

LOS AMANTES Y EL SUEÑO

Por Margarita Paz Paredes.

Poetisa mexicana. Ha publicado Sonaja (1942), Voz de la Tierra (1946), Retorno (1948), Andamios de Sombra (1950), Canto a México (1952), Dimensión del Silencio (1953), Presagio en el Viento (1955), Casa en la Niebla (1956), Coloquio de Amor (1957), Cristal Adentro (1957). Casada con el escritor Emilo Abreu Gómez, reside en la ciudad de México.

E L S U E Ñ O

*Lloran lentos violines en mi tranquila fronda;
cristales invasores perturban mi silencio
y una danza creciente
amotina mi césped en reposo.*

*¿Quién rebasa mis márgenes dormidas?
¿Qué violento color hunde su espada
en el azul ingenuo de mi pecho?
¿Quién agita en mi urdimbre misteriosa
párvulos cascabeles atrevidos?*

L A A M A N T E

*Yo, que a tu imperio traigo esta alegría
que no cabe en el mundo.
Yo, que olvidé el lenguaje de los hombres
y un sólo nombre viaja entre mis labios,
como nota perpetua y prolongada
más allá de la tierra.*

*Me acompañan orquestas invisibles.
En su concha de música se refugia mi oído.
De mis cabellos nacen flautas enamoradas.
Acaricia mis hombros su alucinante ritmo.
Un arco cadencioso
a mi cintura enreda su armonía
y en mis piernas enciende
su danza enardecida.*

*A mi paso dejé huellas sonoras.
¡Soy un trigal que canta y que sacude
el pecho socavado de la muerte!*

EL SUEÑO

*¿Cómo te atreves a lanzar tu reto
contra las potestades que te rigen?
En el agua sin fin de mi espejismo
mojas los pies y saltas mi ventana,
humedeciendo mi secreta orilla
como si convocaras manantiales.*

*Eras como una rama desgajada,
como una flor de vidrio temerosa
por el soplo del viento.
¡Y cuánto te dolía la voz al invocarme!
Hasta mi quieta playa
te trajeron mis duendes;
vertieron en tu boca
su inefable dulzura
y te envolvió el prodigio
de mi frágil quimera.*

*Nada en mí permanece.
Mi magia es como un juego de esperanza y olvido.
Mis dedos acarician plumajes intangibles
y en tu jardín libertan su pájaro sonoro.
Después soplo en tus ojos mis sedientas arenas
y a tu origen de llanto te devuelvo convulsa.*

LA AMANTE

*Mírame cómo llego, segura y victoriosa.
En mi escudo de amor se romperán tus lanzas.
¿Qué puedes contra el júbilo que me viste de música
y ensordece el nocturno silencio de tu frente?
Sembré por el camino canciones amorosas
y en tus umbrales mismos esperaré a mi amado.*

EL SUEÑO

*¡No llegará tu amado!
Te quedarás ardiendo como zarza en la orilla*

*de un litoral de olvido.
Y los perros hambrientos
del dolor y la muerte morderán tu alegría.
¡No llegará tu amado!*

L A A M A N T E

*¡Aquí lo espero!
Oigo sus lentos pasos sobre el odio del mundo
y nada lo detiene.
Sólo en los ríos descansa
y para mí recoge acuáticas palomas.
¡Aquí lo espero!
Al final de la angustia, donde empieza tu reino.*

E L C O R O

*Venía por el desierto con tu nombre en jirones;
el rostro tan cenizo, tan desolado el pecho,
que más bien parecía
la sombra de otra sombra desmayada.
Enciende la amarilla pavora de tus cirios;
abre amargas compuertas en tus ojos,
porque el dolor acecha
y la muerte camina con los brazos abiertos.*

L A A M A N T E

*¡Amor! ¡Amor! avanza, que construyo
con la magia un imperio,
con el sueño un escudo,
con la pasión la eternidad más pura.
Atravesas las noches y los días
con temblores de estrellas en la espalda
y cautivos panales en la lengua.
Un ruiseñor desde tu pecho vuela,
acorta la distancia y en mi frente
pliega sus alas y amanece el canto.*

E L D O L O R

*He sembrado la tierra de espinas y de cardos.
Cuando la sed empiece*

*mis odres agitadas verterán su amargura
sobre labios resecos.
clavaré siete espadas de sombra en la esperanza
y mi sangre iracunda
cegará la alegría de los ojos en fiesta.*

L A A M A N T E

*¡Ángeles invisibles nos resguardan!
Hemos salido ilesos del mal y la tormenta.
Una espiral de fuego nos defiende del frío.
Mis ojos son el faro alerta de su dicha.
Sus brazos son la cuna donde reposo y sueño.
Todo lo conquistamos: la miseria y el llanto,
la soledad, la ausencia.
la hiel, el desengaño.*

E L C O R O

*Lo vimos debatirse como náufrago mustio,
en medio del dolor, encrespado y salobre.
Tu nombre fatigado era un madero inútil
distante del postrero temblor de su agonía.*

L A A M A N T E

*El amor es su fuerza y nada lo destruye
Viene a mí, con las manos agobiadas de frutos.
Una aurora lo guía a través de la noche.
Mi perfume lo envuelve, mi calor lo rescata.*

L A M U E R T E

*Mi sombra compasiva arrastró su silencio
por la efímera dicha del mundo y de los hombres.
Todo quedó en tinieblas, como antes de mi paso.
Ningún ojo vivió para llorar sus muertos.
Ninguna maldición sobre mi poderío.*

*Que caiga de tu frente la corona de azahares;
que en luto se transforme tu alborozo.
porque en tu corazón he cavado un sepulcro.*

L A A M A N T E

*Tu guadaña es un nardo florecido.
Tus huesos se estremecen como espigas maduras
Una alondra se escapa de tus pechos exangües
y clarines anuncian, a las puertas del sueño,
que mi amor ha llegado.*

E L S U E Ñ O

*Lejos del mundo edificué mi reino,
con sombra y luz para forjar quimeras
que a mi antojo destruyo.*

L O S A M A N T E S

*Del mundo hemos venido a conquistarte.
Cerca de ti la magia nos aguarda
y convierte en canciones nuestro llanto.*

E L D O L O R

Volcaré en tu costado mi ventisca de espumas.

L O S A M A N T E S

Tú nos diste el secreto manantial de ternura.

L A M U E R T E

Reduciré a cenizas las manos enlazadas.

L O S A M A N T E S

*¡Ángeles invisibles nos resguardan!
Emocionadas voces invadirán la tierra,
repetiendo el milagro.*

E L C O R O

*El polvo que asoló la semilla inocente
es una luminaria en el mundo sombrío.*

*la brisa mensajera llueve sobre las ramas
medidas por columpios de alegres oropéndolas,
y el amor es un himno perpetuado
en los jugosos labios de la vida
¡Doloroso prodigio!. con tu tallo
de sed alucinada, con tu aliento,
con las suave magnolias de la muerte,
con el agua frutal de los sollozos,
arribará el bajel de los Amantes
la ribera mágica del Sueño!*