

BIBLIOGRAFIA GENERAL PARA EL ESTUDIO DE LA OBRA DE FRANCISCO GAVIDIA *

- 1882 Dios de Invierno. La Juventud. Año VI, tomo 4. 1882: 27-28.
- 1882 En la Tumba de Pablo Buitrago. La Juventud, año 6, tomo 4. Agosto 1882: 107-108.
- 1882 Hildebrando. A Joaquín Aragón. La Juventud. Año 6, tomo 4. Octubre 1882: 198.
- 1882 A María. La Juventud, año 6 tomo 4. Noviembre 1882: 288.
- 1882 La Juventud, año 6, tomo 4. Diciembre 1882: 360-362.
- 1883 Discurso Pronunciado por Francisco Gavidia en contestación al de Rubén Darío en el acto de la recepción a éste como miembro de la Academia "La Juventud". La Juventud, año 7, tomo 5. Febrero 1883: 19; año 7, tomo 5. Febrero: 44-59.
- 1883 ¡Clemencia! La Juventud, año 7 tomo 5. Marzo (s.r.): 81-83.
- 1883 Mi Deseo. La Juventud. Año 7, tomo 5. Abril (s.a.): 142.
- 1883 Deuda Antigua. La Juventud, año 7, tomo 5. Abril (s.a.): 145-155.
- 1883 La Métrica. La Juventud. Año 7, tomo 5, Julio 1883: 207-213.
- 1883 Coautor: Los Misterios de un Hogar. La Juventud, año 7, tomo 5. Julio 1883: 221.
- 1883 ¡Caridad! La Caridad, año I, N^o 2, Nov. 1883: 2-3.
- 1884 Composición recitada por Francisco Gavidia en el Teatro Nacional. La Caridad, año I N^o 7, 1884: N^o 7.

* Esta Bibliografía General ha sido elaborada por el Sr Víctor Marroquín, de la Biblioteca Nacional de San Salvador. Al publicarla hemos hecho algunos cambios y agregado otras referencias.

- 1884 Elizabeth. La caridad Año I N° 8, Febrero 1884: 4
- 1888 A Harmodio. Repertorio Salvadoreño, tomo I N° 1. Agosto 1888
- 1888 Ana Dolores Arias y Rafael Cabrera. Repertorio Salvadoreño, tomo I, N° 1. Agosto de 1888.
- 1888 De la Influencia de la Literatura en las Carreras Profesionales, Repertorio Salvadoreño, tomo I N° 2, Septiembre de 1888.
- 1888 El Combate Secular. Repertorio Salvadoreño, tomo I N° 2. Septiembre de 1888.
- 1888 El Brahman. Repertorio Salvadoreño, tomo I N° 5. Diciembre 1888.
- 1888 Investigación para fundar una Asociación Científico-Literaria. La Universidad, serie N° 1. Mayo 1888: 20-21.
- 1888 Don Manuel José Aice La nueva enseñanza, 2 serie, N° 8. Agosto 1888: 19-20, serie N° 9, Agosto 1888: 18-20.
- 1888 Don Mariano Prado La nueva enseñanza, 2 serie, N° 10, Septiembre 1888: 29-32.
- 1888 Miguel Alvarez Castro La nueva enseñanza, 2 serie, N° 11, Septiembre 1888:22, serie N° 12, Octubre 1888: 26-29
- 1889 En el Album de Natalia Goriz, Repertorio Salvadoreño, tomo 2 No 2. Febrero 1889.
- 1889 Alba. Repertorio Salvadoreño, tomo 2 N° 2 Febrero 1889: 109-110.
- 1889 Oseas. Repertorio Salvadoreño, tomo 2 N° 2. Febrero 1889: 110
- 1889 El Brazo al Aire. Repertorio Salvadoreño, tomo 2 N° 2. Febrero 1889-III.
- 1889 Juan Montalvo. Repertorio Salvadoreño, tomo 2 N° 1. Enero 1889-17-29. tomo 2 N° 3. Mayo 1889: 195-202.
- 1889 Estudios Sobre los Opúsculos y Periódicos de Montalvo. Repertorio Salvadoreño, tomo 2 N° 4 Abril 1889: 249-260.
- 1889 Don José María Cáceres Repertorio Salvadoreño, tomo 2 N° 5. Mayo 1889: 314-317.
- 1889 Rubén Darío. Repertorio Salvadoreño, tomo 3 N° I. Julio 1889: I-II.

- 1889 Rapsodium. Repertorio Salvadoreño, tomo 3 N° 1. Julio 1889-35 (incompleto faltan páginas anteriores al 35).
- 1889 Walt Whitman. Repertorio Salvadoreño, tomo 3 N° 2. Agosto 1889: 114-121.
- 1889 A Centio América. Repertorio Salvadoreño, tomo 3. Septiembre 1889: 196-201.
- 1889 Júpiter. Drama en cinco actos y en prosa. Repertorio Salvadoreño, tomo 3 N° 4. Octubre 1889: 259-303.
- 1889 Ropa Vieja. Repertorio Salvadoreño, tomo 3 N° 5. Noviembre 1889: 349-357.
- 1889 Coautores: Los Misterios de un Hogar. La Juventud Salvadoreña, tomo 1 N° 3. Agosto 1889: 18.
- 1889 Uisino. La Juventud Salvadoreña, tomo 1, N° 3. Agosto 1889: 18-19.
- 1890 Estudios Sobre la Idea de Dios. Repertorio Salvadoreño, tomo 4, N° 2. Febrero 1890: 65-72; y Abril 1890: 193-200.
- 1891 Cantos Amorosos. Novela, primera parte. Repertorio Salvadoreño. Enero 1891: pág. 68.
- 1891 Prólogo al Libro de Poesías "Páginas Rimadas" de Carlos A. Imendia. La Juventud Salvadoreña, tomo 3, N° 4. Enero 1891: 69-71.
- 1891 Safo (de Cornelius Price) La Juventud Salvadoreña, tomo 3, N° 8. Agosto 1891: 213.
- 1891 La Neurosis. La Juventud Salvadoreña, tomo 3 N° 8, agosto 1891: 243.
- 1894 El Arte como Elemento de la Educación. La Juventud Salvadoreña, tomo 5, N° 6, marzo 1894: 178-180.
- 1894 A la señorita María Cáceres B. en su Album. La Juventud Salvadoreña, tomo 5 Nos. 11-12. Noviembre-Diciembre 1894: 371-372.
- 1895 La Religión del Trabajo. La Universidad serie 6, N° 2. Octubre 1895: 62-64.
- 1896 Júpiter. La Universidad, serie 6, N° 4. Enero 1896: 216.
- 1896 Don Mariano Prado. La Universidad, serie 7, N° 1, Octubre 1896: 15-19.

- 1896 Don Manuel José Arce. *La Universidad*, serie 7, N° 1, Octubre 1896: 15-19.
- 1897 Don Manuel José Arce. *La Universidad*, tomo 7, N° 1, 1897: 15 (la biblioteca no pone este número, solamente el índice del tomo 1897).
- 1897 Miguel Álvarez Castro. *La Universidad*, serie 7, N° 6, Mayo 1897: 174-179.
- 1897 Nuestro Trabajo Intelectual. *La Universidad*, serie 7, N° 11. Septiembre 1897: 374-377.
- 1903 La Filosofía de Hegel. *Centro América Intelectual*, año I, N° 1, Marzo de 1903: (34)-(36).
- 1903 José Matías Delgado. Discurso que por comisión de la municipalidad de San Salvador pronunció en la "Avenida Independencia" el Sr. don Francisco Gavidia, el 25 de diciembre de 1902, al ser inaugurado el busto del prócer salvadoreño José Matías Delgado. *Centro América Intelectual*, año I, N° 2. Abril 1903: (2)-(8).
- 1903 Revista Literaria Universal. *Centro América Intelectual*, año I, N° 2. Abril 1903: 31-38; año I, N° 3, mayo 1903: (33-45).
- 1903 El Arbol Lleno de Pájaros. *Centro América Intelectual*; año I N° 3 Mayo 1903: II.
- 1903 Bibliografía: *Centro América Intelectual*, año I N° 4. Agosto 1903: 37-38.
- 1903 La Proposición; Los Métodos Para la Enseñanza del Lenguaje que se Derivan de la Filosofía Latinoamericana. Extracto de una Conferencia dada en el Instituto Nacional. *Centro América Intelectual*, año I N° 5 Septiembre 1903 (21-26).
- 1903 Núñez de Arce. *La Quincena*. Año 1, tomo 1, N° 8. Julio 1903: (257-258).
- 1903 La Filosofía de don Ramón Campoamor; Un Error de los Sistemas que Exigen la Ontología en Primer Antecedente del Conocimiento. *La Quincena*, tomo 1 N° 8. Julio 1903: 189.
- 1903 El Castellano y las Revoluciones Literarias Francesas. *La Quincena*, tomo 1, N° 9 Agosto 1903: 294-296
- 1903 El Porvenir de América Latina. *La Quincena*, año 1 tomo 1, N° 10. Agosto 1903: (329-333).

- 1903 Estudio sobre la Obra Literaria del Presbítero Dr. Juan Bertis Leído por su autor en el acto público en honor del Padre Bertis; celebróse en la Universidad Nacional el día 10 de agosto de 1899. La Quincena, tomo 1 N° 11. Septiembre 1903: 377-379.
- 1903 El Quince de Septiembre. La Quincena, año 1 tomo 1 N° 12 Septiembre 1903: 397-399.
- 1903 Importancia del Asunto del "Quijote". La Quincena, tomo 1, N° 12. Septiembre 1903: 412.
- 1903 Indicaciones para un Proyecto del Palacio Nacional. La Quincena. Año 1, tomo 2 N° 13. Octubre 1903: 1-3
- 1903 Extractos de Rodembach. La Quincena, tomo 2 N° 1. Octubre 1903: 51-52.
- 1903 El Pintor de la Ciencia Extracto de la Elite de G. Rodembach. La Quincena Año 1, tomo 2 N° 15. Noviembre 1903: 77-78.
- 1903 Ritmos y Colores A Vicente Acosta. La Quincena, año 1, tomo 2, N° 17. Diciembre de 1903: 142-144.
- 1903 El Hombre y el Mundo. La Quincena, año 1, tomo 2, N° 17. Diciembre 1903: 142-143.
- 1903 Al Monumento de Moizán (En la Guerra de Barrios, 1885). La Quincena, tomo 1, N° 1. Abril 1903: 20
- 1903 En la Muerte del General Estanislao Pérez. La Quincena, tomo 1, N° 2. Abril 1903: 60
- 1903 Leyendo La Divina Comedia. La Quincena, tomo 1, N° 3. Mayo 1903: 74
- 1903 El Aguila. La Quincena, tomo 1, N° 4, mayo 1903: 3.
- 1903 La Palabra "Ingenioso" Del título del Quijote. La Quincena, año 1 tomo 1, N° 5. Junio 1903: 147-149. Este trabajo aparece firmado por Ormeiz, seudónimo de Francisco Gavidia.
- 1903 El Renacimiento Latino La Quincena, año 1, tomo 1, N° 6 Junio 1903: 177-178.
- 1903 Ensayo de una Filosofía Latinoamericana, el Ascenso a lo Desconocido. La Quincena, año 1, tomo 1 N° 7. Julio 1903: 223-227.
- 1903 Cervantes y Molière. La Quincena, año 1, tomo 2 N° 17. Diciembre de 1903: 143.

- 1903 El Bien y el Mal. La Quincena, año 1, tomo 2, N^o 17. Diciembre 1903: 143.
- 1903 En un Templo Antiguo La Quincena, año 1, tomo 2 N^o 17. Diciembre 1903: 144
- 1903 Sobre mi Verso. La Quincena, año 1, tomo 2, N^o 17. Diciembre 1903: 144.
- 1903 La Enseñanza Secundaria en Cuba; el discurso del doctor PLÁ. La Quincena, año 1, tomo 2 N^o 18. Diciembre 1903: 193-194.
- 1904 Historia de la Introducción del Verso Alejandrino Francés en el Castellano La Quincena. año 1, tomo 2, N^o 19. Enero 1904: 209-213.
- 1904 El Estudio del Castellano La Quincena, año 1, tomo 2 N^o 20. Enero 1904: 264-266.
- 1904 Estudio sobre el Símbolo. La Quincena, año 1, tomo 2 N^o 21. Febrero 1904: 312-313
- 1904 Estancias. La Quincena Año 2, tomo 3 N^o 36 Septiembre 1904: 400-402.
- 1904 La Investigación de lo Bueno "Gente Nueva", año 1 N^o 1. Agosto 1904: (2-5)
- 1904 Ensayo de una Filosofía, Fragmento. Gente Nueva, año 1, N^o 4. Nov. 1904: (81-83).
- 1904 El Idilio de la Selva. En Versos 1884 La Quincena, año 1, tomo 2 N^o 19 Enero 1904: 212
- 1905 Fragmento. Escritos en 1888 Gente Nueva, año II, N^o 8. Mayo 1905: 156-157.
- 1905 Argumento del Quijote. Fragmento. En Estudios Sobre el Quijote. Gente Nueva, año I N^o 10. Marzo 1905: 199-200.
- 1905 Salmo de David (CXLVIII) Traducción de los Setenta. La Quincena, año 2, tomo 4, N^o 45, Febrero 1905: 284-285.
- 1905 Páginas de Albums (sic) La Quincena, año 2, tomo 4, N^o 47. Marzo de 1905: 333
- 1905 Galería de Próceres de la Independencia. Don Manuel J. Aice. La Quincena, año 2, tomo 5, N^o 49 Abril 1905: 22-25.

- 1906 En el Primer Centenario de Juárez. La Quincena, año 4, tomo 7, N^o 73; abril 1906: 2.
- 1906 La Ofianda del Braman La Quincena, año 3, tomo 6, N^o 67. Enero 1906: 221.
- 1906 Estudio de Estética Popular, la Opera Castellana. La Quincena, año 3, tomo 4, N^o 69 Febrero 1906: 275-278.
- 1906 Metafísica Experimental; por donde debe empezar el test de la gramática, según la escuela psicológica. La Quincena, año 3, tomo 6, N^o 70. Febrero 1906.
- 1906 Para el álbum de Julio Flores La Quincena, año 4, tomo 7, N^o 79: 212.
- 1907 Memorias de los Hermanos Delgado. Diario del Salvador, Julio 27, 1907: 4.
- 1907 Comentarios. Diario del Salvador Agosto 1, 1907: 4.
- 1907 La Palabra "Poeta". Diario del Salvador. Octubre 19, 1907: 4.
- 1907 Versos en Idioma "Salvador". Diario del Salvador. Octubre 25, 1907: 4.
- 1907 A Marconi. Diario del Salvador. Octubre 25, 1907: 4.
- 1907 Al Aficionado de la Haya. Diario del Salvador, Octubre 25, 1907: 4.
- 1907 En el álbum de... Diario del Salvador. Octubre 25, 1907: 4.
- 1907 A un "Snob" del Valbuenismo. Diario del Salvador Nov 16, 1907: 4.
- 1909 Adaptación del hexámetro a la poesía castellana. Centro América intelectual, 2^a época, número 2. Diciembre 1909 (1) - 3.
- 1909 Sobre un medio de evitar los terremotos. Centro América Intelectual, 2^a época, número 3, febrero 1909: 9-11.
- 1909 Los Altos Estudios Conferencia leída en el Paraninfo de la Universidad Nacional en la inauguración de los trabajos de la Sociedad de Derecho en el presente año de 1909. Centro América Intelectual, 2^a época, N^o 4. Marzo 1909: (III-XV I).
- 1909 Los Nuevos Versos Centro América Intelectual, 2^a época, Nos.
- 1911 Estudio sobre el Presbítero Doctor José Matías Delgado. Próceres, volumen 1 N^o 1, 1911: (3-10).

- 1911 El Castigo del Dios Pluto. *La Universidad*, serie 8, N° 5. Mayo 1911: 240-243.
- 1911 El Padre Delgado. *La Universidad*, serie 8, N° 9 Noviembre 1911: 403-413
- 1911 El Padre Delgado, Boceto Biográfico *Diario del Salvador* Nov. 5, 1911: 5.
- 1912 Mil Ochocientos Catorce Pióceres, tomo 3, Nos. 7-8, 1912: 205-242.
- 1912 El Dibujo de las Aites. *La Universidad*, serie 8 N° 12 Febrero 1912: 579-599
- 1912 Idealismo-Realismo *La Universidad*, serie 9, N° 5, Julio 1912: 204-207.
- 1914 El Dios Antiguo de Cuzcatlán. En memoria de la Universidad Nacional del año lectivo de 1913. *La Universidad*, serie 10, N° 4. Enero 1914: 141.
- 1914 Lucía Lasso o los Pinatas *Diario del Salvador*, Mayo 24, 31, 1914: 3 ilustraciones
- 1915 El dios antiguo de Cuzcatlán. *Revista de la Enseñanza*, Año 1, tomo uno N° dos abril 1905 103-119.
7-9. Junio-Agosto 1909: (23-50).
- 1915 Sutchi-Quezali-Gavidia Año I N° 2. Septiembre 1915: 3-9.
- 1915 15 de Septiembre Gavidia, año I, vol. I N° 3. Octubre 1915: 53-56.
- 1916 Centenario Cervantino. La Palabra "Ingeniosa" del título del Quijote. Gavidia, año I, vol. I N° 4, junio 1916: (74-77)
- 1916 Discurso de apertura de las clases de la Universidad Nacional por Francisco Gavidia. *La Universidad*, serie 10, número 11. Enero-Marzo 1916: 8-16.
- 1916 Capítulo de Historia Moderna de El Salvador. *La Universidad*, serie 1, número 12 Abril-Junio 1916: 224-235
- 1916 Oración Fúnebre pronunciada por Francisco Gavidia. *La Universidad*, serie 10, número 13, Julio-Diciembre, 1916: 470-471.
- 1916 A Rubén Darío. *Diario del Salvador* Febrero 13, 1916: 1.
- 1917 El Consejo Directivo de la Universidad Nacional encomendó

- a don Francisco Gavidia la biografía de don Juan Lindo. En memoria leída por el Secretario de la Universidad Nacional Dr. don Salvador Rivas Vides, en la solemne apertura de clases el día 16 de enero de 1917. La Universidad, serie 11, N^o 2. Enero-Junio 1917: 545.
- 1917 Poema en Prosa La Universidad, serie 11, N^o 2. Enero-Junio 1917: 712-714.
- 1917 Curso sobre la Filosofía de la Historia en Memoria de la Universidad Nacional correspondiente al año lectivo de 1917. La Universidad, serie 14, número 1. Enero-Julio 1926: 7
- 1917 Con motivo del aniversario del 12 de octubre de 1492 la Universidad celebró sesión pública, pronunció el discurso de inauguración Francisco Gavidia La Universidad, Serie 14, número 1. Enero-Julio 1926: 6.
- 1920 Lenguaje Poético en el Período de la Colonia. Discurso pronunciado en la sesión inaugural de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua. Año I, N^o I Cuaderno I Octubre 1920: 22-23
- 1920 Mayorga Rivas, Román. Don Juan J. Cañas, poeta militar, literato y diplomático. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año I, tomo I, cuaderno I. Octubre de 1920: 47.
- 1920 La Torre de Marfil. Diario del Salvador. Diciembre 4, 1920: 2.
- 1920 Sóates "La Tierra de Peseas". Diario del Salvador, Diciembre 18, 31, 1920
- 1922 Próceres, tomo 5, N^o 1, Portada.
- 1924 La creación de Elementos Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española, tomo I cuaderno 3, Mayo 1924: 161.
- 1924 El Inventor del Reflector. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, tomo I, cuaderno 4. Agosto 1924: 224-227.
- 1924 Simpático homenaje a un artista nacional. Diario Latino, Enero 14, 1924: 1.
- 1925 Discurso de Respuesta de don Francisco Gavidia al de Recepción expresado por el ingeniero don José María Peralta Lagos,

- durante su incorporación como académico de número a la Academia Salvadoreña Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española, tomo I, cuaderno 5. Abril 1925: 260-268.
- 1925 Los tres momentos de Colón y de Isabel la Católica (Poema leído en la inauguración de sus estatuas, el 12 de octubre de 1924). Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, tomo I, cuaderno 5 Abril 1925: 293-296.
- 1925 Cómo era Aquella Aguila Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, tomo I, cuaderno 6. Septiembre 1925: 335-337.
- 1925 Un Actor muy Honroso por el Industrial Señor Pedro F. Quieteño. Diario Latino, Enero 19, 1925: 1.
- 1925 Nemi. Diario Latino. Abril 8, 1925: 5.
- 1927 El instituto de la poesía. Diario Latino, Septiembre 10, 1927: 1-2
- 1928 Fragmentos del Poema "Sóoter". Diario Latino, Febrero 11, 1928: 5.
- 1928 Isadora Duncan. Fragmento del poema "Sóoter". Diario Latino. Febrero 11, 1928: 5.
- 1928 Sobre Nuñez de Aice. Fragmento del poema "Sóoter" Diario Latino, Febrero 11, 1928: 5
- 1928 El Arco de la Estrella. Fragmento del poema "Sóoter". Diario Latino. Febrero 11, 1928: 5.
- 1928 Notre Dame (en emasílabos). Fragmento del poema "Sóoter". Diario Latino. Febrero 11, 1928: 5.
- 1928 El Volcán (Fragmento del poema "Sóoter"). Diario Latino. Febrero 11, 1928: 5.
- 1928 Por un Artista que Imita a Sara Bernhardt. Fragmento del poema "Sóoter". Diario Latino. Febrero 11, 1928: 5.
- 1928 En una Estampa del Antiguo Teatro (fragmento del poema "Sóoter"). Diario Latino Febrero 11, 1928: 5.
- 1928 La Danza de Carpeaux (Fragmento del poema "Sóoter"). Diario Latino. Febrero 11, 1928: 5.

- 1928 En una Estampa del Antiguo Teatro. (Fragmento del poema "sootei"). Diario Latino, Febrero 11, 1928: 5.
- 1928 La danza de Carpeaux (Fragmento del poema "sootei" Diario Latino, Febrero 11, 1928: 5
- 1928 Orfeo y Eurídice, en emasílabos. (Fragmento del poema "sootei". Diario Latino, Febrero 11, 1928: 5.
- 1930 Estudio sobre El Quijote. La Universidad, serie 15, número 3, Junio 1930: 141-208.
- 1930 Sextinos. La Universidad, serie 15 N^o 3. Junio 1930: 206.
- 1930 Antiperistasis. La Universidad serie 15, número 3, junio 1930: 207.
- 1931 La fecha del grande altar de las Ruinas de Copán y los nombres de sus dioses. La Universidad, serie 16, número 1, Junio 1931: 9.
- 1931 Cuentos y narraciones. La Universidad serie 16 número 1. Junio 1931: 175-262.
- 1931 El Códice Maya. La Universidad, serie 16, número 1, junio 1931: 177-180.
- 1931 La tortura. La Universidad, serie 16, número 1, Junio 1931: 180-187.
- 1931 El Encomendado. La Universidad, N^o 1. Junio 1931: 187-204.
- 1931 La Loba. La Universidad, serie 16, N^o 1. Junio 1931: 204-210.
- 1931 Agar o la Venganza de la Esclava. La Universidad, serie 16, N^o 1. Junio 1931: 210-215.
- 1931 Calístenes. La Universidad, serie 16, N^o 1 Junio 1931: 215-220.
- 1931 Cuento del Siglo XVIII. La Universidad, serie 16, número 1. Junio 1931; 220-221.
- 1931 Prólogo para "La cascada" y "La Bella Infanta". La Universidad, serie 16, número 1. Julio 1931: 221-224.
- 1931 Nemi. La Universidad, serie 16, N^o 1. Junio 1931: 228-233.
- 1931 El Pastor y el Rey. La Universidad, serie 16, N^o 1. Junio 1931: 233-234.

- 1931 El Testamento de Kicab. La Universidad, serie 16, N^o 1. Junio 1931: 235-236.
- 1931 Mistral y los Felibres. La Universidad, serie 16, N^o 1. Junio 1931: 246-247.
- 1931 Copán, Segmento de América. La Universidad, serie 16, número 1. Junio 1931: 248-250.
- 1931 3 de Noviembre. La Universidad, serie 16 N^o 1. Junio 1931: 251-257.
- 1931 Poema en Prosa. La Universidad, serie 16 N^o 1. Junio 1931: 254-257.
- 1931 La Vuelta del Héroe. La Universidad, serie 16, N^o 1. Junio 1931: 257-262.
- 1931 La danza de Carpeaux. Vivir. Revista diaria (Suplemento de Patria). Junio 6, 1931: 2.
- 1931 Música en verso. Vivir. Revista diaria (suplemento de Patria). Junio 6, 1931: 3.
- 1931 La Justa de la Raza. Boletín de la Biblioteca Nacional. II época, N^o 2. Junio 1932: 36 ilustraciones.
- 1932 La Torre de Maifil, Alicia Quijano. La Universidad, serie 17, N^o 1. Junio 1932: 171-266.
- 1932 Ramona - Primera parte del drama La Torre de Maifil. La Universidad, serie 17, N^o 1. Junio 1931: 173-202.
- 1932 Síntesis Histórica, Política, Social de Centro América en el Período de Independencia. La Universidad, serie 18 N^o 1. Junio 1933: 14-15.
- 1932 Agar o la Venganza de la Esclava. Boletín de la Biblioteca Nacional. 2^a Época, N^o 1. Mayo 1932: 20-23.
- 1932 En un álbum. Boletín de la Biblioteca Nacional. 2^a Época N^o 2, N^o 1, Mayo 1932: 20.
- 1932 Cantares. Boletín de la Biblioteca Nacional. 2^a época, N^o 2. Junio 1932: 16 ilustraciones.
- 1932 Esbozo. Boletín de la Biblioteca Nacional. Época N^o 2. Junio de 1932: 17. Ilustraciones.

- 1932 La Cabelleira de Edith. Boletín de la Biblioteca Nacional. 2ª época Nº 2. Junio 1932: 17 ilustrado.
- 1933 La palabra "Ingeniosa" del título del Quijote. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2ª Época, Nº 7. Abril 1933: 17-19.
- 1934 El Idilio de la Selva. En Versos. 1884. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2ª época. Nos. 12-13. Enero 1934: 31-32.
- 1934 *Historia de la Introducción del Verso Alejandrino Francés en el Castellano.* Boletín de la Biblioteca Nacional. 2ª Época, Nos. 12-13. Enero 1924: 28-32.
- 1934 La Ofrenda del Brahman, Poema Indostánico. Diario Nuevo, Julio 25, 1934: 3.
- 1934 ¡Papalones! ¡Papalones! Diario Nuevo, Diciembre 22, 1934: 3.
- 1934 Biografía Universal, Herodoto. Diario Nuevo, Enero 10, 1934.
- 1934 Biografía Universal, Hipócrates. Diario Nuevo, Enero 13, 1934. 3-7.
- 1934 Biografía Universal Demóstenes. Diario Nuevo, Enero 16, 1934: 3.
- 1934 Biografía Universal. Aristóteles. Diario Nuevo, Enero 17. 1934: 3
- 1934 Merece el premio nóbel de la paz el canciller salvadoreño Manuel Enrique Araujo, opina el maestro Gavidia. Patria, Diciembre 10, 1934: 1-4.
- 1935 Estancias. Diario Nuevo. Abril 1, 1935: 3-6.
- 1935 Nocturno. Diario Nuevo. Abril 1, 1935: 3.
- 1935 La Ofrenda del Brahman. Poema Indostánico. Diario Nuevo, Abril 1, 1935: 3.
- 1935 El Culto del Sueño. Diario Nuevo. Abril 1935: 3.
- 1935 Próceres de la Independencia, José Matías Delgado, Padre de la Patria. Diario Nuevo. Septiembre 14, 1935 3.
- 1935 Presentación de Delia Imery. Diario Latino, Mayo 30, 1935: 10
- 1936 La Batalla de Gualcho. Diario Nuevo, Octubre 3, 1936: 3.
- 1936 Prólogo de Toponimia Arcaica del Salvador. Diario Nuevo, Diciembre 17, 1936: 3.

- 1936 A Centio América. Diario Nuevo. Junio 6, 1936: 14.
- 1936 Sencio Diario Nuevo, Junio 6, 1936: 14.
- 1937 Del Estudio Sobre el Presbítero Dⁿ. José Matías Delgado. Diario Nuevo. Junio 5, 1936. 3-7.
- 1937 Patria, Mayo 1, 1937: 5 ilustr.
- 1937 La Ofrenda del Brahman. Diario Latino, Mayo 20, 1937: 5 ilustr.
- 1939 Texto de las palabras de gratitud expresadas por don Francisco Gavidia, al imponerle el Sr. Presidente de la República, don Jorge Meléndez, la medalla de oro, conferida por el Poder Ejecutivo, en la solemne sesión pública con que la Academia Salvadoreña honraba la memoria de los académicos: G^{ral}. Juan J. Cañas y de los D^{ns}. Santiago Ignacio Barberena y Salvador Gallegos. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, tomo I, N^o Extraordinario Agosto 1940: 13.
- 1940 Estancias. Impresión de un Lejano Viaje de Gavidia a Tierras de Guatemala. En el Imparcial (Guatemala) s.f. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, tomo I, N^o Extraordinario. Agosto, 1940: 41-45.
- 1940 Innovaciones métricas del modernismo, Francisco Gavidia refiere el origen del alejandrino francés en la poesía hispanoamericana, Lecturas Apasionadas de Juventud, curiosidad ilusionada Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, tomo I, número extraordinario, agosto 1940: 50-56.
- 1940 El poeta Gavidia nos habló de su iniciación literaria. Fue discutido sin piedad por los críticos, su vida ha transcurrido placidamente entre sus estudios literarios. En la prensa (s.d.) Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, tomo I, número extraordinario Agosto 1940: 59-61.
- 1940 Poemario de la coronación La Razón Pura (leído por el maestro en la apoteosis de su coronación). Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, tomo I, número extraordinario. Agosto 1940: 85-110
- 1940 En la coronación del hijo predilecto de San Miguel; discurso

- del poeta Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, tomo I, número extraordinario. Agosto 1940: 111-114.
- 1940 De la Vida de los Próceres; ensayo de aviación. En la Nueva Tribuna (Ahuachapán) Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, tomo I, número extraordinario. Agosto 1940: 123.
- 1940 Delia Imery. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, tomo I, número extraordinario. Agosto 1940: 124.
- 1940 La Loba. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, tomo I, número extraordinario, agosto 1940: 138-143
- 1940 Amor. En la Tribuna (Ahuachapán) (s d) Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, tomo I, número extraordinario. Agosto 1940: 144.
- 1940 La Ofrenda del Brahman (poema indostánico) Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, tomo I, número extraordinario. Agosto 1940: 146-148.
- 1940 Xochitl o la Princesa Flor. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, tomo I, número extraordinario. Agosto 1940: 149-153.
- 1940 La Princesa Estrella. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, tomo I, número extraordinario Agosto 1940: 153-170
- 1945 Oda a Centroamérica. Diario Latino, Julio 28, 1945: 2.
- 1946 Presentación de Delia Imery y Teoría de la Recitación Diario Latino, Julio 27, 1946: 3.
- 1946 Elegía. Diario Latino, 2ª Sección, Agosto 17, 1946: 4.
- 1946 "Panegírico de San Salvador" (Conferencia) Diario Latino, Noviembre 5, 1945: 1 También publicado por la Academia Salvadoreña de la Historia en San Salvador y sus hombres
- 1949 Don Miguel Angel García y el Tomo X de su diccionario histórico enciclopédico de la República de El Salvador, Diario Latino, Febrero 12, 1949: 3

- 1951 A Centro América Diario Latino, Septiembre 15, 1951: 3-9.
- 1958 Estudio Sobre el Quijote La Universidad, Marzo 1958: 5-46. Ilustrado.
- 1960 Bécquer. En Versos. 1884. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, época N^o 2, abril/Junio. 1960 (69)
- 1960 Guilford. En Versos 1884. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2^a época, número 2 Abril/Junio 1960: 70-79
- 1960 La Defensa de Pan. En Versos. 1884. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2^a época, número 2 Abril/Junio 1960: 79-83.

Esta revista se terminó de imprimir el día 8 de Octubre de mil novecientos sesenta y cinco en los talleres de la Editorial Universitaria "José B. Cisneros" S^a C. O. N^o 220 San Salvador, El Salvador, C. A