

CATALOGADO

EN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE FRANCISCO GAVIDIA

Este año, por sugerencia de la Academia Salvadoreña de la Lengua, se conmemora en El Salvador, el centenario del nacimiento del poeta Francisco Gavidia.

Se ignora la fecha exacta del natalicio del gran escritor. Algunos la ubican en 1863 y otros en 1864. Se acepta como válida la del 29 de diciembre de 1865, señalada por la Academia. Motivo de estudio para los biógrafos será, sin duda, el establecer con precisión el día y año exactos en que vino al mundo este notable hombre de letras de Centro América.

Sea cual fuere el año de su nacimiento, la idea de homenajear a Gavidia ha sido recibida en El Salvador y todo Centro América con gran entusiasmo. Entidades oficiales y particulares de todo el istmo se han adherido a las celebraciones del "Año Gavidia".

La Universidad, revista que ha tenido el privilegio de contar entre sus colaboradores a Francisco Gavidia, le dedica este número extraordinario como un homenaje a su capacidad creadora, a su infatigable labor de investigador, a su señera posición cívica, y sobre todo a su nunca bien ponderada actitud de estudiante.

La personalidad de Gavidia adquiere luz especial, por el singular

interés que demostrara en los ámbitos todos del espíritu. Su inquietud creadora, en un instante en que estaba todo por hacerse, ensayó con feliz resultado, en la poesía, convirtiendo la tradición en el material de sus versos, y sobre todo, sus estudios que realizara del alejandrino francés y el hexámetro, descubrimientos que Rubén Darío explotara con genialidad; en la narración, en el teatro, en el ensayo que prefigura una visión universal y profunda de tópicos diversos de la cultura; en las humanidades, en la historia y en la filosofía. Su valor está en los rumbos que señala a las nuevas generaciones, y en la intensa, entregada voluntad al estudio.

Si algo hay que destacar en la personalidad de Gavidia, es su constante afán por el estudio; su noble y apasionado fervor por los libros, a los que se consagró desde adolescente. Ejemplo de estudiante consciente, responsable; él fue su propio guía, su propio maestro. Jamás dejó de estudiar. A los ochenta años se dedicaba aún a aprender el árabe.

En la primera parte de este número de la revista se insertan algunas apreciaciones sobre la prosa y el verso de Gavidia, estilo y conducta. En las siguientes, se sigue un criterio antológico, selectivo, presentando al lector: ensayos, cuentos, narraciones, teatro, traducciones y poesía de la monumental obra de Francisco Gavidia. Se ha querido así dar una muestra de las innumerables facetas del escritor, cuya obra completa aún está por editarse.

Cumple La Universidad con un deber hacia el escritor desaparecido, y se llena de íntima satisfacción al participar en las celebraciones del Centenario.

San Salvador, Junio de 1965.