

CARTA DEL DIRECTOR

Un nuevo número de la revista “La Universidad”, el 37 de su Nueva Época, nos da la pauta de la continuidad de este órgano divulgativo científico-cultural de la Universidad de El Salvador, que llega a su décimo aniversario. Cabe señalar que esta es la revista más antigua de Centro América, fundada el 5 de mayo de 1875 por el Dr. Esteban Castro, que recién cumplió su 143º. Aniversario de creada.

Mucho nos enorgullece además que desde su número 26-27 nuestra Revista esta indexada en el Latindex, y que de esta forma nuestros artículos investigativos son reconocidos por la comunidad científica mundial.

En esta oportunidad, gracias a las gestiones del experto en Ciencias Económicas, Don César Villalona, ven la luz en nuestras páginas dos primicias de investigadores salvadoreños, Enrique Rivera, con su ensayo intitulado “La revolución legal: alterando el neoliberalismo en El Salvador, 2009-2017”, de la Universidad de California, Estados Unidos, y la investigación científica del académico Carlos Alberto Melara, “Salario mínimo y empleo en El Salvador: Aspectos a tomar en cuenta en la formulación de políticas públicas”.

Así también dos investigadores de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente, Luis Antonio Tobar y Dennis Sevillano Payes, publican sus trabajos “Antropología social y tercer mundo: un debate crítico”, y “Campesinos y tierras: la situación de los arrendatarios beneficiados con la repartición de tierras del General Martínez, 1934-1950”.

Especial Mención merece el trabajo recibido de la hermana república de Honduras, de las investigadoras, Yolanda Núñez Matute, Fani Sevilla Rivera y

Venus Mejía Rodríguez, docentes de la Universidad Autónoma de Honduras, que ahonda en la poesía de Clementina Suárez. Se trata de una de las más prominentes voces femeninas de la literatura centroamericana, quien tuvo una vinculación muy especial en los años cincuenta del siglo pasado con los poetas salvadoreños integrantes de “La Generación Comprometida”, ya que fue agregada cultural de Honduras en nuestro país, e impulsora de un centro cultural muy importante en la literatura salvadoreña, conocido como “El Rancho del Artista”.

Les deseamos una placentera y productiva lectura de este nuevo número de nuestra Revista.

“HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA”

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'D. Hernández', with a stylized flourish at the end.

David Hernández
Director Editorial Universitaria