

## CARTA DEL DIRECTOR

Incluimos en este número algunos aportes científicos en cuanto a la investigación elaborados por el Dr. Rafael Gómez Escoto, del Centro de Investigaciones Científicas de la Universidad de El Salvador (CIC-UES) así como un ensayo del Dr. Luis Rodríguez Castillo, de la Universidad Nacional Autónoma de México. La divulgación de la investigación científica es uno de los puntos cardinales de nuestro bregar editorial.

Asimismo, en este mismo contexto publicamos el ensayo del Maestro Pablo Castro Hernández analizando el legado de Monseñor Romero para las Ciencias Sociales y una investigación acuciosa sobre las plantas utilizadas por la población salvadoreña con fines antiparasitarios del Licenciado Igor Villalta y la Licenciada Norma Benítez.

Una interesantísima reseña histórica de la Secretaría de Relaciones Nacionales e Internacionales es el ensayo de la Maestra Mirna Janete Bulnes, de dicha Secretaría, en su ensayo intitulado "Modelo de gestión de cooperación internacional, una mirada en retrospectiva".

Quisiéramos hacer especial mención a la actual coyuntura por la cual atraviesa la Universidad de El Salvador, donde debido a que no se han logrado poner de acuerdo los diferentes actores políticos de la institución, se ha tenido que elegir a un Rector Interino, el Licenciado Luis Argueta Antillón, y a un Vicerrector Administrativo Interino, el Maestro Carlos Villalta. Hacemos los mejores votos porque el cauce de la institucionalidad y la fuerza de la razón y el derecho priven en las futuras decisiones de la Asamblea General Univer-

sitaria para normalizar la vida de nuestra Alma máter, y desde aquí enviamos nuestro apoyo al Rector y al Vicerrector Interino para que sepan canalizar y dar un buen rumbo a los destinos de nuestra Universidad.

Por último, quisiéramos agradecer especialmente la colaboración del Embajador de Rusia en El Salvador, Víktor Popovich, quien gentilmente nos proporcionó las colaboraciones especiales de Marina Rushina, María Popovich y Elvira Nikiforova, autoras del trabajo "Retrato de un hombre exitoso en Rusia", así como de las autoras Irina Popovich, Marina Rushina, Marina Bragina y Bella Bulgarova, quienes redactaron el ensayo "La traducción como entendimiento profundo del texto original".

"HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA"

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'D. Hernández', written in a cursive style.

David Hernández