

Presentación

«LA UNIVERSIDAD» ha querido recoger en este número, la muestra de la excelencia de la obra de la mujer universitaria salvadoreña, tanto intramuros como fuera de ellos, en función de consolidar la importancia social de sus investigaciones.

Armida Parada Fortín¹ (1976)

En el año de 1976, la Dra. Armida Parada Fortín, en calidad de Directora de la Editorial Universitaria de la Universidad de El Salvador, dedicó por primera vez un volumen especial, en la *Revista La Universidad*, para publicar a mujeres universitarias. Este número celebraba el despliegue de las actividades de las mujeres en El Salvador, bajo el contexto del «Año Internacional de la Mujer» y el «Seminario Centroamericano de Mujeres Universitarias» celebrado en nuestro país; dicha iniciativa puso en relieve la importancia del papel de la mujer universitaria en las revistas científico-culturales y marcó el gran reto que la mujer profesional salvadoreña supera constantemente.

En ese sentido, la Universidad de El Salvador, a través de la *Revista La Universidad*, retoma en esta ocasión, la iniciativa de dedicar un número especial para divulgar el quehacer científico, académico y cultural de las mujeres universitarias. Sin duda alguna, uno de los logros más importantes del siglo XX y el siglo XXI, ha sido la incorporación de las mujeres al ámbito público y su acceso a la universidad, acceso que día con día va en crecimiento, razón que les permite cada vez más participar en la llamada «economía del conocimiento» —esfera de la cual por muchos años fueron excluidas— pero que hoy en día van superando y transformando con sus aportes a los sectores de la sociedad a la que pertenecen, a pesar de los desafíos del concepto social de género, la falta de espacios y oportunidades equitativas que aún persisten.

Los artículos aquí publicados abarcan diversas temáticas y fueron escritos por distinguidas académicas que se mantienen activas en la

1 Primera mujer Directora de la Editorial Universitaria de la Universidad de El Salvador

generación de conocimiento. Es así como este número está compuesto por los siguientes artículos: «Competencias digitales docentes y transformación digital educativa» de Karina Marisol Guardado de Castillo, Licenciada en Ciencias de la Computación, Maestra en Geoinformática y Fotogrametría, Doctora en Educación con Especialidad en Educación Superior y destacada divulgadora científica a nivel nacional e internacional. «La *anagnórisis* en *Un día en la vida* de Manlio Argueta y en algunas otras obras literarias» de Carmen González Huget, Licenciada en Letras, Catedrática Universitaria, poeta, escritora salvadoreña, miembro de la Academia Salvadoreña de la Lengua y ganadora de una impresionante cantidad de premios a nivel nacional e internacional por sus obras literarias, entre los cuales destaca el Premio de la Comisión Interamericana de Mujeres. «El hilo histórico del feminismo en El Salvador: breve balance» de María Candelaria Navas, Licenciada en Sociología, Maestra en Estudios Latinoamericanos, Doctora en Ciencias Políticas e investigadora feminista, con record en temáticas de feminismo, perspectiva de género e historia de las mujeres salvadoreñas. «El nuevo humanismo que necesita la sociedad del conocimiento post pandemia» de Morena Guadalupe Magaña, Licenciada en Ciencias de la Educación con Especialidad en Lenguaje y Literatura, Maestra en Recursos Humanos, Doctora en Educación con Especialidad en Mediación Pedagógica, representante del Comité Interinstitucional para la Salvaguardia del náhuat y fundadora de la Cátedra Náhuat de la UTEC. «Josefina Peñate y Hernández: al abrirse la Caja de Pandora» de Nuria Jenniffer Sermeño, Licenciada en Ciencias del Lenguaje y Literatura, Maestra en Estudios de Cultura Centroamericana, opción Literatura, Catedrática universitaria e investigadora feminista.

Agradecemos a cada una de las autoras por confiar y publicar en nuestra revista. Sabemos que con la publicación de este número contribuiremos a proporcionar algunas herramientas teóricas necesarias para dialogar con la sociedad desde una postura académica y crítica producida por las mujeres universitarias salvadoreñas. Esperamos, entonces, que estos textos sean de gran beneficio para los lectores que consulten este instrumento de divulgación académico, científico y cultural.

Alba Isabel Landaverde Granadino