—General Luque 5 Marzo 1975, junio 1975
- Boletín Bibliográfico*—Centro Regional para el fomento del libro en América Latina Vol 2 N° 2, Bogotá Colombia, junio 1975
- Norte*—Revista Hispanoamericana N° 266, 3ª Época, 1975
- Revista Nacional de Cultura*—Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes Caracas, Venezuela, N° 219, marzo abril 1975
- Ancora*—Revista Cultural de La Nación, Apartado 10138, San José Costa Rica, 1975
- El Arte Tipográfico*—Mayo junio, 1975
- Newletters*—Beyond Baroque Foundation Publication Vol 6 N° 3, junio-julio 1975
- Indice Bibliográfico*—Departamento de Distribución de Libros Universitarios de la UNAM, N° 7, marzo-abril, N° 8 mayo-junio, 1975
- Avant Garde*—Mensuel du Mouvement de la Jeunesse Communiste de France, Humblot París N° 58 Junio 1975.
- Educadores*—Revista Latinoamericana de Educación, año XVII N° 105, septiembre octubre 1974 N° 106 noviembre diciembre 1974
- La Poesía en Venezuela*—Año XII N° 72 marzo-abril, N° 73 mayo-junio 1975
- Revista Danesa*—Publicada por el Real Ministerio de Relaciones Exteriores de Dinamarca, N° 47, 1975
- El Guacamayo y la Serpiente*—Revista de la Sección de Literatura de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay Nos 7, 8, 9 y 10, 1975
- Indice*—Sucesores de Rivadeneira, 376-377, 15 mayo-1º junio 1975.
- Boletín*—Publicación Trimestral de la Facultad de Ciencias Agronómicas, Universidad de El Salvador N° 4, abril-mayo-junio 1975.
- Boletín del Departamento de Investigación de las Tradiciones Populares*—Dirección General de Arte Popular, México, D F, N° 1, 1975
- El Afrodisiaco*—Revista de la Asociación de Estudiantes de Letras, Universidad de El Salvador, N° 1, junio-julio 1975
- Iba Information* — Internationale Buchkunst-Ausstellung Leipzig Nos 8 y 9, 1975
- Revista Heidelberg*—1-33 2-33, 1975
- Conferencia Internacional de Solidaridad con el Pueblo de Chile*—Editado por el Consejo de Continuación y Enlace del Congreso Mundial de las Fuerzas de Paz, 1975
- Alaluz*—Revista de Poesía y Narración, Department of Spanish And Portuguese University of California Riverside, año VII N° 1, Primavera, 1975
- Imagen*—Revista del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes de Venezuela, N° 103-104 Bs 3 1975
- Documenta*—(Difusión Científica Técnica e Histórica) Departamento de Relaciones Públicas, Universidad de El Salvador, año 1 N° 2, abril-junio 1975
- ABES*—Órgano divulgativo de la Asociación de Bibliotecarios de El Salvador, Vol II, N° 4, julio-agosto 1975

LIBROS

Ofrecemos los libros de renombre publicados por la Compañía Editorial Continental, S. A (CECSA), de la cual somos distribuidores y por lo que podemos vender con los mismos precios de la Editorial en México

- | | PRECIO DE
CONTADO |
|--|----------------------|
| -Prof Julio de la Canal, DICCIONARIO DE SINONIMOS E IDEAS AFINES | ¢ 13 75 |
| -M G Mueller, LECTURA DE MACROECONOMIA Determinantes del nivel de la renta global, consumo, inversión, moneda, interés y renta, nivel de precios y empleo, fluctuaciones y crecimiento, etc | ¢ 28 65 |
| -L T Agger, INTRODUCCION A LA ELECTRICIDAD El circuito eléctrico, conexiones entre resistencias, resistividad y efecto de temperatura, trabajo y energía, la onda senoide, etc Ilust | ¢ 19 75 |
| -H P Richter, MANUAL PRACTICO DE INSTALACIONES ELECTRICAS Domésticas, de granja e industrias Teoría y principios básicos, instalaciones prácticas en viviendas y en granjas, etc Ilust | ¢ 40 75 |
| -Gabriel E Uribe, ESTRUCTURAS ANTISISMICAS Teoría dinámica, sistemas de un grado de libertad, sistemas de varios grados, sistemas continuos, ecuaciones, análisis dinámico de estructuras, etc | ¢ 33 00 |

En estos y otros interesantes títulos ofrecemos además el 10 % de descuento

Librería Cultural Salvadoreña, S. A.

21 Calle Poniente y 29 Avenida Norte

CENTRAL
Calle Delgado 117

SUC ESCALON
67 Av Sur 144

ABES

La ASOCIACION DE BIBLIOTECARIOS DE EL SALVADOR (ABES), afiliada a la Federación Internacional de Documentación (FID), La Haya, Holanda; y al Centro de Servicios de Información y Documentación (CSID), del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), México, hace del conocimiento de sus nuevos socios y en general de las personas interesadas en Bibliotecología, que se han integrado los siguientes grupos de trabajo:

- **Comité de Programa de Bibliografía Nacional**
- **Grupo de Asesoramiento Bibliotecario**
- **Oficina de Obtención de Bibliografía Mundial**

Los objetivos de la Asociación, a través de estos grupos, son lograr la superación técnica, educativa, social y económica del bibliotecario, así como la fundación y mantenimiento de Bibliotecas en todo el país

A los amigos del exterior ofrecemos en canje nuestro órgano divulgativo *ABES Informa*, para lo cual suplicamos dirigirnos toda correspondencia a

Asociación de Bibliotecarios de El Salvador

Urbanización "Gerardo Barrios, Pol "B" N° 5
Teléfonos 22-0409 y 25-3471

LITERATURA SALVADOREÑA

Para estudiantes, maestros e investigadores ofrecemos lo mejor de los siguientes autores:

Alberto Masferrer, Claudia Lars, Salarrué, Oswaldo Escobar Velado, José María Méndez, Cristóbal Humberto Ibarra, Roque Dalton, Roberto Armijo, Rafael Góchez Sosa, Manlio Argueta, José Roberto Cea, Alfonso Quijada Urias, Julio Iraheta Santos, Claribel Alegría, Mercedes Durand y otros.

Solicite hoy mismo nuestro Catálogo
o pida informes al Tel 25-6604

EDITORIAL UNIVERSITARIA
Ciudad Universitaria-San Salvador, El Salvador, C. A

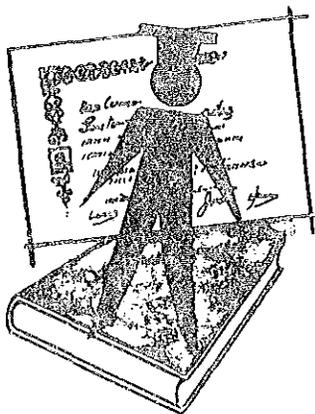


El deceso de Claudia Lars en julio de 1974 —cuando precisamente estaban por cumplirse tres cuartos de siglo de su nacimiento— produjo en El Salvador ese despertar de la conciencia poética que lleva a lo intemporal a darse la mano con las inquietudes del momento. Y es que Claudia, a quien alguien llamó nuestra Madre Claudia, fue en verdad la hermana mayor de todos los poetas salvadoreños. Su vida y su obra pertenecen a esa realidad eterna conformada por la gracia del verso, donde sólo a la poesía le es dado emitir un juicio ante la historia. Claudia Lars, como mujer ayer y como poeta siempre, pervive hoy para ubicarse en lo más sublime de nuestro sentimiento.

EL FONDO DE DESARROLLO ECONOMICO (F.D.E.)

del

BANCO CENTRAL DE RESERVA



En el afán de contribuir aún más a la capacitación intelectual de los salvadoreños, ha ampliado el plazo de los rubros para servicios de educación, destinados a financiar las carreras universitarias en el país. Estas facilidades son exclusivamente para estudiantes de escasos recursos económicos y de capacidad intelectual comprobada.

En este sentido, aquellos estudiantes cuyas profesiones se relacionan con los objetivos del F.D.E, podrán obtener financiamiento desde la iniciación de los estudios académicos, gozando de un plazo máximo de doce años, que comprende un período de gracia hasta de siete años y cinco para amortización.

Mayor información sobre estos créditos, solicítense en los Bancos del país, en el INSAFI, FIGAPE, Federación de Cajas de Crédito, Financiera de Desarrollo e Inversión o en el mismo

BANCO CENTRAL DE RESERVA

