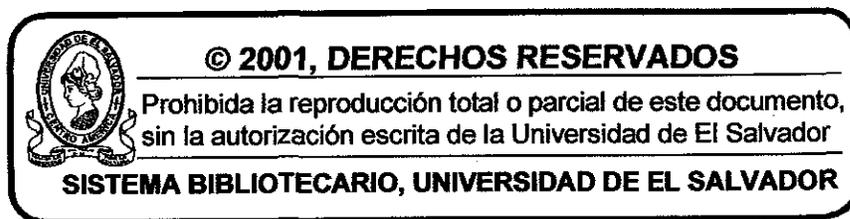


La Universidad

Publicación Bimestral de la Universidad de El Salvador



SUMARIO:

	Página
Las Aptitudes Humanas, su Naturaleza e Importancia en la Orientación. Oscar Adalberto Medrano Ramos ...	5
El Fenómeno Afectivo Sexual. Adonay Girón	37
Puntos de Vista Sobre la Orientación en la Escuela Secundaria. Erick Cabrera	59

E. 3

DIRECTOR
MANLIO ARGUETA



	Página
Freud y Lacan. Louis Althusser	89
La Psiquiatría en la Unión Soviética. Reginaldo Hernández	105
Fundamentos de la Teoría de I. Pávlov Sobre la Actividad Nerviosa Superior.	117
Del Pensamiento Alienado al Pensa- miento Creativo. Ignacio Martín Baró	161
Libros	187

AÑO 96

MAYO - JUNIO 1971.

Número 3

Rector:
RAFAEL MENJIVAR CH

Secretario General:
MIGUEL SAENZ VARELA

Secretario de Extensión Universitaria:
JOSE NAPOLEON RODRIGUEZ RUIZ

Enviar todo Canje a
Biblioteca Central Universitaria
Ciudad Universitaria,
San Salvador, El Salvador, Centroamérica

Para colaboraciones, suscripciones y anuncios
dirigir la correspondencia a
Revista LA UNIVERSIDAD
Entre Facultades de Odontología y
Ciencias Químicas, Ciudad Universitaria,
Venta Suscripciones y Anuncios Teléfono 25-6903

CATALOGADO

*Las Aptitudes Humanas,
su Naturaleza
e Importancia
en la Orientación
(Análisis Crítico)*

*Oscar Adalberto
Medrano Ramos*

INTRODUCCION

Este trabajo consta de tres partes interrelacionadas; la primera es una fácil exposición sobre la naturaleza, estructura y origen de las aptitudes, realizada desde los puntos de vista: el de la Psicología Occidental y el de la Psicología Soviética, más un análisis crítico sobre los postulados teóricos de ambas psicologías. La segunda parte es una configuración muy general del Marco Teórico de la Orientación Profesional y de varias de las técnicas más utilizadas en dicho proceso, con algunos alcances críticos tanto del marco teórico como de las técnicas mencionadas. Finalmente, y después de una sucinta recapitulación, hemos introducido algunas tesis que nos han permitido llegar a una conclusión muy personal sobre la importancia de las aptitudes en la Orientación Profesional.

Nuestro propósito ha sido el de trascender el “Psicologismo” para adentrarnos un poco en consideraciones de tipo ideológico que nos obliguen a mirar un poco más allá de nuestro quehacer cotidiano, a fin de ubicarnos dentro de una realidad que, por obvia, nos negamos a discutir; para ello hemos introducido el problema siempre apasionante de la alienación.

Así, pues, hemos llegado a ubicar la Orientación Profesional y sus técnicas, en lo que para nosotros es su justo lugar, dentro del marco de la “cultura occidental” de la cual, muy a nuestro pesar, dependemos.

Si este trabajo, que hemos realizado con gusto porque nos ha permitido una ojeada bilateral del hombre dentro del proceso social de producción, suscita alguna pequeña controversia, podremos decir —con satisfacción— que nuestra tarea no ha sido inútil.

Hasta aquí esta breve introducción.

PRIMERA PARTE

LA NATURALEZA DE LAS APTITUDES

La tarea que nos hemos impuesto, analizar con espíritu crítico la naturaleza de las aptitudes humanas, hace necesario señalar desde ya lo que constituirá nuestro marco de referencia: El enfoque de la PSICOLOGIA OCCIDENTAL y el enfoque de la PSICOLOGIA SOVIETICA. Los considerandos teóricos de ambas posturas nos permitirán sentar los basamentos conceptuales en que descansará nuestra ulterior discusión y análisis del problema.

A – El Enfoque de la Psicología Occidental

Iniciaremos la exposición de este enfoque con la revisión de los aportes de algunos autores occidentales que se preocupan, cada cual a su manera, de la definición, estructura, naturaleza u origen de las aptitudes; luego intentaremos unificar estos diversos puntos de vista alrededor del enfoque global que presenta EDUARDO CLAPAREDE, en función de los criterios personales que a continuación apuntamos

- a) A nuestro juicio, todos los aportes que vamos a exponer son manejados magistralmente por CLAPAREDE; en su oportunidad justificaremos este aserto
- b) Su brillantez expositiva, su capacidad de análisis y sus excelentes enjuiciamientos críticos acerca de la definición, estructura y origen de las aptitudes, así como el sucinto recorrido histórico que CLAPAREDE realiza alrededor del tema, concuerda –en tanto que marco teórico-conceptual– con la finalidad de nuestro trabajo, ya que nos provee de abundantes elementos de juicio sobre los cuales efectuar nuestro enjuiciamiento crítico del enfoque occidental de las aptitudes.

La escogitación de los autores que nos servirán para sustentar la postura occidental ha sido, si se quiere, arbitraria; esta “arbitrariedad”, sin embargo, nos previene un riesgo calculado cual es el de que podamos ser acusados de “arreglar” la información para hacerla congruente con nuestro personal punto de vista respecto de la naturaleza de las aptitudes.

Según GREGORIO FINGERMAN (1), “ los psicólogos están hoy de acuerdo en considerar como aptitud, toda disposición natural para realizar algo en forma eficiente. Jijémonos bien en el término: en realizar. Esto quie-

(1) Fingermann, Gregorio “Fundamentos de Psicotécnica” Pág 53

re decir que enfocamos la aptitud desde el punto de vista social del rendimiento, ya sea rendimiento escolar, ya sea rendimiento profesional. De este hecho se infiere que cualquier carácter, sea físico o psíquico, si lo consideramos desde el ángulo del rendimiento, es una aptitud.”

Enseguida, FINGERMANN hace algunas consideraciones sobre el carácter social de las aptitudes en función de la convivencia social y de la necesidad de producir rápidamente y bien con un propósito de utilidad para un conglomerado humano cualquiera; esta consideración lo hace coincidir con CLAPAREDE en cuanto el concepto de aptitud debe estar desprovisto de toda valoración ética, ya que “Es, como dice CLAPAREDE, amoral”. En efecto hay vicios que pueden ser aptitudes y no todo el mundo puede llegar a ser un excelente estafador. Esto involucra la idea de diferencia individual y nos introduce en el problema de la naturaleza de las aptitudes. ¿Cómo maneja FINGERMANN esta cuestión? Muy fácil se pregunta si la aptitud es innata o si es una disposición adquirida; luego nos dice que este es un asunto más teórico que práctico y lo declara “cuestión de importancia secundaria para la Psicología práctica”, no sin antes hacer una consideración muy general, al decir que se trata de una disposición natural, innata en los individuos, que el ejercicio aciecienta y desarrolla, así como se atrofia por falta de cultivo. En resumen, para FINGERMANN: “en cierto y determinado momento, de un niño o de un joven, lo único que nos interesa es saber si existe o no en él la aptitud requerida para un estudio o para un trabajo” (2)

Para RENE BINOIS (3), la aptitud es un dato presente, una capacidad actual “La definiremos como un conjunto de caracteres que indican la posibilidad de un individuo para cumplir una acción, un trabajo, o adquirir un conjunto coordinado de respuestas orientadas hacia un fin determinado, como, por ejemplo, hablar una lengua, resolver problemas de matemáticas o tener éxito en una operación manual. De modo que la noción de aptitud involucra por una parte una noción de eficiencia, de rendimiento, y por otra, una noción de adquisición, de técnica nueva o de perfeccionamiento. Pero si bien la medida de una aptitud es un dato actual, el uso que de ella se hace en psicología aplicada supone que la aptitud permanece relativamente constante, pues su determinación presente no sólo debe poseer un valor diagnóstico sino también predictivo”

BINOIS nos habla sobre la evolución de las aptitudes y señala tres estadios: de maduración, de madurez y de regresión. Las aptitudes, afirma, aparecen con mayor o menor precocidad y su desarrollo es desigual, en unas personas puede ser rápido pero puede detenerse bruscamente en un nivel inferior, mientras que en otras es más lento pero más prolongado y alcanza un nivel superior. Además no es rectilíneo, ya que el ritmo de desarrollo depende de múltiples condiciones: biológicas, geográficas, sociales. Durante la madurez, *caeteris paribus*, la aptitud permanece en un nivel relativamente constante. A partir de cierta época aparece la senilidad con la regresión concomitante de las aptitudes: la agudeza sensorial disminuye, la memoria se debilita, la capacidad de adquisición desaparece. Finalmente señala que la pérdida de las aptitudes no obedece únicamente a las leyes de la edad sino a las circunstancias exteriores, un medio desfavorable al desarrollo de las mismas.

(2) Fingermann, Gregorio Op. Cit., Pág. 54

(3) Binois, René “La Psicología Aplicada”, Págs. 34, 35 y siguientes

Señala, con KOFFKA y KÖHLER, el problema de las diferencias individuales, mediante una aptitud especial "la de aprender lo nuevo", característica de especie humana, y que se halla desigualmente repartida

Tanto FINGERMANN como BINOIS hacen consideraciones muy generales sobre el problema que nos ocupa, pero coinciden en múltiples aspectos que haremos relevantes mediante el análisis del enfoque de CLAPARÉDE

Como un eslabón previo y quizá necesario, citaremos a LUIS OJER, quien además de intentar una definición de aptitud nos habla sobre la estructura, clasificación y desarrollo

OJER analiza las definiciones propuestas por CHRISTIAENS, LAHY y DANLUP y nos dice finalmente que "la aptitud profesional se caracteriza por una capacidad para la especialización en una o varias actividades humanas" (4) La introducción del vocablo profesional le allana el camino de la definición y le permite ignorar la consideración de que si la aptitud es congénita, adquirida o integrada por la experiencia

Para referirse a las teorías sobre la estructura de las aptitudes cita a CLAPAREDE y SPEARMAN, y señala cinco períodos:

- 1 – **Teoría Oligárquica:** El psiquismo humano está compuesto por una serie de factores, aptitudes o facultades, cada uno de los cuales rige determinado número de operaciones especiales
- 2 – **Teoría Monárquica:** Existe una capacidad central o inteligencia general que preside la conducta
- 3 – **Teoría Anárquica:** El psiquismo humano está compuesto por una serie de factores individuales e independientes entre sí, cada uno de los cuales se refiere a determinada actividad
- 4 – **Teoría Bifactorial:** Toda aptitud es el resultado de dos factores: uno de inteligencia general y otro de aptitud específica
- 5 – **Teoría de las Compensaciones:** La posesión de un grado relevante de una aptitud determinada supone una inferioridad en la posesión de otra

En cuanto a la clasificación, OJER cita a WALTHER y nos dice que pueden ser, por su origen: sensoriales, motrices, intelectuales o afectivas; por su naturaleza: elementales o complejas, y por su intensidad: normales y anormales

Sobre el desarrollo de las aptitudes nos dice, citando a BAUMGARTEN, que existen cuatro etapas

- 1 – **Etapla constructiva:** Desde el nacimiento hasta los doce años

Aparecen espontáneamente en la niñez y siguen un desarrollo lento hasta la madurez. Aparecen, en su orden, las aptitudes artísticas: canto, pintura; técnicas: habilidad manual, mecánica, y las imaginativas: narración, dibujo o pintura

2 — **Etapa del desarrollo:** De los doce a los veinte años

Coincide con la maduración de los procesos intelectuales y con el despertar de la pubertad. Las aptitudes anteriores se concretizan en determinada actividad productiva, y aparecen las aptitudes científicas o de investigación, y las aptitudes críticas o de juicio.

3 — **Etapa estática:** De los veinte a los treinta años

Se alcanza la madurez para determinados tipos de trabajos profesionales.

4 — **Etapa regresiva:** De los treinta años en adelante

Las aptitudes ya no progresan, aunque sí pueden adquirirse algunas habilidades laborales por influencia del ambiente. La curva forma una meseta que cae o se precipita con la vejez.

Nuestra arquitectura teórica ha crecido lo suficiente como para introducir el aporte unificador de CLAPAREDE; queremos anticipar, sin embargo, que muchos aspectos se repetirán y quizá vuelvan un poco monótona la lectura del trabajo; para evitar esto, introduciremos algunos aportes de otros autores, cuidando de no romper la estructura conceptual que hemos venido manejando.

Para EDUARDO CLAPAREDE (5), “Una aptitud es lo que diferencia, por lo que se refiere al rendimiento, el psiquismo de los individuos, abstracción hecha de las diferencias de nivel, si se trata de una aptitud especial”.

Para llegar a esta definición, Claparède enjuicia la definición propuesta por LITTRE, quien afirma que (la aptitud es) “Una disposición natural para alguna cosa”, “la aptitud es más especial que la disposición”.

De este análisis se desprenden dos consideraciones importantes: la primera, que “una aptitud es todo carácter psíquico o físico, considerado desde el punto de vista del rendimiento”. En función de ejemplos muestra la correspondencia psico-fisiológica de las aptitudes y señala, además, su decidida implicación social ya que el rendimiento —dice— “es evidentemente un término nacido de la vida social”. La segunda consideración es la idea de “diferencia individual”, en base —también— al concepto de rendimiento.

Llegado a este punto se plantea, como FINGERMANN, la siguiente pregunta: “La aptitud ¿es innata?” Según LITTRE, se trata de una ‘disposición natural’; sin embargo, anota CLAPAREDE, este término se usa corrientemente para designar la capacidad de ejecutar ciertas operaciones que han sido manifiestamente adquiridas por el ejercicio, como tocar el violín, cepillar madera, etc; no obstante, en igualdad de circunstancias, dos individuos pueden manifestar aptitudes diferentes. Esto es lo innato, lo natural, la disposición a desarrollarse en una dirección con preferencia a otra, es la disposición a aprovechar más ciertas experiencias que otras. Esto, desgraciadamente, implica un serio problema: ¿Una aptitud dada, depende de estas disposiciones naturales o depende, sobre todo, de la educación?

Al respecto, existen dos alternativas: la primera es que si la aptitud manifiesta no es más que el resultado de la educación, este mismo proceso hará

(5) Claparède, Eduardo “Como Diagnosticar las Aptitudes en los Escolares” Pág. 25

que el sujeto vuelva al mismo nivel de sus demás condiscípulos; la segunda es que si se trata de una disposición natural, la educación hará que dicho sujeto se diferencie cada vez más dentro del grupo. Como vemos, la idea de 'disposición natural' nos sirve para dar cuenta de hechos observados.

La noción de aptitud contiene, pues, tres ideas esenciales

- 1 – La idea de rendimiento
- 2 – La idea de diferenciación individual
- 3 – La idea de disposición natural

Estas tres ideas, que también son manejadas por FINGERMANN, BINNOIS y OJER, con CLAPAREDE adquieren una nueva dimensión: nos permiten deducir que existe el riesgo de confundir el rendimiento bruto (aptitud más voluntad más ejercicio más fatiga más afectividad), con la aptitud, en tanto que 'disposición natural'. En efecto, lo que se trata de delimitar —principalmente en la orientación profesional— es la disposición natural; se trata, pues, de aprehender el **rendimiento neto** de la aptitud, eliminando los factores que intervienen en el rendimiento bruto.

Esta tarea no es simple y muchas veces hace imposible la comparación de varios individuos en una aptitud determinada, por otra parte, dificulta el pronóstico mediante el diagnóstico.

LA ESTRUCTURA DE LAS APTITUDES

De lo antes expuesto se puede deducir que existen aptitudes simples y aptitudes complejas (WALTHER citado por OJER); hay, sin embargo, otras cuestiones fundamentales además de la complejidad que sirven, indirectamente, para explicarla.

1 – ¿Existen las aptitudes naturales?

Siempre que, en igualdad de circunstancias, un ejercicio igual produce diferencias en el grado de una aptitud, es que la aptitud en cuestión resulta, en parte, de una disposición natural. CLAPAREDE propone este constructo teórico, no sin antes señalar la enorme dificultad de obtener la 'igualdad de circunstancias'.

2 – Grado de Complejidad de las Aptitudes

Si todo proceso psíquico puede ser considerado una aptitud y si sabemos que dichos procesos varían enormemente en complejidad, tenemos otro serio problema enfrente, especialmente a propósito de las aptitudes profesionales. Este problema nos lleva al siguiente:

3.— ¿Cuál es la causa de la especificación de las aptitudes?

CLAPAREDE se plantea cuatro hipótesis:

Primera Hipótesis:

“El carácter específico de una aptitud proviene de la presencia, en la constelación de procesos que componen estas aptitudes tan complejas, de un proceso elemental sui géneris” (Ejemplo en el literato, cierto sentimiento de la belleza verbal) Si llamamos A, B, C y D, a los procesos elementales y ‘q’ al proceso elemental específico, una aptitud de este tipo respondería a la fórmula:

$$A + B + C + D + q$$

Segunda Hipótesis:

“No hay proceso específico. La especificación procede de la naturaleza y del número de los elementos constitutivos, del modo de combinación de éstos elementos” Fórmula:

$$A + B + C + D +$$

¿La constelación de elementos puede ser adquirida por la educación o existe alguna predisposición individual para organizar algunas constelaciones mejor que otras?. Si existiese alguna ‘predisposición individual’, ¿correspondería ésta a lo que KOFFKA y KÖHLER llaman ‘aptitud especial para aprender lo nuevo’?

Tercera Hipótesis:

“La especificación de la aptitud proviene de una interacción entre ciertas formas del carácter y las constelaciones formadas por la educación” Fórmula:

$$x (A + B + C + D + \quad)$$

Siendo ‘x’ = ‘tipo de carácter’

Cuarta Hipótesis:

“Los elementos que entran en la constitución de una aptitud no tienen en sí mismos nada específico. La especificación proviene de la facultad de sintetizar estos elementos diversos en vista de la acción a ejecutar” Fórmula:

$$\frac{A - B - C - D}{z}$$

En donde ‘z’ = ‘facultad de sintetizar’

CLAPAREDE señala que las tres primeras hipótesis no son excluyentes, lo cual aumenta considerablemente el universo de combinaciones (Y EXPLICACIONES) posibles

4 – Relación entre Aptitudes.

- ¿Se sostienen mutuamente?
- ¿Se contrarrestan?
- ¿Evolucionan independientemente unas de otras?

CLAPAREDE nos dice que la experimentación no ha ofrecido respuestas decisivas a dichas interrogantes; sin embargo, se han propuesto muchas teorías. Aunque OJER también se refiere a ellas con otros nombres, revisaremos el original de donde las tomó:

1 --TEORIA DE LAS COMPENSACIONES:

Cuando ciertas partes de un organismo se desarrollan en un sentido, las partes vecinas se resienten de ello y se atrofian

2.--TEORIA DE LA INDEPENDENCIA GENERAL:

Las aptitudes no se influyen recíprocamente. Cada una evoluciona por su cuenta, sin interferir con su vecina

3 --TEORIA DE LA INDEPENDENCIA PARCIAL:

Las aptitudes pueden ser reducidas a un pequeño número de capacidades fundamentales

4 --TEORIA DE LA APTITUD GENERAL, DEL PODER CENTRAL:

El espíritu, en todas sus manifestaciones, está bajo la dependencia de una capacidad central, que interviene en cada una de sus operaciones

5 --TEORIAS FACTORIALISTAS:

- i) **Teoría de los dos factores:** Toda aptitud es el resultado del concurso de dos factores, un factor especial y un factor central o general (g).
- ii) **Teoría de los tres y de los cuatro factores:** A la anterior se le agregan otros dos factores generales; uno, de naturaleza moral 'w' (WILD = VOLUNTAD); y el otro, esencial al genio 'c' (CLEVERNESS = SAGACIDAD).
- iii) **Teoría de la combinación fortuita de los factores:** Las aptitudes son debidas a la agrupación de cierto número de factores elementales. Esta agrupación se debe al azar

Al resumir la relación entre las aptitudes, CLAPAREDE concluye con el siguiente señalamiento:

- a) Desde el punto de vista de la estructura estática, dos aptitudes tienen ciertos elementos comunes, y es en esta identificación parcial donde reside su parentesco
- b) Desde el punto de vista dinámico y genético, sin tener nada en común, podría suceder que ciertas aptitudes preparasen otras, que sean sus precursores necesarios

ORIGEN Y EVOLUCION DE LAS APTITUDES

Tanto BINOIS como OJER se refieren a esta cuestión. CLAPAREDE algo nos ha anticipado ya, no obstante, es necesario que nos planteemos la siguiente pregunta: ¿CUAL ES EL CICLO VITAL DE UNA APTITUD DADA?

Algunas aptitudes mentales parecen tener cada una su ciclo propio, como ciertas funciones fisiológicas; el instinto sexual, por ejemplo, que nace y muere en momentos más o menos precisos de la vida

Sabemos —dice CLAPAREDE (Y en esto concuerda con BINOIS y OJER)— que ciertas aptitudes aparecen o pueden aparecer mucho más precozmente que otras. Así, la *aptitud musical*, es la más precoz de todas. Después viene la *aptitud matemática*; inmediatamente, la *aptitud literaria y artística*. Y, más tardíamente, la *aptitud científica*. Pero la precocidad no es un signo de gran talento ulterior, en efecto, un *niño prodigio* no implica un *futuro genio*.

La ignorancia relativa acerca de la estabilidad y acerca de la evolución de las aptitudes, plantea serias objeciones al principio del diagnóstico de las aptitudes en el escolar y en la orientación en general. Para FINGERMANN el problema se limita a averiguar si en un cierto y determinado momento existe o no una aptitud determinada. BINOIS nos habla de un dato presente, de una capacidad actual; OJER nos habla del carácter inestable de las aptitudes y señala —con RUI CARRINGTON DA COSTA— que la “orientación profesional, basada casi exclusivamente en el examen de las aptitudes, se realice con la máxima prudencia y circunspección” (6).

Por su parte, CLAPAREDE maneja esta grave objeción así: “ Más vale un método que dé resultados inciertos sin duda, pero afectados, sin embargo, de un *cierto coeficiente de probabilidad*, que la carencia de todo método, es decir, juicios pronunciados arbitrariamente y sin depender más que de los caprichos del azar”.

Para terminar con el enfoque occidental, citaremos a SUPER y CRITES (7), quienes algo aportan a la preocupación de CLAPAREDE, BINOIS y OJER, respecto del diagnóstico y del pronóstico de las aptitudes.

SUPER y CRITES dicen lo siguiente: “Debemos añadir una cierta característica, en el caso de nuestra definición de aptitud. Se trata de su *constancia*. Sí, en efecto, debemos predecir una conducta o un éxito, la entidad en la que se basa esa predicción debe mantenerse *relativamente constante*. Una aptitud que varíase irracionalmente de un día o de un mes a otro, o de año a año siguiente, no nos proporcionaría una plataforma estable para predecir el éxito en el futuro. Para decirlo en términos estadístico, una aptitud que sea en sí misma poco fiable, no puede ser medida con fiabilidad, ni ofrecer una correlación significativa con cualquier otra”.

En cuanto a los demás aportes teóricos de CLAPAREDE, estos autores siguen su misma postura y señalan que las aptitudes que ellos conocen “aparecen como ya cristalizadas en la primera infancia, manteniéndose después *relativamente constantes*”. Cabe señalar, sin embargo, que coinciden con FINGERMANN en cuanto a su despreocupación sobre si las aptitudes son innatas o adquiridas, además, no les preocupa conocer la posibilidad de que éstas puedan ser influidas por la educación, los aprendizajes especiales o la experiencia; reconocen únicamente que una aptitud cristalizada en la infancia quizá pueda ser afectada por experiencias traumáticas o especialmente drásticas, mas no por procesos tales como los que antes hemos mencionado.

(6) Ojer, Luis Op. Cit., Págs 83 y 84

(7) Super, Donald E.; Crites, John O. “La Medida de las Aptitudes Profesionales”. Págs. 93 y 94

Conviene señalar que estos autores no presentan una definición de aptitud, sino que manejan diversas definiciones sin pronunciarse directamente. Su enfoque es esencialmente crítico.

Para configurar la postura de SUPER y CRITES, incluiremos el cuadro que presentan en la página número 96, Op Cit, cuya utilización crítica será efectuada más adelante

B – El Enfoque de la Psicología Soviética:

Para exponer este enfoque, hemos escogido los aportes de N S LEITES (8) porque tienen múltiples puntos de contacto con la exposición de Claparède, ya realizada, siempre y cuando hagamos una adecuada utilización de los conceptos de “aptitud” y “capacidad”; es decir, cuando nos olvidemos por un momento de la semántica en beneficio del manejo global del fenómeno que nos ocupa

Según Leites, “El hombre no nace teniendo ya algunas capacidades determinadas. Sólo pueden ser innatas algunas particularidades anatómicas y fisiológicas del organismo, entre las cuales tienen la mayor importancia las particularidades del sistema nervioso, del cerebro” Estas particularidades anatomo-fisiológicas, que forman las diferencias innatas de las personas, se denominan aptitudes”

Aunque las aptitudes son importantes para el desarrollo de las capacidades, por sí mismas nunca las predeterminan. Así, si un individuo, incluso teniendo las aptitudes más brillantes, no se ocupa de la actividad correspondiente a ellas, nunca desarrollará sus capacidades

Esto no debe hacernos pensar que a cada aptitud corresponde una capacidad especial. Cualquier aptitud tiene numerosos sentidos y, sobre la base de ellas, se pueden elaborar distintas capacidades, según como se desenvuelva la vida del individuo

Queda claro, pues, que las premisas naturales del desarrollo (aptitudes), no incluyen en sí a las capacidades; éstas sólo pueden desarrollarse en determinadas condiciones de vida y actividad de las personas

Pero, ¿qué son las capacidades? “Se denominan capacidades las cualidades psíquicas de la personalidad que son condición para realizar con éxito determinados tipos de actividad”

Ahora bien, ninguna capacidad aislada puede garantizar la ejecución con éxito de una actividad. El buen éxito, al desarrollar cualquier actividad, depende de la combinación de capacidades

Se pueden distinguir, entonces, capacidades generales y especiales. Cualidades psíquicas tales como la calidad de la inteligencia o de la memoria, tienen aplicación en un amplio círculo de actividades; pero hay cualidades psíquicas que tienen significación únicamente en esferas especiales de la actividad, como el oído musical y la valoración de las proporciones. Pero, como ya dijimos antes, para realizar con éxito una tarea es necesario la utilización combinada de ambas capacidades

Para el desarrollo de las capacidades del hombre es necesario la asimilación y después la utilización creadora de los conocimientos, los hábitos y las habilidades elaboradas en el curso de la práctica histórico-social. Así pues, las capacidades de las personas son producto de la historia y se han creado

(8) Smirnov, Leontiev y otros “Psicología”, Capítulo XV

LISTA "EXPANSIVA" DE LAS HABILIDADES PRIMARIAS

THURSTONE 1938	SHARTLE 1945	GUILFORD 1947
Espacial	Espacial	Relaciones espaciales I Relaciones espaciales II (Discriminación izq./ Der.). Relaciones espaciales III (Desconocido) Visualización Experiencia mecánica
Velocidad perceptiva	Percepción simbólica Percepción espacial	Velocidad perceptiva Estimación de longitudes
Numérico	Numérico	Numérico Información en matemáticas
Relaciones verbales Formas de palabras	Verbal	Verbal
Amplitud de la memoria		Memoria de parejas de palabras Memoria visual Memoria de dibujos y palabras
Inducción		
Razonamiento o Deducción.	Inteligencia lógica	Razonamiento general Razonamiento analógico Razonamiento consecutivo Juicio Planteamiento Integración sencilla Integración compleja Integración adaptativa
	Velocidad Puntería Destreza digital	Velocidad psicomotora Coordinación psicomotora Precisión psicomotora
	Destreza manual	Quinestesia Meticulosidad Intereses de pilotaje (Activo-masculino)
		Formación en ciencias sociales.

y desarrollado en la actividad que tiene por objeto satisfacer las necesidades. En efecto, la capacidad de percibir se ha creado a medida que la práctica de la vida exigía una diferenciación más fina y perfeccionada de los objetos reales. Con esta dinámica es fácil comprender que cuanto más amplia y variada se hace la actividad de las personas, más amplia y variadamente se desarrollan sus capacidades.

Así, a medida que la humanidad ha creado nuevas actividades, han nacido y se han desarrollado nuevas capacidades y las antiguas han recibido un nuevo contenido. La división y la especialización del trabajo han conducido a la especialización de las capacidades humanas.

Las capacidades y la vocación: Se denomina vocación la tendencia de la personalidad a ocuparse de una actividad cualquiera. Aunque hay casos divergentes, la vocación y las capacidades con mucha frecuencia coinciden y se desarrollan juntas. Cuanto más llama la atención del niño una actividad, más la realiza y esto facilita, sin duda, el desarrollo de las capacidades necesarias para realizarla; a su vez, la vocación hacia una u otra actividad se mantiene por el éxito al realizarla, aquella actividad para la cual el niño es más capaz, produce más satisfacción por el éxito obtenido en su ejecución.

Esta relación mutua y estrecha entre capacidades y vocación, conserva su significación en los adultos. Por regla general, una vocación fuerte, real y constante hacia una actividad determinada, indica la existencia de las capacidades más importantes para tal actividad. No se debe confundir, sin embargo, la vocación efectiva con el deseo de tener satisfacciones y éxitos personales en una actividad. La primera se mantiene y se reafirma ante los primeros fracasos y las dificultades serias. Las segundas, por el contrario, desaparecen ante las primeras dificultades.

Para terminar con este enfoque, expondremos algunas diferencias tipológicas de las capacidades individuales.

Según las particularidades de las relaciones mutuas entre los sistemas de señales, PAVLOV distinguía tres tipos de actividad nerviosa superior típicamente humanos.

El Tipo Artístico: con predominio relativo del primer sistema de señales, se caracteriza por la viveza de las impresiones directas, por la plasticidad de la percepción y de la memoria, por la riqueza de la imaginación.

El Tipo Racional: con predominio relativo del segundo sistema de señales, se inclina al análisis y a la sistematización, a un pensamiento más abstracto y generalizado.

El Tipo Medio: con un equilibrio relativo de ambos sistemas de señales; participa, sin predominio, de las características señaladas en los otros dos tipos.

Estas particularidades son fáciles de estudiar en el lenguaje y en el pensamiento de los escolares. LISENKOVA, mediante una investigación especial, puso de manifiesto dos tipos fundamentales del lenguaje escrito de los escolares de los últimos cursos:

1.—El tipo del lenguaje expresivo, que tiene dos subtipos, el expresivo plástico y el expresivo emocional; en él predomina el primer sistema de señales.

2.—El tipo del lenguaje lógicamente conectado, con predominio del segundo sistema de señales

Mientras en el primero los momentos emocionales y ricos en imágenes se difunden por todo el texto y el paso de una a otra parte está condicionado por el desenvolvimiento de la imagen y la expresión del estado de ánimo, en el segundo faltan los elementos emocionales y plásticos, y el paso de una parte a otra del texto se determina por conexiones lógicas generalizadas

Aunque la división de la actividad nerviosa en los tipos ya indicados se basa en el principio de la preferencia relativa, o sea de un cierto predominio de un sistema de señales sobre el otro, esto no quiere decir que se entorpezca o se bloquee cualquier tipo de actividad nerviosa que facilite el desarrollo multifacético de las capacidades

C – Análisis Crítico

Con el objeto de simplificar y ordenar nuestra exposición, introduciremos un esquema dual que contenga los aspectos y apotes más relevantes, tanto del enfoque de la Psicología Occidental como del enfoque de la Psicología Soviética. En función de estas premisas intentaremos realizar, posteriormente, un análisis crítico global-comparativo de ambas posturas

	ENFOQUE OCCIDENTAL	ENFOQUE SOVIETICO
A)	<p>“Aptitud”</p> <p>Rendimiento Diferenciación individual Disposición natural Constancia (Desarrollo)</p>	<p>“Capacidad-Aptitud”</p>
B)	<p>Atomista: Factores específicos ('g')</p> <p>Estructuralista: Factor General</p> <p>Atomista: Factores Generales ('w'; 'c')</p>	<p>Fenómeno Global: –Dinámica Aptitud- Capacidad –Hombre concreto- actividad</p>
C)	<p>Separada de la actividad social</p> <p>Educación Aprendizaje Experiencias</p>	<p>Inherente a la Actividad social</p>
D)	<p>Explicación Idealista (Abstraccionista) Búsqueda de “esencias”</p>	<p>Explicación materialista (Concreta) Localización fisiológica</p>

A) El primer problema que se nos presenta es el de decidir si las definiciones de "aptitudes" son equivalentes o divergentes; a nuestro entender puede darse una correspondencia conceptual siempre que manejemos dinámicamente el binomio "aptitud-capacidad", propuesto por LEITES; en efecto, ambas definiciones participan de las cuatro características siguientes

i) **Rendimiento:** Tanto CLAPAREDE, como SUPER Y CRITES, BINOIS, FINGERMANN y OJER, lo mismo que LEITES (en su definición de capacidad) utilizan esta característica en sus intentos definitorios de aptitud;

ii) **Diferenciación Individual:** Aunque con criterios distintos, en tanto que prioridad definitorio, ambos enfoques incorporan esta característica en sus definiciones,

iii) **Disposición Natural:** Mientras CLAPAREDE y compañía se pierden en especulaciones (FINGERMANN llega a afirmar que es una cuestión teórica de segundo orden), LEITES enuncia la dinámica "aptitud-capacidad", que explicitaremos más adelante; y

iv) **Constancia (Desarrollo):** Mientras para occidente constituye en esencia, un 'criterio estadístico', para los soviéticos significa la realización óptima mediante la actividad. Conviene señalar, además, la preocupación de BINOIS y OJER respecto del momento de la aparición de la aptitud y de las vicisitudes de su desarrollo posterior. Estos autores, en el análisis de este proceso, se limitan a señalar hitos evolutivos con un manejo cuasi literario de la maduración psico-fisiológica y del proceso involutivo de la vejez. No buscan, afirmamos, una explicación racional; se limitan exclusivamente a señalar correspondencia obvias entre dichos procesos. LEITES, en cambio, sí busca explicaciones y nos detalla la dinámica del desarrollo de las aptitudes en función de la actividad, cuando nos habla de las capacidades y la vocación; termina este análisis consignando la Tipología de Pavlov y las experiencias de LISENKOVA

Hasta aquí, las discrepancias —aunque muy serias— quizá permitan una correspondencia conceptual. Veamos si dicha correspondencia se mantiene después del análisis de las estructuras aptitudinales

B) CLAPAREDE, en su exposición histórico-crítica (que corresponde exactamente a la de OJER, aunque este último cambia los nombres de algunos aportes teóricos), apunta la atomización de las aptitudes frente al serio problema de la especificidad, sea físico o psíquico. SUPER Y CRITES, por su parte, nos presentan los 'avances' de la Psicología Occidental en esta dirección, mediante su lista "expansiva" de las 'habilidades primarias'. Sin embargo, cuando esta atomización crece exageradamente, introducen una nueva postura estructural: "el factor general", constructo teórico de CHARLES SPEARMAN, para darle un sentido a la agobiante dispersión conceptual. Veamos lo que nos dice JAIME BERNSTEIN en la introducción del libro de SPEARMAN, "LAS HABILIDADES DEL HOMBRE" ". frente a las radicales discrepancias entre las diversas teorías relativas a la inteligencia, este investigador se propuso llegar a una concepción que lograra conciliar y resolver armónicamente las divergencias entre las teorías (monárquicas) que postulan una inteligencia general, las teorías (oligárquicas) que postulan varias facultades diferenciadas, y las teorías (anárquicas) de las múltiples aptitudes independientes". La intención de SPEARMAN, con lo cual creyó "haber al-

canzado 'la piedra fundamental de todo el edificio' (9)", no resistió por mucho tiempo los embates abstraccionistas-atomistas de sus colegas (entre otros: VERNON, THORDIKE, EYSENCK, THURSTONE, etc), y se tuvo que realizar una nueva 'atomización', pero esta vez dentro de los factores generales o inteligencia general ('g') preconizado por SPEARMAN. En efecto, CLAPAREDE nos habla de nuevos factores generales "morales" o del "genio"; EYSENCK nos habla de "rapidez" resolutiva; y THURSTONE, SHARTLE y GUILFORD nos presentan el desarrollo cronológico de las 'habilidades primarias'

¿Cómo procede LEITES frente al fenómeno de la especificidad de las aptitudes? Plantea una explicación unitaria mediante la dinámica "aptitud-capacidad-actividad". Las aptitudes constituyen las particularidades anatómo-fisiológicas sobre las cuales se manifiestan y se desarrollan las capacidades. Sobre esto es necesario destacar dos cuestiones importantes: 1) las aptitudes nunca predeterminan las capacidades; y, 2) su desarrollo óptimo depende de la actividad correspondiente a la aptitud manifiesta. LEITES señala en su exposición el importantísimo papel que en el proceso de especificación de las aptitudes juegan las conexiones temporales de la corteza cerebral. Para consolidar esta contribución presentaremos la siguiente cita: "Para la formación de las capacidades tienen una significación fundamental también ciertas particularidades de la actividad nerviosa superior, como la rapidez para la formación y la estabilidad de los reflejos condicionados, la rapidez para la formación y la estabilidad de las reacciones de inhibición (particularmente de las diferenciaciones), la rapidez para formar y la facilidad para rehacer los estereotipos dinámicos. Estas particularidades se manifiestan en el buen éxito al realizar distintos tipos de actividad, entre ellos los de estudio. De ellas dependen la rapidez y seguridad con que se asimilan los nuevos conocimientos y hábitos (formación de nuevas conexiones condicionadas), la posibilidad de captar el parecido y la diferencia entre objetos y fenómenos de la realidad (facilidad de las diferenciaciones), la posibilidad de cambiar las formas habituales de actividad y conducta de acuerdo con las condiciones cambiables (rapidez en la reconstrucción de los estereotipos dinámicos)", etc. "Cada una de las particularidades mencionadas puede tener distinto grado de desarrollo en los diferentes tipos de actividad, lo que condiciona con frecuencia el desarrollo de capacidades especiales para determinados tipos de actividad" (10). A esta hermosa explicación del fenómeno de la especificidad de las aptitudes únicamente podríamos añadir el señalamiento preciso de la interacción dinámica capacidad-actividad, en un constante juego recíproco de influencias.

C) SUPER y CRITES, por su parte, niegan —en abono de la constancia— la posibilidad de que factores externos puedan influir sobre las aptitudes (11), una vez que éstas aparecen cristalizadas en la infancia. CLAPAREDE, cuando analiza el problema de la precocidad en el apareamiento de las aptitudes, habla del niño prodigio —flor efímera— y del futuro genio, pero explica esta diferencia no en función de determinantes situacionales o sociales,

(9) Spearman, Ch "Las Habilidades del Hombre — Su Naturaleza y Medición" Pág 14

(10) Smirnov, Leontiev y otros Op Cit, Págs 436 y 437

(11) Los señalamientos que al respecto hacen FINGERMAN, BINOIS y OJER, no invalidan nuestra afirmación. En efecto, a estos autores lo que realmente les preocupa —y así lo manifiestan— es el problema de la "predictibilidad", en función de un diagnóstico y un pronóstico basado en la "presencia" temprana, de una aptitud

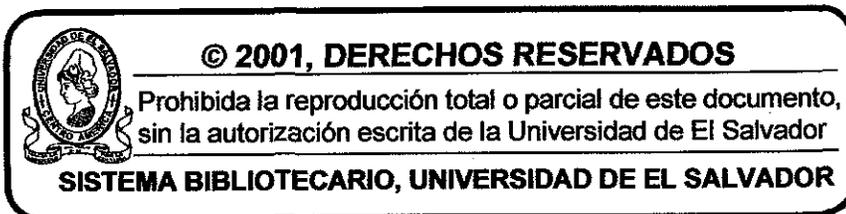
sino que nos habla de 'diferencias cualitativas' respecto de la aptitud manifiesta precozmente. Así planteado, el problema sigue en pie, no obstante la evidencia objetiva. Como expusimos en el literal anterior cuando hablamos del problema de la especificidad, para LEITES la 'actividad', es decir, la educación, el aprendizaje, el ejercicio, actuando recíprocamente con la capacidad, son los responsables —por así decirlo— de la concreción real de una capacidad. Y esta actividad y sus procesos se desarrollan dentro de un marco experimental de situaciones sociales, de donde concluimos que la ponderación final de los determinantes sociales es importante para la comprensión del proceso que hemos expuesto, cual es la cristalización de las aptitudes.

D) La correspondencia conceptual ha terminado. Las posiciones, inicialmente convergentes, se han vuelto casi antagónicas; mientras se busca, por un lado, una explicación científica a la problemática de las aptitudes, por el otro los autores se pierden en elucubraciones idealistas, carentes de un asidero empírico realmente científico; mientras LEITES nos remite a un hombre "real, vivo, de carne y de sangre" (12), CLAPAREDE y compañía se precipitan en un mar de conjeturas y abstracciones; importa, no ya el hombre sino los instrumentos construidos en su nombre y representación, para aprehender a un hombre también abstracto, un número, una tarjeta, en una situación también abstracta ("¿igualdad de circunstancias?"), y llegar —por fin— al diagnóstico que 'garantice' el pronóstico, haciendo una nueva abstracción de los riesgos que tal medida conlleva. LEITES, en cambio, estudia el lenguaje y el pensamiento de los niños, analiza el trabajo humano, la obra real y concreta de un hombre real, vivo, de carne y de sangre, a la luz de una concepción científica de este hombre concreto, y del mundo que conoce y que incorpora a su actividad creadoramente.

BIBLIOGRAFIA DE LA PRÍMERA PARTE

- 1 — BINOIS, RENE: "La Psicología Aplicada". "Paidós", Baires, 1960 (5ª Ed Francesa 1ª Ed Española)
- 2 — CLAPAREDE, EDUARDO: "Como Diagnosticar las Aptitudes en los Escolares" "Aguilar" Madrid, 1961 (3ª Edición)
- 3 — FINGERMANN, GREGORIO: "Fundamentos de Psicotécnica". "Librería 'EL ATE NEO' Editorial" Baires, 1954
- 4 — OJER, LUIS: "Orientación Profesional" "Kapeluz" Baires, 1965
- 5 — RUBINSTEIN, S. L.: "Principios de Psicología General". "Editorial Grijalbo, S. A." México, 1967
- 6 — SMIRNOV, LEONTIEV y otros: "Psicología". "Editorial Grijalbo, S. A." México, 1965. (3ª Edición en español)
- 7 — SUPER, DONALD E y CRITES, John O "La Medida de las Aptitudes Profesionales" "Espasa-Calpe, S. A." Madrid, 1966
- 8 — SPEARMAN, CH: "Las Habilidades del Hombre — Su Naturaleza y Medición". Editorial Paidós, Baires, 1955

(12) Rubinstein, S. L. "Principios de Psicología General". Pág. 750.



SEGUNDA PARTE

LA ORIENTACION

Aunque en la denominación del Tema que sustenta nuestro trabajo no se especifica cual proceso de orientación: personal, vocacional, educacional, profesional, etc, debemos enfocar, *mottu proprio*, hemos decidido centrar nuestra atención sobre el PROCESO DE ORIENTACION PROFESIONAL, dado que la correspondencia del mismo con el diagnóstico y pronóstico de las aptitudes es más que obvio. A nuestro juicio, es aquí en donde descansa el nexo entre las aptitudes y la orientación, aunque tal relación no explica la totalidad de la interdependencia. En todo caso, queremos consignar que las consideraciones finales que haremos sobre el proceso de orientación profesional, pueden ser extensivas a cualquiera de los demás procesos de orientación, siempre y cuando se adecúe el marco de referencia en función de los criterios que nosotros adoptaremos en nuestro análisis.

Para LUIS OJER (13), la Orientación Profesional, “Como rama de la psicología posee el mismo objeto final el conocimiento de la conducta humana, y el mismo objeto material el hombre. Se sirve de los mismos métodos que la psicología general” “Como ciencia aplicada, utiliza sus técnicas con una finalidad práctica: la integración del hombre en la sociedad en que vive, bajo el punto de vista de su profesión o campo de actividad”

De partida se presenta el problema de delimitar el campo de este proceso, especialmente respecto de un proceso afín, tal es el de la Selección Profesional. OJER lo maneja así: “Posee pues la selección profesional el mismo objetivo, a saber, colocar a un individuo en un puesto de trabajo; pero aquí se permutan los términos. Mientras que la orientación profesional elige una profesión para un individuo, la selección profesional elige un individuo para una profesión determinada” (14). Más adelante, sin embargo, este autor apunta que en la práctica no existe oposición, sino que más bien ambas se ayudan y se complementan mutuamente.

SUZANNE PACAUD (15), sobre este mismo problema nos dice

“¿Qué es, pues, la selección profesional? Refiriéndonos a un oficio, consiste:

“1 —En la determinación de las aptitudes necesarias para desempeñarlo

(13) Ojer, Luis Op Cit Pág 3

(14) Ojer, Luis Op Cit. Pág 4

(15) Pacaud, Suzanne. “La Selección Profesional” Págs 12 y 13

“2—En la elección de los individuos que poseen esas aptitudes dentro de un nivel suficiente para que el ejercicio del oficio se cumpla en condiciones satisfactorias

De ello resulta que todas las orientaciones hacia un oficio bien determinado, la colocación, la elección de un sujeto para la formación ocupacional acelerada, la orientación hacia un rubro profesional, la reclasificación en un oficio que al individuo ha ejercido anteriormente y la orientación hacia uno nuevo, se reducen, a pesar de sus diversos nombres, al mismo método, el de la selección profesional”.

Como vemos, PACAUD es tajante en sus afirmaciones y todo el proceso parece reducirlo a la mera selección profesional. Veamos como define la Orientación Profesional antes de emitir un juicio personal sobre este problema: “En cuanto a la orientación profesional propiamente dicha, consiste en elegir, dentro del conjunto de los oficios y las profesiones, un grupo hacia el cual se dirigirá el sujeto en función de la naturaleza de sus aptitudes y del grado de las mismas” “Es evidente que, en este caso, el examen de las aptitudes debe ser necesariamente muy completo, pues él dictará la elección del oficio”

En realidad, la delimitación de los campos es una tarea que va más allá de los lineamientos que nos hemos impuesto para realizar nuestro trabajo. Podemos señalar, sin embargo, que esta breve discusión nos ha servido para conocer la importancia que las aptitudes tienen en el proceso de orientación profesional. Tanto OJER como PACAUD reconocen la importancia del proceso en la elección de una profesión o de un oficio; veamos, pues, lo que otros autores nos dicen al respecto, sin preocuparnos desde ya por la mencionada delimitación de campos, que, aunque es muy interesante no aporta mucho en la parte medular del problema, como veremos más adelante.

Según SUPER y CRITES, “El consejo de orientación profesional presenta dos propósitos fundamentales: ayudar a las personas a una buena adaptación profesional y facilitar el funcionamiento adecuado de la economía social, a través del uso eficaz de las aptitudes humanas” (16)

HENRI PIERON, por su parte, nos dice, “La orientación profesional representa un esfuerzo de racionalización en la adaptación de los individuos a la diversidad de las tareas que comprende la organización, cada vez más compleja, de una colectividad nacional. Esta racionalización se basa en la diversidad natural de los individuos” (17)

Pero, ¿Qué es el consejo de orientación?

“Consiste en ayudar al individuo a descubrir, aceptar, comprender y aplicar todos los hechos relevantes sobre sí mismo, a esos otros hechos que corresponden al mundo de las profesiones y que son descubiertas a través de ciertas actividades esporádicas y por una exploración planificada de antemano”. Lo anterior nos lo dicen SUPER y CRITES; PIERON acota lo siguiente, (La orientación) “es el punto de vista que más tiende a dominar en la evolución de las organizaciones sociales, en las que se trata de obtener el má-

(16) Super y Crites. Op. Cit. Pág. 21.

(17) Pieron, Henri. “La Utilización de las Aptitudes”

ximo de felicidad para la colectividad en su conjunto, es decir, como suma máxima de las felicidades individuales”

Dado que los autores que hemos reseñado no discrepan significativamente en cuanto a la definición del proceso de orientación profesional, y en función de facilitar nuestro análisis global del proceso, intentaremos revisar brevemente las técnicas más empleadas en dicho proceso, pero antes queremos destacar que éstas varían de un caso a otro y de un consejero a otro. En muchos casos, estas técnicas inciden en dos categorías: las del diagnóstico y las del tratamiento o consejo, en el sentido más limitado de la palabra (18)

Como no vamos a ocuparnos más del problema del diagnóstico y del consejo, en tanto que nuevos campos a delimitar, como entidades coadyuvantes o divergentes dentro del proceso de orientación profesional, señalaremos lo que SUPER y CRITES aportan sobre la tarea del consejero: “Debe ser, más bien, un programa de realizaciones con el que el cliente se halla completamente compenetrado, conduciéndolo a un objetivo que se basa en un diagnóstico realista en el que entran a formar parte todos los factores implicados. Con esto nos referimos a la calidad de la decisión y no sólo a su naturaleza. La sociedad, en efecto, tiene en cuenta ambas dimensiones”

Se legitima, pues, al consejero en su función. Así, cuando se diagnostican determinadas aptitudes, a lo mejor desconocidas para el cliente, la decisión ocupacional última recae —forzosamente— en el consejero.

En el campo metodológico y técnico del proceso de orientación profesional no hay más que pequeñas discrepancias de nombre, peso relativo de un instrumento o método o técnica sobre otro, etc., entre los autores que hemos venido manejando. La mayoría de ellos coincide en que para valorar las perspectivas profesionales de una persona se necesitan dos tipos de información:

- Los Datos Psicológicos, que describen sus aptitudes, habilidades, intereses y rasgos de personalidad; y
- Los Datos Sociales, que describen el medio ambiente en que vive, las influencias que le afectan y los recusos que tiene a su disposición.

No está de más señalar que una buena orientación descansará en una buena recopilación de datos sobre estos dos aspectos. Descuidar uno de ellos redundará en perjuicio del cliente.

Para configurar definitivamente esta parte, detallaremos a continuación algunas de las técnicas más utilizadas en el proceso de recopilación de datos.

— LA ENTREVISTA:

Es el método subjetivo más ampliamente utilizado para obtener datos personales, así como el principal “tratamiento” o técnica de consejo. Puede ser planificada meticulosamente, esquemática, situacional o libre. El uso de cualquiera de estos tipos dependerá de los intereses, mediatos o inmediatos, ya sea del orientador, del cliente o de la empresa.

(18) Karl Roger y sus colaboradores no aceptan el diagnóstico, por lo menos en su acepción tradicional. La técnica que usan recibe el nombre de “Orientación No Dirigida” (Super y Crites) — Pág. 22

OJER (19), la define como “una situación de interacción dinámica a través del lenguaje, entre dos personas —orientador y orientado—, en la que se produce un intercambio de información con un propósito determinado”
“La entrevista ha llegado incluso a ser estandarizada y sus resultados controlados estadísticamente, para comprobar su confiabilidad y validez” Propone, además, una clasificación

- a) Por el número de sujetos individual o colectiva;
- b) Por la actitud del psicólogo directiva o no directiva;
- c) Por la forma sistematizada o espontánea (informal);
- d) Por el valor predictivo estandarizada o incontrolada, y
- e) Por la cantidad de veces que se aplica: simple o compuesta

– LOS CUESTIONARIOS:

Pueden ser un sustituto o un complemento de la entrevista; generalmente se utilizan para detectar actitudes y conocer opiniones. No se recomiendan en pruebas de selección porque los sujetos inteligentes pueden falsificar los hechos.

LUIS OJER (20) define el cuestionario como “una serie de preguntas escritas, debidamente dispuestas, a las cuales responde el sujeto a fin de que el psicólogo se informe sobre su personalidad para orientarlo”

Este mismo autor los clasifica así

- a) **De conocimientos:** conjunto de preguntas para estimar el nivel cultural de los sujetos
- b) **De aptitudes:** Pueden ser de tipo **introspectivo**, cuando el sujeto expresa las cualidades que él cree poseer, **extrospectivo**, cuando de las respuestas del sujeto el psicólogo infiere la posesión de algunas cualidades
- c) **De personalidad:** Se refieren a la manifestación espontánea del sujeto de sus vivencias sintomáticas (Bernreuter, Cattell, etc.)
- d) **De intereses vocacionales:** estiman las preferencias profesionales del sujeto

– LOS EXPEDIENTES PERSONALES:

Constituyen una fuente de datos diagnósticos para escuelas y empresas. Aunque arrojan muy poca luz sobre habilidades, intereses, rasgos de personalidad, medio ambiente familiar y social, etc., incluyen una gran variedad de datos diagnósticos tales como nivel de escolaridad, nivel de rendimiento, antecedentes ocupacionales, ingresos, etc.; por su acumulación de datos, sirven para conocer, además, la variabilidad de las opiniones del sujeto.

(19) Ojer, Luis Op Cit Págs 59 y 70, respectivamente
(20) Ojer, Luis Op Cit Págs 59 y 70, respectivamente

– ENSAYOS y AUTO-BIOGRAFIAS:

Constituyen otra fuente importante de datos diagnósticos; sin embargo, no hay estudios sistemáticos sobre estas técnicas. Se utilizan preferencialmente en escuelas e instituciones de becarios. Casi nunca se emplean en las empresas.

– LOS TESTS Y EL DIAGNOSTICO VOCACIONAL:

P. FRAISSE, en su “Manual Práctico de Psicología Experimental” (21), define los tests así: “El test en su forma estandarizada, es un medio de medida que busca situar el nivel de rendimiento (performance) de un individuo en relación con las normas del grupo al cual pertenece. Bajo su forma no estandarizada (tests proyectivos, en particular) es un medio de observación o caracterización de un individuo. Permite fáciles comparaciones interindividuales pero, desde luego, no está, en primer lugar, destinado al estudio de las variaciones de las conductas del individuo concomitantes a las de las situaciones. Muchos tests se prestarían a ello sin embargo y hemos utilizado el material de algunos con esa idea”.

La definición citada nos parece muy completa y nos puede servir como punto de partida para un estudio muy superficial, lo justo para un encuadre teórico, de la metodología, clasificación, tipos de error en su aplicación, etc., de estos instrumentos de detección y medida de las aptitudes, que son fundamentales en la concepción psicológica occidental de la problemática de las aptitudes.

Para destacar esto último, veamos lo que FINGERMANN nos dice sobre los tests (22): “El test es una prueba sencilla, rápida y de la mayor precisión posible, con la cual se efectúan verdaderas exploraciones en la mentalidad de un sujeto. En virtud de que un mismo test puede ser aplicado a un gran número de personas en circunstancias casi idénticas, es posible establecer, mediante un cálculo estadístico, las normas de rendimiento de una aptitud particular en un grupo de seres humanos. De este modo es posible clasificar a los sujetos, con relación a la aptitud examinada, y ordenarlos en forma jerárquica desde el más apto al menos apto”.

Este mismo autor reduce a diez las dieciocho condiciones principales que, a juicio de CLAPAREDE, debe reunir un buen test:

- 1 – Debe ser interesante, para atraer la atención en grado máximo.
- 2 – Uniforme en la aplicación, para que no dependa de la personalidad del experimentador, ni pueda ser modificado por éste aún involuntariamente.
- 3 – Apreciación objetiva, es decir que los resultados no han de depender de las opiniones personales o de las impresiones subjetivas del experimentador.
- 4 – Exclusión del azar. Con esto se quiere significar que el éxito debe depender de la aptitud examinada y no de una razón fortuita.

(21) Citado por Pacaud, Suzanne. Op. Cit. Pág. 133.

(22) Fingermann, Gregorio. Op. Cit. Pág. 220 y siguientes.

- 5 – **Graduable**, vale decir que se pueda expresar en cifras
- 6 – **Estar estandarizado** o sea que debe haber sido contrastado y verificado en un gran número de sujetos
- 7 – **Presentar una gran dispersión**, lo que equivale a mostrar bien las diferencias individuales, de modo que se puedan formar grupos
- 8 – **Rápido**, para que no se invierta mucho tiempo, evitando así la fatiga
- 9 – **Susceptible de repetición**, es decir, que pueda ser aplicado varias veces al mismo sujeto sin que cambie el resultado, lo que probaría que no influye el ejercicio
- 10 – **Debe ser constante**, es decir, que no ha de modificarse ni alterarse sin previa estandarización

En cuanto a la clasificación de estos instrumentos podemos señalar inicialmente que los criterios serían múltiples y, si se quiere, arbitrarios, si dependiesen de los “gustos” de cada clasificador. Para realizar esta engorrosa tarea seguiremos utilizando a FINGERMANN quien adopta tres criterios fundamentales: procedimiento de aplicación, composición y finalidad, y según el material que se emplea

- 1 – Según el procedimiento de aplicación pueden ser individuales y colectivos; la Escala de Binet representa históricamente a los primeros, en tanto que el profesor Otis fue el primero en aplicar estos instrumentos a grandes grupos
- 2 – Por su composición y por su finalidad, pueden ser:
 - a) **Tests únicos** o especiales, destinados a medir una aptitud particular, como la memoria, la imaginación, la atención, etc
 - b) **Tests cíclicos u ‘ómnibus’**, que consiste en un número de pruebas de dificultad creciente o igual, destinadas a examinar la inteligencia general (Army mental test, Otis, etc)
 - c) **Sistema de tests**. Se trata de una verdadera batería y consiste en un número determinado de pruebas, reunidas de acuerdo con un fin determinado, cada una de las pruebas o sub-tests, está destinada a la determinación de una aptitud particular
- 3 – Según el material que se emplea
 - a) **Tests mudos**: Son los resueltos por los sujetos utilizando la mano en ejecuciones prácticas (dividir una línea en dos partes, doblar un alambre según un modelo, etc (Performance tests))
 - b) **Tests verbales**: cuando la respuesta es oral
 - c) **Tests escritos**: cuando las respuestas se dan por escrito. Se les llama tests de “lápiz y papel”
 - d) **Tests instrumentales**: consisten en aparatos y dispositivos mecánicos destinados al examen de aptitudes manuales y técnicas, así como de ciertas aptitudes intelectuales, como la atención, la memoria, los tiem-

pos de reacción, etc (Taquistoscopios, mnemómetros, cronoscopios, etc)

En resumen, podríamos decir que hay consenso entre los autores respecto de que los tests eficaces que se hallan relativamente libres de influencias extrañas, proporcionan una predicción del rendimiento, o de la satisfacción en algunos tipos de actividad, tan buena como cualquier otro indicador y algunas veces, mucho mejor. También podemos consignar que no se desconocen los riesgos que implica su aplicación. Para ello vamos a señalar los tipos de errores posibles que señalan SUPER y CRITES:

- I—No tener en cuenta otros métodos de diagnóstico
- II—Conceder demasiada importancia al diagnóstico, olvidándonos del consejo
- III—No tener en cuenta la validez específica de los tests utilizados
- IV—No considerar otros métodos de orientación que deberían complementar el diagnóstico y el consejo

Con lo anterior hemos sentado las bases técnico-metodológicas que sustentan la aplicación de estos instrumentos. Hemos dejado de lado toda la problemática de su construcción, validación, estandarización, etc, porque trasciende —con mucho— la naturaleza de nuestro trabajo; justo es, pues, que iniciemos nuestra discusión alrededor de la aplicación de los tests propiamente dicha, que inciden en la problemática de nuestra tarea, cual es la de señalar la importancia de las aptitudes humanas en la orientación; con lo expuesto hasta hoy creemos haber señalado la estrecha dependencia del proceso de orientación profesional de la detección y medida de las aptitudes. Podríamos decir, pues, que no se pueden excluir ambas entidades psicológicas, las aptitudes y la orientación.

Según FRANZISKA BAUMGARTEN, “El objeto de test consiste en dar un diagnóstico: ¿Posee el individuo tal aptitud? ¿En qué grado? En los exámenes de aptitud profesional también se trata de saber si, dado este diagnóstico de sus aptitudes, el examinado será igualmente apto en el porvenir, se busca, pues, un pronóstico de su capacidad de rendimiento” (23). Esta misma autora sostiene un punto de vista opuesto al de SUPER y CRITES en cuanto al proceso de orientación profesional. Para terminar esta discusión sobre los tests y el diagnóstico vocacional, nos permitiremos citar textualmente ambas posiciones.

Baumgarten analiza los métodos tradicionales de selección y dice: “Resumiendo lo dicho acerca de los procedimientos corrientes de selección, vemos que los testimonios orales o escritos, las impresiones personales, los datos que inscriben los solicitantes en los cuestionarios, los pequeños exámenes ocasionales, los trabajos y prácticas de prueba, el procedimiento del aprendizaje, no han demostrado ser medios objetivamente de fiar para descubrir al futuro empleado capaz de dar buen rendimiento. Necesitamos un procedimiento que, en el tiempo más breve posible, con el menor trabajo y gastos, y de una manera objetiva y sin equívoco, sea capaz de dar sobre un hombre, hasta entonces

(23) Baumgarten, Franziska “Exámenes de Aptitud Profesional” Págs 144-145

completamente desconocido, un juicio digno de crédito El método de los tests es actualmente un procedimiento de esta clase” (24)

Super y Crites, en cambio, sostienen que “El diagnosticador bien entrenado utiliza, por tanto, una variedad de técnicas con las que consigue datos sobre la persona a la que va a aconsejar, y cuya admisión, ascenso o cese tiene que recomendar o rechazar Emplea tests psicológicos para obtener información sobre las aptitudes, para analizar nuevas situaciones o para utilizar instrumentos de precisión; compara esta evidencia con el material de la entrevista y los registros personales que indican que tipos de situaciones nuevas ha experimentado el cliente en fechas pasadas, y cómo las ha resuelto, qué cursos ha emprendido, qué distracciones le han deleitado y qué actividades ha realizado en las que se exigía destreza manual Las calificaciones y los informes de los maestros anteriores o de los jefes proporcionan un índice sobre las actividades valoradas por las notas, y de las que no contamos con una prueba de aprovechamiento Proporcionan también datos sobre la habilidad de una persona para relacionarse con sus superiores, compañeros y subordinados, habilidad ésta que no siempre es mensurable por medio de los tests psicológicos corrientes Podríamos ampliar estos ejemplos de una manera indefinida, pero son suficientes para aclarar el hecho de que las técnicas psicométricas y no psicométricas necesitan ser utilizadas de una manera combinada para reunir de modo efectivo los datos psicológicos y sociales” (25)

El comentario es obvio; mientras la señora Baumgarten rinde pleitesía a la científicidad, economía y objetividad de los tests, en detrimento de los “métodos tradicionales”, poco objetivos y poco fiables, los señores Super y Crites señalan claramente la insuficiencia de los datos obtenidos con los tests psicológicos en las tareas de diagnóstico y pronóstico inherentes al proceso de orientación Cabe señalar, sin embargo, que estos autores no hacen señalamiento de tipo económico, en tiempo y en dinero; podría creerse, entonces, que lo apuntado no pasa de ser una recomendación, a lo mejor irrealizable por los factores ya señalados

BIBLIOGRAFIA DE LA SEGUNDA PARTE

- 1— *Baumgarten, Franziska*: “Exámenes de Aptitud Profesional”. Editorial Labor, S A Barcelona/1957
- 2— *Fingermann, Gregorio* Op Cit
- 3— *Ojer, Luis* Op Cit
- 4— *Pacaud, Suzanne* “La Selección Profesional” Editorial Kaleluz Baires/1961
- 5— *Pieron, Henri* “La Utilización de las Aptitudes” Editorial Kapeluz Baires/1960
- 6— *Super y Crites* Op Cit

(24) Baumgarten, Franziska Op Cit Pág 134

(25) Super y Crites Op Cit Págs 31 32

TERCERA PARTE

RECAPITULACION Y CONCLUSIONES

INTRODUCCION

“La evolución del hombre, su devenir a partir de un puro ser natural para transformarse en ser humano, todo este proceso tiene lugar primordialmente por el trabajo y las fases por las que, a través de éste, ha ido pasando el hombre hacia la conquista de su autonomía. En el curso de la historia, el hombre se desarrolla por el trabajo, en el que despliega sus fuerzas, se enriquece corporalmente y se perfecciona espiritualmente y humanamente en la medida en que va adquiriendo conciencia de su autonomía. Esto es lo que MARX llama la producción del hombre como hombre. Este hacerse del hombre a sí mismo, lo realiza él como ser social. De modo que el desarrollo del hombre se cumple en la sociedad y por la sociedad. Pero la sociedad no preexiste al hombre singular, como si ella fuese una idea platónica o un complejo místico, sino que resulta del trabajo en conjunto de los hombres individuales”.

CARLOS ASTRADA (26)

Antes de exponer algunas conclusiones generales, derivadas del manejo teórico que hasta hoy hemos planteado, conviene que hagamos una breve recapitulación de lo dicho:

A — **EN LA PRIMERA PARTE** expusimos dos enfoques sobre la naturaleza y la estructura y origen de las aptitudes humanas. Pretendimos, así, evidenciar dos posiciones distintas frente a un mismo problema: **EL HOMBRE PRODUCTIVO**

Del texto se desprenden dos posturas antagónicas: la una, idealista, deshumanizada, abstraccionista, pragmático-utilitaria; interesada, primordialmente, en la adaptación del hombre al trabajo, a la máquina. La otra, concreta, humana, en tanto que es el trabajo el que se adapta al hombre, y centrada en un ser humano concreto, viviente y productivo.

B — **EN LA SEGUNDA PARTE** analizamos el proceso de orientación. Este análisis no podía ser sino **unilateral**, es decir, remitido a la concepción psicológica occidental, ya que dicho proceso pretende, como antes dijimos,

(26) Astrada, Carlos “Trabajo y Alienación” Págs 109 y 110.

adaptar el hombre al trabajo No es aplicable, pues, a una concepción psicológica y socio-laboral que rechaza dicha postura

Pues bien, en esta parte se confirma lo que señalábamos en el literal anterior: este proceso de orientación tiende a divorciar al hombre de sí mismo y de la realidad, al convertirlo en apéndice de un instrumento creado por él mismo, cual es la máquina

En función de los argumentos anteriores vamos a esbozar algunas consideraciones generales sobre "LAS APTITUDES HUMANAS, SU NATURALEZA E IMPORTANCIA EN LA ORIENTACION"

PRIMERA TESIS:

El Proceso de Orientación Profesional, tal como ha sido expuesto, utiliza la dotación aptitudinal del hombre para incrustarlo dentro de un sistema de producción que impide la realización del hombre mediante el trabajo creador.

Ya hemos visto como, desde sus fundamentos teóricos, la postura occidental abstrae la naturaleza de las aptitudes, de la naturaleza humana. En efecto, se crean entidades, se atomizan los hábitos y las habilidades, se evade una explicación psico-fisiológica-racional del fenómeno, y sobre esta base decididamente idealista se constriñen instrumentos de detección y medida de las aptitudes, para colmo, algunos autores pretenden negar la decisiva intervención de agentes externos (educación, aprendizaje, socialización) en la configuración final de las aptitudes; y, como si esto fuera poco, se legitima la toma de decisiones por parte del consejero u orientador profesional —sobre esta base francamente precaria— para que ubique a una persona dentro de un proceso de producción determinado

En estas condiciones es imposible esperar que el hombre pueda realizarse mediante el trabajo, ya que estará encadenado a un sistema de producción por el resto de sus días productivos. Esto, a todas luces, implicaría un fuerte sentimiento de insatisfacción laboral, con graves perjuicios para la producción y para el sistema socio-económico que la sustenta, cabe preguntar, pues, ¿Por qué el trabajador no se rebela contra un sistema injusto?

La explicación global del problema es demasiado amplia y no encajaría en los alcances de nuestro trabajo; sin embargo, nos es dable señalar la participación, hasta cierto punto preponderante, que el orientador o consejero profesional tiene en este asunto. En efecto, la tarea del consejero profesional u orientador, no termina con la incrustación del sujeto en determinado sector de la producción; su tarea sobrepasa estos límites y finaliza con la aceptación total (al menos temporalmente), por parte del trabajador, de su situación laboral; termina, pues, con la satisfacción de éste con respecto a la tarea encomendada, aunque nunca logre saber, por ejemplo, qué es lo que realmente está fabricando

De lo anterior se desprenden dos consideraciones:

Primera:

Cuando se ubica a un hombre dentro de un proceso de producción y sólo en uno, se está alienando al trabajador; si, además, se consigue que dicho

sujeto enajenado se sienta satisfecho con su trabajo, estaremos frente a un problema o a un proceso de sobre-alienación

Según ERICH FROMM (27), “ el resultado central de los efectos del capitalismo sobre la personalidad (es) el fenómeno de la enajenación” Como este concepto psico-social “enajenación” o “alienación” fue construido críticamente por MARX (que lo toma de HEGEL) hemos considerado más que necesario informarnos en las fuentes originales, para lo cual haremos unas citas bastantes felices de ASTRADA, quien a su vez la ha tomado de “NATIONAL, OECONOMIE UND PHILOSOPHIE” de Marx y Engels (“MANUSCRITOS”) “Si el producto del trabajo es para mí extraño y se me presenta como una potencia extraña, ¿a quién pertenece él, entonces?; si mi actividad no me pertenece y es una actividad extraña y forzada, ¿a quién pertenece ella, entonces? ¿A los dioses? Por cierto, en los primeros tiempos, aparece la producción principal, como, por ejemplo, la construcción de los templos, etc , en Egipto, la India, México, tanto al servicio de los dioses como también el producto pertenece a los dioses Pero los dioses solos no han sido jamás los amos del trabajo Tampoco la naturaleza ” “cuanto más el prodigio de los dioses llega a ser superfluo mediante el prodigio de la industria, el hombre debía renunciar en obsequio de estas potencias a la alegría en la producción y al goce del producto El ser extraño a quien pertenece el trabajo y el producto del trabajo, a cuyo servicio está el trabajo y para cuyo goce está el producto del trabajo, no puede ser sino el hombre mismo Si el producto del trabajo no pertenece al obrero y es una potencia extraña a él, por lo tanto esto es sólo posible a causa de que él pertenece a otro hombre fuera del obrero Ni los dioses, ni la naturaleza, sólo el hombre mismo puede ser esta potencia extraña sobre el hombre” “Por consiguiente, la propiedad privada es el producto, el resultado, la consecuencia necesaria del trabajo enajenado, de la relación externa del obrero con la naturaleza y consigo mismo” (28)

FROMM, por su parte, afirma que la alienación consiste en “ el hecho de que el hombre no se siente a sí mismo como portador activo de sus propias capacidades y riquezas, sino como una “cosa” empobrecida que depende de poderes exteriores a él y en los que ha proyectado su sustancia vital”

Segunda:

Si hemos demostrado el origen de las relaciones de producción basadas en la propiedad privada, en función de un proceso históricamente condicionado por la alienación creciente del trabajador, fácil es concluir que el proceso de orientación o consejo profesional —tal como lo hemos descrito— constituye un vehículo ad hoc para enajenar y sobrealienar a los trabajadores

SEGUNDA TESIS:

La manifestación de las aptitudes y de las capacidades humanas se facilita mediante la organización racional del trabajo, lo cual permite que el hombre se realice a través de sus obras

(27) From, Erich “Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea” Págs. 104 y 108

(28) Astrada, Carlos Op Cit Págs 72 y 73

Para racionalizar el trabajo es indispensable adaptar las tareas al hombre; así, la manifestación de aptitudes y capacidades será real y concreta, como real y concreto es el hombre y su actividad productiva. Pero esto no es suficiente; para evitar que el trabajador se aliene, también es necesario que conozca la importancia de su tarea no sólo dentro del sector productivo en que se desenvuelve, sino que en el contexto productivo total. Con esto se logran dos objetivos

- 1— Que el trabajador se realice mediante el producto final de su esfuerzo creado; ya sea este producto una cosecha, un objeto fabril, una obra literaria, un servicio, etc., y
- 2— Que palpe la posibilidad de aprender otras tareas en las cuales puedan manifestarse aptitudes ignoradas o en que puedan pulirse algunas capacidades ya manifiestas

Su ubicación dentro del proceso de producción dependerá, pues, de sus realizaciones efectivas y tangibles en la situación real de trabajo y no de meras expectativas fundamentadas en un resultado estadístico

No está de más señalar, aunque sea muy obvio, que para organizar racionalmente el trabajo es condición necesaria que desaparezcan las relaciones de producción basadas en la propiedad privada sobre los medios de producción. Pero este es ya otro problema

CONCLUSION

Indudablemente, las aptitudes diferencian a los individuos en la realización de sus tareas; conocer adecuadamente esta problemática debe ser preocupación constante de los estudiosos de la Psicología y de otras ciencias de la conducta; pero este estudio debe ir mucho más allá de la simple dotación teórica y de la instrumentalización y dominio de las técnicas psicológicas, ya que si nos centramos únicamente en este campo, podremos perder de vista al hombre, que es, en definitiva, el objeto de nuestro estudio

En base a estos considerandos intentaremos hacer un enjuiciamiento final de la problemática de los procesos de aconsejamiento u orientación profesional. Para ello tomaremos un problema muy complejo, producto de la automatización industrial. Nos referimos, concretamente, al problema de la "DESESPECIALIZACION"

En la medida en que la industria depende cada vez más de la producción automática, realizada con máquinas-herramientas de extraordinaria precisión y fácil manejo, los trabajadores "especializados" en determinados sectores de la producción, van siendo desplazados por otros trabajadores "no especializados", pero sí muy capaces de oprimir un botón o de conectar un interruptor

- ¿Cómo se maneja este problema en un sistema de producción capitalista?
- ¿Cómo se maneja en un sistema socialista de producción?

Dentro del sistema capitalista de producción, la automatización significa ahorro de salarios y desplazamiento de obreros calificados, que pasan a

aumentar el ejército de desempleados, inherente a dicho sistema de producción

Antes de plantear algunas interrogantes sobre la actuación de los orientadores frente a este problema, consideramos oportuno consignar lo siguiente

“El peligro que entraña la automatización ha sido señalado en la “Memoria” del Director de la Conferencia Internacional del Trabajo, David A Moise, en la cuadragésima reunión de la misma en Ginebra, en 1967. Aquí, al destacar ese peligro para una sociedad del tipo existente en el mundo occidental, se dice: ‘El hecho de que un técnico dotado de imaginación pueda, en principio, concebir mecanismos capaces de efectuar casi toda clase de trabajos es de importancia revolucionaria; por eso no es extraño que haya quien considere ese hecho como una amenaza para la sociedad tal como actualmente la conocemos y la comprendemos. El temor de que hayamos creado fuerzas incontrolables que ponen en peligro nuestra sociedad e incluso que corramos el riesgo de ser destruidos por las mismas fuerzas que hemos creado se basa en la idea de esa amenaza’ ” (29)

Preguntamos:

¿Qué hace o qué puede hacer un consejero u orientador profesional con las personas desplazadas por la automatización creciente?

Respondemos:

Nada Absolutamente nada

Preguntamos:

¿Cuál será, entonces, la perspectiva a corto y a largo plazo de los orientadores y consejeros profesionales, dentro de un sistema económico tal que está eliminando la manifestación de aptitudes específicas en la industria?

En los países socialistas, en cambio, este fenómeno (La desespecialización) ha tenido positivos efectos inmediatos, como la reducción de la jornada de trabajo, por otra parte, se actúa en consecuencia con los postulados teóricos expuestos en la primera parte de nuestro trabajo y tal como YURI FROLOV (30) nos lo relata:

“La Unión Soviética está llevando a cabo una “desespecialización” positiva que permite al aprendizaje de diversos oficios a cada trabajador. Esto se está aplicando en gran escala, resultando que cada obrero quiere aprender los fundamentos del proceso productivo en su conjunto, incluyendo su teoría, tecnología y economía. Este tipo de ‘desespecialización’ es conveniente y fisiológicamente justificable, porque desarrolla en igual medida todos los aspectos de la actividad mental, entrena a todos los centros superiores del cerebro, desarrolla el segundo sistema de señales y otorga un carácter creador a la actividad del cerebro”

(29) Astrada, Carlos. Op Cit. Pág 133

(30) Fiolov, Yuri “Cerebro y Trabajo”. Pág 138

Como vemos, la automatización lejos de perjudicar a los trabajadores (y al sistema socio-económico global) los beneficia, pues crea un extenso campo de manifestación de aptitudes y capacidades. Es curioso, sin embargo, que en ningún momento se mencione al consejero u orientador profesional FROLOV, en cambio, nos dice

“Estos lineamientos están relacionados con la educación politécnica como método para la capacitación de los nuevos trabajadores. Esta incluye también la educación física y el entrenamiento atlético de los obreros” “Existen otros problemas fisiológicos importantes en relación a la racionalización del trabajo en las empresas industriales y agrícolas, pero no pueden ser discutidos aquí, a pesar nuestro, por falta de espacio”.

Como queda expuesto, son los centros de educación politécnica los que ubican y reubican a los trabajadores. No se depende, pues, como dice la señora BAUMGARTEN, de un instrumento que nos diga como este hombre, que hace cinco minutos no conocíamos, sirve para cual o tal actividad productiva

Nuestro análisis nos lleva a la conclusión final de que:

“La orientación profesional, tal como ha sido expuesta, es un producto del sistema capitalista de producción y sirve para alienar y sobre-alienar a los trabajadores, en base a una predeterminación aptitudinal derivada de instrumentos de detección y medida de las aptitudes humanas que se fundamentan en una concepción idealista del hombre y de la naturaleza”.

BIBLIOGRAFIA DE LA TERCERA PARTE

- 1 — *Astrada, Carlos* “Trabajo y Alienación Ediciones Siglo Veinte Baires/1965
- 2 — *Frolov, Yuri* “Cerebro y Trabajo” Editorial Platina Baires /1965
- 3 — *Fromm, Erich* “Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea”. Fondo de Cultura Económica, Sexta Edición/México/1964

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Astrada, Carlos* "Trabajo y Alienación" Ediciones Siglo Veinte/Baires/1965
- Baumgarten, Franziska*: "Exámenes de Aptitud Profesional" Editorial Labor, S A /Barcelona/1957
- Binois, René*: "La Psicología Aplicada" Paidós/Baires/1960 (1ª Ed en español)
- Claparede, Eduardo* "Como Diagnosticar las Aptitudes en los Escolares" Aguilar/Madrid/1961 (3ª Ed)
- Fingermann, Gregorio*: "Fundamentos de Psicotecnia" Librería "El Ateneo" Editorial/Baires/1954
- Frolov, Yuri* "Cerebro y Trabajo" Editorial Platina/Baires/1965
- Fromm, Erich* "Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea" Fondo de Cultura Económica México/1964 (6ª Ed)
- Ojer, Luis* "Orientación Profesional" Kapeluz/Baires/1965
- Pacaud, Suzanne* "La Selección Profesional" Kapeluz/Baires/1961
- Pieron, Henri*: "La Utilización de las Aptitudes" Kapeluz/Baires/1960
- Rubinstein, S L* : "Principios de Psicología General" Grijalbo, S A./México/1967
- Smirnov, Leontiev y otros*: "Psicología" Grijalbo, S A/México/1965. (3ª Ed. en español):
- Spearman, Ch* "Las Habilidades del Hombre — Su Naturaleza y Medición" Paidós/Baires/1955
- Super, Donald E* : "La Medida de las Aptitudes Profesionales" Espasa-Calpe, S A /Madrid/1966
- Crites, John O* 1966
- Wright Mills, Ch* : "Los Marxistas" Ediciones Era, S A México/1964

CATALOGADO

***El Fenómeno
Afectivo Sexual***

Adonay Girón

Antes de entrar en materia deseo que nos pongamos de acuerdo en lo siguiente: ¿qué entendemos por afectos?

Afectos, según algunas personas creen, son la expresión de cariño, de amor, ternura

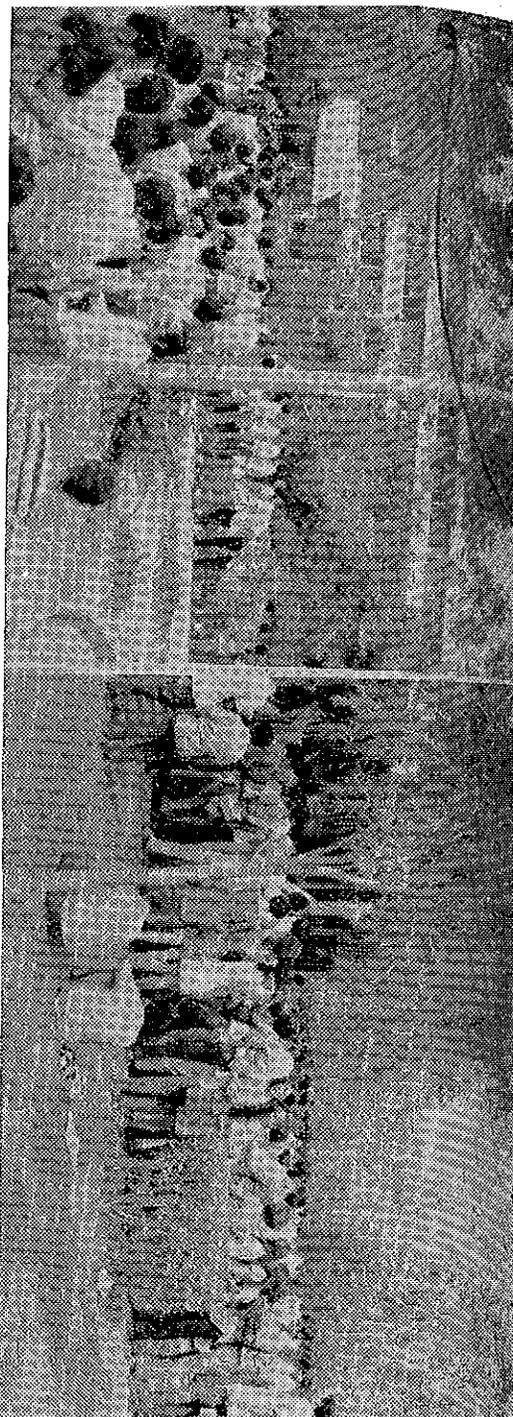
Para nosotros los psiquiatras de orientación analítica, afectos son: las diferentes expresiones de los sentimientos básicos de amor y odio que manifestados en formas, intensidades y objetividades diferentes permiten al ser humano vivir, o no, adecuadamente consigo mismo o con los demás

La real academia define afectos como cualquiera de las pasiones del ánimo como ira, amor, odio, etc. Tómase más particularmente por amor y cariño. Freud dice que el destino de los instintos es hacia la transformación de éstos en afectos

Siendo este un tema tan amplio y escabroso, me concretaré hacia el aspecto de nuestro curso la educación sexual. Hay dos factores en la afectividad a) El Psicológico, b) El Biológico

El fenómeno afectivo sexual con su expresión íntegra, es decir en la relación sexual, tiene sus raíces profundas que se remontan a la niñez. Dije relación sexual para expresar el proceso afectivo, ¿qué implica esto, en oposición al acto sexual, que es un acto puramente biológico sin consecuencia afectiva?

Platón se refiere al amor y sexo como uno, y dice "Cuando al fin la parte amante encuentra a su auténtica otra mitad entonces se sienten conmovidos ambos por una maravillosa amistad, confianza y amor y no quieren para de-



cirlo brevemente separarse uno del otro ni un sólo instante” Pasemos pues a ver el desarrollo y culminación del proceso afectivo sexual

Los afectos tienen un origen biológico que podemos explicárnoslo en la forma siguiente: El centro receptor de los estímulos de cualquier tipo es el Sistema Nervioso Central, por intermedio de sus nervios aferentes, la estimulación llega al cerebro en donde es procesada por las distintas partes de éste; el procesamiento consiste en percibir el estímulo, luego relacionarlo y asociarlo en la parte del cerebro donde se guardan las vivencias, aquí se mezclan con vivencias antiguas que hacen pensar al individuo consciente o inconscientemente. La conducta que podemos explicar es originada por procesos inconscientes. El objeto de la educación, inclusive la sexual, es ayudar a dominar el inconsciente. Este estímulo afectivo procesado consciente o inconscientemente, llega a las distintas partes del Sistema Nervioso Central que ejercen gran influencia sobre los afectos

El Sistema Reticular el cual podemos decir es el centinela que alerta a la conciencia, y que es capaz de no dejar pasar un estímulo, disminuyendo el poder receptivo, por ejemplo si hay estímulos demasiado intensos pueden ser que éstos den por resultado que el centinela ponga en mayor estado de alerta, o lo opuesto, en menor estado cuando los estímulos son menores

Hay otra área del Sistema Nervioso Central conocida como Sistema Límbico, este sistema es el encargado de las llamadas funciones instentuales, como son las sexuales, apetito, etc. esta parte es la que comanda las funciones de preservación de la especie

Por último la función Hipofisaria y la Zona Hipotalámica las cuales tienen a su cargo la función hormonal

Todas estas zonas están en íntima relación unas con otras, y participan en la recepción y procesamiento de estímulos

después de lo cual se produce la respuesta que va coloreada con los matices afectivos

La vida afectiva del niño comienza mucho antes de nacer y quizás de ser engendrado, pues depende en gran parte de la vida afectiva de cada uno de los padres y de la interacción mutua de ellos como una familia

La pregunta clásica ha sido siempre, ¿nace el niño con capacidad para amar y para odiar, de qué depende esta capacidad interna, de lo físico o de lo psíquico, o de una combinación de los dos?

No hay duda de que el niño nace con una capacidad afectiva que le podemos llamar instintiva, esta capacidad está más inclinada a ser agresiva que a ser pasiva

Luego, en el período de la infancia, el niño pasa de esa capacidad agresiva a una capacidad afectiva en la niñez. Amor y odio, los sentimientos básicos se originan de uno mismo, la agresión, la cual da lugar a amor (agresión constructiva) y a odio (agresión destructiva)

El problema estriba en comprobar si el niño ama antes de identificarse o después de identificarse, es posible que ambos procesos sucedan al mismo tiempo y uno ayude al otro y viceversa

Si observamos un niño recién nacido vemos que su capacidad afectiva es tan mínima pero si existe y que sólo es parte de la necesidad de supervivencia. El balance entre amor y odio se presenta únicamente cuando sus necesidades físicas son satisfechas por medio de los cuidados maternos

Su amor consiste en la tranquilidad emanada de su satisfacción y con ello su madre se siente correspondida. En esta fase inicial el niño puede con mayor facilidad odiar y manifestarlo sin ninguna reserva al gritar, mover convulsivamente su cuerpo al ser frustrado y en no aceptar ninguna otra compensa-

ción más que su deseo original, como por ejemplo en la alimentación

En la fase inicial de la vida es más obvio que el niño tiene más poder y capacidad para odiar que para amar y gracias que eso suceda sin restricciones a esa edad, pues su poder destructivo es mínimo

La primera muestra de enojo se nota cuando las necesidades del niño no son subsanadas o cuando los cuidados maternos son inadecuados. En ese momento el niño protesta, se enoja y hace una rabieta que puede llegar hasta rechazar a la madre; pero no sólo en forma activa, sino en una forma pasiva de apatía, de tristeza, lo cual puede poner en peligro hasta la vida del niño al no tomar éste la iniciativa para nutrirse. Esto ha sido descrito por varios autores como primeras muestras de depresión en la vida.

Más tarde, el niño reconoce que quien le satisface esas necesidades es alguien que tiene voz, rostro y actitudes, y su respuesta afectiva comienza a manifestarse primero a través de una sonrisa y luego con sus bracitos y piernas y al emitir sonidos que no tienen connotación verbal, sólo denotan un sentimiento afectivo.

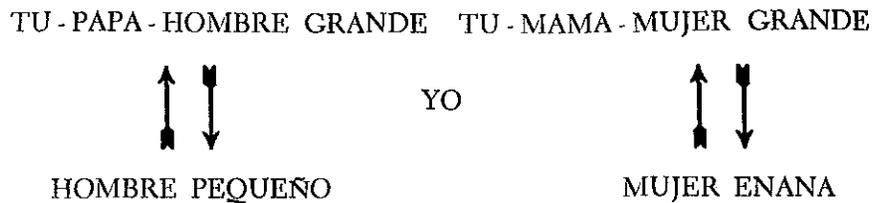
Con el crecimiento el niño adquiere la capacidad de reconocer la existencia de su madre y de él mismo, comenzando un verdadero interjuego de afectos resultando de ese reconocimiento la noción de TU y YO.

Durante ese inicio, el niño si ha sido bien cuidado, si ha tenido los nutrientes emocionales necesarios, adquirirá una seguridad y confianza que, traducidos a un afecto, podríamos decir es amor, sino obtiene el alimento emocional en forma adecuada podemos decir que adquiere desconfianza e inseguridad, con ello adquiere también las bases para no amar y el potencial para odiar.

Es así que amor y odio existen desde un inicio y que, en este principio de la vida humana, dichos sentimientos no tienen relación con YO como varón o como mujer sino como ser humano

Es después de haber incorporado esas condiciones básicas de seguridad y confianza, que el niño comienza a darse cuenta de YO SOY VARON, YO SOY HEMBRA, pero siempre en relación con papá y mamá, pasa el niño entonces a reconocer TU-PAPA-VARON, TU-MAMA-HEMBRA; pero como un todo y no aisladamente.

Esquematiéndolo podemos decir que el niño se siente así en la interacción con sus padres



Ya en ese momento los niños reconocen su lazos afectivos a sus padres ligados intensamente al hecho de ser varón o hembra

Veamos algunos ejemplos: Juanita de 3 años le dice a su mamá que desea salir a jugar al patio de la casa; la madre responde, ¡no! las niñas no van al patio solas; diez minutos después, el hermano de 5 años pide permiso para ir a la calle y la madre, dice, si puedes hijo Juanita regresa y reclama a su madre a lo cual ella responde: si hija, las niñas no deben estar en el patio solas ¿Por qué? pregunta Juanita; la mamá le contesta: porque hay hombres malos afuera. Con ello la madre no ha explicado la verdadera razón, a su hija. Ello puede en su mente infantil, originar el razonamiento siguiente: "mi mamá no me quiere porque soy hembra, mi her-

mano tiene más amor de madre porque es hombre, mi papá es hombre grande y mi mamá dice que los hombres son malos ¿será mi papá malo como esos hombres ?”

Pedro de 5 años, regresa a casa llorando: papá le recibe enojado y le dice “que no le quiere porque es un niño llorón, que a él no le gustan los niños llorones” El padre de Pedro no se ha tomado la molestia de averiguar por qué llora su hijo Pedro puede pensar “mi papá no me quiere porque soy un pequeño varón, mi papá amará a un varón que no llora, por lo tanto debo esconder las lágrimas y por último, Pedro puede decir odio a mi padre por rudo, por incomprendible; me voy con mi mamá, quien sí me quiere como un niño”; lo cual, hace a Pedro, rechazar a su padre y lo que él puede proporcionarle en el proceso de identificación

Entendamos entonces que ya cuando el niño reconoce su sexo los lazos efectivos internos se unen al hecho de ser varón o de ser hembra. Los varones pueden reconocer, según el medio familiar, que si son queridos, que pueden tener afectos, que el ser hombre no implica ser rudo, brusco, mucho menos macho

La niña puede reconocer que las aparentes desventajas que ella tiene en relación a los varones son compensadas por otras cosas, lo estético, lo modesto, lo romántico; y con ello, sentir que ser mujer no es signo de inferioridad, de pasividad, ni de sumisión; lo cual las hará más activas, más capaces de iniciar y con ello, de expresar afectos

Una vez aceptado esto, se integra la identificación masculina o femenina; lo cual prepara a los niños para un amor más complejo, pero así también los hace adquirir un poder escondido para odiar con más severidad

Todos sabemos la intensidad con que los niños menores de 7 años aman y las fantasías que ellos tienen. Lo mis-

no cuando se enojan y odian el niño mata con más facilidad que el adulto, con la ventaja que lo hace sólo simbólicamente

Los niños en esa edad poseen lo que se llama amor egoísta narcisista y aman a quien les da y les proporciona lo que desean. Su lealtad está con quien les complace; quien no ha escuchado, al haber frustrado sus hijos, como cuando mamá los frustra y ellos dicen "yo quiero sólo a mi papá"; "ya me voy con mis abuelitos". Elaboraré más adelante acerca de esto.

El amor de los niños, puede decirse, que no respetan leyes sociales ni religiosas al amar, sólo les interesa el poseer el objeto amado, quién no recuerda una chiquilla de cinco años diciéndole a su padre, "papá yo me quiero casar con Ud" y el padre ingenuamente preguntándole "y mami"? a lo cual ella le dice, "ah, que se quede sola"; lo adecuado sería que el padre demostrara a su hija que eso no se puede, por no ser permitido y decirle, "que en el futuro, cuando sea grande, podrá conocer a un hombre que la ame como papá ama a su mamá y que le quiera tanto como él siendo su padre ama a ella. También el amor que un niño tiene hacia las cosas es amorial; no importa a quién estas pertenezcan, sabemos que a los niños les encanta llevarse las cosas ajenas sin ninguna restricción.

El niño que ama egoístamente también así depende de ese objeto amado, y sólo por miedo a perder ese objeto amado es que aprende por bien o por mal a cambiar su amor amorial por otro que es el amor moral.

He dicho que aprende por bien o por mal pues el amar moralmente implica sufrimiento a través de la espera a ser correspondido, significa el tener que dar y no sólo recibir, esto es el inicio del amor maduro.

La falta de amor da lugar a otros afectos, nostalgias, tristeza, depresión,



que no creo necesite mayores explicaciones sobre ello

Pero me he alejado del objetivo del tema, cual es la implicación del sexo en todo esto

El niño aprende a amar pero egoístamente y sólo le interesa la posesión del objeto amado, así percibe él también su cuerpo, el cual lo transforma en objeto amado y a su vez desarrolla una sobre estimación de su cuerpo, esta estima, también es amoral y dará lugar a todas las investigaciones necesarias para saber si su cuerpo es de varón o de hembra; él se toca investigando porque tiene genitales, es en este proceso que el niño encuentra placer autoerótico. Los padres deben también enseñar a sus hijos a amar su físico moralmente, es decir, a aceptar las frustraciones y privaciones corporales, a posponer los placeres autoeróticos al prohibirles tocarse el cuerpo indiscriminadamente. Los padres tienen que evitar el desarrollo de actitudes especiales en los niños, como el usar su cuerpo egoístamente, narcisistamente o exhibicionistamente. Con esa enseñanza el niño aprende a mostrar su cuerpo con modestia y decoro razonable. Si los padres se van al otro extremo los niños aprenden a esconder su cuerpo, avergonzándose de sí mismos, y así limitando el desarrollo de una buena imagen corporal, lo que interfiere en la creatividad en el futuro; esto se manifiesta en ciertas acciones sociables como baile, el vestir, etc.

El niño ama el objeto amado pero no sólo lo que éste proporciona como tal, sino también el cuerpo del objeto amado. La teoría psicoanalítica lo ha demostrado en el estudio de los casos clínicos, en las teorías de imagen corporal, los niños en cierta edad juegan a ser como otros, corporalmente; los adolescentes imitan a otros; y hasta hacen el ridículo como en el caso de un joven o una joven que visiten, andan

o adquiere el manerismo de artistas o personas de moda

Es a través de ese amor posesivo que el niño aprende sus principios básicos de conciencia o de Super-yo psicológicamente hablando, el proceso se puede resumir así: Si el amor no es dado, si los deseos amorosos no son correspondidos el niño se enoja, otro afecto se resiente, y por último, se encoleriza y llega hasta odiar. El varón llega hasta resentir u odiar a su propio padre por ser también un competidor de sus propios deseos amorosos y posesivos hacia su madre. Expresé anteriormente que el niño en sus primeros años odia sin frenos, la razón es porque no teme represalias o revanchas, pero después del primer año de vida, si teme a las represalias tanto afectivas como corporales ya podemos imaginar los resultados; vemos que él ama tanto a su cuerpo y a sí mismo y necesita el amor y la imagen corporal del objeto amado. Para no sufrir tiene que reprimir sus deseos amorosos prohibidos y lo hace por miedo, por temor al rechazo, a los castigos paternos. Esto le facilita al niño aprender a desarrollar amor hacia otras cosas y personas, para compensar por lo perdido y, a la vez entiende la conveniencia de subordinarse a un sistema. Con ello el niño es enseñado a amar a otros en lugar de los amores primarios hacia los padres, sin que por eso deje de amar. Como dije antes, esto ha sido bien estudiado en psicología profunda; con ello el pequeño aprende a salir de su casa y buscar amor amando a otros, esto favorece la participación en grupos y la interacción dentro del grupo, el niño con sus compañeros aprende a rivalizar, a competir y a saber perder sin odiar por ello a quien le gana.

Si los padres por sus propias deficiencias o por ignorancia educan al niño con su amor egoísta, éste puede reaccionar con odio cuando otros lo reprenden duramente, y no podían acep-



tar restricciones impuestas por el sistema escolar con su disciplina; el riesgo está en convertirse en niño problema, en niño agresivo. Si los padres lo enseñaron a conservar su amor egoísta por amarlo inmensamente, el niño demandará lo indecible. Si los padres enseñaron a sus hijos a dudar de ellos, los niños no podrán hacer amigos o los harán pasivamente para no invertir afectos que les pueda traer algo en retorno, al igual que les sucede con las padres

El niño con amor egoísta hacia sí mismo y con sentimientos de superhombre se convertirá en una amenaza pública, en el enemigo número uno del barrio o de la escuela, pues para conservar su hombría tienen que suplirse de todo lo que desea, sin tomar en cuenta a otros y sus sistemas

La niña que necesita de amor hará lo mismo, pero su sentimiento puede ser de pasividad extrema o de agresividad extrema, lo cual también le acarreará problemas. La pasividad puede llevarle a inhibiciones en su vida socioescolar o a ser usada por otras personas al mostrar la niña su necesidad de amor, estos conflictos por último podrían llevarla a cuadros psicológicos serios

La niña agresiva también confrontará problemas serios, siempre mostrará dificultades para la expresión de su feminidad por considerar ésta improductible, desventajosa y hasta signo de debilidad y protestará simbólicamente con su conducta con el rechazo a la feminidad

El varón también puede sufrir estos problemas con igual y aún con más intensidad, como en el caso de nuestro medio, al darle al varón tanta prerrogativa. Vemos entonces que en la fase inicial del desarrollo emocional del niño los educadores y los rectores del amor y del odio son los padres; comprendemos entonces el por qué el niño necesita de la presencia de una familia integrada. Veámoslo con dos ejemplos

a) El niño aprende a ser varón con la ayuda de ambos padres. El niño incorpora de su padre las muestras de afecto que un hombre debe tenerle a una mujer, él dirá "yo soy hombre como mi padre, él, como hombre, tratará a mi madre en forma X o Y; mi madre es mujer, por lo tanto las mujeres deben ser tratadas en forma X o Y".

b) Lo mismo sucederá a la inversa, "mi madre se comporta con mi padre en X o Y forma, yo soy hombre al igual de mi padre, por lo tanto, las mujeres así tratan a los hombres" lo cual, en ese momento pueden ser aceptados por el niño, pero si ese modelo de trato inadecuado persiste, el niño más tarde puede tener dificultades al querer repetir el patrón de su casa en la vida social; o puede protestar por haber sido tratado en esa forma desquitándose con otras mujeres; como revancha simbólica contra su propia madre y, al mismo tiempo, satisfaciendo sus deseos de que no le suceda lo que a su padre.

Comprendamos el por qué de la importancia de la integración de la familia y los peligros de la ilegitimidad, divorcios y vida marital libre, pues niños y niñas perpetuarán el patrón de sus padres, pero lo harán psicológicamente y no sociológicamente como muchos creen. Esto puede corregirse, cuando existe únicamente padre o madre en el hogar, da a su hijo un buen desarrollo integral de su personalidad; aceptando su situación, encarándole y mostrando a su hijo que no es esa la forma adecuada de conducta. Una madre soltera puede decir a su hija, "querida, yo cometí un error, no por ser mujer estoy en desventaja, las mujeres pueden y deben tener un hogar, tú eres mujer, búscalo".

Deducimos de la anterior que después de la familia, el rol más importante le tocará a la escuela a través de Uds. los profesores; por lo cual, creo que el educador debe tener una buena perso-

nalidad y mostrar al niño varón o hembra su rol dentro de la sociedad

Si en casa se hace algo inadecuado, y si luego, en la escuela el profesor hace lo mismo que el hogar está haciendo desfavorablemente, el niño creará de hecho que el mundo así debe ser. Los educadores deben tener un sistema organizado de vida privada y de vida escolar, porque la escuela es una sociedad en su estructura y sistema; en ella hay jerarquía, disciplina, liderazgo, grupos, etc

Pasemos a la parte escabrosa de la explicación afectiva, es decir, a los cambios afectivos que ocurren en la adolescencia

De lo expuesto anteriormente entendemos que el niño varón o hembra arriban a la adolescencia con tres aspectos básicos para su vida afectiva:

- 1) Ha pasado del predominio de odio (agresión) hacia amor (construcción)
- 2) Han reconocido YO-TU-ELLOS; pero sexuado, es decir masculino y femenino y con esto, han incorporado sentimientos afectivos hacia YO-TU-ELLOS con los sentimientos masculinos y femeninos y han aprendido a comunicarlos entre sí
- 3) El niño ha desarrollado las bases de una conciencia, reconoce lo que se puede hacer y lo que no debe hacer, pudiéndolo sentir interiormente y no depender de que alguien o algo se lo recuerde

Lo opuesto es lo que sucede en nuestro medio, tenemos una conciencia policial "si nos miran malo"; si no, no importa, hagamos lo que querremos"

A lo mencionado antes y traído desde la niñez se agregará un componente biológico, que es el impulso sexual y la capacidad de procrear productos de la producción de hormonas



Muchos educadores creen que es en este momento cuando se debe enseñar al individuo a manejar, controlar y encausar sus afectos, estando en ello totalmente equivocados

El adolescente tiene que ser guiado, que ser enseñado a pasar por una etapa en la cual se repiten intensamente los procesos de la niñez, sólo que esta vez, con ímpetu y tenacidad, y con riesgos reales y más dañinos si llegasen a suceder, como es el embarazo en circunstancias no deseadas

El adolescente está preocupado de su amor propio, de su estimación propia y de su respeto propio. Lo hace necesariamente con cierto egoísmo, para con ello, primero superar su inseguridad y, luego, llegar a hacerlo con desinterés. De ahí que la afectividad en esta época de la vida sea como un clima tropical, lleno de tormentas y calmas, un joven ama intensamente a una persona hoy y la odia severamente mañana. Un joven está alegre en la mañana y a punto de suicidarse en la tarde. Una joven habla de principios rígidos en un momento dado y una hora después está manipulando el medio para salirse con su antojo.

Lo más crucial para el adolescente es lograr reunir un balance adecuado de amor, agresión (odio) y sexo.

El adolescente tiene metas que podemos resumirlas en tres:

- a) Su afectividad va dirigida hacia la heterosexualidad, es decir relaciones con el sexo opuesto.
- b) Sus afectos son intensificados por la energía sexual, por lo que su trabajo reside en modular sus afectos.
- c) Tienen ideales, los cuales los manifiesta por medio "Yo amo lo que o como yo quisiera ser. Yo odio y rechazo lo que o como yo no quiero ser".

Por eso el adolescente lucha con más tenacidad por conquistar, recurre a los dramatismos posibles, salta todas las barreras a su alrededor y se olvida muchas veces de lo que otros quieren para él

El joven es más sensible a las muestras de amor y de odio de otros; si el objeto amado corresponde a él, se siente feliz; si le hace esperar, el joven se entristece ante la angustiada espera; para no esperar, él aprende a rivalizar, pelea agresivamente y se vale de todo lo que pueda para conquistarlo. Pero si sus deseos amorosos son defraudados, el joven odia con intensidad criminal, desea destruir a quien le destruye sus deseos amorosos, pelea y hiere a quienes influyeron en la pérdida del objeto amado. Cuando pierde y si no sabe perder, su injuria a su amor y estimación propia es tal que cree no poder encontrar otro objeto de amor. Todo lo anterior es lo que produce la rebeldía del adolescente, la intensa búsqueda de compañerismo, de amistades y finalmente de amor; al prohibírsele, al decirle que espere o que posponga sufre decepción y frustración y ello hace que sus actitudes rebeldes se diversifiquen según el medio

Muchos de Uds. que tienen hijos adolescentes o tienen alumnos adolescentes saben lo difícil que es controlar sus afectos. Si Uds. prohíben algo, ellos ven como se lo procuran; si Uds. escogen algo, ellos no lo aceptan aunque al minuto hagan algo idéntico; si Uds. hablan del amor del adulto o del control del odio adulto, ellos les dicen que son ancianos. En casos extremos, cuando el adolescente cree haber perdido todo por su inadecuación o por las frustraciones externas causadas por otros o por el medio, su actitud puede llevarlo hasta el suicidio; muchos creen que sólo pérdida de amor, aun cuando detrás de todo suicidio, hay un deseo homicida inconsciente o, hasta consciente; lo prueban las notas del suicida, aún las más románticas, "no culpen a

mi amada” “lo hago para dejarla libre”, la hostilidad es clara en esa nota.

Al referirme al amor infantil, y del niño dije que era amor egoísta, mencioné, además, que el joven pasa por una repetición de esta etapa en la adolescencia.

El amor de un joven al inicio es autoerótico, no sólo en verdadero sentido, sino aún cuanto lo tenga con otra persona. Veamos que quiero decir con ello; autoerotismo: es un sentimiento afectivo necesario en el joven por prepararle para el heteroerotismo; el joven que ama, que desea poseer a una joven, pero que por su inmadurez de adolescente no lo puede hacer, recurre a un amor en fantasía y lo logra mentalmente, lo hace a través de soñar despierto. Igualmente sucede con la expresión sexual, él no puede tener relaciones por sus temores, por las prohibiciones sociales; pero sí lo puede hacer imaginariamente con quien quiera.

Por ello creo que el único daño que puede causar el soñar despierto es cuando queda éste como expresión única de afectividad; cuando el adolescente queda “fijado” psicológicamente en el placer autoerótico y egoísta.

El paso siguiente en la expresión afectiva es cuando el adolescente desea experimentar un sentimiento afectivo heterosexual. La pregunta clásica es: ¿debe el adolescente tener relaciones sexuales o no debe? Creo que mejor deberíamos preguntarnos: ¿cuándo el adolescente puede amar y tener relaciones sexuales?

No hay duda que el joven puede amar. Que tiene la capacidad; pero si es difícil estar seguro si el joven ha superado ya la etapa de amor autoerótico y con ello poder plenamente hacer el amor a otra persona. Las consecuencias de un amor autoerótico y su expresión completa en las relaciones sexuales es que el objeto amado es usado egoístamente, y con la mutuality que



el amor implica y, además que como todo amor egoísta es insaciable; el objeto amado al no satisfacer al amante en sus demandas, puede ser odiado y aquí termina todo el romance

De ello viene la pregunta *¿y cómo pueden los jóvenes aprender a tener ese amor maduro?* Si se aprende a andar, creo que a amar se aprende amando y así también a manejar los sentimientos agresivos en el odio. Se aprende experimentándolo, no reprimiéndolo y esperando a sentir todo eso al casarse. Para eso sirven los noviazgos; el miedo de los padres y educadores es que los noviazgos despierten deseo sexuales o que se hagan tan intensos que originen a uniones pre-matrimoniales o matrimonios prematuros.

No creo que eso suceda si los niños desde pequeños aprendieron a vivir y expresar sus sentimientos tanto entre varones como hembras; eso se aprende por medio de la socialización y de un sistema de formación coeducacional. Yo creo que lo último es lo más favorable, los sistemas unieducacionales, donde se prohíbe tener afectos por el sexo opuesto, no hace más que retardar el desarrollo normal afectivo, o trastornarlo propiciando actuaciones impulsivas o patológicas, como en "el mariposeo"

Se suele decir que el noviazgo despierta deseos sexuales, lo que es menos cierto, pues también desde pequeño es necesario aprender a sentir no sólo afectos, sino los sentimientos de contacto físico, y así, en la adolescencia, se podrán manejar estos con mayor flexibilidad; que siempre existirá el riesgo de que algunos adolescentes experimenten relaciones sexuales no se pone en duda; pero creo que la educación sexual no es responsable de ello; sino de lo opuesto, es decir, de que si desafortunadamente sucede, que se haga con la mayor economía posible, es decir con los menores riesgos posibles, para sí mismo y los demás

El argumento esgrimido a lo último es que ello favorece el amor libre, y sus consecuencias. No lo creo, tampoco se ha visto que muchos de los temores y obstáculos para la expresión sexual afectiva vienen de tabús y en riesgos y que se ha demostrado son inefectivos actualmente, para usarlos como filtro para la actividad sexual prematura en la adolescencia.

La virginidad como garantía de buena mujer, buena esposa y madre es un mito que no garantiza nada. La pureza sí es garantía del amor propio, el respeto propio y la estimación propia y favorecen sentimientos iguales hacia los demás; y es por eso que una mujer conserva su pureza y que un hombre lo debe apreciar. El miedo al embarazo y a enfermedades venéreas no se puede esgrimir como defensa para controlar la expresión sexual; no en la era de "las pastillas" y de los antibióticos; pero no quiero decir que se debe olvidar ese peligro, sino que se debe ser realista.

Es obvio reconocer que un varón inseguro de sí mismo, que resiente a sus propios padres y que desea superar su baja estimación propia, puede recurrir a la expresión agresiva de su afectividad sexual y es él, quien ha erigido el tabú de virginidad.

A estos hombres, yo los califico con "un complejo de abrelatas".

¿Quién no ha escuchado como el hombre busca en la conquista la auto-superación de su ineptitud? ¿quién no detecta eso cuando un joven agresivamente dice "me tire a la fulana", "le pegué un hijo a sutana", como muestra de superhombría? y con ello queda igual o peor porque no ha probado lo que es verdaderamente amar.

El hombre que busca a la prostituta sólo encuentra en ella a la mujer triste y decepcionada, y al tener relaciones con ella no hay un interjuego de relaciones afectivas. Por eso la prostituta y quien la busca, se enlazan en un juego





agresivo y hasta de odio, ella haciéndole creer al hombre en una hombría en la cual ella no cree, pues lo mismo hace con todos, y él haciendo con ella todos los experimentos agresivos que desee pero sin verdadera satisfacción mutua; lo cual los lleva una y otra vez a repetir sus actividades

Todas las vicisitudes anteriores en la sociedad actual, llevan al varón a posponer su actividad heterosexual. El adolescente se siente indeciso y no sabe que hacer, pero la naturaleza no conoce de esas indecisiones y lleva al individuo a la práctica de un "solo", en lugar de "un dúo". En el caso de el campesino, por ejemplo, no hay tal moratoria social, sino que ellos se unen tempranamente sin ningún planeamiento

Volviendo a preguntarnos: ¿qué otro camino queda? ¿esperar? algunas veces es difícil. La masturbación no es dañina ya que es un prelude normal de la heterosexualidad; y sólo se convierte en patología cuando el individuo se queda fijo en esa práctica. La masturbación trae un solo conflicto, el de culpa; pero no consecuencia física dañina. La continencia, sí es adecuada, sí se puede practicar y no causa daño psicológico cuando es producto de la sublimación y no del miedo o pánico a la posible expresión sexual. Podemos deducir que la práctica sexual prematura no es necesaria y se obtiene a base de educación y no de tabús, de mitos y de temores; que la prostitución es el medio más inadecuado de expresión afectiva sexual, y que la abstinencia no crea peligros ni produce homosexuales.

También podemos pensar que muchos jóvenes creen amarse y descubrieron ya casados que se equivocaron, otras veces no esperan a ello y tienen relaciones; también vemos aquí que las consecuencias pueden ser matrimonio a punta de pistola e hijos no deseados. La situación menos dañina cuando se sabe al menos prevenir los hijos, pro-

ducto de esos ensayos y hacer de ellos una experiencia correctiva y no destructiva. Esto lo traigo a cuenta en relación a enseñar métodos anticonceptivos a los adolescentes. Creo que si una pareja de adolescentes, por diversas razones no pueden controlarse, lo menos dañino es una relación sexual sin consecuencias; es conocido que las experiencias sexuales pre-matrimoniales no son tan trágicas como algunos creen.

De todo lo expuesto comprendemos que el hombre y la mujer son hombres y mujeres cuando pueden darse el uno al otro, amor altruista y maduro, cuando sus celos, sus cóleras, sus reproches, no se tornan en odio.

Es hasta entonces que ambos pueden dedicarse a trabajar y amar su trabajo sin relacionarlo al sexo. Por ejemplo, un hombre seguro de sí mismo puede amar a su trabajo aún cuando éste tenga connotación femenina; como en el caso del experto en belleza, en cocina, etc. Lo mismo sucederá con la mujer. Es entonces también que el entusiasmo a la diversión también es desexualizado, y, es así como los deportes, las aficiones, son usados para superar y sublimar los afectos sexuales. El integrar todo lo anterior hace que el hombre pueda ser capaz de crear todas las esteras sin que por ello pueda estar toda su creatividad ligada a su sexo.

Cuando esto sucede el ser humano está listo para su creación a través de la unión matrimonial y la planificación familiar en todos los campos, inclusive el procreacional.

Veamos entonces que para desarrollar una capacidad creativa y adaptarla a la vida sexual debemos reconocer, aceptar y desarrollar un balance armónico entre amor y odio, es decir, sublimar nuestros deseos afectivos sexuales y unirlos inclusive en el matrimonio. Un matrimonio con amor, pero sin sexo, es como un carro sin ruedas, puede

uno meterse en él, pero no llegará a ninguna parte

Una pareja que no puede expresar afectos ni reconocer los del otro, no podrá procrear. El padre que cree que ser padre sólo significa satisfacer sus afectos egoístas de engendrar hijos, pero no de procrearlos, es como practicar inseminación artificial.

La madre que cree que para ser amada por el esposo necesita sólo darle hijos, luego despierta de su error con resentimiento, por la responsabilidad y limitaciones que la maternidad implica y puede desarrollar afectos negativos de rencor y hasta de odio hacia el esposo o a los hijos o también, expresarlo en la vida sexual a través de frigidez.

Hay individuos que no expresan sus sentimientos afectivos sexuales sino a través de actitudes especiales, como ingiriendo alcohol, a través de homosexualismo, de la infidelidad, por medio de la agresión, maltratando a la mujer.

La EDUCACION SEXUAL, siendo no sólo un medio informativo, sino formativo, ayudará a hacer mejor niño, sea éste, varón o mujer; lo prepara primero para una vida afectiva infantil y luego para una vida genital, es decir, una vida afectiva sexual adulta.

Rochefauld dice "que hay seres humanos que manejan muy bien su mente pero no su corazón", pero, yo agrego la educación sexual creo ayudará a manejar a ambos en forma más humana.

Para terminar, si un individuo goza de su vida afectiva sexual, mientras la biología y psicología se lo permita, aceptará con tristeza y depresión normal el decrecimiento progresivo de su vida sexual en la menopausia y podrá trasladar su energía a otras cosas bellas que aún quedan en él y en el mundo.

El que no puede hacerlo, superará sus depresiones tratando de hacer todo lo que no volverá hacer o no podrá

hacer en un tiempo corto; de ahí los "viejos verdes" que desarrollan amores pasionales a esa edad. Igual sucede con la "vieja joven" que presume de quinceañera por que teme ya no volverá a tener más oportunidades.

Cuando el hombre deja de ser hombre puede ser abuelo, pero no quinceañero ni niño.

BIBLIOGRAFIA

Los conceptos vertidos en este pequeño trabajo son algunos propios, otros después de consultar el siguiente material:

- (1) FREUD, S. La moral sexual "cultural y la nerviosidad moderna" IX — I. Una teoría sexual VII — I. Obras completas — en español consultadas. Trad. de Ballesteros, Edt. Aguilar.
- (2) DAVID, M. La sexualidad en la Adolescencia. Horne.
- (3) CONFORT, A. La sexualidad en la sociedad actual. Horne.
- (4) MENINGOR, K. (Love against Hate).
- (5) FORMM, E. El arte de Amar.
- (6) DONAHAN. Love sex and being human.
- (7) BLOS, P. On Adolecense. MacMillan.
- (8) ERIKSON, E. Infancia y Sociedad. Identity Youth and Crisis.
- (9) KINSEY, POMEROY. Comportamiento sexual de la mujer. Comportamiento sexual del hombre.
- (10) BONAPARTE, M. Sexualidad Femenina.
- (11) ARIETY, S. American Handbook of Psychiatry.
- (12) ROCHEFAULD. Máximas.

CATALOGADO

Puntos de Vista
Sobre la
Orientación
en la Escuela
Secundaria

Erick Cabrera

INTRODUCCION

La Orientación es un proceso educativo muy difundido en los países que, con mejor visión hacia el futuro, han estudiado su realidad, sus posibilidades, etc., tratando de encauzar al elemento humano por caminos definidos.

Los recursos humanos en nuestro país, están prácticamente desperdiciados en una gran porción, no sólo por la desorientación de los individuos, sino por la escasez de recursos y campos de actividad. Un individuo puede ser apto para una actividad dada, pero el medio le niega las oportunidades para desenvolverse efectivamente. Muchas personas encontramos a diario que han fracasado en sus vidas, ante la imposibilidad de desarrollar sus aptitudes en forma sistemática y provechosa por la falta de oportunidades para formarse

La Orientación en nuestro país se vuelve alienadora y traumatizante, si se desarrolla con los patrones prevalecientes, con criterios importados y sin un sentido de la realidad social en que vivimos. Por ello, considero que el orientador debe constituirse en un factor de cambio a través de la tarea que desarrolla, frente al individuo que aborda y frente a la colectividad

En muchos de los ejemplos que citaré, el lector encontrará que muchos problemas del adolescente son producto de la alienación en que está sumergido y de las situaciones precarias en que se desenvuelve, las cuales "marcan" al individuo con ciertos tipos de conducta, que aunque aparentemente normales, desembocan en lo anormal.

Hay dos aspectos en el presente trabajo que deseo aclarar desde el principio. En primer lugar, he abordado el tema enfocándolo hacia el estudiante de secundaria e indirectamente hacia el estudiante universitario, porque son los elementos capaces de entender los problemas sociales y de compenetrarse hacia las soluciones satisfactorias en beneficio de ellos, como individuos y como miembros de la sociedad. El problema de la orientación en la escuela primaria es para mí mucho más complejo de abordar, porque la realidad de ese estudiante es más cruel, si la referimos a la escuela pública. Considero que este planteamiento tendría que ser objeto de otra exposición. En segundo lugar, la aplicación del proceso orientador en el estudiante de escuela secundaria, la he dirigido hacia los centros no privados como necesidad urgente, con ello no quiero decir que dicho proceso debe omitirse en los centros privados, simplemente hago la referencia en carácter prioritario. La labor orientadora debe realizarse en todos los niveles, por cuanto la sociedad los involucra

y una tarea de transformación del individuo no puede llevarse a cabo si no abarca los elementos de la sociedad, en su mayoría

Otro detalle importante que merece aclararse es el siguiente: si en el transcurso de la exposición me refiero al orientador en particular, no considero que esta labor pueda desarrollarse individualmente, es una labor de equipo: médicos, psicólogos, pedagogos, sociólogos y trabajadores sociales. El orientador formado profesionalmente constituye el elemento que coordina, a la vez que se incorpora a la actividad práctica de los miembros restantes.

Es indudable que en un trabajo de esta naturaleza no es posible profundizar en los puntos de vista, ni ampliar con ilustraciones todos los planteamientos vertidos. Sin embargo, espero que a partir de mis planteamientos, el lector reflexionará y adoptará otros puntos de vista, encontrará soluciones justas para resolver los problemas de nuestros estudiantes y de nuestra sociedad, y con ello estaremos en camino de estructurar un concepto educativo con verdadero sentido humano.

I.—NATURALEZA DEL ESTUDIANTE DE LA ESCUELA SECUNDARIA

Antes de iniciar la revisión de conceptos sobre Orientación Educativa a nivel de la escuela secundaria, considero necesario analizar en forma general, algunos aspectos estrechamente relacionados con el sujeto del orientador educativo.

El período de desarrollo de este sujeto está comprendido dentro del proceso denominado de la adolescencia, período crítico dentro de la evolución del ser humano. Crítico, por cuanto ocurren una gran variedad de cambios más o menos en forma acelerada, los cuales son básicos para determinar futuras conductas en el sujeto adulto.

Lo anterior indica que en este período la necesidad de la Orientación Educativa es mayor e igualmente lo es la responsabilidad del Orientador.

Enmarcar el período de la adolescencia no es fácil dada la relativa variabilidad e intervención de diversos factores. Distintos especialistas lo definirían de distintas maneras, así para el profesor de aula sería el período comprendido entre el ingreso del alumno a un sexto o séptimo grado, hasta finalizar sus estudios de bachillerato. Para el médico comprendería desde el comienzo de manifestaciones relacionadas con las funciones reproductoras hasta la total madurez de éstas. El estadístico y el legislador considerarían que es el período comprendido entre los 12 y 24 años aproximadamente. Pero en resumen, son esos factores y más los que se manifiestan y dan la particularidad propia del adolescente.

Sin embargo, frente a la necesidad de enmarcar este lapso dentro de marcos de edades aproximados, adopté el promedio de edades aceptado por los autores sudamericanos, es decir, que el período de la adolescencia se extiende de los 11 a los 13 años en la hembra y de los 12 a los 15 años en el varón. Puntualizo que estas edades son muy fluctuantes.

El desarrollo del individuo a través de este proceso sufre tremendas influencias por parte del medio frente a los cambios biológicos, psíquicos y sociales que preceden a la maduración. Uzcategui (1) considera que el adolescente atraviesa diversas edades o grados de maduración en lo cronológico, mental, social y emocional en forma desintegrada y no es sino hasta lograr la integración de esas fases, cuando el individuo ha logrado una personalidad integrada o personalidad madura.

No se puede negar que la disociación de facetas es manifiesta en el adolescente, como lo es su falta de orientación, sin objetivos definidos, sin conocimiento pleno de sus capacidades, sin una filosofía de la vida, etc. Es por ello que la eficaz conducción y ayuda del orientador educacional es imprescindible desde todo punto de vista.

A continuación analizaré, con carácter muy general, los aspectos más sobresalientes del estudiante de la escuela secundaria.

1 -Características Físicas y Fisiológicas:

Los cambios físicos de los adolescentes difieren entre los sexos. La estructura corporal tiende a aumentar en cuanto a peso y estatura, observándose que las hembras emparejan su peso con los varones alrededor de los once años, superando a éstos hasta llegar a los quince años, a partir de los cuales los varones toman ventaja.

En cuanto a estatura, las mujeres alcanzan más rápidamente su máxima estatura (aproximadamente a los 18 años), en cambio los hombres desarrollan más lentamente hasta alcanzar su mayor altura (alrededor de los 20 años). Dentro de los cambios de estatura, el sexo femenino aventaja al masculino de los once a los quince años. A partir de esta etapa los varones muestran una aceleración notable en cuanto a crecimiento.

Dentro de las variables físicas interviene el crecimiento orgánico del adolescente. Corazón, arterias, huesos, músculos, etc., evolucionan con rapidez; pero más, el primero. Igual evolución se observa con el aparato digestivo, lo que ocasiona el excesivo apetito del adolescente.

El crecimiento físico en general, se convierte en un obstáculo para el adolescente en cuanto a la adopción de posturas dentro del ámbito escolar. Es común observar a los jóvenes mal sentados, postura de pie inadecuada e incluso incomodidad para el acto de escribir. Esto trae sus consecuencias, a las cuales me referiré en otro apartado de este trabajo.

La actividad glandular también se incrementa y con mayor importancia la hipófisis, dada la gran influencia que tiene sobre la mayoría de las otras glándulas del sistema endocrino. Una alteración a nivel de esta glándula puede dar lugar a trastornos en el crecimiento físico, en la formación de la función reproductora, etc. Los estudios endocrinológicos señalan que las secreciones de la hipófisis aumentan, y en la misma medida otras glándulas como la tiroides, las suprarrenales, etc., aceleran su actividad.

(1) Uzcategui, Emilio: "Fundamentos de una Didáctica de la Educación Media" — Ed. Casa de la Cultura Ecuatoriana. Quito, 1968. Pág. 40.

En resumen el establecimiento de estas variaciones es un hecho innegable, por cuanto sus manifestaciones externas son corrientes a la observación y el orientador educacional tiene necesariamente que tomar en cuenta estos factores con el objeto de explicarse ciertas conductas adoptadas por el adolescente

2 -Características Psicológicas:

Este aspecto tiene una relación estrecha con los factores físicos y sociales del adolescente. La orientación educacional tiene aquí, otro tanto importante de operaciones

Iniciando con el área intelectual, diré que en este período la inteligencia alcanza su máxima expresión —si seguimos la conclusión de Terman y otros— sin embargo, la opinión de otros autores se inclina en favor de que la inteligencia evoluciona constantemente hasta a principios de la senilidad

Si bien se considera que la inteligencia tiene aquí su máximo desarrollo, no por éso hay un aceleramiento sino por el contrario, es un tanto retardado

Es necesario mencionar que en la escuela secundaria no se dan los casos de estudiantes débiles mentales, por cuanto la escuela primaria se ha encargado de eliminarlos

Pero, el alumno brillante cuyas tareas escolares le son muy fáciles de abordar, constituye muchas veces un problema para el resto de la clase

En un colegio pueden existir alumnos intelectuales fronterizos, con un aprendizaje lento y con un desinterés por afrontar los problemas y consultar los libros, pero, no encontraremos un idiota o un imbécil

Los problemas de personalidad se acrecentan en cuanto a que la búsqueda de la integración de fases, convierte al individuo en un “caldero en ebullición” La inconformidad del adolescente por el ambiente que lo rodea causa en él desorientación y rechazo. Su deseo de independencia frente a la real situación con sus padres lo desconcierta, rebelándose ante las situaciones que el medio le impone. Y es que el adolescente a todas luces quiere figurar como héroe, a fin de lograr un prestigio que le permita ser el centro de atracción entre sus amigos de ambos sexos

El deseo de sobresalir impulsa al adolescente a realizar actos negativos en el recinto de la escuela o fuera de ella. Imita las acciones de personajes del cinematógrafo identificándose totalmente con ellos, o bien imita acciones de deportistas destacados

El excesivo interés por el sexo opuesto en esta etapa es otra faceta importante en el adolescente. Esa constante búsqueda con un criterio desorientado hace que los adolescentes de ambos sexos no rehuyan las oportunidades de estar juntos en fiestas o reuniones. Es corriente el entusiasmo que se despierta en las hembras al tener que visitar un centro de varones con el objeto de invitar a una fiesta u otra actividad y viceversa. El varón trata de desplegar su mayor actividad deportiva en presencia de las hembras

La creciente curiosidad por conocer los secretos del sexo opuesto es también otro elemento particular de esta etapa y es por ello que un asesoramiento

sexual bien planificado da excelentes resultados en estos sujetos, especialmente con el sexo masculino, por cuanto éste es más impulsivo a tal grado que se deja guiar o busca el contacto con prostitutas, sin la debida precaución, exponiéndose a los peligros que ello implica

El adolescente es una pieza fácil para los vicios y no es porque le gusten en principio, sino por tratar de ser un adulto. Es común que fume, que ingiera licor o drogas y no solamente una vez tendrán los padres el disgusto de sorprenderlo trasnochando o visitando lugares prohibidos. Los países desarrollados nos muestran los grados alcanzados por el adolescente inconforme

Considero también que existen factores que pueden determinar la adopción de conductas determinadas por parte del adolescente tal como estipula Emilio Mira y López (2) en cuanto a las condiciones socio-económicas en que el sujeto se desarrolla y sobre lo cual haré referencias en el siguiente apartado

3 - Factores Socio-Económicos:

Este es el verdadero escenario de todas las manifestaciones del adolescente y lo cual condiciona sus pautas de conducta

El desarrollo social del sujeto depende de todos sus factores personales y la lucha es constante

La necesidad de relacionarse con mayor número de amigos lo hace partícipe de muchas actividades de índole social. Esto indudablemente es la antecámara de un sinnúmero de problemas. El adolescente varón quiere lucir como un "Adonis" y la hembra una "Venus de Milo", los barros y las espinillas se vuelven una constante pesadilla y los defectos físicos sobresalientes son fatales. No son raros los problemas surgidos por exceso o disminución de peso y estatura en las fiestas o paseos, la discriminación de algunos sujetos por sus maneras de actuar, etc, lo cual puede llevar a desviaciones en sus intenciones originales

El adolescente tiene una forma particular de relación social y me refiero al amigo o compañero íntimo. Es un fenómeno que dudo que no se haya dado en cualquier sujeto durante esa etapa. Parece ser que aunque el adolescente disfrute del goce con los demás, quisiera extrinsecar con alguien en especial sus problemas e ideas a fin de encontrar comprensión. Y es que las ideas del uno son aceptadas generalmente por el otro, sin provocar discusión.

La situación social del adolescente varón frente al sexo opuesto está condicionada hasta cierto punto por el factor económico. La necesidad de éste de llevar a aquélla a presenciar un espectáculo implica gastar dinero, igualmente, el comer o beber algo antes o después del mismo. El tener que regalar algo en fechas especiales es otra forma de gasto

Existe un problema agudo en nuestro sistema escolar, cuando el adolescente no se percató de la situación económica de los padres y quisiera que su condición no variara ante condiciones favorables para otros padres. Y este problema es más frecuente entre el adolescente femenino. La hembra quiere

(2) Mira y López, Emilio: "Psicología Evolutiva del Niño y el Adolescente" Ed "El Ateneo" Buenos Aires, 1960 8ª Ed Págs 175 184

lucir vestidos equivalentes o de superior calidad que los de sus compañeras; las fiestas que celebra en su hogar deben ser iguales o mejores que las celebradas por sus amigas sin importarle gastos o dificultades que mermen la economía del hogar

La variación de las distintas situaciones sociales son producto del medio en el cual se desenvuelva el individuo Emilio Mira y López (3) considera una clasificación de adolescentes, así: campesino, proletario, pequeño burgués e intelectual

Cada tipo tiene sus características en cuanto a sus formas de conducta Al adolescente campesino, por ejemplo, no le atrae la extensión social, salvo el deporte o el baile, el diálogo y el afecto con el amigo íntimo es imprescindible y dada esa reducida relación social el factor verbal es poco desarrollado

El adolescente proletario es hijo de obreros, es más "vivaracho" en cuanto al sexo, dada la promiscuidad en que vive. Sus experiencias sexuales son evidentes al igual que su inconformidad por el medio socio-económico en que se desenvuelve Aprende un sinúmero de artimañas influenciado por sujetos de mayor edad Es un gran aficionado al cine y al deporte, lo mismo que a integrar pandillas

El adolescente nómada surge de la inestabilidad familiar, de las compañías negativas o de la excesiva inestabilidad del sujeto. Su extensión social se vuelve amplia pero es inescrupulosa Puede desarrollar múltiples habilidades que lo llevan a desempeñar algunos trabajos; pero, no durará mucho tiempo en ellos. Puede terminar en el hospital o en la cárcel

El pequeño burgués, es hijo del hombre adinerado de la zona rural, el cual lo envía a realizar sus estudios en la zona urbana. Este adolescente se desorienta frente a los compañeros de su misma condición económica, pero con influencia cosmopolita Se siente rústico y en un plano inferior a los demás, contrariamente a su condición de origen La lucha es dura con el afán de alcanzar el nivel exigido y la "apariencia" se vuelve mucho mayor

El adolescente intelectual pertenece generalmente a la clase media y superior, gozan de una aceptable condición económica; pero, la condición más importante para ellos es la clase de progenitores que tienen Tratan de convertirse en eruditos e impulsan esa condición a un ritmo acelerado realizando tareas mentales extenuantes

En resumen, no se pueden desligar los elementos biológicos, psíquicos y socio-económicos. El trinomio organismo-psiquis-ambiente se combina mutuamente para determinar las características propias del adolescente Es por ello que establecí anteriormente que trata de enmarcar estos elementos en una definición de la adolescencia es algo sumamente difícil y, realmente imposible de abordar los problemas del adolescente desde un punto de vista La inadaptación escolar y el bajo rendimiento en el aprendizaje no pueden explicarse desde un ángulo determinado, sino de la explicación de todos los elementos que intervienen

Lo anterior pone de manifiesto las dificultades que tiene que afrontar el orientador educacional y aún más, que su labor tendrá que extenderse fue-

(3) Mira y López, Emilio: Obra citada

ria del ámbito escolar a fin de encontrar respuesta a las conductas adoptadas por sus sujetos

No omito manifestar que la exposición anterior no es más que un cúmulo de reflexiones basadas en la observación empírica del autor, durante los años de enseñanza en la escuela secundaria y las investigaciones realizadas por los autores consultados. El carácter del tema es muy general dada la naturaleza del presente trabajo y obedeciendo al hecho de que hablar de la adolescencia y plantear sus innumerables problemas es una labor que amerita una obra completa

II.—FORMACION DE ORIENTADOR EDUCACIONAL

En esta exposición no pretendo establecer un programa de estudios especial para lograr la formación del orientador educacional. El objeto es establecer en que forma puede lograrse que este profesional obtenga el mayor número de conocimientos relacionados con la tarea a realizar

Un plan específico sólo podría ser apropiadamente elaborado tomando en cuenta las fuentes y limitaciones particulares que da el escenario académico. Los planes detallados tendrían que ser estructurados por los departamentos correspondientes

En la planificación de un programa de formación, el concepto fundamental reside en la delimitación de las funciones en las cuales el orientador deberá ser "entrenado" y en las limitaciones y potenciales de los aspectos formativos

Me referiré a algunos factores básicos que deben tomarse en cuenta en la formación del orientador educacional y consideraré ciertas dimensiones ic levantes de dicha formación

1 —Tipos de Formación:

En la actualidad la designación de quien debe ser el profesional más capacitado para ejercer la orientación educacional, es un tema muy discutido. Lo que sí no admite discusión alguna es que el orientador debe recibir una formación vigorosa en diversas áreas relacionadas con la escuela secundaria, con el fin de producir un elemento académico que pueda abordar efectivamente las necesidades del estudiante secundario

La sociedad incrementa su complejidad y en tal forma la amplitud de la formación del orientador tendría que ser altamente exagerada, ante tal situación, el profesional formado tendría que ser un "super-hombre".

Se plantea el problema de que sí el orientador educacional deberá ser un psicólogo especializado o un educador competente; por cuanto ambos son conocedores de los problemas y necesidades del estudiante

Es indudable que ambos profesionales podían abordar esos problemas desde sus puntos de vista; pero, la situación exige una actividad integral y ésta es posiblemente la solución más adecuada

La psicología ha extendido su ayuda hacia la salud mental comunitaria mediante las consultas individual y de grupo, conducción de institutos y ta-

lles, así como estudios empíricos sobre la efectividad de diferentes métodos de procedimiento. Este tipo general de formación enfocado hacia la escuela secundaria sería muy adecuado para el orientador educacional. Es decir, que la formación psicológica es de suma utilidad para el orientador.

Otro papel del orientador es el de psicólogo social; ya que, necesita un profundo entendimiento de la naturaleza y funciones de la escuela como organismo social que es, un detallado conocimiento de la conducta de grupo y un conocimiento objetivo de la realidad social en que se desenvuelve.

La escuela secundaria necesita incrementar la cantidad y productividad, al mismo tiempo aumentando la calidad. Esto implica el estudio de métodos efectivos de enseñanza y de aprendizaje, y consecuentemente el orientador tendrá que intervenir en la elaboración de programas de aprendizaje colaborando con los especialistas en equipos audiovisuales.

El campo de la exploración de rasgos de la personalidad y de la inteligencia, necesariamente debe ser cubierto por el orientador a fin de encontrar factores que permitan explicar ciertas formas de conducta y facilitar la guía del estudiante.

Las especialidades son numerosas y exclusivas, una del psicólogo, otras del educador, lo que se manifiesta por el contenido de los párrafos anteriores.

El tipo de formación que debería recibir el orientador educacional estaría enfocado a cubrir ese tipo de conocimiento mediante programas especiales.

2 - Niveles de Formación:

Los niveles de formación han sido tema de variadas discusiones. En los países avanzados se ha planteado la delimitación en dos planos: un nivel doctoral y un nivel no-doctoral, el primero para laborar en situaciones escolares de gran sistema y el segundo para desenvolverse en pequeños sistemas escolares. Otra diferencia está centrada alrededor del mayor o menor entrenamiento que se posea. Así, el doctorado llevaría a un alargamiento en la formación, a diferencia del no-doctorado, el cual implicaría un período de cuatro años.

Nuestro medio ofrece una escuela secundaria de sistema simple o pequeño, lo cual implica que la formación del orientador educacional no constituye, por el momento, un problema en gran escala, como acontece en los países avanzados. Por lo cual, la posibilidad de formar personas durante un período de cuatro años podría ser una solución satisfactoria. Esto, además, implicaría aceptar dentro de la especialidad a aquellas personas que hayan tenido alguna experiencia mínima en labores docentes en escuelas primarias, secundarias o técnicas del país. Por otra parte, necesitaría cursar asignaturas dentro del Departamento de Psicología, Educación y Sociología, dando con esto una formación más o menos integral de acuerdo al fin que se persigue.

Lo anterior resulta de la necesidad de establecer un nivel aceptable de formación adecuado a nuestro medio. No existen posibilidades de ofrecer un doctorado en la rama de orientación educacional y sería fastidioso, hasta cierto punto, el obtener una licenciatura en psicología y otra, en educación, con el objeto de desempeñar la función orientadora.

3 —Experiencia Práctica:

Es muy conocida la frase de que “nosotros aprendemos mejor y más rápidamente haciendo las cosas” y en realidad, es tan factible que la educación moderna no prescinde ese aspecto. Las escuelas experimentales son una prueba de ello, en la educación médica el estudiante toma contacto con los pacientes desde los primeros años. De igual manera, pero en distinto sentido, podemos expresarnos de los estudiantes de química, ingeniería, etc. Los ejemplos que puedo citar son numerosos.

En verdad, la experiencia práctica es un aspecto necesario en la formación del orientador educacional. La práctica debe acompañar a los cursos de evaluación.

Indudablemente la práctica traerá al orientador en formación, muchos beneficios, pero el principal de ellos, será el establecer contacto con la serie general de situaciones que él encontrará en su trabajo futuro. Asimismo, establecerá contacto con diferentes grupos sociales con los cuales tiene que familiarizarse.

Por otra parte, la práctica le permite adquirir un panorama del contexto total de la situación de sus sujetos dentro de la escuela secundaria. En particular, necesita establecer contacto con los profesores de un buen número de centros educacionales.

La investigación es otro factor práctico necesario durante la formación del orientador, ya que, con ello obtendrá un conocimiento sobre los problemas mediante la selección y definición de los mismos. Esto indudablemente implica un adiestramiento en la elaboración de cuestionarios y diseño experimental.

La práctica se verá reforzada, además con consultas, especialmente con profesores y directores de Colegios, participación en seminarios, entrevistas a padres de familia y participación en actividades con grupos comunitarios y profesores. Esto le dará la oportunidad de desarrollar una labor semejante a la que él desarrollará en el futuro.

4 —El Centro de Prácticas:

La necesidad de tener un centro en el cual se pueda obtener un suficiente campo de conocimiento y ponerlos en práctica, es sumamente imperiosa. Los orientadores en formación necesitan contar con un entrenamiento en investigación, desarrollo humano, salud mental, aprendizaje, medida y evaluación, organización escolar, psicología social, etc. Probablemente la parte más esencial del entrenamiento es la adquisición de experiencias, que le darían el punto de vista y modos de operación al orientador.

Lo importante es que el estudiante en formación debe abarcar cierto número de materiales psicológicos y pedagógicos, debe encontrar estos materiales y saber analizarlos. Asimismo, debe aprender a ser competente para organizar y usar esos mismos materiales en la solución de los problemas. El aspecto más valioso del entrenamiento en términos de conocimientos psicológicos, sería el desarrollo de técnicas, que le permitan adquirir nuevos conocimientos y flexibilidad en la aplicación de éstos, en nuevas situaciones.

Con todo lo anterior cabe preguntar: ¿Cuál es el lugar adecuado para establecer el Centro? y la respuesta lógica sería la escuela misma. Pero, eso presupone un gabinete de orientación en el lugar citado y los establecimientos educativos no consideran el problema como urgente, ante lo cual no pretenden financiar su mantenimiento.

La práctica necesita realizarse en algún lugar y en alguna forma. Esto me lleva a pensar que la manera más adecuada de llevarla a cabo es realizando una labor con verdadero sentido social en los diferentes centros educativos, o sea constituyéndose durante períodos cortos intermitentes en el curso del año escolar, asignándose a cada estudiante un número determinado de alumnos.

Si bien la práctica es interrumpida por no tener un Centro que permita una labor adecuada en donde controlar las fichas de los alumnos, en donde realizar entrevistas y exámenes a los mismos en forma adecuada, es lo máximo a que podemos aspirar ante las condiciones operantes en nuestro medio.

Los gabinetes de orientación que existen en otros países, constituyen un factor favorable para el orientador en períodos de formación. El personal del gabinete, se encarga de facilitar el asesoramiento y ayuda al estudiante a enfrentar las nuevas situaciones problemáticas en todo momento. Es más, puede dedicarse a sus prácticas un mayor tiempo y con la variedad de materiales que el Centro ofrece.

5 —Supervisión en el Centro de Prácticas:

La supervisión de prácticas constituye un problema, por cuanto he mencionado anteriormente que la mayor efectividad de ésta reside en el mayor tiempo que el estudiante dedique a realizarla.

En países desarrollados la solución de este problema se ha encontrado creando instituciones que como dependencias de un instituto determinado realizan la función orientadora a cargo de un personal permanente, prestando sus servicios a varias escuelas de la comunidad.

Esto permite que los estudiantes visiten el centro con objeto de observar las actividades que se realizan, pasando posteriormente a colaborar en dichas tareas bajo la supervisión del personal permanente, éstos se encargan de reportar las dificultades que presenta el estudiante en su práctica para ser tomadas en cuenta por sus formadores. Esto quiere decir que existe una relación común entre la Universidad y esos centros.

En nuestro medio la posible solución del problema sería el designar dos o tres supervisores como mínimo, realizando exclusivamente esa actividad en distintos centros educativos. Esto daría la oportunidad al estudiante de dedicar, por lo menos, una jornada diaria en la actividad orientadora.

El supervisor en este caso deberá tener una función eminentemente práctica, siguiendo una secuencia relacionada con los conocimientos teóricos que el alumno reciba con su profesor respectivo.

Debo señalar que la práctica debe llevarse a cabo en los centros que más la necesitan y en mi parecer son las instituciones no privadas las que urgen este servicio y en donde la realidad social que vivimos se hace más evidente.

En resumen, la supervisión de la experiencia práctica sólo puede lograrse con los siguientes elementos: centros de educación media que colaboren con el programa; orientadores en formación, que dediquen una jornada diaria como mínimo en tal actividad y supervisores dedicados exclusivamente a esa tarea

III —CONCEPTOS BASICOS DE LA ORIENTACION EDUCACIONAL

El ser humano es por naturaleza, un ser que necesita ayuda constante en las diferentes etapas de su vida y aún cuando parece ser que a medida que evoluciona cronológicamente, esta ayuda es menor, no es así. Sencillamente, la ayuda toma otros matices directos e indirectos que influyen en nuestro desarrollo o desvían nuestra visión hacia el futuro. ¿Quién no recuerda que en alguna etapa de su vida se vio a la deriva y una pequeña influencia pudo inducirlo a seguir un trayecto distinto del actual? Esa misma influencia pudo ser de tipo positivo o negativo, pudo favorecerlo o no

Esa situación al azar ha sido modernamente sustituida por la orientación educacional, con el objeto de determinar el trayecto más adecuado que debe seguir el ser humano

Considero que la definición de Strang y Morris (4) es un punto de referencia importante. “La orientación es un proceso que contribuye a que cada alumno —y no sólo las personas afectadas por problemas crónicos— se ayude a sí mismo en la tarea de reconocer y utilizar sus recursos personales, fijarse objetivos, trazarse planes y resolver, bajo las más favorables condiciones del hogar y de la escuela, todos los problemas propios de su desarrollo”

La definición de Strang y Morris nos presenta la amplia actividad que desarrolla el orientador frente al educando. Esa actividad implica una delimitación de las capacidades, intereses y limitaciones del estudiante, con el objeto de ayudarlo en el uso adecuado de sus recursos y a enfrentar nuevas situaciones en forma efectiva, tomando en cuenta las situaciones ambientales

1 —Fines de la Orientación Educacional:

Los fines de la orientación en su campo general han sido definidos en forma clara por la Comisión II del Seminario Nacional Chileno de Orientadores en Servicio (citados en la obra de Weitzman de Opazo) (5), separándolos en dos grandes grupos: fines generales y fines específicos, los cuales tomaré como base para adaptarlos al área educacional específica que abordo en este trabajo. Los fines están delimitados así:

A) “Fines Generales de la Orientación:

- a) Guiar al estudiante en el logro de un mayor aprovechamiento de sus capacidades en favor de sí mismo y de la sociedad, en la comprensión de la realidad y de la necesidad de progreso

(4) Strang, Ruth y Morris, Glyn: “La Orientación Escolar” Ed Paidós Buenos Aires, 1966 Pág 11

(5) Opazo, Cecilia Weitzman de: “La Orientación del Adolescente” Editorial Pacífico Santiago de Chile, 1965 Pág 14

- b) Ayudar al educando en el sentido de que se fije metas y propósitos de índole personal y social, a percatarse de los problemas de la humanidad, así como a formarse una filosofía propia, de la vida
- c) Orientar al alumno hacia el éxito del proceso educativo mediante la elección y planificación de sus actividades

B) Fines Específicos de la Orientación:

- a) Contribuir al autoconocimiento y autoevaluación del alumno, de sus capacidades, intereses y limitaciones de acuerdo a su etapa evolutiva
- b) Ayudar al estudiante a que comprenda sus problemas personales, a utilizar recursos que favorezcan una elección inteligente ante las situaciones alternativas escolares y extraescolares que se le presenten y a comprender el valor de la educación en la realización de ideales
- c) Guiar al educando en la compenetración de los problemas sociales y en la definición del papel que debe desempeñar; así, como en las relaciones con el medio que lo rodea”

Conocemos entonces, cuales son los fines que la orientación educacional se propone y cuales son los beneficios que puede obtener el estudiante que la recibe. Esa guía sistematizada constituye un atenuante definitivo frente a ese cúmulo de actividades a la deriva, propias del estudiante de escuela secundaria

2 —Limitaciones de la Orientación Educacional.

Parece ser que la Orientación Educacional no tiene totalmente definidos los límites de sus funciones con el objeto de diferenciarlas de la orientación profesional. No son pocos los autores que consideran que la orientación educacional interviene en la elección y análisis de la profesión futura del estudiante de escuela secundaria

Frente a esta posición estoy de acuerdo, por cuanto considero a la orientación profesional como una última etapa de la función orientadora, con técnicas propias de ayuda para el alumno. No se puede negar la estrecha relación de ambas, los datos básicos que puede aportar la orientación educacional a la profesional, pero cabe considerárselas como dos etapas consecutivas. Ojer (6) puede tener razón al decir que la orientación educacional “es una rama de la orientación profesional”, pero, a mi manera de ver las cosas, es más que una rama, la base que la fundamenta.

Las limitaciones abarcan, además, un amplio margen en cuanto a las condiciones en que trabaja el orientador educacional. La cooperación que éste reciba por parte de los elementos con los cuales trabaja, es parte de la garantía de su trabajo. He dicho anteriormente, que las relaciones del orientador con los dirigentes de las instituciones, maestros, padres de familia, comunidad, etc., es sumamente importante y su negatividad ante el proceso re-
 dunda en perjuicio del mismo, limitando su alcance en favor del estudiante

(6) Ojer, Luis: “Orientación Profesional” Ed Kapelusz — Bs As 1965 — Pág 5

3—Funciones del Orientador Educacional.

Ante las variadas dificultades que presentan los estudiantes de escuela secundaria, el orientador educacional debe estar preparado para desarrollar un buen número de actividades:

- a) Relacionarse estrechamente con el estudiante a fin de observarlo y estudiar sus problemas
- b) Establecer relaciones estrechas entre maestros, alumnos, padres de familia y comunidad, con el objeto de establecer posibles fuentes de conflicto
- c) Establecer el archivo psico-pedagógico de la escuela en el cual estén contenidos todos los aspectos necesarios para el proceso de orientación del alumno.
- d) Formular planes de orientación para cada alumno y sistematizar su desarrollo

Paterson Schneider y Williamson (7), sin entrar a mayores detalles establecen entre las funciones del orientador, las siguientes:

- a) Guía Educacional
- b) Guía Vocacional
- c) Guía Personal (incluyendo guía social, emocional y tiempo libre)
- d) Guía de Salud

Los dos grupos de funciones propuestos, prácticamente se complementan si consideramos a los primeros como funciones específicas vertidas en el contexto general, y a los segundos como funciones generales relacionadas con el sujeto a orientar en particular

Los autores mencionados consideran que no se puede ser un orientador educacional sin actuar al mismo tiempo como orientador personal o profesional. Esto último es acorde a los criterios que vertí, en cuanto a que no podemos considerar a la orientación como procesos separados sino como una serie de etapas dentro del mismo proceso

IV.—METODOS Y TECNICAS DE LA ORIENTACION EDUCACIONAL

Para orientar al alumno es necesario conocer muchos aspectos inherentes a él, como individuo y como miembro de la sociedad a la cual pertenece; para ello, el orientador cuenta con una serie de recursos que aplicados al estudiante, familiares y otros miembros de la comunidad, le clarifican la tarea e indican el camino más recto a seguir en el proceso de orientación.

(7) Paterson, Donald G.; Schneider, Gwendolen G.; and Williamson, Edmundo G.: "Student Guidance Techniques" — Ed McGraw-Hill Book Company, Inc. — New York 1939 — Págs 3 4

Dentro de la variedad de recursos con que cuenta el orientador, considero dos métodos importantes: la observación y la experimentación, y cinco técnicas fundamentales: la entrevista, la autobiografía, el registro anecdótico, el expediente acumulativo, la técnica sociométrica, las pruebas y cuestionarios. Cada uno de los recursos serán abordados en forma general, pero sin perder el verdadero significado de los mismos.

La Observación

La aplicación adecuada de este recurso es beneficioso desde todo punto de vista. La observación planificada proporciona la oportunidad de apreciar determinados rasgos del sujeto, especialmente en la situación de grupo.

La observación debe enfocarse a unos pocos alumnos al principio y a varios, posteriormente. Pueden utilizarse guías que faciliten las anotaciones de los rasgos del sujeto que nos interesan; pero, no son muy recomendables en vista de la poca flexibilidad que le imprimen al proceso.

Los maestros contribuyen grandemente en este aspecto, ya que, participan mayor tiempo con los alumnos, tanto dentro como fuera del aula.

La observación realizada sobre los alumnos es más bien de carácter descriptivo, alrededor de las diferentes formas de conducta que éstos adoptan. No es recomendable utilizar las "etiquetas" para identificar dichas conductas, por ejemplo: "es un alumno de mala conducta", "es un alumno excelente", etc.

Las observaciones pueden tomarse en cuadernos de notas o en fojas de papel, sueltas, algunos consideran necesario anotar además del nombre, las fechas, horas y situaciones.

Estas observaciones son archivadas adecuadamente, señalando las conductas significativas. Debemos recordar, que estos datos pueden contribuir o apoyar otros datos que se encuentren en otras fuentes.

Si bien es cierto que la observación se enfoca especialmente sobre el alumno, considero necesario enfocarla también hacia la familia. Visitas realizadas por un miembro auxiliar del gabinete, en forma periódica, al hogar del alumno, pueden aportar interesantes datos.

Con todo lo anterior, la observación presenta las limitaciones siguientes:

- a) Es un método que a veces, resulta desordenado.
- b) Estudia tan sólo la conducta extrínseca, lo cual puede llevar a confusión con los actos disimulados del sujeto.
- c) Cuando los actos significativos ocurren, es probable que el entrevistador esté desprevenido.
- d) La obtención de los datos es muy lenta.

La Experimentación.

Este aspecto es uno de los recursos fundamentales que debe dominar el orientador educacional. La misma necesidad de tener materiales valiosos en la obtención de datos, urge a dominarlo.

El método experimental contribuye a la adaptación de los recursos tales como pruebas, programas, etc

Todo plan formulado tiene que ser experimentado, para ello el orientador diseña el experimento adecuado, pone en función las variables de diversos tipos que él considera fundamentales, establece sus grupos experimentales y de control y sigue los pasos que se ha propuesto a fin de comprobar su hipótesis

La experimentación requiere sumo cuidado, ya que, el clima de artificialidad que se crea para observar la reacción de los sujetos frente al "estímulo" programado, debe mantenerse constante mientras se hacen variar las condiciones que interesan observar

Además de que la adaptación de pruebas psicológicas requiere el uso de la experimentación, también los planes de estudio, recursos audio-visuales, sistemas de enseñanza, facilidad de recreación, etc, requieren un sometimiento riguroso de carácter experimental, que permita confiar en su empleo, mediante el conocimiento de las ventajas y limitaciones del recurso, en relación a los elementos con los cuales se pondrá en práctica maestros y alumnos

Es indudable que existen factores importantes que pueden obstaculizar el proceso experimental. Estos factores pueden ser de órdenes social y psíquico. Entre los factores de orden social se encuentran la emulación, el clima moral del ambiente, etc y entre los de orden psíquico se encuentran la buena o mala disposición de los sujetos, la sugestión inducida por el experimentador, etc

Con todo ello, la experimentación es un recurso indispensable que manejado hábilmente puede aportar resultados valiosos

La Entrevista.

La entrevista puede definirse, según Bingham y Moore (8), como "una conversación que se sostiene con un propósito definido y no por la mera satisfacción de conversar"

La entrevista puede ser corta o prolongada, según la importancia que revele el tema de conversación con el alumno, el padre de familia o el maestro

En la entrevista es necesario considerar el aspecto de la "comunicación", que es un proceso mediante el cual una persona se refiere a algo, señalando o utilizando un símbolo. De esta manera se conduce a la otra persona o se la hace tener una experiencia similar. Entre los aspectos de la comunicación están: el mensaje, el mensaje en clave, el sistema de transmisión y las formas de descifrar mensajes. Estos aspectos podemos analizarlos en forma general, así: a) **Mensajes:** son situaciones, problemas, estados de ánimo o deseo que las personas necesitan comunicar y que el entrevistador debe analizar. b) **Mensaje en Clave:** Consiste en el estado de ánimo que el entrevistado refleja en su fisonomía, como diciendo "estoy metido en un gran problema"; en este caso, el entrevistador deberá manifestar su disposición de ayuda y su interés en el problema. c) **Sistema de Transmisión:** Las palabras y los gestos son dos

(8) Bingham, W. V. y Moore, B. V.: "Como Entrevistar — Ed "Rialp" — Madrid 1960 —Pág 13

sistemas de transmisión, de las cuales la primera es la más generalizada
d) **Descifrado de Mensajes:** Consiste en otorgar a las palabras un significado capaz de ser comprendido por ambos, entrevistador y entrevistado, es decir, encontrar las palabras precisas que no permitan que ambos caigan en malentendidos, llevando la entrevista al fracaso

Durante el proceso de la entrevista el orientador debe lograr la entera colaboración del sujeto, con el objeto de contrarrestar algunos mecanismos de defensa del entrevistado, tales como la regresión, la racionalización y la represión, mediante los cuales trata de ocultar algunos hechos importantes, justificar algunos de sus actos u olvidarse de otros

Estos y otros problemas pueden surgir en la entrevista y el entrevistador tiene que hacer frente a ellos, mediante una actitud franca o en casos críticos, estratégicos. Además debe estar libre de prejuicios y tener una amplitud de criterios para juzgar al entrevistado, logrando así, no deformar la actitud psicológica

A manera de resúmenes, presentaré las cualidades más importantes que debe reunir el entrevistador, así como los preparativos y condiciones básicas para realizar una entrevista

A) Cualidades que debe reunir el entrevistador:

- a) Debe evitar la influencia de prejuicios
- b) Debe adoptar una actitud general, que puede ser estratégica o franca
- c) Debe ser sistematizado y capaz de observarse a sí mismo
- d) Debe saber definir los marcos de referencia: el lenguaje, comportamientos expresivos, etc
- e) Debe poseer capacidad de juicio sobre las personas, abarcando con esto la influencia de la primera impresión, diferencias sexuales y otros factores comunes de error
- f) Debe hacer uso de la inferencia y de la intuición, sin basarse totalmente en ellas
- g) Debe tener capacidad de empatía

B) Preparativos para la entrevista:

- a) Determinación de la labor a realizar
- b) Conocimiento de la persona que se va a entrevistar
- c) Concertar la entrevista
- d) Selección del lugar para celebrar la entrevista
- e) Práctica en la apreciación del punto de vista del entrevistado
- f) Conocimiento de la propia personalidad

C) Condiciones Básicas para llevar a cabo la entrevista:

- a) Crear una atmósfera de confianza
- b) Ayudar al entrevistado a sentirse a gusto e inclinado a hablar
- c) Saber escuchar
- d) Conceder el tiempo necesario y aprovecharlo
- e) Mantener el control de la entrevista

- f) Mantenerse alerta para observar alguna manifestación casual del entrevistado, que proporcione alguna información adicional.

Finalmente, es necesario mencionar algunas recomendaciones que el orientador debe tomar en cuenta al finalizar la entrevista:

- a) Establecer cómo se condujo el sujeto durante la entrevista
- b) Considerar si ha estimulado y vigorizado los pensamientos del entrevistado o si fue muy apresurado en aprobarlos
- c) Considerar si dio la información exacta al sujeto, o si lo remitió a fuentes fidedignas
- d) Establecer si su atención fue dirigida hacia las posibles mejoras o hacia los errores cometidos
- e) Establecer cuál es la máxima preocupación del sujeto
- f) Considerar cuáles son los intereses, aptitudes y aficiones que puede ayudar a desarrollar en el sujeto

El éxito de la entrevista depende de la habilidad del entrevistador para conducirla y de la relación que establezcan con los sujetos

La Autobiografía.

La autobiografía es un recurso importante en cuanto a la obtención de datos acerca del individuo. Es, además de interesante, económico para el orientador, en cuanto a tiempo y trabajo.

La autobiografía puede elaborarse como una tarea escolar de una asignatura impartida, castellano o literatura para el caso. Esto no es recomendable, por cuanto el alumno puede deformar la autobiografía para mantener las reglas gramaticales u otros elementos. Además, la tarea escolar no es un incentivo que pueda lograr que un sujeto nos plasme contenidos críticos.

En una autobiografía, esperamos conocer los deseos, aspiraciones, conflictos, frustraciones, etc. del sujeto, luego, para lograrlo, el alumno debe tener la suficiente confianza en la situación educativa y estar seguro de los propósitos de la autobiografía y de los usos de ella. Esta es una tarea del orientador mediante el establecimiento de la confianza entre ambos.

En cuanto al tiempo utilizado en la elaboración de la autobiografía, puede variarse según los propósitos que se persiguen. Si se desea una historia más o menos completa del sujeto, será conveniente darle suficiente tiempo para que recabe algunos datos familiares, en los cuales tenga duda. Si por el contrario deseamos obtener información de alguna etapa escolar, el tiempo para elaborarla puede ser corto.

En relación con el aspecto anterior se encuentra también la elaboración de las autobiografías libres y dirigidas. La primera es recomendable para percibirse de la forma de pensar y sentir del sujeto, especialmente. En cambio cuando el orientador tiene un propósito determinado, como informarse de las experiencias e intereses estudiantiles, puede recomendar puntos o listas de aspectos que le interesan, dentro de rubros tales como: Etapa Pre-escolar, Etapa Primaria y Etapa Secundaria.

Sin embargo, personalmente considero que la autobiografía debe elaborarse en forma combinada, deben señalarse rubros, tales como la situación familiar, experiencias dentro de la comunidad en sus relaciones con amigos y amigas, situación social, etapas escolares, etc y el sujeto debe desarrollarlos libremente, sin seguir tópicos específicos dentro de cada marco. De esta manera, se logrará encontrar una información sustanciosa del desenvolvimiento del sujeto en cada área y se abordarán sus intereses, sentimientos, problemas, actitudes, forma de pensar y sentir en diferentes escenarios de su vida.

Registro Anecdótico.

En los registros anecdóticos se apuntan pasajes de la conducta o episodios de la vida del estudiante, con el objeto de revelar aspectos o rasgos de la conducta que contribuyan a una mejor comprensión de la inteligencia y personalidad del estudiante.

El registro anecdótico puede ser elaborado en tarjetas de 15 cms por 10 cms de tamaño y en la cual deben estar contenidos los siguientes aspectos:

a) Nombre del Alumno; b) Fecha, c) Grado, d) Lugar de la Observación; e) Incidente; f) Comentario; g) Recomendaciones

La elaboración de este registro en tarjetas, facilita el archivaje y clasificación de las mismas, lográndose con ello tener los datos inmediatos

La anotación anecdótica requiere cierto entrenamiento; ya que es muy fácil que el anotador tome nota de conductas no significativas y obvie otras

Expediente Acumulativo.

Esta técnica, debido a su estructura, es esencialmente valiosa para la recopilación de datos. El expediente acumulativo ha sido elaborado para recopilar en forma sistemática todos los datos necesarios del estudiante. Existen muchas clases de registros acumulativos, pero con algo en común la continuidad y comprensividad durante mucho tiempo. Algunos registros simplemente consisten en una serie de informaciones, como informe médico, informe académico, informe psicológico, etc lo cual es agrupado para efectos de orientación. Otros expedientes consisten en tarjetas grandes en cuyas secciones se sigue un orden progresivo de años anotando todas las informaciones que se recopilan del alumno. También se pueden acumular en carpetas, los datos del estudiante durante su vida escolar.

La variedad en la elaboración del registro acumulativo no constituye un problema, por cuanto el objetivo central es el archivo de datos que permiten llevar a cabo la orientación del estudiante; así como tener una información valiosa cuando el educando se traslada de una escuela a otra.

Los expedientes acumulativos deben contener la máxima información sobre datos personales del alumno, rendimiento escolar, asistencia escolar, resultados de pruebas y cuestionarios, informes de salud, escuela y la comunidad y otros.

El uso sistemático de este recurso hace de él una técnica valiosa en la orientación educacional.

Las Técnicas Sociométricas

Mediante este recurso es posible explorar las preferencias de los alumnos, en relación con el grupo al cual pertenecen. Sabido es que, esa relación es factor determinante en el desarrollo de la personalidad del individuo.

Las técnicas sociométricas nos permiten formar grupos homogéneos de alumnos para la realización de actividades, distribución de los lugares en la clase, etc. Entre más armonía existe en el grupo, más eficaces son las tareas a realizar. Esto no quiere decir que los grupos sean permanentes, sino que se cambiarán con frecuencia, en forma gradual, porque nos interesa también lograr la flexible adaptación del alumno en diferentes grupos.

Las formas de aplicación de las técnicas sociométricas son variables, todo depende de la cantidad de alumnos y de los propósitos que se persiguen. Una técnica sencilla consiste, por ejemplo, en proporcionar a cada alumno un papel y pedirle que anote secretamente los nombres de dos compañeros suyos con quienes le gustaría estudiar, jugar, sentarse, etc. y además los nombres de dos compañeros con quienes no le gustaría realizar alguna de esas actividades. Seguidamente, se recogen los datos y se elabora un sociograma de preferencias sociales, en donde los varones son representados por "círculos" y las hembras por "triángulos", las atracciones se representan por una flecha continua en un solo sentido, las atracciones mutuas, por flechas continuas en dos sentidos, las repulsiones, por flechas punteadas o seccionadas en un solo sentido y las repulsiones mutuas, por flechas punteadas en ambos sentidos.

Una vez elaborado el sociograma, podemos observar quién o quienes son los alumnos aceptados por la mayoría y quienes son los rechazados.

Puede utilizarse, también, la tabulación de los datos, distribuyéndolos así:

ALUMNOS	A	B	C	D	E	TOTALES
ATRACCIONES						
RECHAZOS						
TOTALES						

Los problemas disciplinarios pueden tener por este medio una posible solución y la adecuada utilización de los posibles líderes en la organización y realización de actividades en favor del grupo.

El conocimiento de las necesidades sociales del estudiante es un punto de apoyo de la orientación educacional, y factor importante en el aprendizaje por grupos, por ello es necesario contar con resultados de tipo social. Esto no quiere decir que el maestro o el orientador tengan que depender exclusivamente de ese recurso, sino que debe reforzarlos con otros datos obtenidos con diferentes técnicas.

Finalmente, es necesario mencionar que estas técnicas deben aplicarse transcurrido algún tiempo prudencial de la vida escolar a un número regular de alumnos, ni muy numerosos ni muy pocos; los datos obtenidos deberán manejarse con mucha reserva y estar destinados a un propósito definido. Las

interpretaciones deben realizarse con cuidado a fin de no confundir las tendencias con las causas de la asociación o el rechazo

Las Pruebas y los Cuestionarios

Estos recursos han sido investigados exhaustivamente y aún continúan los estudios para perfeccionarlos, a fin de encontrar datos fidedignos u objetivos del sujeto. Aún, cuando no se cuenta con un desarrollo totalmente satisfactorio, ningún orientador puede prescindir de su utilización

Los tests pueden ser agrupados en dos clases: las pruebas escolares y las pruebas psicológicas. a) **Las Pruebas Escolares:** Las pruebas escolares o denominadas también pruebas de aprovechamiento han evolucionado mucho tratando cada vez más de encontrar una valoración objetiva en el aprovechamiento del sujeto. Las calificaciones con las pruebas escolares siempre se han basado en la aptitud verbal del sujeto, en la calidad de la escritura del mismo, etc., acompañados de la apreciación subjetiva del maestro al momento de proceder a la calificación. Constatando este aspecto se ha procedido a elaborar pruebas de rendimiento que permitan explorar en varias formas, los elementos asimilados por el alumno. Han surgido pruebas de falso y verdadero, de localización, de selección, etc. Con todo ello aún se mantiene el problema de que la mayor parte de la aplicación de las pruebas es de índole escrita, que considero será muy difícil de excluir.

De esta búsqueda constante han surgido las llamadas pruebas típicas de aprovechamiento, las cuales son elaboradas con cierta objetividad de medida, explorando aquellos aspectos que son medibles por naturaleza y precisos dentro de la asignatura estudiada. La duración de cada prueba está señalada y las instrucciones son definidas y explicadas en igual forma, para ello tienen que ser objeto de muchos ensayos y experimentos. Una vez obtenidas las conclusiones se tipifican en base a las respuestas obtenidas por estudiantes de diferentes sectores del país, se tabulan los resultados y elaboran baremos aplicables a cada grado para el cual han sido elaborados.

Lo anterior constituye indudablemente, un amplio programa de investigación, que da por resultado la obtención de varios baremos para una sola asignatura en un solo grado. Es decir, se poseen varios tests objetivos para los diferentes períodos de exámenes.

Con todo lo anterior, se ha considerado que las pruebas tipificadas constituyen la última palabra en pruebas de rendimiento. Sin embargo, le encuentro una falla y muy grande: la exactitud de las respuestas exigidas en las pruebas, no nos permite apreciar la forma de razonar o pensar de los sujetos; en otras palabras, no encontramos el sello personal del alumno en su razonamiento lo cual también es importante en la orientación. Por ejemplo en una prueba de matemáticas, un alumno puede darnos una respuesta equivocada; pero no nos percatamos de la rapidez con que trabaja el alumno, o de la dificultad de atención en los problemas planteados. La ventaja que podemos encontrar reside en los puntos débiles y fuertes de los alumnos, que puede redundar en la enseñanza deficiente de un área determinada. b) **Las Pruebas Psicológicas:** La selección de los tests es uno de los primeros pasos en la exploración de los rasgos psicológicos del sujeto; para lo cual el orientador y el sujeto deciden cuáles datos consideran necesarios obtener para llevar más efectivamente

te el proceso. En base a ello se seleccionan los tests psicológicos necesarios, teniendo ya la base de la aceptación del alumno mediante la decisión conjunta.

Sin embargo, la aplicación de las pruebas psicológicas no debe convertirse en un recurso exclusivo en la exploración de los rasgos de la personalidad del sujeto, por cuanto podemos desembocar en lamentables errores. Es común observar entre quienes aplican estos instrumentos, que basan sus conclusiones en un perfil elaborado con los resultados de las pruebas. Esto, además de anticientífico, es una farsa profesional. Las pruebas psicológicas son uno de los varios recursos o técnicas con que cuenta el orientador, pero no la base exclusiva de donde extraerá conclusiones.

Otro aspecto de estas pruebas, que no puede soslayarse, es la adaptación y estandarización. Una prueba no nos puede otorgar resultados válidos si no está adaptada y estandarizada a la población en que se aplica. Una imprevisión de esta naturaleza, puede falsear la interpretación de los resultados y equivocar el camino del proceso orientador. Los encargados en el manejo de las pruebas pueden realizar una labor de esta naturaleza en pequeña escala, procesando las pruebas dentro del centro en el cual laboran.

Siguiendo el criterio funcional de Pichot (9), las pruebas psicológicas se clasifican así:

Pruebas de eficiencia

- a) Inteligencia
- b) Aptitudes
- c) Conocimientos

Pruebas de Personalidad

- a) Cuestionarios
- b) Pruebas Objetivas de Personalidad
- c) Técnicas Proyectivas

Existen pruebas psicológicas individuales y colectivas, de papel y lápiz y de ejecución.

Las pruebas son numerosas y deben ser seleccionadas según la naturaleza del factor que se desea explorar y no es necesario agotar una batería de pruebas para observar los rasgos necesarios. La flexibilidad en el uso de estos instrumentos es producto de la experiencia de quien los utiliza.

V EL PROCESO DE LA ORIENTACION

He revisado los conceptos fundamentales de la orientación educacional en cuanto a sus fines, limitaciones, etc., lo cual me permite abordar la forma como se desempeñan los mismos.

Antes de comenzar el verdadero proceso de orientación, el orientador debe crear el clima psicológico adecuado entre él y su sujeto, es decir, esta-

(9) Pichot, P.: "Los Tests Mentales" Ed "Paidós", Buenos Aires 2ª Edición 1963 Págs 18-19

blecer una relación agradable que permita al alumno cobrar confianza a los propósitos que el orientador se propone, lográndose con ello una cooperación espontánea por parte del estudiante. Esto solamente se logra cuando el orientador respeta las actitudes del orientado y es capaz de escuchar los detalles que éste expresa, sin tener que recurrir a la adulación. Es necesario recordar que la confianza surge del respeto que sentimos por el individuo y del reconocimiento de sus capacidades.

El interés marcado que pongamos en la ayuda hacia el estudiante hace posible que el orientador logre situarse en el plano del orientado, tratando de apreciar el ambiente y al propio sujeto, tal como se aprecia él mismo. En lenguaje psicológico esto se traduce como "marco de referencia" y constituye un punto fundamental del proceso, que permite apreciar el desarrollo evolutivo de los problemas particulares e intereses del sujeto.

La situación general que sirve de campo de operaciones para el orientador, se extiende desde la relación personal con el alumno, hasta la relación con elementos que giran alrededor de la escuela sin que formen parte directa de ella. De esta manera el proceso se amplía y complica, para lo cual estableceré dos desarrollos separados del mismo proceso.

1 - El Proceso Orientador con el alumno

Comprende el proceso directo a desarrollarse con el estudiante con el objeto de abordar y encontrar soluciones a los problemas, constituyendo la orientación personal que se brinda al educando.

Los pasos que a continuación referiré no constituyen pautas técnicas a seguir, sino estadios que deben alcanzarse a través del proceso. Es necesario considerar que las pautas técnicas no pueden darse aquí, por cuanto cada "caso" posee sus propios problemas y características que lo hacen diferente a los demás. Las diferencias individuales toman caracteres importantes, las cuales impiden seguir un patrón específico y fijo para desarrollar el proceso.

a) El orientador debe inducir al sujeto hacia la comprensión de sus problemas, su necesidad de solución y de la necesidad de buscar ayuda al respecto. El conocimiento de sus limitaciones lleva al estudiante a tomar conciencia de la necesidad de ser orientado. Esto puede lograrse primeramente con una positiva inter-relación seguida de las entrevistas iniciales. Elementos con los cuales el orientador estará abriendo las puertas hacia la penetración de los problemas.

b) Seguidamente el orientador educacional tratará de localizar y estudiar los problemas del educando y a la vez buscará las causas que posiblemente perturben el rendimiento del sujeto, lo desadaptan del medio escolar, etc. Para ello tendrá que relacionarse con los miembros íntimamente ligados al sujeto: maestros, familiares, etc. De la eficacia del orientador para entrevistar y lograr cooperación, depende el descubrimiento de los elementos causales del conflicto y la definición de los mismos. De esta manera se encuentra frente a la tarea a realizar.

c) Una vez localizadas las causas perturbadoras del estudiante, el orientador procede a la recolección y análisis de datos personales y extra-persona-

les del sujeto, para lo cual emplea diferentes técnicas (10) que le permiten ahondar muchos aspectos tales como inteligencia, personalidad, actitudes, rendimiento escolar, situación social, etc., del estudiante, a fin de canalizar el proceso orientador a través de esos elementos recopilados y analizados. Puedo decir que en esta fase el orientador posee un panorama más amplio de la tarea a seguir.

d) A base de observaciones y entrevistas el orientador comprende los datos encontrados en la fase anterior; así mismo, informa al sujeto acerca de los datos encontrados e inicia el consejo orientador haciéndole ver al estudiante las circunstancias ambientales (escolares, familiares, sociales) en que tiene que desenvolverse, así como los recursos y limitaciones que posee.

e) En base a la fase anterior el proceso de orientación se encuentra en su aspecto medular en donde el orientador ayuda al estudiante a adoptar pautas de conducta, a sistematizar sus procedimientos escolares de aprendizaje, a fijarse metas, a encontrar una filosofía propia de la vida, a utilizar adecuadamente sus recursos, etc. En beneficio de la comunidad y del alumno mismo.

f) Antes de establecer un pronóstico y decidirse por el consejo final y su discusión, el orientador debe realizar una labor de seguimiento de la actividad escolar y social del alumno, a fin de cerciorarse de que se ha logrado lo propuesto inicialmente y de que el sujeto no necesita ser reorientado.

El proceso de consejo hacia el alumno es una labor continua desde el primer contacto establecido hasta que el sujeto abandona el centro educativo.

El consejo se centra alrededor del sujeto haciendo a éste responsable de su propia recuperación, adaptación y solución de problemas. El consejo generalmente toma un cariz directo cuando se trata de problemas relacionados con el aprendizaje. Los problemas inmediatos son aclarados y afrontados por el orientador gracias a la información obtenida y a su experiencia, lo cual le permite dar pautas que lleven a la solución de los problemas del alumno.

2.—El Proceso Orientador y La Actividad de Grupos

No es posible llevar un proceso de orientación sin complementarlo con actividades que permitan la participación del individuo en los diferentes grupos escolares. Dichas actividades permiten además observar muchos aspectos del sujeto en situación social, así como el intercambio de ideas, tan necesarios en un proceso de orientación. Es notorio el hecho de que los individuos adoptan tipos de conducta diferentes según la situación social en que se encuentren y más aún cuando tratamos individualmente con ellos. El orientador, por lo tanto, necesita darse cuenta de esos aspectos a fin de tener los datos complementarios que le garanticen resultados satisfactorios y cuya economía en tiempo y material sea evidente.

Son numerosas las actividades que debe desplazar el orientador dentro y fuera de la escuela a fin de hacer más flexible y efectiva su labor orientadora. A continuación mencionaré algunas de esas actividades a realizarse en función de grupos.

(10) Ver Técnicas sobre la Orientación Educativa.

A) La orientación comienza desde el ingreso del alumno a la escuela, por lo tanto el orientador organiza grupos de alumnos de años superiores para que éstos ayuden a los primeros a conocer las características del centro al cual ingresan; además, los familiarizan con los aspectos administrativos de la misma y les señalan lo que la escuela es capaz de ofrecerles y lo que esperan que ellos le brinden

El joven procedente de la escuela primaria se encuentra con un panorama vago de sus actividades en la escuela secundaria y aquí es necesario repetir que no se puede hacer orientación educacional sin hacer orientación profesional. El estudiante que recién ingresa a la escuela secundaria, necesita que se le oriente sobre los tipos de estudio que el centro ofrece, cuales son sus ventajas y desventajas, características, etc

En muchas escuelas secundarias de países desarrollados, la información sobre profesiones a los alumnos constituye una asignatura especial e importante. De esa manera el alumno no desconoce los objetivos que persigue, al iniciarse en sus estudios secundarios

La organización de grupos guías que permitan la adaptación de los nuevos estudiantes es otra labor del orientador en colaboración con los maestros y alumnos de años superiores

Todas esas actividades forman parte de la instrucción indirecta del alumno al proceso de orientación y como tal, deben ser actividades programadas y organizadas previamente con el objeto de que al ser puestas en práctica, su funcionalidad sea perfecta

B) El consejo de alumnos proporciona al estudiante la oportunidad de que adquiera cierta experiencia mediante la convivencia directa con el grupo social en que se desenvuelve, dentro de un clima de aceptación y libertad en donde puede expresar sus ideas y aceptar o no las de sus compañeros. El alumno es inducido a pensar en función de quienes lo rodean, controlar sus impulsos, conocer algunos rasgos de sí mismo, etc. Todos éstos son factores que moldean su personalidad

El consejo de alumnos puede funcionar dividido en consejo de alumnos de la escuela en general, y en consejo de alumnos de curso (11), en particular. En cada uno de estos últimos, se ventilan los problemas que afrontan los alumnos en relación a la práctica escolar, bienestar, etc. Y a su vez, programan actividades tendientes a estrechar las relaciones con otros elementos de la escuela o externos a ella

El consejo general de alumnos está integrado por estudiantes de mayor experiencia asesorados por maestros y orientadores y sus actividades son dadas a conocer mediante reuniones o periódicos murales, incluyendo además, la participación directa de los alumnos cuando lo desean

Sin embargo, el consejo general no actúa o participa con sus miembros únicamente, para ello procede a nombrar "comités" que se encargan de enfocar un determinado problema relacionado con la escuela. En muchas escuelas encontramos, por ejemplo a) **Comité de Disciplina:** que se encarga de mantener el orden dentro de la escuela, se relaciona con los consejos de curso

(11) La acepción "curso" es empleada como sinónimo de nivel escolar o grado

para dictar pequeñas pláticas que tiendan a mejorar la disciplina entre los alumnos, vigilancia en las horas de recreo, etc b) **Comité de Asistencia Personal:** su labor comprende el mantenimiento de botiquines y pláticas relacionadas con las medidas de precaución que deben tomarse, tanto dentro como fuera de la escuela: las consecuencias de los juegos bruscos, la conducción vial inadecuada, etc. En muchos casos estos grupos logran prestar valiosa ayuda en casos de enfermedad de alguno de los miembros de la escuela c) **Comité de Estudios:** tiene como función mejorar el nivel escolar de los alumnos, mediante la formación de pequeños grupos de estudios en cada curso, impartición de pláticas sobre formas de estudios, creación de una pequeña biblioteca escolar que contenga especialmente los libros recomendados por los profesores del centro Este Comité presta especial atención a aquéllos alumnos con bajo rendimiento escolar d) **El Comité de Cultura:** se encarga de celebrar fechas importantes mediante la organización de pequeños actos culturales, promover charlas con profesores de la escuela o invitados que quieran aportar su ayuda sin remuneración Así mismo, pueden establecer recitales entre los alumnos, montar exposiciones pictóricas, promover concursos, creación de conjuntos musicales, etc e) **El Comité de Relaciones Sociales:** este Comité se preocupa por organizar actividades que tiendan al acercamiento estrecho de los miembros de la escuela, tales como las fiestas sabatinas, invitaciones a estudiantes de otras escuelas para que asistan a los actos que en la escuela se celebren Este Comité, además, se encarga de inculcar hábitos que permitan al estudiante adaptarse a situaciones sociales dentro y fuera de la escuela bailes, reglas de urbanidad, etc Además, el Comité se preocupa de mantener relaciones con otros centros fuera del país mediante la correspondencia que se establece entre los alumnos de la escuela y los otros f) **El Comité de Deportes** tiene igualmente una labor importante en cuanto a la extensión de la escuela hacia el medio externo El Comité organiza competencias en distintas ramas del deporte tratando de incorporar la mayor cantidad posible de la población de la escuela en tales actividades Por otra parte, se preocupa por la participación de la escuela en competencia inter-escolar De esta manera la participación escolar se hace evidente en varias actividades deportivas de la localidad Los miembros del Comité pueden dictar pláticas que tiendan a ilustrar la importancia de la práctica en el deporte g) **El Comité de Asistencia Escolar** tiene como principal función vigilar la asistencia regular de los alumnos a la escuela o salón de clases Se preocupa por averiguar las causas de inasistencias y tratar de resolverlas en la medida de sus posibilidades h) **El Comité de Aseo Personal y Limpieza** se preocupa y realiza sus actividades centradas en la adquisición de hábitos de higiene por parte de los alumnos, realiza campañas tendientes a dar a conocer la importancia que tiene para la salud en general, el aseo personal Se encarga de supervisar el aseo personal de los educandos y el aseo de la escuela Organiza grupos de estudiantes para que se dediquen a realizar la labor de limpieza de la escuela por zonas, procura la colaboración de los consejos de recursos para mantener la limpieza de los salones de clase y revisa periódicamente el estado del equipo escolar de cada alumno y lo induce a mantenerlo en óptimas condiciones

Estas actividades son algunas de las muchas que podemos encontrar en la escuela organizada, la cual proporciona funciones tan variadas que pueden absorber a la totalidad de los alumnos de la escuela La rotación de los mismos en tales actividades, permite al orientador observar el despliegue de la conducta de los sujetos en diferentes situaciones y tener un marco de refe-

rencia que permita comprobar algunos datos encontrados con las técnicas de orientación

Lo anterior corresponde a la actividad del estudiante dentro de la escuela; pero, también existen actividades que se desarrollan fuera de la misma en las que el alumno debe participar. Cuanto mayor despliegue hace el estudiante en la actividad social en general, más se percata de la realidad social en que se desenvuelve, se entera de los problemas de su comunidad, del país entero. Con ello va adquiriendo madurez y ampliando sus criterios, de tal manera que se vuelve capaz de interpretar la naturaleza de los fenómenos sociales inmediatos y de eliminar la indiferencia ante los acontecimientos que a diario se suceden. Esto ya es un hecho entre las juventudes estudiantiles de enseñanza secundaria de muchos países del mundo.

C) La relación desplegada por el orientador hacia los maestros es sumamente importante. Anteriormente cité que el orientador interviene efectivamente en el mejoramiento de programas de enseñanza, su labor tiene su mayor argumento en el hecho de que tiene un conocimiento más profundo de los intereses, aptitudes especiales y capacidades generales de sus sujetos, etc., que el profesor mismo. El conocimiento de algunos fenómenos visuales y auditivos, así como principios de aprendizaje hace del orientador un elemento valioso en la elaboración de recursos audio-visuales. Este asesoramiento a los educadores hacen mucho más efectivo el programa de orientación propuesto, por cuanto dirige las actitudes de los maestros hacia fines propuestos y con ello consecuentemente, logian dirigir las actitudes de los alumnos.

D) Uno de los aspectos medulares de la orientación lo constituye la investigación y la experimentación con los elementos de la escuela; esto se debe a que con esos recursos se logra conocer el medio en el cual se desenvuelve el orientador y la utilidad de los materiales con que cuenta. Algunas de las actividades que pueden desplegarse en relación a este rubro, son las siguientes: a) Con la colaboración de los maestros, el orientador puede experimentar con algunos materiales de enseñanza con el objeto de mejorar el aprendizaje de los alumnos; así como establecer la eficacia de algunos métodos. b) Las actividades de evaluación, permiten al orientador comprobar muchos aspectos puestos a pruebas durante los experimentos; estas actividades de evaluación pueden acompañarse con la labor de seguimiento que se hace con los alumnos. c) La elaboración del censo estudiantil es necesario para planificar los servicios de orientación en base a datos cuantitativos y cualitativos que permitan apreciar la extensión y expansión de la población escolar y apreciar la realidad educativa. d) El estudio del medio social en el cual se desenvuelven los alumnos constituye otra tarea necesaria; ya que, investigando sobre la comunidad que rodea a la población escolar, el orientador puede apreciar el elemento humano con que cuenta y las condiciones socio-económicas de este elemento. De esta manera puede ajustar los programas de orientación a la realidad de la comunidad, estar consciente de los recursos que espera que el medio le ofrezca y contribuir a incrementarlos. e) La estandarización y adaptación de instrumentos es sumamente necesario, a fin de que las medidas que obtenga el orientador sean las que cabe esperar. Cuanto mayor número de instrumentos sean estandarizados o adaptados, mayor validez tendrán los datos que se obtengan con ellos. El poseer pruebas con normas obtenidas de la población en que el orientador trabaja, hace más precisa su tarea en la exploración de los aspectos del sujeto. Debe recordarse que grandes tra-

bajos, teorías, conclusiones, etc, han sido aportados por psicólogos, pedagogos, etc, basados en labores realizadas con sus poblaciones escolares. Recalco que una de las primeras tareas que debe emprender el orientador, antes de llevar a cabo su programa, es estandarizar o adaptar el mayor número de instrumentos posibles.

Los aspectos mencionados anteriormente constituyen unos pocos de los innumerables que necesitan abordarse, para encontrar explicación o algunos fenómenos escolares, mediante la investigación y experimentación.

E) La participación de la comunidad en las actividades indirectas de la escuela, debe estar dentro del programa de orientación, logrando para ello la colaboración de maestros y alumnos. La forma más efectiva es constituyendo las llamadas sociedades de padres de familia, las cuales no sólo colaboran económicamente a la escuela, sino que abordan otros problemas que dañan el desempeño de sus hijos dentro de la misma. Una sociedad de padres de familia asesorada acertadamente por maestros y orientadores otorga muchos beneficios. El padre de familia como miembro de una comunidad puede influir a que los demás miembros de ésta, proyecten sus intereses en favor del alumnado, aún cuando no tengan hijos estudiantes. La comunidad es capaz de cambiar ciertas condiciones mediante la influencia de unas pocas personas. El orientador puede convertirse en un fuerte pilar de este proceso de transformación; induciendo mediante charlas, a tomar la iniciativa de los miembros con el objeto de lograr contrarrestar los elementos negativos que el estudiante encuentre en su medio.

Las anteriores cinco actividades a realizar con grupos, constituyen una pequeña muestra de la labor orientadora y para lo cual el orientador deberá estar preparado.

El proceso de la orientación no se desarrolla dentro del gabinete, sino se extiende ampliamente por todos los ámbitos de la localidad, con la respectiva labor de todos sus miembros: alumnos, padres de familia, maestros, etc. No es concebible que se pueda desarrollar una labor orientadora en su verdadero sentido, sentado detrás de un escritorio. Es una labor que abarca tanto al estudiante como individuo, como a los grupos sociales que lo rodean. Además, el alumno se siente importante y se responsabiliza de la actividad que le corresponde desempeñar, lográndose con ello otros objetivos indirectos que favorecen el proceso de orientación o que proporcionan el marco adecuado para hacer más efectiva la labor orientadora.

BIBLIOGRAFIA

- 1 — *Bingham, Walter Van Dike y Moore, Bruce Victor* "Como Entrevistar" Ed Rialp — Madrid — 1960
- 2 — *Bossing, Nelson L* : "Principios de la Educación Secundaria" Eudeba — 1960
- 3 — *Brooks, Fowler D* : "Psicología de la Adolescencia" Ed Kapelusz — Bs As — 1959 — 2ª Ed
- 4 — *Gal, Roger* : "La Orientación Escolar — Ed Kapelusz — Bs As — 1958 — 2ª Ed
- 5 — *Gray, Susan W* "The Psychologist in the Schools" Ed Holt, Rinehart and Winston, — Inc New York — 1963

- 6—*Herrera y Montes, Luis* "La Orientación Educativa y Vocacional en la Segunda Enseñanza" — Edición de la Secretaría de Educación Pública — México — 1957
- 7—*Hyman, Ray* "Carácter de la Investigación Psicológica" Uteha — México — 1965
- 8—*Jones, Arthur J* : "Principios de Orientación y Asistencia Personal al Alumno" Eudeba — 1964 — 4ª Ed
- 9—*Lemus, Luis Arturo* : "La Orientación Vocacional en los Estados Unidos y en Inglaterra" — Publicaciones Cultural — La Habana
- 10—*Lemus, Luis Arturo* "Orientación Educativa" Publicaciones Cultural, S A. — La Habana
- 11—*Mira y López, Emilio* : "Psicología Evolutiva del Niño y el Adolescente" Ed "El Ateneo" — Bs As — 1960 — 8ª Ed
- 12—*Opazo, Cecilia Weitzman de* : "La Orientación del Adolescente" Ed del Pacífico — Santiago — 1965
- 13—*Paterson, Donald G ; Schneider, Gwendolen G ; — and Williamson, Edmund G.* : "Student Guidance Techniques" Ed Mc Graw — Hill Book Company, Inc New York — 1938
- 14—*Pichot, P* "Los Tests Mentales" Ed Paidós — Bs As — 2ª Edición — 1963
- 15—*Risk, Thomas M* : "Teoría y Práctica de la Enseñanza en las Escuelas Secundarias" Ed Uteha 1964
- 16—*Rogers, Carl R* : "Psicoterapia Centrada en el Cliente" Ed Paidós — Bs As — 1966
- 17—*Strang, Ruth* "Communication in the Counseling Process Apuntes de clases del College of Education-University of Puerto Rico — 1964 65
- 18—*Strang, Ruth y Morris, Glyn* : "La Orientación Escolar" Ed Paidós — Bs. As — 1966 — 1ª Ed
- 19—*Tolbert, E G* "Introducción to Counseling" Ed Mc Graw Hill Book Company, Inc New York — 1959
- 20—*Uzcategui, Emilio* : "Fundamentos de una Didáctica de la Educación Media" — Ed. Casa de la Cultura Ecuatoriana — Quito — 1968
- 21—*Whitney, Frederick* : "Elementos de Investigación — Ed Omega — Barcelona — 1962
- 22—*Williamson, E G* : "How to Counsel Students — Ed McGraw Hill Book Company,
- 23—*Woodworth, Robert S y Schlosberg, Harold* : "Psicología Experimental" (Tomo II) — Eudeba — Bs As — 1964

CATALOGADO

Louis Althusser

Freud y Lacan

NOTA PRELIMINAR

Digámoslo sin rodeos: quien hoy quiera sencillamente comprender el descubrimiento revolucionario de Freud, no solamente reconocer su existencia, sino conocer también su sentido, debe recorrer, a costa de grandes esfuerzos críticos y teóricos, el enorme espacio de prejuicios ideológicos que nos separa de Freud. Porque, como vamos a verlo, no solamente el descubrimiento de Freud ha sido reducido a disciplinas que le son, en esencia, ajenas (biología, psicología, sociología, filosofía); no sólo numerosos psicoanalistas, especialmente de la escuela americana, se han hecho cómplices de este revisionismo, sino, lo que es más, ese mismo revisionismo ha favorecido objetivamente la prodigiosa explotación ideológica de que ha sido objeto y víctima el psicoanálisis. No sin razón hace poco, en 1948, algunos marxistas franceses denunciaron en esta explotación una "ideología reaccionaria", que servía de argumento en la lucha ideológica contra el marxismo y de medio práctico de intimidación y de mistificación de las ciencias.

Pero hoy puede decirse que estos mismos marxistas fueron, a su modo, directa o indirectamente las primeras víctimas de la ideología que denunciaban: puesto que la confundieron con el descubrimiento revolucionario de Freud, aceptando así la posición del adversario, sometiéndose a sus condiciones y reconociendo, en la imagen que les imponía, la pretendida realidad del psicoanálisis. Toda la historia anterior de las relaciones entre el marxismo y el psicoanálisis se basa, en lo fundamental, en esta confusión y en esta impostura.

Comprendemos que fuera especialmente difícil de evitar, en primer lugar dada la función de esta ideología: las ideas "dominantes", al jugar de manera efectiva y a la perfección su papel de "dominación", se imponen, sin que ellos se den cuenta, a los espíritus mismos que querían combatirlos. Pero también lo comprendemos debido a la existencia del revisionismo psicoanalítico que hizo posible tal explotación; la caída en la ideología comienza, en efecto, con la caída del psicoanálisis en el biologismo, el psicologismo y el sociologismo.

Que tal revisionismo haya podido fundamentarse en el equívoco de ciertos conceptos de Freud, que se vio obligado como todo inventor, a concebir su descubrimiento con los conceptos teóricos existentes y, por consiguiente, constituidos para otros fines, también podemos comprenderlo (¿Marx mismo no se vio forzado a pensar su descubrimiento usando ciertos conceptos hegelianos?) En ello no hay nada que pueda sorprender a un espíritu un tanto conocedor de la historia de las ciencias nuevas y preocupado de separar lo irreductible de un descubrimiento y su objeto de los conceptos que lo expresaron al nacer y que, al ser ya inactuales debido al progreso de los conocimientos, pueden enmascararlos ulteriormente.

Por tanto, retornar a Freud exige hoy lo siguiente:

1º No sólo que se rechace como una burda mistificación la capa ideológica de su explotación reaccionaria

2º Sino, aún más, que se evite caer en los equívocos, más sutiles y sostenidos por el prestigio de algunas discipli-

nas más o menos científicas del revisionismo psicoanalítico

3º Y consagrarse por fin a un trabajo serio de crítica histórico-teórica para identificar y definir, dentro de los conceptos que Freud tuvo que emplear, la verdadera relación epistemológica que existe entre estos conceptos y el contenido que pensaban

Sin este triple trabajo de crítica ideológica (1º, 2º) y de elucidación epistemológica (3º), prácticamente inaugurado en Francia por Lacan, el descubrimiento de Freud quedará, en su especificidad, fuera de nuestro alcance. Y, de no hacerlo así, cosa que sería grave, tomaremos por Freud justamente lo que han puesto a nuestro alcance, sea que queramos rechazarlo (la explotación ideológica reaccionaria), o que, más o menos inconsideradamente, lo aceptemos (las diferentes formas del revisionismo bio-psico-sociológico). En ambos casos quedaríamos presos, a niveles diferentes, de las categorías explícitas o implícitas de la explotación ideológica o del revisionismo teórico. Los marxistas, que saben por experiencia cuáles fueron las deformaciones que impusieron sus adversarios al pensamiento de Marx, pueden comprender que Freud haya podido padecer a su manera el mismo destino, y cuál es la importancia teórica de un auténtico "ictorno a Freud".

Tendrá a bien admitirse que un artículo tan breve, que se propone abordar un problema de esta importancia, si no quiere traicionarlo, debe limitarse a lo esencial: ubicar el objeto del psicoanálisis para dar una primera definición, dentro de los conceptos que permiten la localización, cuestión preliminar indispensable para la elucidación de tal objeto. En consecuencia, tendrán a bien admitir que se haga intervenir estos conceptos, hasta donde sea posible en su forma más rigurosa, como lo hace toda disciplina científica, sin volverlos superficiales en un comentario de vul-

garización demasiado aproximativo, y sin acometer la tarea de desarrollarlos a fondo en un análisis que exigiría un espacio muy distinto

El estudio a fondo de Freud y de Lacan, que todos pueden acometer, será el único que dará la medida exacta de estos conceptos y que permitirá definir los problemas en suspenso en una reflexión teórica desde ahora rica en resultados y promesas

L. A

* * *

Con bastante derecho, algunos amigos me han reprochado el haber hablado de Lacan en tres líneas (1): el haber hablado demasiado de él para lo que decía y el haber hablado poco de él en relación con las conclusiones que sacaba. Me piden algunas palabras para justificar tanto mi alusión como su objeto. Aquí están algunas palabras donde sería preciso un libro.

En la historia de la Razón Occidental los nacimientos se rodean de todos los cuidados, previsión, precauciones, prevenciones, etc. El Prenatal es una institución. Cuando nace una ciencia nueva, el círculo de la familia está ya siempre dispuesto al asombro, al júbilo y al bautismo. Desde hace mucho, a todo niño, aún expósito, se le atribuye un padre, y mucho más cuando se trata de

(1) "Philosophie et Sciences Humaines" Cf. *Revue de l'Enseignement Philosophique*, junio julio, 1963, p. 7 y 11, nota 14: "Marx fundó su teoría sobre el rechazo del mito del 'homo economicus', Freud fundó la suya sobre el rechazo del mito del 'homo psychologicus'. Lacan vio y comprendió la ruptura liberadora de Freud. La comprendió en el sentido pleno del término, tomándola rigurosamente al pie de la letra y forzándola a producir, sin tregua ni concesiones, sus propias consecuencias. Puede, como todos, equivocarse en los detalles; aun en la elección de sus referencias filosóficas: se le debe *lo esencial*."

un niño prodigio; los padres pelearían por apoderarse de él si no fuera por la madre y el respeto que se le debe

En nuestro atestado mundo, se ha previsto lugar para el nacimiento y aun para la previsión del nacimiento: "prospectivo"

Que yo sepa, en el curso del siglo XIX nacieron dos o tres hijos no esperados Marx, Nietzsche, Freud Hijos "naturales" en el sentido de que la naturaleza ofende las costumbres, la justicia, la moral y el saber vivir; la naturaleza es la regla violada, la madre soltera, o sea la ausencia de padre legítimo La Razón Occidental hace pagar caro un hijo sin padre Marx, Nietzsche, Freud se vieron obligados a pagar la deuda, a veces atroz, de la supervivencia; precio que se pagó en exclusiones, condenas, injurias, miserias, hambre y muerte o locura No me refiero más que a ellos, se podía hablar de otros malditos, que vivieron su sentencia de muerte en el color, el sonido y o el poema Me refiero a ellos solamente porque significaron el nacimiento de ciencias o de crítica

Que Freud haya conocido la pobreza, la calumnia y la persecución, que haya tenido un alma suficientemente sólida para soportar, interpretándolas, todas las injurias de su siglo, es algo que quizás no deja de tener relación con algunos de los límites y callejones sin salida de su genio Dejemos este punto, cuyo examen es sin duda prematuro Consideraremos simplemente la soledad de Freud en su época No hablo de la soledad humana, puesto que tuvo maestros y amigos aunque conociera el hambre, hablo de su soledad teórica. Porque, cuando quiso pensar, es decir, expresar en la forma de un sistema riguroso de conceptos abstractos, el descubrimiento extraordinario con que se encontraba a diario en el terreno de su práctica, se esforzó vanamente por bus-

car precedentes teóricos, padres en teoría y apenas si los encontró Tuvo que soportar y poner en orden la situación teórica siguiente ser su propio padre, construir con sus manos de artesano el espacio teórico para situar su descubrimiento, tejer con hebras prestadas, tomadas de un lado y otro, al tanteo, la gran red para coger, en las profundidades de la experiencia ciega, el superfluo pescado del inconsciente, que los hombres llaman mudo porque habla aún cuando duerme

Esto quiere decir, para expresarse en los términos de Kant, que Freud tuvo que pensar su descubrimiento y su práctica dentro de conceptos importados, prestados a la física energética, predominante entonces; a la economía política y a la biología de su tiempo Ninguna herencia legal tras él; si se exceptúa un lote de conceptos filosóficos (conciencia, preconsciente, inconsciente, etc), quizás más molestos que fecundos, por estar marcados por una problemática de la conciencia presente hasta en sus restricciones, ninguna heredad legada por antepasado alguno; como únicos precursores, escritores Sófocles, Shakespeare, Moliere, Goethe; máximas, etc Teóricamente, Freud levantó sólo su apatato creando sus conceptos propios, sus conceptos "domésticos", bajo la protección de conceptos importados, prestados al estado de las ciencias existentes y, hay que insistir en ello, en el horizonte del mundo ideológico que iluminaba estos conceptos

Así recibimos a Freud Larga serie de textos profundos; a veces claros, otras oscuros, frecuentemente enigmáticos y contradictorios, problemáticos, armados de conceptos, muchos de los cuales nos parecen a primera vista caducos, no adecuados a su contenido, superados Porque hoy no dudamos en absoluto de la existencia de este contenido: la práctica analítica en sí, su efecto

Resumamos, entonces, este objeto que es Freud para nosotros

1 Una práctica (el tratamiento) 2 Una técnica (método del tratamiento), que da lugar a una exposición abstracta, de aspecto teórico 3. Una teoría, que está en relación con la práctica y la técnica Este conjunto orgánico práctico (1), técnico (2), teórico (3), nos recuerda la estructura de toda disciplina científica **Formalmente** lo que Freud nos ofrece sí posee la estructura de una ciencia **Formalmente**, porque las dificultades de la terminología conceptual de Freud, la desproporción a veces notable entre sus conceptos y su contenido, nos lleva a la pregunta: ¿en este conjunto orgánico práctico-técnico-teórico nos las habemos con un conjunto realmente estabilizado, fijado realmente a nivel científico? Dicho en otra forma, ¿la teoría sí es allí realmente teoría en el sentido científico? ¿No es, por el contrario, una simple transposición metodológica de la práctica (el tratamiento)? De ahí la idea, corrientemente aceptada, de que bajo esas apariencias teóricas (debidas a una pretensión respetable pero vana de Freud mismo), el psicoanálisis seguiría siendo una simple práctica que, a veces, aunque no siempre, da resultados; simple práctica que se prolonga en técnica (reglas del método analítico), pero **sin teoría**, al menos sin verdadera teoría, si lo que llama teoría no es otra cosa que conceptos técnicos ciegos en los que refleja las reglas de su práctica, simple práctica sin teoría no será entonces simple magia, que daría resultados, como toda magia, a consecuencia de su prestigio y de sus sortilegios, puesta al servicio de una necesidad o demanda social, que sería entonces su única razón, su verdadera razón de ser? ¿Lévi-Strauss habría sentado la teoría de esta magia, de esta práctica social que sería el psicoanálisis, al señalar en el chamán el antepasado de Freud?

¿Voluminosa práctica de una teoría en parte silenciosa? ¿Práctica orgullosa o avergonzada de no ser más que la magia social de los tiempos modernos? ¿Qué es, pues, el psicoanálisis?

36

I

La primera palabra de Lacan es para decir en el principio fundó Freud una ciencia. Una ciencia nueva, que es la ciencia de un objeto nuevo: el inconsciente

Declaración rigurosa Si el psicoanálisis sí es una ciencia porque es la ciencia de un objeto propio, es también una ciencia según la estructura de toda ciencia; posee una teoría y una técnica (método) que permiten el conocimiento y la transformación de su objeto en una práctica específica Como en toda ciencia auténticamente constituida, la práctica no es lo absoluto de la ciencia, sino un momento teóricamente subordinado, el momento en que la teoría hecha método (técnica) entre en contacto teórico (conocimiento) o práctico (el tratamiento) con su objeto propio (el inconsciente)

Si esta tesis es exacta, la práctica analítica (el tratamiento), que absorbe toda la atención de los intérpretes y de los filósofos ávidos de la intimidad de la pareja confidencial, en que la confesión del enfermo y el secreto médico profesional intercambian las sagradas promesas de la intersubjetividad, no posee los secretos del psicoanálisis posee solamente una parte de su realidad, la que existe en la práctica No posee sus secretos teóricos Si tal tesis es exacta, la técnica, el método, no posee tampoco, sino como todo otro método, es decir, por delegación, no de la práctica sino de la teoría, los secretos del psicoanálisis La teoría es la única que los posee, como en toda disciplina científica.

En cien lugares de su obra Freud se llama a sí mismo teórico; comparó el psicoanálisis en una perspectiva científica con la ciencia física surgida de Galileo, repitió que la práctica (el tratamiento) y la técnica analítica (el método analítico) no era auténticas sino en cuanto se basaban en una teoría

científica Freud dijo y repitió que una práctica y una técnica, aún fecundas, no pueden merecer el nombre de científicas sino cuando una teoría les daba ese derecho, no a base de declararlo simplemente, sino con un fundamento riguroso

La primera posición de Lacan es tomar estas palabras al pie de la letra Y sacar la consecuencia: retornar a Freud para buscar, discernir y separar en él la teoría de la que surgió con pleno derecho todo el resto, tanto el aspecto técnico como el práctico

Retornar a Freud ¿Por qué ese nuevo retorno a las fuentes? Lacan no vuelve a Freud como Husserl a Galileo o a Tales, para captar un nacimiento en su nacimiento; es decir, para realizar ese prejuicio filosófico religioso de la pureza que, como toda agua que brota a la superficie, sólo es pura en el instante mismo de su nacimiento, en el puro tránsito de la no ciencia a la ciencia. Para él este tránsito no es puro; incluso es impuro; la pureza viene después de este tránsito; no está en el tránsito aún "fangoso" (el invisible fango de su pasado, suspendido en el agua naciente, que finge la transparencia, es decir, la inocencia). Retornar a Freud quiere decir regreso a la teoría bien establecida, bien definida, bien cimentada en Freud mismo; a la teoría madura, afianzada, comprobada, a la teoría lo suficientemente avanzada e instalada en la vida (incluyendo la vida práctica), para haber edificado en ella su morada, producido su método y engendrado su práctica. El retorno a Freud no es un retorno al nacimiento de Freud sino un retorno a su madurez. La juventud de Freud, ese tránsito conmovedor de lo que aún no es ciencia a la ciencia, (el período de las relaciones con Charot, Bernheim, Breuer, hasta los Estudios sobre la Histeria, 1895), puede interesarnos, es verdad, pero a muy distinto título: a título de ejemplo del momento arqueológico de una ciencia, o como índice negativo de

inmadurez, o sea para fijar mejor la fecha de la madurez misma y su aparición. Los albores de una ciencia son su edad madura antes de esta edad es vieja, antes está en la edad de los prejuicios de que vive, como los prejuicios de un niño hacen que viva en la edad de sus padres

Que una teoría incipiente, por consiguiente madura, pueda recaer en la niñez, es decir, en los prejuicios de sus mayores y de su descendencia, es algo que comprueba toda la historia del psicoanálisis. Ahí reside el profundo sentido del retorno a Freud, proclamado por Lacan. Tenemos que volver a Freud para volver a la madurez de la teoría freudiana; no a su infancia sino a su madurez, que es su verdadera juventud, tenemos que tornar a Freud pasando por encima del infantilismo teórico, de la recaída en la niñez, en donde una parte del psicoanálisis contemporáneo, sobre todo el americano, saborea las ventajas de tales abandonos

Esta recaída en la infancia tiene un nombre, que los fenomenólogos comprenderán sin tropiezo el psicologismo; u otro nombre que los marxistas oirán sin tropiezo: el pragmatismo. La historia moderna del psicoanálisis ilustra el juicio de Lacan. La Razón Occidental (razón jurídica, religiosa, moral y política tanto como científica), después de años de desconocimiento, desprecio e injurias (medios, por lo demás siempre disponibles llegado el caso), no permitió efectivamente llegar a un pacto de coexistencia pacífica con el psicoanálisis sino a condición de anexarlo a sus propias ciencias o a sus mitos propios: a la psicología, sea behaviorista (Baliez) o fenomenológica (Merleau-Ponty) o existencialista (Sartre), a la bio-neurología más o menos jaksoniana (Ey), a la "sociología" de tipo "culturalista" u "antropológico" (predominante en los Estados Unidos: Kardiner, M. Mead, etc.), y a la filosofía (cf. el "psicoanálisis existencial" de Sartre, la "Daseinsanalyse" de Bis-

wanger, etc.) Algunos psicoanalistas aprobaron tales confusiones, esta mitificación del psicoanálisis, disciplina oficialmente reconocida al precio de alianzas y compromisos sellados con estirpes imaginarias de adopción pero con poderes muy reales, muy satisfechos de salir al fin de su ghetto teórico, de que se les "reconociera" como miembros incontestables de la gran familia de la psicología, la neurología, la psiquiatría, la medicina, la sociología, la antropología, la filosofía, encantados de poner en su éxito práctico la etiqueta de este reconocimiento "teórico" que, después de décadas de injurias y destierro, les confería finalmente el derecho de ciudadanía en el mundo el de la ciencia, la medicina y la filosofía. No se habían dado cuenta del giro sospechoso de este acuerdo, en la creencia de que el mundo se rendía a sus razones, siendo que eran ellos los que se rendían, bajo los honores, a las razones de ese mundo al preferir sus honores a sus injurias.

Así, olvidaban que una ciencia no lo es sino en cuanto puede, incontestablemente, reclamar con derecho la propiedad de un objeto "propio", que sea suyo y sólo suyo, y no la propiedad de una porción congrua de un objeto prestado, concedido, abandonado por otra ciencia, de uno de sus "aspectos", de algunos restos, que siempre se pueden aderezar en las cocinas a su modo, cuando el patrón ya se ha saciado.

De hecho, si el conjunto del psicoanálisis se reduce al "condicionamiento" behaviorista o pavloviano de la primera niñez, si se reduce a una dialéctica de las etapas descritas por Freud bajo la terminología de oral, anal y genital, del estado latente y de la pubertad; en fin, si se reduce a la experiencia originaria de la lucha hegeliana del pour auturi fenomenológico, o de la apertura del ser en Heidegger; si todo el psicoanálisis no es más que este arte de acomodar los restos de la neurología, la biología, la psicología, la antropología y la filosofía, ¿cuál es entonces el

objeto propio que le queda, que la distingue realmente de estas disciplinas y hace de ella una ciencia incontestable? (2)

Aquí es donde interviene Lacan para defender, contra estas "reducciones" y desviaciones que dominan hoy una gran parte de las interpretaciones teóricas del análisis su irreductibilidad, que no es más que la irreductibilidad de su objeto. Que sea necesario para esta defensa una lucidez y una firmeza fuera de lo común, capaces de rechazar todos los ataques de la hospitalidad devoradora de las disciplinas enumeradas, no lo dudará quien una vez en la vida haya medido la necesidad de seguridad (teórica, moral, social, económica), es decir, la inquietud de las corporaciones, (cuyo status es indisolublemente científico-profesional-jurídico-económico), amenazadas en su equilibrio y comodidad por la aparición de

(2) Las tentaciones más amenazadoras están representadas por la filosofía (que reduce fácilmente todo el psicoanálisis a la experiencia dual del tratamiento y en cuenta en ella material para "comprobar" los temas de la intersubjetividad fenomenológica de la existencia-proyecto, o más genéricamente, del personalismo); por la psicología, que anexa la mayor parte de las categorías psicoanalíticas como otros tantos atributos de un "sujeto" que ostensiblemente no le plantea problemas; finalmente, por la sociología que, al acudir en auxilio de la psicología, suministra el material para dar al "principio de realidad" su contenido objetivo (los imperativos sociales y familiares), que al sujeto le basta "interiorizar" para quedar armado de un "superego" y de las categorías correspondientes. Sometido en esta forma a la psicología o a la sociología, el psicoanálisis se reduce la mayor parte de las veces a una técnica de readaptación "emocional" o "afectiva", a una reeducación de la "función de relación", que no tienen nada que ver con su objeto real pero que, infortunadamente responden a una gran demanda y, lo que es más, muy orientada, en el mundo contemporáneo. Este es el aspecto que ha hecho del psicoanálisis un objeto de consumo corriente dentro de la cultura, es decir, dentro de la ideología moderna.

una disciplina singular, que obliga a todo el mundo a interrogarse no sólo sobre su disciplina, sino sobre sus razones para creer en ella, o, lo que es igual, para dudar de ella; amenazadas por la aparición de una ciencia que, por poco que se crea en ella, ofrece el riesgo de quebrantar fronteras existentes y, por consiguiente, de modificar el statu quo de varias disciplinas. De ahí la pasión contenida, la contención apasionada del lenguaje de Lacan, que no puede vivir ni sobrevivir sino en estado de alerta y de prevención: lenguaje de un hombre de antemano sitiado y condenado, por la fuerza abrumadora de las estructuras y de las corporaciones amenazadas, a adelantarse a sus golpes, a fingir por lo menos devolverlos antes de haberlos recibido y, de este modo, minar en el adversario la idea de aplastarlo con sus golpes. De ahí, también, ese recurrir en forma a menudo paradójica a la garantía de filosofías del todo ajenas a su empresa científica (Hegel, Heidegger), como otros tantos testigos de intimidación, arrojados al rostro de unos cuantos para inspirarles respeto; como otros tantos testigos de una objetividad posible, aliada natural de su pensamiento, para tranquilizar o enseñar a otros. Para condenar sin apelación que este recurso haya sido casi indispensable para sustentar un razonamiento dirigido desde dentro únicamente a los médicos, habría que ignorar tanto la debilidad conceptual de los estudios médicos en general como la profunda necesidad de teoría de los mejores médicos. Y, puesto que estoy en su lenguaje, que constituye para unos todo el prestigio de Lacan ("Góngora del psicoanálisis", "Gran Dragón", gran oficiante de un culto esotérico en que el gesto, el mutismo y la compunción pueden formar el ritual tanto de una comunicación real como de una fascinación muy "parisiense"), y para los otros (sabios o filósofos en primer lugar), su artificio, su rareza y su "esoterismo", puede verse que no deja de tener relación con las condiciones de

su ejercicio pedagógico; como tiene que enseñar la teoría del inconsciente a médicos, analistas o analizados, Lacan les da, en la retórica de su palabra, el equivalente teatralizado del lenguaje del inconsciente que es, como todos saben, en su esencia última "witz", equívoco, metáfora fallida o acertada el equivalente de la experiencia vivida en su práctica, sea de analista o de analizado.

Basta comprender las condiciones ideológicas y pedagógicas de este lenguaje, es decir, tomar respecto de su "interioridad" pedagógica la distancia de "la exterioridad" histórica y teórica para discernir su sentido y su alcance objetivos, y reconocer su propósito fundamental: dar al descubrimiento de Freud conceptos teóricos a su medida, definiendo con todo el rigor hoy posible, el inconsciente y sus "leyes", que constituyen la totalidad de su objeto.

II

¿Cuál es el objeto del psicoanálisis? Aquello con que tiene que entenderse la técnica analítica en la práctica analítica del tratamiento, es decir, no el tratamiento mismo, no esta situación supuestamente dual en que trata de satisfacer su necesidad la primera fenomenología o moral que se presenta; sino los efectos, prolongados en el adulto que sobrevive, de la extraordinaria aventura que, del nacimiento a la liquidación del complejo de Edipo, transforma un animalito engendrado por un hombre y una mujer en hijo de hombres.

Los "efectos" del proceso para llegar a ser humano en el pequeño ser biológico surgido del parto humano ahí está, en su lugar propio, el objeto del psicoanálisis que lleva el sencillo nombre de **inconsciente**.

Esta es la prueba que todos los hombres adultos superaron que ese peque-

ño ser biológico logre sobrevivir y, en lugar de sobrevivir como niño de la selva convertido en hijo de lobos o de osos (como lo presentaban los cursos principescos del siglo XVIII), sobrevivía como **niño humano** (después de haber escapado a todas las muertes de la niñez, de las cuales cuantas son muertes humanas, muertes que confirman el fracaso del devenir humano), los testigos quedan amnésicos para siempre y son con frecuencia víctimas de esta victoria, llevando en lo más hondo, es decir, en lo más ruidoso de sí mismos, las heridas, dolencias y cansancios de este combate por la vida o la muerte humana. Es cierto que la mayor parte salen casi indemnes de esa lucha, o por lo menos, se dedican a hacerlo saber en voz alta; muchos de esos antiguos combatientes quedan marcados de por vida, algunos morirán un poco más tarde a causa del combate, a menudo reabiertas las viejas heridas en la explosión psicótica, en la locura, última compulsión de una "reacción terapéutica negativa", otros, los más, en la forma más "formal" del mundo, bajo el disfraz de una deficiencia "orgánica". La humanidad no inscribe sino sus muertos oficiales en los memoriales de sus guerras; los que han sabido morir a tiempo, es decir, tarde; hombres en guerras humanas, donde sólo se despedazan y sacrifican lobos y dioses **humanos**. El psicoanálisis, a través de sus únicos sobrevivientes, se ocupa de otra lucha, de la única guerra sin memorias ni memoriales que la humanidad finge no haber librado jamás, la que cree haber ganado siempre de antemano, muy sencillamente porque sólo consiste en haber sobrevivido a ella, en vivir y crecer como cultura dentro de la cultura humana, guerra que se libra permanentemente en cada uno de sus vástagos que, arojados, deformados, rechazados, cada uno por sí mismo, en la soledad y contra la muerte, tienen que recorrer la larga marcha forzada que transforma las lavas manifejas en niños humanos, en sujetos

Es natural que el biólogo no sepa qué hacer con ese objeto, esta historia no es biológica! puesto que está íntegramente dominado desde su punto de partida por la coacción forzada del orden humano, que toda madre graba en el animalito humano con "amor" u odio maternos, desde su ritmo alimenticio y su entrenamiento. No hay nada de asombroso en que la historia, la "sociología" o la antropología no sepan qué hacer con ella, ya que se entienden con la sociedad, o sea con la cultura, es decir, con lo que no es el animalito, que no llega a ser humano sino al franquear ese espacio infinito que separa la vida de lo humano, la biología de lo histórico, la "naturaleza" de la "cultura". Nada de raro que la psicología se pierda allí, puesto que piensa que tiene que habérselas en su "objeto" con alguna "naturaleza" o "no naturaleza" humana, con la génesis de este existente identificado y registrado en los controles mismos de la cultura (de lo humano), mientras que el objeto del psicoanálisis es la cuestión previa absoluta, nacer o no ser, el abismo aleatorio de lo humano mismo en cada vástago de hombre. Que la "filosofía" pierda allí sus puntos de apoyo y sus guaridas, no es raro!, puesto que estos singulares orígenes la despojan de los únicos orígenes a los que rinde el homenaje de su ser: Dios, la razón, la conciencia, la historia y la cultura. Se dudará de que el objeto del psicoanálisis pueda ser específico y de que la modalidad de su materia, como la especificidad de sus "mecanismos" (para usar un término de Freud), sean de un orden totalmente diferente de la materia o de los "mecanismos" que el biólogo, el neurólogo, el antropólogo, el sociólogo, el psicólogo y el filósofo tienen que conocer. Basta reconocer esta "especificidad" y, por consiguiente, la distinción de objeto que la fundamenta, para reconocer al psicoanálisis un derecho radical a la especificidad de sus conceptos, ajustados a la especificidad de su objeto: el inconsciente

III

Lacan no dudará de que, sin la aparición de una nueva ciencia, la **lingüística**, su tentativa de hacer teoría hubiera resultado imposible. Así ocurre en la historia de las ciencias a menudo una ciencia no llega a serlo sino mediante el concurso y el desvío de otras ciencias, no solamente de ciencias existentes en el momento de su bautismo, sino también de otra ciencia nueva, que llegó tarde y que necesita tiempo para nacer. La sombra opaca provisional que arrojó sobre la teoría freudiana el modelo de la física energética de Helmholtz y de Maxwell desapareció hoy gracias a la luz que la lingüística estructural arroja sobre su objeto, permitiendo así, un acceso inteligible a él. Freud ya había dicho que todo dependía del lenguaje; Lacan precisa "El discurso del inconsciente está estructurado como un lenguaje". En su gran obra primera, la **Ciencia de los Sueños**, que no es ni anecdótica ni superficial como se cree a menudo, sino fundamental, Freud había estudiado los "mecanismos" o "leyes", reduciendo sus variantes a dos: la **traslación** y la **condensación**. Lacan reconoció en ellas dos figuras esenciales definidas por la lingüística: la metonimia y la metáfora. De ahí que el lapsus, el acto fallido, la agudeza y el síntoma se convirtieran, como los elementos del sueño mismo, en **significantes**, inscritos en la cadena del discurso inconsciente, que doblan en silencio (es decir, con voz ensordecedora), debido al desconocimiento de la "represión"; la cadena del discurso verbal del sujeto humano. De ahí que se nos presentara la paradoja, formalmente familiar a la lingüística, de un discurso doble y uno, inconsciente y verbal, que no tiene por doble campo sino un campo único, sin nada más allá que en sí mismo, es decir, el campo de la "Cadena Significante". De ahí que las más importantes adquisiciones de Saussure y de la lingüística surgida de él entraran con todo derecho en la

comprensión tanto del proceso del discurso del inconsciente como del discurso verbal del sujeto y de su relación, es decir, de una relación no idéntica a su relación, en resumen, de su reduplicación y desplazamiento. De ahí las interpretaciones filosóficas idealistas del inconsciente como segunda conciencia, del inconsciente como mala fe (Sartre), del inconsciente como supervivencia cancerosa de una estructura inactual o sin sentido (Merleau-Ponty); todas las interpretaciones del inconsciente como "ello" biológico-arquetípico (Jung) se convertían en lo que eran, no un principio de teoría, sino "teorías" nulas, malentendidas ideológicas.

Quedaba por definir (y me veo obligado al peor esquematismo, ¿pero cómo escapar a él en unas cuantas líneas?), el sentido de esa **primacía** de la estructura formal del lenguaje y sus "mecanismos" que aparecieron en la práctica de la interpretación analítica, en función misma del fundamento de esa práctica; del objeto de ella, o sea, los "efectos" actuales que quedan en los sobrevivientes, de la "humanización" forzada del animalito humano. Para responder a esta pregunta no basta invocar simplemente la primacía de hecho del lenguaje, que es el único objeto y medio de la práctica psicoanalítica. Todo lo que sucede en el tratamiento se juega dentro del lenguaje y por el lenguaje (incluyendo también el silencio, sus ritmos, sus pausas). Pero hay que demostrar plenamente **por qué** y **cómo** el papel que efectivamente juega el lenguaje en el tratamiento, a la vez materia prima de la práctica analítica y medio de producir sus efectos (el tránsito, como dice Lacan, de una "palabra vacía" a una "palabra llena"), de hecho no se basa en la práctica analítica sino en la medida en que se basa **justificadamente** en su objeto, el cual fundamenta en última instancia tanto esta práctica como su técnica; o sea, puesto que hay una ciencia, se basa en la teoría de su objeto.

En esto reside, sin duda, la parte más original de la obra de Lacan; su descubrimiento Lacan demostró que ese tránsito de la existencia (en el límite puramente) biológico a la existencia humana (hijo de hombres), se operaba según la Ley del Orden que yo llamaría Ley de la Cultura, y que esta Ley del Orden se confundía en su esencia formal con el orden del lenguaje. ¿Qué entender por esta fórmula a primera vista enigmática? En primer lugar que el conjunto de ese tránsito no puede captarse sino bajo la especie de un lenguaje recurrente y consignado por el lenguaje del adulto o el niño en tratamiento, consignado, asignado, localizado según la ley del lenguaje, en el que se fija y se da todo orden humano y, por tanto, todo papel humano. Además, que en esta asignación por el lenguaje del tratamiento, se trasluce la presencia de la Ley de la Cultura en el devenir humano, presencia actual, de la eficacia absoluta del orden en el tránsito mismo.

Para indicarlo en unas breves palabras, anotemos, a este efecto, los dos grandes momentos de este tránsito. 1 El momento de la relación dual, pre-edípica, en que el niño, que no tiene que entenderse más que con un alter-ego, la madre, que marca su vida con su presencia (da!) y su ausencia (fort!) (3), vive esta relación dual en la forma de la fascinación imaginaria del ego, siendo él mismo ese otro, tal otro, cualquier otro, todos los otros de la identificación narcisista primaria, sin poder jamás tomar ni respecto del otro ni de sí la distancia objetivamente de la tercera persona. 2 El momento del complejo de Edipo, en que una estructura ternaria surge sobre el fondo de la estructura dual, cuando el tercero,

(3) Estas son las dos expresiones alemanas que Freud hizo célebres: con ellas anotaba un niño que él observaba la aparición y desaparición de su madre en la manipulación de cualquier objeto que la representaba.

el padre, entra de intruso en la satisfacción imaginaria de la satisfacción dual, trastorna su economía, rompe los encantos e introduce al niño en lo que Lacan llama el Orden Simbólico, el del lenguaje objetivante, que le permitirá por fin decir yo, tú, él o ella, que a su vez le permitirá al pequeño ser situado como niño humano en un mundo de terceras personas adultas.

Tenemos, pues, dos grandes momentos: 1) el de lo imaginario (pre-edípico), 2) el de lo simbólico (el complejo de Edipo manifiesto), o, para usar aquí un lenguaje diferente, el de la objetividad reconocida en la práctica (simbólico), pero que aún no se conoce (puesto que el conocimiento de la objetividad depende de otras edades y también de otras prácticas).

Y aquí está el punto capital que Lacan esclareció: los dos momentos están dominados, gobernados y marcados por una ley única, la de lo Simbólico. Incluso el momento de lo imaginario en sí, que acabamos de presentar unos renglones antes, para ser esclarecido, como antecedente de lo simbólico, como distinto de él (a saber, del primer momento en que el niño vive su relación inmediata con un ser humano —la madre— sin reconocerla en la práctica, como la relación simbólica que es, es decir, como la relación de un pequeño niño humano con una madre humana); este momento tiene que estar marcado y estructurado en su dialéctica por la dialéctica misma del Orden Simbólico, o sea, del Orden Humano, de la norma humana (las normas de los ritmos temporales de la alimentación, la higiene, los comportamientos, las actitudes concretas del reconocimiento, en que la aceptación, el rechazo, el sí o el no al niño no son más que la moneda sencilla, las modalidades empíricas de ese Orden constitutivo, Orden de la Ley y el Derecho de asignación que atribuye o excluye), en la forma misma del Orden de lo significante, o sea bajo

la forma de un Orden formalmente idéntico al del lenguaje (4)

Allí donde una lectura superficial u orientada de Freud solamente veía una niñez feliz y sin leyes, el paraíso de la "perversidad polimorfa", una especie de estado de naturaleza marcado únicamente por etapas de carácter biológico, asociadas a la primacía funcional de una determinada parte del cuerpo humano, lugares de necesidades "vitales" (oral, anal, genital) (5), Lacan muestra la eficacia del Orden, de la Ley que, desde antes de su nacimiento, acecha a todo hijo de hombre por nacer y se apodera de él desde su primer grito para asignarle su ubicación y su papel, es decir, su destinación forzosa. El hombre franquea todas las etapas bajo el imperio de la Ley, del código de asignación, de la comunicación o la no comunicación humanas; sus "satisfacciones" llevan la marca indeleble y constituyente de la Ley, de la preten-

sión de la Ley humana que, como toda ley, no "ignora" nadie, especialmente los que la ignoran, pero que cualquiera, sobre todo sus fieles puros, puede torcer o violar. Esta es la razón por la cual toda reducción de los traumas infantiles a meras "frustraciones biológicas" está viciada de raíz ya que la Ley que les concierne, como Ley, hace abstracción de todos los contenidos; no existe ni obra como Ley más que por y dentro de esa abstracción y el hijo de hombres se somete a tal regla y la recibe con su primer aliento (6). Allí comienza lo que comenzó desde siempre aún sin ningún padre vivo, lo que es la presencia en acto del Padre (que es la Ley), y, por consiguiente, del Or-

(4) Formalmente. Porque la Ley de la Cultura, de la que el lenguaje constituye la forma y el acceso primeros, no se extingue en el lenguaje; su contenido son las estructuras reales de parentesco y las formaciones ideológicas determinadas en que viven su función los personajes inscritos en tales estructuras. No basta saber que la familia occidental es patriarcal y exógama (estructura del parentesco); también hay que esclarecer las formaciones ideológicas que rigen la paternidad, la maternidad y la niñez: ¿Qué es "ser padre", "ser madre", "ser niño", en nuestro mundo actual? Queda por hacer todo un trabajo de investigación en lo que respecta a estas formaciones ideológicas específicas.

(5) Cierta neurobiología y cierta psicología se han sentido satisfechas al descubrir en Freud una teoría de las "etapas", que tradujeron sin vacilar directa y exhaustivamente en una teoría de la "maduración de las etapas", bien neurobiológica o bioneuro-psicológica, atribuyéndole mecánicamente a la maduración neuro-biológica el papel de una "esencia", en que las "etapas" freudianas serían únicamente el puro y simple "fenómeno", perspectiva que no es sino una reedición del antiguo paralelismo mecanicista.

(6) Habría el riesgo de desconocer el alcance teórico de esta condición formal si se le opusiera la apariencia biológica de los conceptos (libido, afectos, instintos, deseos), con que Freud piensa el "contenido" del inconsciente. Es el caso cuando dice que el sueño es la "realización del deseo" (*Wunscherfüllung*). En este mismo sentido Lacan dice que el sueño es el hombre en el "lenguaje de su deseo" inconsciente. Sin embargo, sólo a partir de esta condición formal toman estos conceptos (aparentemente biológicos), su auténtico sentido, se les puede asignar y pensar un sentido y puede definirse y aplicarse una técnica del tratamiento. El deseo, categoría fundamental del inconsciente, no es inteligible en su especificidad sino como el sentido singular del discurso del inconsciente del sujeto humano: el sentido que surge en el "juego" y por el "juego" de la cadena significativa de que se compone el discurso del inconsciente. Como tal, el deseo está marcado por la estructura que dirige el devenir humano. Como tal, el deseo se distingue radicalmente de la "necesidad" orgánica de esencia biológica. Entre la necesidad orgánica y el deseo inconsciente no existe continuidad de esencia, como no existe tampoco continuidad de esencia entre la existencia biológica del hombre y su existencia histórica. El deseo está determinado en su ser equivoco (su "falta de ser" a decir de Lacan), por la estructura del Orden que le impone su marca y lo condena a una existencia sin lugar, a la existencia de la represión; a vivir de sus recursos y de sus decepciones. No se llega a la realidad específica del

den de lo significativo humano, o sea de la Ley de Cultura ese discurso, condición absoluta de todo discurso; ese discurso presente desde lo alto, es decir, ausente de su abismo, presente en todo discurso verbal, el discurso de este Orden, este discurso del Otro, del gran Tercero, que es este Orden mismo, el discurso del inconsciente. En esta forma se nos da una toma conceptual del inconsciente que es, en todo ser humano, el lugar absoluto en que su discurso singular busca su propio lugar; busca, fracasa y, al fracasar, halla su propio lugar, se ancla en su lugar propio, en la imposición, la impostura, la complicidad y la negación de sus propias fascinaciones imaginarias

Que a través del complejo de Edipo el niño se convierta en niño humano, sometiendo a la prueba de lo Simbólico sus fantasmas imaginarios y termine, si todo "resulta", por llegar a ser lo que es y aceptarlo: niño o niña pequeños entre adultos, con sus derechos de niño en este mundo de adultos y dueño, como todo niño, del pleno derecho de llegar a ser un día "como papá", es decir, un ser humano masculino, que tiene mujer y no únicamente madre, o "como mamá", es decir, un ser humano femenina que tiene esposo y no solamente padre, ello no es más que el

deseo partiendo de una necesidad orgánica, del mismo modo que no se llega a la realidad específica de la existencia histórica partiendo de la existencia biológica del "hombre". Al contrario: de la misma manera que las categorías de la historia son las que permiten definir lo específico de la existencia histórica del hombre, incluyendo determinaciones en apariencia puramente biológicas como sus "necesidades" o los fenómenos demográficos, al distinguir su existencia histórica de una existencia puramente biológica así mismo, las categorías esenciales del inconsciente son las que permiten captar y definir el sentido mismo del deseo, el distinguirlo de las realidades biológicas que lo sustentan (exactamente de la misma manera que la existencia biológica sustenta la existencia histórica), pero sin *constituirla ni determinarla*

término de la larga marcha forzada hacia la infancia humana

Lo que puede parecer asombroso o arbitrario es el hecho de que en ese drama todo se representa con la materia de un lenguaje formado previamente, lenguaje que en el complejo de Edipo se centra enteramente y se ordena alrededor del significado fálico: atributo del Padre, atributo del derecho, atributo de la Ley, imagen fantasmagórica de todo Derecho; sin embargo, todos los psicoanalistas atestiguan que es un hecho de experiencia

La última etapa del complejo de Edipo, la "castración" puede dar una idea de ello. Cuando el niño pequeño vive y resuelve la situación trágica y benéfica de la castración, acepta no tener el mismo derecho (fálico) que su padre y, sobre todo, no tener el Derecho del padre sobre su madre, que ahora se presenta investida del status intolerable de la doble función madre para el niño pequeño, mujer para el padre; pero, al aceptar no tener el mismo derecho del padre, gana la seguridad de tener un día más adelante, cuando sea adulto, el derecho que, falto de "medios", se le niega entonces. No tiene sino un pequeño derecho que será grande si él sabe volverse grande, "tomándose su sopa". Cuando, a su vez, la niña pequeña vive y asume la situación trágica y benéfica de la castración, acepta no tener el mismo derecho de la madre, acepta, pues, doblemente no tener el mismo derecho (fálico) de su padre, ya que su madre no lo tiene (carece de falo), a pesar de ser mujer, por serlo y aceptar, al mismo tiempo, no tener el mismo derecho de su madre, es decir, no ser aún mujer como lo es su madre. Pero, en revancha, gana con ello su pequeño derecho; el de niña pequeña y las promesas de un derecho grande, derecho completo de mujer cuando sea adulta, si sabe crecer, aceptando la Ley del Orden Humano, es decir, sometándose a ella y para

eludirla, si es el caso, "no tomándose la sopa"

En todos los casos, el momento de la fascinación dual de lo Imaginario (I), o el momento edipiano del reconocimiento vivido de la inserción en el Orden Simbólico (II), toda la dialéctica del tránsito está marcada en su esencia última por el sello del Orden Humano, de lo Simbólico, cuyas leyes formales, o sea el concepto formal, nos son suministradas por la lingüística

De este modo la teoría psicoanalítica puede darnos lo que hace de toda ciencia, no una meta especulación, sino una ciencia la definición de la esencia formal de su objeto, condición para que sea posible cualquier aplicación práctica, técnica, a objetos en sí concretos. En consecuencia, la teoría psicoanalítica escapa a las antinomias idealistas clásicas formuladas por Politzer, por ejemplo, cuando este autor le reprochaba sus abstracciones: el inconsciente, el complejo de Edipo, el complejo de castración, etc, exigiendo al psicoanálisis, cuyo alcance teórico revolucionario él fue el primero en comprender en Francia, que fuera una ciencia de lo "concreto", verdadera "psicología concreta" ¿Cómo puede el psicoanálisis, decía Politzer, tener la pretensión de ser la ciencia de lo concreto, que quiere y puede ser, si persiste en abstracciones que no son más que lo "concreto" alienado en una psicología abstracta y metafísica? ¿Cómo se puede juntar lo "concreto y lo abstracto a partir de semejantes abstracciones? En realidad ninguna ciencia puede prescindir de la abstracción, aun en el caso de no tener que habérselas en su "práctica" (que no es, fijémonos bien, la práctica teórica de esta ciencia, sino la práctica de su aplicación concreta), más que con esas variantes singulares y únicas que son los "dramas" individuales. Tal como Lacan las concibe en Freud (y Lacan no piensa nada fuera de los conceptos de Freud, pero dándoles la forma de nuestra manera científica, la

única que hay), las "abstracciones" del psicoanálisis son auténticos conceptos científicos de su objeto en la medida en que como conceptos de él, contienen el índice, la medida y el fundamento de la necesidad de su abstracción; es decir, la medida misma de su relación con lo "concreto", o sea su propia relación con lo concreto en su aplicación, comúnmente llamada práctica analítica (el tratamiento)

El complejo de Edipo no es, pues, un "sentido" oculto que carecería sólo de la conciencia o la palabra; no es una estructura sumida en el pasado, que siempre se puede reestructurar o superar mediante la "reactivación de su sentido"; el complejo de Edipo es la estructura dramática, el "aparato teatral" (7) que impone la Ley de la Cultura a todo candidato involuntario y forzado a la humanidad, una estructura que lleva en sí no solamente la posibilidad sino la necesidad de las variantes concretas en que existe, para cuanto individuo pueda llegar a sus umbrales, vivirla y sobrevivirla. En su aplicación, llamada práctica (tratamiento), el psicoanálisis trabaja sobre los "efectos" (8) concretos de estas variantes, es decir, sobre la modalidad del núcleo específico y absolutamente singular en que el tránsito del complejo de Edipo fue y es abordado, franqueado, parcialmente fallido o eludido por tal o cual individuo. Estas variantes pueden pensarse y conocerse en su esencia misma a partir de la estructura invariante del complejo de Edipo, precisamente por

(7) Expresión de Lacan ("Aparato"), siguiendo a Freud ("ein anderes Schauspiel Schauspiel") Desde Politzer que habla de "drama", hasta Freud y Lacan, que hablan de teatro, escena, escenificación, maquinaria, género teatral, director, etc, hay toda la diferencia que hay entre el espectador que se cree teatro, al teatro mismo

(8) Si se encuentra este término de "efecto" en el contexto de una teoría clásica de la causalidad, se entenderá por él la presencia actual de la causa en su efecto (cf Spinoza)

la razón que hace que todo este tránsito haya estado marcado, desde su etapa previa de la fascinación, tanto en sus formas más "aberrantes" como en las más "normales", por la Ley de esta estructura, forma última del acceso a lo Simbólico, de acuerdo con la Ley misma de lo Simbólico

Sé que estas breves indicaciones no sólo van a parecer, sino que son sumarias y esquemáticas y que una serie de nociones, invocadas o anticipadas aquí, exigirían largas ampliaciones para quedar justificadas y fundamentadas. Aún esclarecido su fundamento y las relaciones que tienen con el conjunto de nociones que las soportan, aún remitidas a la letra de los análisis de Freud, presentan, a su vez, problemas; no sólo problemas de formación, de definición y de esclarecimiento conceptuales sino nuevos problemas reales, causados necesariamente por el incremento del esfuerzo de teorización del que acaba de tratarse. Por ejemplo, ¿cómo pensar rigurosamente la relación entre la estructura formal del lenguaje, condición de la posibilidad absoluta de la existencia y de la comprensión del inconsciente por una parte, las estructuras concretas del parentesco por otra y, finalmente, las formaciones ideológicas concretas en las que se viven las funciones específicas (paternidad, maternidad, niñez), implícitas en las estructuras del parentesco? ¿Puede concebirse que la variante histórica de estas últimas estructuras (parentesco, ideología), pueda afectar en forma notable tal o cual aspecto de los momentos aislados por Freud? Otra pregunta: ¿En qué medida puede el descubrimiento de Freud, pensado en su racionalidad, mediante la simple definición de su objeto y lugar, tener resonancia en las disciplinas de que se distingue, tales como la psicología, la psico-sociología, la sociología, y provocar en ellas preguntas sobre el status, a veces problemático, de su objeto? Finalmente una última pregunta entre tantas otras: ¿Cuáles son las re-

laciones que existen entre la teoría analítica y 1 las condiciones de su aparición histórica por un lado; 2 las condiciones sociales de su aplicación por otro?

1 ¿Quién era, entonces, Freud para haber podido a la vez fundar la teoría psicoanalítica e inaugurar, en calidad de Analista número uno, *auto-analizado*, Padre originario, la descendencia de "practicantes" que se amparan de él?
2 ¿Quiénes son, entonces, los psicoanalistas, que aceptan a un mismo tiempo y en la forma más natural del mundo la teoría freudiana, la tradición didáctica dependiente de Freud y las condiciones económicas y sociales (el status social de sus "sociedades" estrechamente ligado al status de la corporación médica), en que ejercen su profesión? ¿Hasta qué punto repercuten en la teoría y en la técnica psicoanalítica los orígenes históricos y las condiciones socio-económicas del ejercicio del psicoanálisis? Sobre todo, ¿hasta qué punto, puesto que ésta es la realidad, se ven afectadas la teoría y la técnica analíticas en su contenido mismo por el silencio teórico de los psicoanalistas en lo referente a estos problemas; por el rechazo teórico que padecen estos problemas en el mundo del análisis? ¿La eterna cuestión del "fin del análisis" no guarda, junto con otras, relación con este rechazo, es decir, con la falta de pensamiento de estos problemas, que eximen de la obligación de nacer una historia epistemológica del psicoanálisis y de una historia social e ideológica del mundo del análisis?

Son otros tantos problemas reales auténticamente abiertos y que constituyen en adelante otros tantos campos de investigación. No es imposible que ciertas nociones no salgan transformadas de esta prueba en un futuro próximo

El fondo de la cuestión es la prueba a que Freud sometió, en su campo, una cierta imagen tradicional, jurídica, mo-

ral y filosófica, es decir, en definitiva ideológica, del "hombre", del "sujeto" humano. No en vano comparó Freud algunas veces la resonancia crítica de su descubrimiento con los trastornos de la revolución copernicana. Desde Copérnico sabemos que la tierra no es el centro del universo. Desde Marx sabemos que el sujeto humano, el ego económico, político o filosófico no es el "centro" de la historia; hasta sabemos, contra lo que piensan los filósofos del Siglo de las Luces y Hegel, que la historia no tiene "centro" sino que posee una estructura que no tiene "centro" necesario más que en el desconocimiento ideológico. Freud nos descubre a su vez que el sujeto real, el individuo, en su esencia singular, no tiene la forma de un ego, centrado en el "yo", la "conciencia" ni la "existencia", trátese de la existencia del para sí, del cuerpo propio, o del "comportamiento"; que el sujeto humano está descentrado, constituido por una estructura que sólo tiene "centro" en el desconocimiento imaginario del "yo", es decir, en las formaciones ideológicas en que se "reconoce".

Con ello, ya lo habrán notado, indudablemente se nos ha abierto una de las vías que nos llevará quizás un día a una mayor comprensión de esta estructura del desconocimiento, que es de interés primordial para toda investigación sobre la ideología.

NOTA BIBLIOGRÁFICA

La obra de Lacan, hoy dispersa en numerosas publicaciones colectivas, puede abordarse, para facilitar su acceso, en el orden siguiente:

- 1 "Les Complexes familiaux en pathologie" (*Encyclopédie française*, de Monzie, Tomo 8 "La vie mentale" 1938)

- 2 "La causalité psychique" (*Evolution psychiatrique*, 1947, fascículo 1)
- 3 "Le stade du miroir comme formateur de la fonction du je" (*Revue française de Psychanalyse*, 1949, XIII, 4)
- 4 "La chose freudienne" (*Evolution psychiatrique*, 1956, fascículo 1)
- 5 "Les formations de l'inconscient" (Séminaire 57-58) (*Bulletin de psychologie*).
- 6 "Les relations d'objet et les structures freudiennes" (Séminaire 56-57) (*Bulletin de psychologie*, N° 10)
- 7 "Le désir et son interprétation" (Séminaire 58-59) (*Bulletin de psychologie*, enero 60)
- 8 Los siete números de la revista *La Psychanalyse* (P U F), y especialmente el informe y las intervenciones de Lacan en el Congreso de Roma (N° 1) (informe de Lacan "La parole et le langage dans la psychanalyse")

Los dos textos que aparecen en el N° 6 "Remarques sur le rapport de D. Lagache. La direction de la cure"

El texto del N° 3 ("L'instance de la lettre dans l'inconscient")

El texto del N° 6 ("Sur les psychoses"), etc.

- 9 Entre los textos publicados por los discípulos de Lacan o influidos por sus enseñanzas, se aconsejan en primer lugar los artículos de S. Leclaire en *La Psychanalyse*; el artículo de S. Leclaire y J. Laplanche sobre el inconsciente (*Temps Modernes*, julio de 1961); los artículos de J. B. Lefèvre-Pontalis, sobre "Freud aujourd'hui" (*Temps Modernes*, Nos 124, 125, 126; 1956); la obra de J. Laplanche sobre *Hölderlin* (P U F), el libro de Maud Mannoni sobre *L'enfant arriéré et sa mère* (Seuil)

Traducción de **Mery Mora Rubio**,
Publicado con autorización del autor

CATALOGADO

La Psiquiatría en la Unión Soviética

Reginaldo Hernández

La Psiquiatría como ciencia tuvo en la Rusia pre-revolucionaria y en la Unión Soviética actualmente, un desarrollo acelerado

Los orígenes de dicha ciencia en la URSS se remontan a la época zarista, si bien la Psiquiatría científica empezó a forjarse en los años 20 y 30 del siglo pasado, revelando desde sus primeros pasos una marcada tendencia materialista

El problema de la relación entre lo material y lo espiritual era resuelto por los clásicos de la filosofía y de las ciencias naturales rusas de conformidad con la concepción materialista del mundo. Ya Lomonósov había recalcado que las sensaciones, los sentimientos y las ideas son el resultado de la acción del mundo físico sobre los órganos de los sentidos y el cerebro

Bajo la influencia directa de la filosofía materialista rusa de aquella época se formaron las concepciones de I. Sechenov, fundador de la fisiología rusa. Su célebre trabajo "Los reflejos del cerebro" tuvo extraordinaria importancia en la lucha del materialismo contra las posiciones idealistas de aquel entonces. Según Pavlov, este libro le produjo una gran impresión, y determinó la orientación de toda su actividad científica

Sechenov consideraba que los actos psíquicos son por su origen actos reflejos, es decir, respuestas regulares por las que el organismo reacciona a los estímulos externos y que se efectúan por intermedio del sistema nervioso

Actualmente, esta aseveración no causa extrañeza; existe toda una escuela que la fundamenta científicamente

Sin embargo, en aquel tiempo Sechenov fue considerado demasiado audaz y anti-científico y fue censurado por el gobierno zarista

Los trabajos de Sechenov tuvieron una gran influencia en un joven y talentoso investigador, de nombre I. P. Pavlov, que posteriormente sería el fundador de la escuela nervista (conocida también como reflexológica o de la Actividad Nerviosa Superior). Pavlov no fue un psiquiatra y se interesó por esta ciencia únicamente en los últimos años de su vida, pero los resultados de sus investigaciones han formado todo el engranaje teórico, el fundamento de la ciencia psiquiátrica soviética. Quizá por ello sea necesario describir, a grandes rasgos, algunos momentos relevantes de su actividad científica

Todo el trabajo de Pavlov en el campo de la investigación y de la experimentación se distinguió por su consecuencia y su tesonera dedicación al fin propuesto

Ya en los años de estudiante empezó a ocuparse de la labor investigadora. Sus primeros trabajos estuvieron dedicados al estudio de los nervios que regulan la actividad del páncreas y fueron recompensados con una medalla de oro

Al terminar sus estudios universitarios (en 1875) ingresó en la Academia Médica Quirúrgica impulsado por el deseo de vincular el estudio de los problemas teóricos de la Fisiología con las tareas prácticas de la Medicina

Cuando aún era alumno de la Academia fue invitado a trabajar en la clínica del eminente médico ruso, pro-

tesor S Botkin, quien mantenía una estrecha amistad con Séchenov. Pávlov siguió este fecundo camino de la alianza entre la Medicina y la Fisiología, dos ramas del saber humano que, según sus propias palabras “ van erigiendo ante nuestros ojos el edificio de la ciencia del organismo humano y prometen asegurar al hombre en el futuro su dicha más preciada la salud y la vida”

Bajo la influencia directa de Botkin, Pavlov concibió la teoría del “Nervismo”, su fundamental idea científica que como un hilo pasa por toda su labor ulterior de investigación. La esencia de esta idea reside en el reconocimiento del papel rector y omnímodo que el sistema nervioso central desempeña en la actividad vital del organismo

Pavlov llevó a cabo una auténtica revolución en los métodos de estudio experimental aplicados a la fisiología. Antes de Pavlov, la vivisección era el método utilizado por los investigadores para el estudio de los órganos internos. Cómo éstos se encuentran dentro del cuerpo y son inaccesibles a la observación directa, se abría al animal bajo anestesia y esta operación servía para estudiar la fisiología de los distintos órganos. Tal situación y semejante método de investigación experimental (operaciones cruentas, anestesia prolongada, estudio de las funciones de los distintos órganos extraídos o extirpados en forma aislada y desconectados del resto del organismo) no podían acercar al investigador al descubrimiento de las leyes fisiológicas que regulan la actividad de dichos órganos.

Con el fin de obviar estos inconvenientes, Pavlov elaboró un nuevo método de investigación fisiológica experimental basado en los llamados “experimentos crónicos” en animales y cuya esencia consiste en practicar ciertas operaciones que permiten estudiar la actividad de los órganos del animal en las condiciones normales de su existen-

cia; es decir, en un organismo íntegro y sano. Por esta razón, las operaciones necesarias para los “experimentos crónicos” deben efectuarse con tal arte, que después de ellas el animal se recupere rápidamente y recupere la salud por completo.

Los trabajos de Pavlov durante la época en que dirigió el laboratorio de la clínica de Botkin estuvieron dedicados a la fisiología de los órganos de la circulación y culminaron en su Tesis Doctoral “Los nervios centrífugos del corazón”, en la que fundamenta su descubrimiento en la víscera cardíaca de unos órganos especiales que regulan la intensidad de sus contracciones. Pavlov logró descubrir también la llamada influencia trófica de los nervios en el músculo cardíaco, es decir, la capacidad de los nervios de regular los procesos de nutrición celular. Este importante descubrimiento desempeñó posteriormente un gran papel en el desarrollo de la medicina, dando una explicación totalmente nueva al origen de ciertas enfermedades y permitiendo encontrar métodos más eficaces para su tratamiento.

En la etapa siguiente de su actividad científica Pavlov se dedicó a estudiar la fisiología de los órganos de la digestión. Las investigaciones efectuadas en este campo dieron al sabio renombre universal. Sus deducciones científicas están recogidas en la obra “Lecciones sobre el funcionamiento de las principales glándulas digestivas”, aparecida en 1897. Estos trabajos le valieron a Pavlov el Premio Nobel.

Al estudiar el funcionamiento de las glándulas digestivas de los perros, Pavlov se encontró con que la sola vista o el solo olor de la comida pueden provocar en el animal la secreción de los jugos digestivos. Antes, y para explicar esta clase de fenómenos, los investigadores solían recurrir a las analogías con las emociones y los sentimientos del hombre. La secreción de los jugos di-

gestivos se explicaba diciendo que el perro había "adivinado", comprendido o "intuido", que "se había hecho la idea" de la comida. Pero semejantes explicaciones eran erróneas y no permitían avanzar en la labor de investigación. Pavlov renunció por esto a tal interpretación subjetivo-psicológica de la conducta de los animales, basada únicamente en fantasías y conjeturas.

La complicada conducta de los animales había que entenderla, a juicio de Pavlov, como una manifestación de la actividad de su cerebro. Y este gran sabio se planteó la tarea de realizar un estudio objetivo de la conducta de los animales, recurriendo para ello a los habituales métodos científico-naturales de investigación.

"Tenemos derecho a afirmar —escribía Pavlov en 1909— que la marcha incontenible de las Ciencias Naturales, desde tiempos de Galileo, se detienen ostensiblemente por primera vez ante el segmento superior del cerebro, o en términos más generales, ante el órgano de las complejíssimas relaciones de los animales, con el mundo exterior. Y parecía que no era sin razón, que se había llegado efectivamente al punto crítico de las Ciencias Naturales, puesto que el cerebro, que en su forma superior —el cerebro humano— había sido y sigue siendo el creador de las Ciencias Naturales, se convierte él mismo en objeto de estudio de esas Ciencias Naturales."

Con su teoría de la actividad nerviosa superior, Pavlov superó ese "punto crítico" de las Ciencias Naturales, lo que permitió un nuevo enfoque, no sólo en el estudio de la psique del hombre sano, sino también en el de diversos trastornos mentales.

Los principios generales de esta teoría se analizan en otro lugar de esta misma edición; valga únicamente aquí hacer énfasis en el hecho ya conocido, de que la teoría sobre la Actividad

Nerviosa Superior fundamenta todos los lineamientos básicos de la explicación de los fenómenos tanto psicológicos, como psicopatológicos.

Este pequeño enfoque teórico no debe entenderse como un análisis de la Historia de la Psiquiatría en la Unión Soviética, lo que podría formar parte de otro estudio, sino más bien, como un intento de hacer justicia a dos grandes científicos, Sechenov y Pavlov, que con sus investigaciones construyeron la base sobre la cual se erigiría posteriormente la ciencia psiquiátrica. La fundamentación de esta ciencia en la teoría nervista y en los principios materialistas, da lugar a un enfoque diferente de toda la orientación de la ciencia que nos ocupa, desde la clasificación de las enfermedades mentales, su sintomatología, las posibilidades terapéuticas, etc.

Analizaremos los aspectos principales de cada uno de los temas enumerados:

1) Clasificación de las Enfermedades Mentales

La clasificación de las enfermedades neuro-psíquicas está elaborada sobre la base del principio nosológico. La independencia nosológica de cada enfermedad mental está determinada por la Unidad de la etiología y Patogenia. En otras palabras, una enfermedad mental nosológicamente independiente (unidad nosológica) se forma solo en aquellos casos de la enfermedad, que surgen como resultado de la acción de una causa similar y demuestran mecanismos idénticos para su desarrollo.

Las enfermedades que surgen por una misma causa, pero que muestran un mecanismo diferente de desarrollo, no pueden ser agrupados en torno a una enfermedad nosológicamente independiente.

Como ejemplo de estas enfermedades etiológicamente idénticas, pero

nosológicamente diferentes pueden citarse la psicosis por sífilis, la tabes dorsal, la parálisis general progresiva. Todas estas enfermedades surgen como resultado de una infección por sífilis, pero su patogenia (es decir, cómo aparece la enfermedad) es completamente distinta, lo que las hace nosológica-mente diferentes

Lo mismo podría decirse de las enfermedades con mecanismo similares (patogenia) pero diferente etiología (causas)

La unidad de la etiología y la patogenia actualmente está muy lejos de haber sido establecida para todas las enfermedades mentales. En una serie de enfermedades se ha encontrado su causa, pero aún no ha sido investigada su patogenia. En otras ha sido estudiada satisfactoriamente su patogenia, pero es desconocida su etiología. Muchas enfermedades mentales han sido elevadas a la calidad de unidades nosológicas únicamente basándose en la uniformidad de su expresión clínica

Con fines pedagógicos y prácticos, se divide la Psiquiatría, según se trate de enfermedades mentales manifiestas o de estados limitantes en MAYOR, que estudia las primeras y MENOR, las segundas. De aquí que la Psiquiatría Mayor se ocupe principalmente de los diferentes tipos de psicosis, entre las cuales pueden citarse: La esquizofrenia (como unidad nosológica), las epilepsias, la psicosis maniaco-depresiva, las psicosis pre-seniles y seniles, etc.; mientras la psiquiatría menor se ocupa de los estados reactivos, neurosis, psicopatías, toxicomanías, etc. Los síntomas psiquiátricos se diferencian en positivos o productivos y negativos. Entre los primeros se clasifican las alucinaciones, delirios, obsesiones, etc., de los cuales puede decirse artificialmente que indican un trabajo productivo del cerebro, mientras los trastornos negativos o menos-síntomas dan origen a trastornos de la persona-

lidad, a problemas de conducta, etc.; de gran complejidad por sus mecanismos psicodinámicos y observables después de un estudio profundo; ya que, a menos que sean manifiestos, fácilmente pasan desapercibidos

2) Posibilidades Terapéuticas

Al igual que los países desarrollados del mundo capitalista, las posibilidades terapéuticas en el campo de la Psiquiatría en la URSS, se han ampliado considerablemente, sobre todo en los últimos años. Es digno de mencionarse el hecho de que los diferentes métodos son empleados de acuerdo a indicaciones muy estrictas, lo que vuelve el diagnóstico de gran responsabilidad

Los diferentes medios terapéuticos son utilizados de acuerdo a las necesidades del enfermo, ya sea en el lugar de su hospitalización o en otros centros especializados, como veremos más adelante

Podríamos enumerarlos de la siguiente manera

a) La Psicofarmacología

Desde el descubrimiento de la Clorpromazina (conocida comercialmente en nuestro medio como Largactil y en la URSS como Aminazina), la Psicofarmacología ha tenido éxitos considerables en la búsqueda de nuevos psico-fármacos que han venido a proporcionar al médico más y mejores armas para combatir las enfermedades mentales. En la Unión Soviética existen institutos de investigación dedicados entre otros trabajos a la búsqueda y justificación experimental de los nuevos medicamentos; asimismo existe una industria propia que produce los fármacos, ya sea similares a los extranjeros u originales. Cuando no es posible la producción de un medicamento conocido en el extranjero y comprobada

su eficacia, se importa directamente del país que la produce

Por razones comprensibles es éste el método de mayor utilización, sobre todo en el campo de la Psiquiatría Mayor

b) Los métodos de Shock

Entre los numerosos métodos que se utilizaron en el pasado, se mantuvieron únicamente dos: el electrochoque y el coma insulínico. La malarioterapia conserva su importancia en la cura de la parálisis general progresiva

—El Electrochoque. Después de su aplicación en el hombre en 1938, este método ha sido objeto de críticas excesivas y apasionadas por una parte, y por otra ha creado a su alrededor la creencia de un método infalible. Aunque la discusión se prolonga hasta nuestros días, la posición correcta es la de valorar el método por los resultados que ha permitido obtener: muchos enfermos considerados incurables gozan de largos periodos de remisión. Con indicaciones precisas, en manos expertas éste es un tratamiento inofensivo y eficaz. Se utiliza este método en los casos de accesos melancólicos, de depresiones profundas de difícil curación y con ideas de suicidio

—La Cura insulínica de Sakel. Propuesto en 1936, este método se ha justificado históricamente y, al igual que el anterior, debe considerarse inofensivo y eficaz siempre que se le utilice bajo prescripciones muy específicas

La indicación principal para el uso de este método es la esquizofrenia reciente, en un sujeto joven y con un estado general satisfactorio

A veces se utiliza la inyección de insulina a dosis menores para el tratamiento de la llamada Anorexia nervosa, que como ha podido comprobarse puede deberse a veces a una esquizofrenia incipiente

Puede emplearse este método en forma aislada o en combinación con preparados neurolépticos en los casos de gran resistencia terapéutica

c) La Curación por medio del Sueño

Método interesante que se utiliza con amplia aplicación sobre todo en Psiquiatría Menor, y en las enfermedades psicósomáticas (digestivas, circulatorias, respiratorias); puede utilizarse también como método de ayuda en otros estados patológicos contemplados en Psiquiatría Mayor

Se le conoce en dos variantes: con el empleo de dosis consecutivas de barbitúricos y otros somníferos o por medio de un aparato especial, completamente inofensivo y de fácil uso, llamado electrosueño

d) El Tratamiento Dietético

También es un método muy interesante, sobre todo por su originalidad. Se utiliza en los casos de esquizofrenia de curso tórpido, de dismorfofobia-dismorfomanía, de anorexia nervosa. Como se sabe, este grupo de enfermedades tienen gran resistencia terapéutica. Además este método es empleado en la clínica dermatológica para la terapia de la psoriasis, eczema y otras enfermedades de la piel. Tiene gran éxito en el tratamiento de la obesidad y durante algunas enfermedades psicósomáticas

El método consiste en la supresión completa de toda ingesta de alimentos durante un período que varía de acuerdo al estado del enfermo, partiendo de la teoría que considera la esquizofrenia y otros estados patológicos como consecuencia de una auto-intoxicación del organismo por los productos metabólicos intermedios

e) La Psicoterapia

Los métodos psicoterapéuticos se utilizan principalmente en el área de la

Psiquiatría Menor, aunque su uso se haya ampliado considerablemente. En la Unión Soviética estos métodos se dividen principalmente en tres grupos

—La psicoterapia racional en modificación del método propuesto por Dubois

—La psicoterapia de sugestión. Se contemplan aquí los métodos de sugestión propiamente dicha (hipnosis en sus diferentes modificaciones, sugestión en estado de vigilia, sugestión indirecta, etc); de autosugestión, en modificación del método original de Coue y la narcopsicoterapia, no con fines catárticos, sino como medio para aumentar la sugestibilidad

—Los métodos de relajación (autoentrenamiento, gimnasia psíquica) en las distintas variantes (doce aproximadamente) del método original propuesto por el psiquiatra alemán Schultz

Los métodos psicoanalíticos, el psicodrama de Moreno, la psicoterapia existencialista se estudian únicamente con fines críticos

f) Uso Combinado Amital-Cafeína

Partiendo del fundamento teórico que considera la depresión como una profundización del proceso inhibitorio en el Sistema Nervioso Central, este método permite por medio del uso combinado de dos medicamentos con efectos antagónicos restablecer el equilibrio entre los dos procesos nerviosos fundamentales. De aquí, que este método acuse excelentes resultados en la cura de los estados depresivos

g) La Curación Reflejo-condicionada.

De uso limitado, esta forma de tratamiento se utiliza, ante todo, durante el alcoholismo

Este método se concretiza (aplicado al alcoholismo) a la elaboración en el enfermo de un reflejo condicionado negativo al olor y sabor del alcohol, por la combinación de un medio vomitivo (apomorfina, emetina, etc.) con dosis pequeñas de alcohol. Por las leyes de formación de un reflejo condicionado el enfermo posteriormente sentirá aversión, náuseas y vómitos al olor y sabor del alcohol

También durante el alcoholismo se hace uso de la terapia de sensibilización con la ayuda de algunos medicamentos (antabus, etc.) que no difieren sustancialmente de los utilizados en otros países

3) Principios Generales de la Asistencia Psiquiátrica en la U.R.S.S.

El sistema económico-social al que sirve tal o cual escuela psiquiátrica, ejerce su influencia sobre toda la orientación, concepción, fundamentación teórica y organización de dicha escuela. Este hecho, considerado fundamental, se hace sentir en todas las manifestaciones de la escuela psiquiátrica soviética, sobre todo en lo que respecta a la organización de la asistencia médico-psiquiátrica. De aquí, que en el momento de reorganización de las estructuras dejadas por el régimen zarista existente antes de la revolución, se consideró necesario señalar los lineamientos generales, sobre los cuales se llevaría a cabo dicha reestructuración y algunos de los cuales se exponen a continuación:

a) **El Tratamiento activo.** Las personas con trastornos psíquicos son ante todo enfermos que necesitan ser sometidos a un tratamiento. Por eso, la asistencia psiquiátrica no debe basarse en el "asilo" de unos inválidos psíquicos sin esperanza de curación y en el aislamiento de unas personas que constituyen un peligro para la sociedad, sino en una múltiple ayuda médica a los enfermos mentales

con el propósito de reincorporarles integralmente a la vida y al trabajo

Desde este punto de vista, debe entenderse que en la Unión Soviética se hacen esfuerzos para intervenir terapéuticamente en todos los casos de enfermedad mental, aun en aquéllos considerados anteriormente profundos e irreversibles

El tratamiento activo no se limita al empleo de sustancias medicamentosas, sino que comprende también la laborterapia, la psicoterapia, la fisioterapia, la adopción de medidas profilácticas de carácter social, etc

b) **La Asistencia Diferenciada.** En la Rusia pre-revolucionaria, la asistencia psiquiátrica estaba poco diferenciada. En lo fundamental, todos los enfermos mentales eran atendidos solamente en los hospitales psiquiátricos, dentro de los cuales tampoco existía una diferenciación sensible. En la misma sección se hallaban internados por lo común enfermos recientes y crónicos, enfermos conscientes de su enfermedad y con vínculos sociales conservados y personas con marcadas manifestaciones demenciales y una acusada conducta antisocial. La convivencia en un mismo establecimiento (y con mayor motivo en una misma sección) de enfermos de las más diversas categorías ejercía un efecto traumatizante y reducía la eficacia del tratamiento

Con el fin de subsanar todos estos defectos, en la Unión Soviética se ha organizado una basta red de establecimientos psiquiátricos, cada uno destinado a atender a un determinado grupo de enfermos mentales, con su régimen especial y sus tareas propias. Los establecimientos psiquiátricos están divididos en secciones, cuya misión es atender mejor a los enfermos de acuerdo con las peculiaridades de su afección y conducta

Los principales tipos de establecimientos psiquiátricos existentes en la Unión Soviética son: los dispensarios psico-neurológicos, los centros de tratamiento estacionario diurno, los talleres de trabajo para enfermos ambulatorios, los hospitales psiconeurológicos, las colonias psiquiátricas, las secciones psiquiátricas infantiles, etc. Más adelante examinaremos la actividad terapéutica y profiláctica de estos establecimientos

c) **Descentralización de la Asistencia**

El valor positivo de este principio reside en que aproxima la asistencia psiquiátrica a la población, asegurando así un tratamiento más oportuno y, por consiguiente, más eficaz. Se crean con este fin establecimientos psiquiátricos interdistritales, que comprenden algunas clínicas para enfermos recientes y varias colonias en su mayoría de tipo agrícola

Las clínicas interdistritales han permitido atender oportunamente a gran número de enfermos que antes no podían tratarse por vivir lejos de los hospitales psiquiátricos

d) **El Régimen "no coercitivo".** Su aplicación es general y obligatoria para todos los hospitales psiquiátricos

Cuando el enfermo mental se encuentra en estado de excitación y es agresivo, hay que encontrar el medio de eliminar las causas de tal estado, es preciso indicar al enfermo un tratamiento que lo tranquilice y lo haga más dócil, que disminuya su tensión, sin recurrir al empleo de camisas de fuerza u otros medios de coacción mecánica

Se combina el régimen no coercitivo con el llamado régimen protector, que consiste en colocar al enfermo en condiciones tales, que eliminen cualquier tipo de estímulos externos que podrían excitar su sistema nervioso. La sola co-

locación del enfermo en una sala tranquila, en la cual no se sienta coaccionado de ninguna manera, a veces mejora su estado y los diversos tratamientos resultan más eficaces que en otras condiciones

- e) **Unidad de la Psiquiatría y la Medicina General.** El psiquiatra es ante todo un médico general, lo que significa que debe dominar los principios generales del diagnóstico y tratamiento de las enfermedades internas. Sin embargo, para una mejor unificación de la Medicina General con la Psiquiatría se establece entre ambas una relación dual. Por una parte existen en los hospitales psiquiátricos los llamados médicos consultantes, especialistas en otras áreas de la Medicina, que se preocupan por el estado físico de los enfermos mentales; y por otra, se han establecido secciones psiquiátricas en los hospitales de tipo general.

La organización de secciones psiquiátricas en los hospitales de tipo general ofrece grandes ventajas para los médicos psiquiatras y para los demás especialistas. Los primeros obtienen mayores posibilidades de someter a sus enfermos a un buen examen físico, los segundos pueden recurrir en vasta escala a las consultas de los psiquiatras para el diagnóstico y tratamiento de los enfermos afectados de distintas dolencias.

A estos principios generales propios de la Psiquiatría se une un objetivo que fundamenta toda la dirección de la asistencia médica en la Unión Soviética. Es el principio UNIDAD DE LA ASISTENCIA TERAPEUTICA Y PROFILACTICA.

Partiendo de este principio el médico debe esforzarse por conseguir que el tratamiento del enfermo lleve necesariamente elementos de profilaxis y por que la prevención de las enfermedades psíquicas esté indisolublemente vinculada a su tratamiento.

Debe ser preocupación del médico el que el enfermo después de haber sido dado de alta no se encuentre en condiciones de vida y trabajo que puedan dar lugar a una recaída.

El principio de la unidad de las labores terapéutica y profiláctica puede llevarse a la práctica a condición de que exista una unidad entre la asistencia hospitalaria y extrahospitalaria. Esta última se consigue mediante el establecimiento de un estrecho contacto entre los hospitales y los dispensarios, que elaboran informes detallados sobre la situación social de los enfermos y colaboran con los organismos correspondientes para rehabilitarlos.

Se han expuesto los principios en que se basa la asistencia psiquiátrica en la Unión Soviética, pero el éxito en el logro del principal objetivo de la Psiquiatría (la prevención y tratamiento de las enfermedades mentales) no sería posible sin una organización correcta de la ayuda psiquiátrica.

4) Organización de la Ayuda Psiquiátrica

Con fines de exposición, los diferentes organismos que participan en el trabajo profiláctico y terapéutico de las enfermedades mentales pueden dividirse en:

- 1) Instituciones psiquiátricas extra-hospitalarios y
- 2) Estacionarios psiquiátricos. Estos, a su vez se dividen en:
 - a) Hospitales psiquiátricos;
 - b) Instituciones especializadas para enfermos crónicos.

Además de estos eslabones primordiales del sistema de ayuda psiquiátrica, ésta incluye un grupo de organismos especializados, sanatorios neuropsiquiátricos, secciones de Psiquiatría en los hospitales generales, casas de invalidez con orientación psiquiátrica, talleres de

trabajo para enfermos no hospitalizados, etc

Los dispensarios psiconeurológicos. Existen en los distritos, ciudades, y regiones (en las grandes ciudades) Forman el primer peldaño en el sistema de asistencia psiquiátrica

La múltiple actividad que llevan a cabo estos dispensarios puede ser dividida de la siguiente manera:

—Trabajo de diagnóstico y tratamiento

Algunas formas y fases de las enfermedades neuro psíquicas no exigen una hospitalización rigurosa. Estos enfermos reciben asistencia en los dispensarios. En ellos se organizan centros de tratamiento hospitalario diurno y talleres de trabajo, en los cuales los enfermos se ocupan en los procesos laboroterapéuticos y reciben la medicación indicada

En los centros para tratamiento diurno los enfermos reciben alimentación gratuita

La asistencia médica a aquellos enfermos que no pueden visitar el dispensario es llevada a la casa del paciente por los médicos y enfermeras del dispensario

Al dirigir un enfermo para su hospitalización, el médico del dispensario elabora un resumen de la historia clínica del paciente que contiene todos los datos indispensables de éste para una mejor orientación diagnóstica y terapéutica (diagnóstico y curso de la enfermedad, tratamiento llevado a cabo, etc)

Cada médico del dispensario controla un territorio determinado de la región a que pertenece (principio seccional). El médico debe conocer a los enfermos de su sección, como el psiquiatra que atiende en el hospital conoce a los enfermos de su respectiva sala

—Ayuda de carácter social (de readaptación social de los enfermos). Los dispensarios psico-neurológicos se preocupan no solamente del tratamiento de los enfermos mentales, sino que les prestan una ayuda multilateral que tiene como fin la conservación del enfermo como miembro útil de la sociedad. A este fin, los dispensarios se ocupan de la colocación de los enfermos en lugares de trabajo adecuados, les prestan ayuda jurídica, etc

En la composición de los dispensarios se tienen gabinetes de asistencia con trabajadores sociales, un gabinete jurídico en el cual trabajan especialistas con formación legal, etc

—Trabajo psicoprofiláctico y de Higiene mental

El diagnóstico temprano de las enfermedades llevado a cabo por el dispensario tiene un gran significado profiláctico ya que con un tratamiento oportuno de las enfermedades mentales puede prevenir su paso a una fase de cronicidad

Es misión del dispensario colaborar para la erradicación de los prejuicios que sobre las enfermedades mentales aún subsisten, el hacer que la población conozca la verdad acerca de ellas y el hacer ver la necesidad de su tratamiento oportuno

—Control y Estadística de las enfermedades

La estadística correcta de la morbilidad psiquiátrica no puede ser proporcionada por el control del número de casos hospitalarios

Los dispensarios al llevar un control estadístico de los enfermos por regiones, cuando las formas son aun recientes y no son muy manifiestas prestan una ayuda de gran valor que da una idea clara de la morbilidad psiquiátrica en cada sección de la población dada

Los Hospitales Psiquiátricos

Se distribuyen también según el principio regional. En cada región de las grandes ciudades existe, además de un hospital general, un hospital psiquiátrico. Estos hospitales trabajan algunas de acuerdo a su orientación según el sistema de "puertas abiertas" o de "puertas cerradas". En el primer caso se trata sobre todo de hospitales de Psiquiatría Menor y en el segundo de Psiquiatría Mayor.

El trabajo de los hospitales psiquiátricos es multilateral, ya que además de la parte puramente clínica, terapéutica, existe en cada uno una determinación u orientación para la investigación. Los hospitales de mayor envergadura se emplea con fines pedagógicos o en ellos se establece la base de un Instituto de Investigación. Algunos hospitales trabajan en forma especializada, así existen centros sexológicos, anti-alcohólicos, de Psiquiatría Menor, etc. El hospital regional típico, es decir, el que no sirve a fines pedagógicos, está constituido así: En primer lugar está el dispensario psiconeurológico, donde el enfermo se dirige primeramente, si se considera que debe ser hospitalizado se le envía, según su enfermedad, a una de las secciones.

Cada hospital tiene obligatoriamente las siguientes: sección psico-geriátrica (enfermos con psicosis seniles y pre-seniles, aterosclerosis cerebral, etc), sección aguda-hombres, aguda-mujeres, crónica-hombres, crónica-mujeres, sección infantil, escuela especializada para niños con problemas educativos, sección de sanatorio para Psiquiatría Menor, talleres de trabajo, laboratorios (bioquímico, clínico, de E E G etc)

Instituciones para Enfermos Crónicos

Para los enfermos de curso crónico o con alteraciones estables del psiquismo después de una psicosis aguda, existen las colonias psiquiátricas, instaladas preferentemente en zonas rurales.

En su estructura y tipo de actividad estas instituciones no se diferencian sustancialmente de los hospitales psiquiátricos corrientes.

Lo que esencialmente diferencia a estos hospitales de los corrientes es el uso amplio de la laborterapia, el régimen de ocupación de los enfermos. Los hospitales para enfermos crónicos cuentan con parcelas de tierra, lo que permite la posibilidad de atraer al enfermo hacia el trabajo en el campo, en las granjas, etc. En ellos los enfermos permanecen considerablemente más tiempo (con frecuencia años) que en los hospitales psiquiátricos corrientes.

Las instituciones señaladas constituyen el fundamento organizativo de la ayuda psiquiátrica en la U R S S. Existen otros que ya fueron señalados cuya actividad es netamente especializada, por ello se ha obviado el análisis de su actividad y de su estructuración.

Esta pequeña exposición tiene como objetivo únicamente el formar una idea del estado actual de la Psiquiatría en la Unión Soviética y no pretende ser un estudio contundente del problema.

Debe señalarse sí, que la mejor comprensión de muchos aspectos señalados puede lograrse al conocer los principios que rigen toda la orientación de la Medicina en la Unión Soviética, lo que podría ser un tema para un futuro trabajo.

CATALOGADO

**Fundamentos
de la Teoría
de I. Pávlov Sobre
la Actividad
Nerviosa Superior***

PRIMERA PARTE

“El organismo animal como sistema —escribía I Pávlov— sólo existe en la naturaleza circundante gracias a un equilibrio ininterrumpido de este sistema con el medio exterior; es decir, merced a determinadas reacciones que se producen en el sistema vivo en respuesta a los estímulos que le llegan de fuera, lo que en los animales superiores se efectúa predominantemente mediante el sistema nervioso bajo la forma de reflejos (1)

Las relaciones del organismo con la naturaleza circundante se complican paralelamente al progreso evolutivo y alcanza su mayor complejidad, en el hombre en el que los segmentos superiores del cerebro han alcanzado tal nivel de desarrollo que hacen posible la ejecución de trabajo racional. Las particularidades cualitativas del hombre en comparación con los animales están determinadas por sus actividades social y laboral y por el lenguaje que apareció en el proceso laboral.

“El trabajo y la palabra relacionada con él nos han hecho hombres” —decía Pavlov

Siendo un producto de las condiciones sociales el hombre refleja en su conducta el medio social en que vive. Estas particularidades cualitativas del hombre son las que han hecho que haya dominado la naturaleza, que haya aprendido a gobernarla y obligarla a servir sus intereses. La fisiología anterior a Pávlov no pudo dar una interpretación fisiológica de los fenómenos psíquicos. El nivel de la ciencia fisiológica de aquellos tiempos era insuficiente para que los postulados materialistas sobre las bases fisiológicas de la actividad psíquica fueran más allá de conjeturas geniales e hipótesis especulativas. En muchos de sus aspectos, el estudio de los fenómenos psíquicos se encontraba todavía cautivo en las redes de la psicología idealista.

(*) El presente trabajo corresponde a las dos primeras conferencias publicadas en la obra conjunta de I Velvovskii, K Platónov y otros, bajo el título “Psicoprofilaxis de los dolores del parto”

Como la fundamentación teórica de este tema está centrada en la teoría de Pavlov sobre la Actividad Nerviosa Superior, he creído conveniente su reproducción por tener múltiples aplicaciones no solo en la Psicoprofilaxis de los dolores del parto, sino también en el campo de la Psicología, la Psicopatología y la Psiquiatría.

En este sentido estimo que será de utilidad para el uso de los alumnos en las diferentes cátedras servidas no solo en el Departamento de Psicología, sino por las otras unidades docentes de la Universidad.

- Dr. Reginaldo A. Hernández
Departamento de Psicología

(1) I Pávlov. Obras completas, t. III, libro 2, Moscú, 1951, pág. 324 ed. en ruso.

De todos modos, los fisiólogos y psiquiatras progresistas de aquella época proclamaron con toda precisión la idea de que la psique es una función del cerebro, cuya actividad se funda en el principio reflexógeno (J Prochaska, W Griesinger, J Rush, C Richet, H Maudsley y otros). Si bien en Rusia los fundamentos científicos en el estudio de la vida psíquica fueron sentados ya por I Séchenov, el pleno desarrollo de la investigación fisiológica en este terreno sólo alcanzó su apogeo en los trabajos de I Pávlov.

Pávlov usó el método objetivo para el estudio de los procesos fisiológicos que tienen lugar en el cerebro; el método de los reflejos condicionados. Utilizando este método, Pávlov fundó la "verdadera fisiología" (2) del cerebro.

Las investigaciones de Pávlov, de sus discípulos y sus sucesores han colocado los fundamentos fisiológicos de los procesos psíquicos. Con ello se pudo dar una explicación materialista a la psicoprofilaxis y a la psicoterapia. La teoría de Pávlov ha demostrado que el arma de la psicoterapia es la palabra, funcionalmente relacionada con el soma. Según Pávlov, la palabra es un estímulo condicionado tan real como otros estímulos no verbales del primer sistema de señalización y es capaz de provocar en determinadas condiciones alteraciones fisiológicas en el organismo.

La forma fundamental de la actividad nerviosa es el reflejo. Al hablar de esto, Pávlov subraya que la actividad refleja, a partir del segmento inferior de la médula espinal, se complica progresivamente y adquiere una gran complejidad en la corteza cerebral.

La actividad del sistema nervioso fue dividida por Pávlov en inferior y superior. La actividad nerviosa inferior, innata, la realizan los segmentos del sistema nervioso central situados por debajo de la corteza, y su misión es unir e integrar el funcionamiento de todas las partes dentro del organismo.

La actividad nerviosa superior, adquirida en el proceso de la experiencia vital, está dirigida, según Pavlov, a establecer la interacción del organismo y el medio exterior y determina la conducta de los animales y del hombre. Estas funciones caen a cargo de la corteza de los hemisferios cerebrales y formaciones subcorticales subyacentes, siendo ese proceso fruto de la actividad unificada de estos importantísimos segmentos del sistema nervioso central.

Pávlov dividió los reflejos en innatos o incondicionados y adquiridos o condicionados. Estos últimos constituyen los elementos fundamentales de la actividad nerviosa superior.

Los reflejos incondicionados complejos o reacciones innatas constituyen los llamados instintos, cuya naturaleza fisiológica fue descubierta por primera vez por Pavlov.

"En el animal superior, en el perro, por ejemplo —escribe— las principales y complejísimas interrelaciones del organismo con el medio exterior necesarias para la conservación del individuo y la especie se realizan ante todo por la actividad de las formaciones subcorticales vecinas a la corteza. Son las actividades de buscar alimentos, (actividad nutritiva), de alejarse de los peligros (actividad defensiva) y otras. Generalmente se las llama instintos, atracciones; los psicólogos las conocen con el nombre de emociones. Nosotros

(2) I Pávlov. Obras completas, t. III, libro 1, Moscú, 1951, pág. 279 ed. en ruso.

las designamos con el término fisiológico de reflejos incondicionados complejísimos (3)

Pávlov señaló que nuestros conocimientos sobre estos instintos son muy limitados y fragmentarios y los agrupa de forma poco precisa como instinto nutritivo, de conservación, sexual, paternal, de rebaño, etc

Pávlov concede gran importancia al denominado reflejo de inquisición o del ¿qué es esto?, como una reacción a un nuevo estímulo inesperado del medio externo “El sentido biológico de este reflejo es inmenso —dice Pávlov— Si el animal no tuviera esta reacción su vida pendería a cada minuto de un hilo En nosotros este reflejo va muy lejos y se manifiesta en fin de cuentas bajo la forma de esa curiosidad que crea la ciencia, que es la que nos da una orientación exacta e ilimitada en el mundo circundante” (4)

Pávlov consideraba también como importante el reflejo “inhibidor” o defensivo pasivo (defensivo negativo) que se manifiesta, en los casos que para el individuo en cuestión los estímulos son muy fuertes, en forma de inhibición completa de los movimientos Una de las manifestaciones de este reflejo es, según Pavlov, la llamada hipnosis de los animales, en la que el animal entra en un estado de estupor de los movimientos bajo la acción de estímulos externos, fuertes para él

Junto con las reacciones reflejas incondicionadas, existe otra clase de reflejos descubiertos por Pávlov los “reflejos condicionados”

Si un estímulo indiferente para la actividad de un estímulo incondicionado dado, coincide una o varias veces en el tiempo con la acción de este último, empieza a provocar la misma reacción que producía el estímulo incondicionado Dicho de otro modo, sobre la base de las reacciones reflejas innatas (incondicionadas) se forman reacciones condicionadas que, en su respuesta al estímulo externo, son reproducción de las incondicionadas

Así, si se pincha el brazo, éste se contrae Más tarde, cabe observar la misma reacción defensiva a la sola vista del alfiler que se aproxima En este caso tendremos un reflejo motor condicionado al alfiler que se acerca Al lado de reflejos condicionados tan elementales pueden existir reflejos condicionados complejos que abarcan la actividad de diferentes sistemas y del organismo en su conjunto

Al describir las características de las reacciones reflejo-condicionadas, Pávlov escribía: “El reflejo condicionado es un fenómeno cotidiano y de los más extendidos Es, evidentemente, lo que conocemos en el hombre y en los animales con diferentes nombres amaestramiento, disciplina, educación, costumbres Todo eso no son más que las conexiones entre determinados agentes externos y determinadas reacciones de respuesta” (5)

Los reflejos condicionados son el resultado de la formación de conexiones temporales en la corteza cerebral entre focos de excitación provocados por estímulos condicionados e incondicionados

(3) I Pávlov Obras completas t. III, libro 2, Moscú, 1951, pág. 220 ed. en uso.
(4) I Pávlov Obras completas, t. IV, libro 2, Moscú, 1951, pág. 28
(5) I, Pávlov Obras completas t. IV Moscú, 1951, págs. 39-40

Detengámonos en el ejemplo de cómo se forma el reflejo salival condicionado. Al darle carne, el animal segrega cierta cantidad de saliva. Varios segundos (3-5) antes de darle de comer se toca un timbre. En la corteza cerebral surgen dos focos de excitación: uno provocado por el estímulo alimenticio incondicionado y otro casual, indiferente (timbre). En el caso de que se repita varias veces el estímulo sonoro (timbre) al mismo tiempo que se da de comer al animal, entre ambos focos de excitación sobreviene por la ley de la irradiación una conexión temporal. Entonces no sólo el propio alimento, sino su señal (el timbre) producirá la reacción digestiva. El estímulo antes indiferente se convierte en señal con nueva significación.

El reflejo condicionado se realiza, pues, por una vía elaborada en el proceso de la vida individual, en tanto que el incondicionado va por caminos ya preparados y formados filogenéticamente. La función conectadora que condiciona la formación de las nuevas conexiones reflejocondicionadas es una de las fundamentales de la corteza cerebral. La variedad y la complejidad de los estímulos del medio externo que se convierten en condicionados es inmensa. Pávlov considera que todas las innumerables oscilaciones de los medios externo e interno se reflejan en un determinado estado de las células nerviosas de la corteza de los hemisferios cerebrales y pueden convertirse en estímulos condicionados espontáneos. De tales pueden ser tanto objetos aislados, palabras, pensamientos, como complejos enteros de factores del medio ambiente y vivencias.

Según Pávlov, la actividad reflejocondicionada es una actividad de los hemisferios cerebrales con innumerables señales y señalización alterna.

Son propiedades esenciales del reflejo condicionado su inconstancia, su tendencia a extinguirse más o menos rápidamente, llegando incluso a desaparecer. Esto sobreviene cuando el estímulo condicionado queda largo tiempo sin ser reforzado por el incondicionado. Por esta razón, las conexiones condicionadas fueron llamadas por Pávlov temporales.

La escuela de Pávlov ha demostrado que el estímulo condicionado puede actuar en ciertas condiciones con mayor fuerza aún que el incondicionado sobre cuya base se ha formado. Esto quiere decir que la conexión temporal adquirida puede llegar a ser más fuerte que la instintiva, innata.

Para que las conexiones temporales se formen es menester un estado adecuado del organismo. Así, por ejemplo, en el animal hambriento, el reflejo salivar alimenticio condicionado a un estímulo indiferente puede formarse con rapidez; en cambio, en un animal bien alimentado, esto resulta imposible o muy difícil. En otras palabras, el reflejo incondicionado debe ser muy acusado, pues cuanto más fuerte es la reacción incondicionada tanto más lo es el reflejo condicionado.

Se estableció que cuando la corteza cerebral funciona en condiciones normales, un estímulo condicionado fuerte provoca una reacción condicionada intensa, el débil, una reacción débil. Por lo tanto, la intensidad de la reacción condicionada corresponde a la fuerza del estímulo condicionado. Esta relación entre la magnitud del efecto y la fuerza del estímulo es conocida con el nombre de "ley de la relación de fuerzas". Sin embargo, existe un límite para estas relaciones, más allá del cual el efecto producido por un estímulo fuerte no aumenta, sino que empieza a disminuir, lo que es debido

al límite de resistencia del sistema nervioso y a los fenómenos de la denominada inhibición por exceso de excitación. Más adelante, en el apartado dedicado a las fases hipnóticas, nos detendremos en esto con más detalle.

Ahora bien, el reflejo condicionado puede elaborarse no sólo sobre la base del incondicionado. Se puede también formar sobre otro reflejo condicionado intenso. Así, por ejemplo, si el reflejo condicionado de la secreción de saliva en respuesta al encendido de una lámpara eléctrica es firme y estable, sobre este reflejo condicionado se puede elaborar un nuevo reflejo a cualquier otro estímulo indiferente, a los sonidos, al roce, etc., por ejemplo. Esto quiere decir que el sonido (o el roce) provocará la misma reacción salivar que el estímulo condicionado sobre el cual se elaboró antes el reflejo condicionado (en este caso, el estímulo es el encendido de la lámpara eléctrica).

El reflejo condicionado elaborado de este modo fue llamado por Pávlov reflejo condicionado de segundo orden. Con este mismo procedimiento se puede formar un reflejo de tercer orden, etc. Estos reflejos se alejarán cada vez más del reflejo incondicionado primordial, pero quedan ligados con él por medio del reflejo condicionado fundamental de primer orden.

La reacción condicionada puede formarse también en respuesta a un estímulo humoral. Estímulos de esta clase pueden ser, por ejemplo, la composición de la sangre al estimular los aparatos receptores de los vasos. La reacción condicionada puede ser producida tanto por un complejo de estímulos del medio exterior como por los elementos aislados del mismo. Sabido es que la inyección de morfina produce síntomas tóxicos: salivación, vómito y sueño ulterior. Después de varias inyecciones de dicho medicamento, cuyo efecto cada vez se combina con el acto de la inyección, como por ejemplo, la vista de la jeringuilla, la desinfección de la piel con alcohol, los preparativos para la inyección e incluso la bata blanca del experimentador producen de por sí la reacción tóxica que es ya de carácter reflejocondicionado.

Pueden convertirse también en estímulos condicionados factores como el tiempo. Si a un perro, sujeto a la mesa de experimentación, se le alimenta a intervalos regulares de tiempo, por ejemplo cada 20-30 minutos, después que se repiten varias veces esos refuerzos, aparece en el perro, a los mismos intervalos, una reacción alimenticia igual a la anterior (salivación, relamido, movimientos masticatorios).

Estos hechos son importantes para la comprensión de los reflejos condicionados al tiempo que se producen en nuestra vida (por ejemplo, el despertar a una hora determinada, sensación de hambre a la hora acostumbrada de comer, etc.).

Las conexiones temporales se forman también a las huellas del estímulo condicionado. En la corteza cerebral queda una huella de cada estímulo durante cierto tiempo. Resulta que el reflejo condicionado puede ser elaborado no sólo en respuesta al estímulo real, sino también a la acción de su huella. Si el acto de dar de comer al animal tiene lugar a los 1-3 minutos de haber cesado de actuar el estímulo condicionado (el timbre, por ejemplo), después de varias combinaciones de este género aparece la reacción alimenticia salivar condicionada no en el momento en que actúa el estímulo condicionado, sino a los 1-3 minutos. Fundándose en esto Pávlov distingue los reflejos reales y los de huella.

Sus reflejos condicionados pueden ser elaborados no sólo a estímulos aislados, sino a la suma de estímulos varios que actúan al mismo tiempo (o sucesivamente) sobre diferentes órganos de los sentidos. Tales estímulos se llaman complejos. A ellos puede pertenecer también una situación complicada del medio exterior en la que tiene lugar la elaboración de los reflejos condicionados. La reacción espontánea elaborada a tal situación fue llamada por Pávlov "reflejo condicionado situacional". En este caso pueden formarse al mismo tiempo múltiples focos de excitación en las zonas correspondientes de la corteza cerebral, a saber en los receptores óptico, acústico, táctil, térmico y otros. En la corteza se forman de este modo toda una constelación de puntos de excitación.

Hay que indicar que la escuela de I. Pávlov ha descubierto el hecho de gran valor de la formación de reflejo condicionado por el mecanismo de la imitación: en los perros o monos que están presentes mientras se elabora un reflejo condicionado en otros animales, surgen también los correspondientes reflejos condicionados espontáneamente (actividad reflejocondicionada inducida de rebaño).

La actividad nerviosa superior se asienta según Pávlov sobre dos funciones corticales fundamentales: la elaboración de reflejos condicionados ya expuesta o de conexión y la analizadora. Esta última tiene por finalidad "descomponer para el organismo la complejidad del mundo exterior en elementos separados" (6).

Gracias a la función analizadora de la corteza cerebral, se asegura la reacción en respuesta a un estímulo rigurosamente determinado.

Según Pávlov "el analizador se compone de una superficie receptora (retina, órganos de Corti, etc.) de los nervios correspondientes (óptico, acústico, etc.), y de las terminaciones cerebrales de estos nervios situados en diferentes pisos del sistema nervioso central, incluyendo los hemisferios cerebrales" (7).

Cada aparato receptor periférico es un transformador de una energía externa dada en un proceso nervioso.

Simultáneamente con el fino proceso analizador, en la corteza tiene lugar un segundo proceso: el sintético, que puede ser simple o complejo en el caso de que sinteticen focos complejos de excitación.

* La unidad del análisis y de la síntesis constituye uno de los postulados fundamentales de Pávlov. Ya en el reflejo condicionado elemental, esta unidad resalta con toda claridad. Cada reflejo condicionado, mediante el cual se establece una nueva relación del organismo con determinados estímulos del medio exterior, es ya de por sí una síntesis. Pero este acto sintético se realiza a base de destacar en el medio circundante precisamente éste y no otro fenómeno y el destacarlo es ya un análisis.

Así, pues, las dos propiedades fundamentales de la corteza constituyen una única función analizadora-sintética.

(6) I. Pávlov. Obras completas, t. III, libro 1, Moscú, 1951, pág. 226 ed. en ruso.
(7) I. Pávlov. Obras completas, t. III, libro 1, Moscú, 1951, pág. 226 ed. en ruso.

Pávlov subrayaba respecto a esto que hay que distinguir análisis y síntesis elementales del análisis y síntesis superiores. Los primeros vienen determinados por las propiedades y la actividad de las terminaciones periféricas de los analizadores, en tanto que el análisis y la síntesis superiores se realizan gracias a la actividad de las terminaciones centrales de los analizadores residentes en la corteza.

Pasemos al examen del muy importante problema de las relaciones de la corteza cerebral con los órganos internos. Durante mucho tiempo se creyó que las funciones de los órganos internos no dependían de la actividad de la corteza cerebral. Sin embargo, los trabajos de Pávlov y las investigaciones realizadas más tarde en los laboratorios dirigidos por K. Bíkov no sólo han refutado esta opinión, sino que han establecido la existencia de acción recíproca e interacción regulares entre la corteza cerebral y los órganos internos. Al mismo tiempo, estas investigaciones han demostrado la influencia del medio ambiente a través de la corteza cerebral sobre los órganos internos y los procesos tisulares.

Las investigaciones fisiológicas han puesto también de manifiesto que en todos los órganos internos existen receptores. En contraposición a los aparatos receptores externos ("exteroceptores") aquéllos han sido llamados por Bíkov "interoceptores". Perciben los estímulos que parten de los órganos internos y tejidos y los transmiten a la corteza cerebral, constituyendo de este modo el sistema de los analizadores internos.

Quedó establecido que por vía reflejocondicionada se puede influir sobre las funciones de los sistemas y órganos internos. De ello se deduce que entre el medio ambiente y la vida interior del organismo existen interrelaciones íntimas, que la actividad de todos los órganos se halla, pues, sometida a la corteza cerebral. Bíkov dice a este respecto que el órgano en estado de reposo "puede ser puesto en acción o su actividad puede ser modificada, intensificada o inhibida hasta su completo cese". Estas funciones especiales de la corteza cerebral han sido designadas por Bíkov como función de puesta en marcha, la primera, y como correctora, la segunda.

Bíkov y sus colaboradores han demostrado, además que los reflejos condicionados del medio interno del organismo pueden ser elaborados también mediante estímulos humorales que actúan por vía sanguínea. Así, con ayuda de los reflejos condicionados se ha descubierto que la influencia de la corteza cerebral sobre los órganos internos (riñones, bazo, etc.) se conserva aun después de la denervación de los mismos. Este hecho "asombroso" obligó a Bíkov a admitir que la regulación cortical de la actividad de los órganos, tejidos y sistemas es posible tanto mediante el mecanismo nervioso de conducción como a través de una cadena más compleja en la que se incluyen los eslabones humorales.

La regulación cortical de la actividad de los órganos internos no debe interpretarse como la única forma de regulación nerviosa de las funciones de los diversos sistemas y órganos. Su regulación nerviosa puede también ejecutarse en los centros nerviosos subcorticales situados en el mesencéfalo y médula oblonga, y puede estar condicionada tanto por los estímulos que van a estos centros desde la corteza, como independientemente, a base de las conexiones nerviosas entre los órganos internos y los aparatos subcorticales formadas durante el proceso evolutivo.

Una de las partes más importantes de la teoría de Pávlov sobre la actividad nerviosa superior (conducta) de los animales y del hombre es la teoría del proceso de inhibición en la corteza cerebral.

Como han demostrado las investigaciones de Pávlov, toda la actividad de la corteza de los hemisferios cerebrales consiste en una correlación compleja de procesos de excitación e inhibición. Pávlov distinguía dos formas de inhibición en la corteza cerebral: inhibición externa (pasiva, incondicionada) propia de todo el sistema nervioso y, por tanto, desde el punto de vista filogenético, más antigua, e interna (activa, condicionada) propia sólo de la corteza cerebral, es decir, más joven, adquirida en el proceso ontogénico.

Los fenómenos de inhibición externa consisten en lo siguiente: si durante la actividad reflejocondicionada aparece cualquier estímulo nuevo (luz, sonido, ruido, conversación) o estímulos provenientes de los órganos internos, las reacciones condicionadas elaboradas se debilitan, por regla general, e incluso desaparecen, se inhiben, sin que en tales condiciones se formen otras nuevas.

El animal en experimento presenta en ese momento reacción motora dirigida a la fuente del estímulo, vuelve la cabeza, aguza las orejas, etc. Aparece, pues, el mencionado reflejo de orientación, innato, incondicionado, hereditario, el reflejo de "¿qué es esto?"; en otras palabras, una singular reacción a la "novedad". En vista de que la inhibición se halla relacionada con el reflejo de orientación incondicionado y dado que ella es una reacción a los estímulos llegados de fuera, en relación al foco de excitación del cerebro, esta forma de inhibición fue llamada por Pávlov inhibición pasiva, externa, incondicionada. Su mecanismo consiste en que el nuevo estímulo produce la excitación del lugar correspondiente de la corteza cerebral y esto, según las leyes de la inducción (provocación de un proceso nervioso por otro), lleva consigo la inhibición de zonas activas hasta ese momento. A medida que se repite la acción del agente que produce el fenómeno de inhibición, pierde su novedad, cesa de provocar el reflejo de "¿qué es esto?" y pierde sus propiedades inhibidoras.

Debido al carácter temporal de la acción de dichos estímulos, las reacciones inhibidoras condicionadas fueron llamadas por Pávlov inhibiciones temporales, que "se extinguen".

Como factores inhibidores de la función normal de la corteza pueden actuar también estímulos breves y prolongados que van a la corteza desde los sistemas y órganos internos, estímulos que surgen como resultado de reacciones fisiológicas especiales o estados patológicos de los mismos.

A estas reacciones fisiológicas especiales pertenecen el estado de celo, gestación y lactancia de los animales. Las primeras investigaciones de los colaboradores de Pávlov (E. Kreps (8), I. Rozental (9), D. Fúrsikov (10) y otros)

- (8) E. Kreps. Sobre el problema de la influencia del celo en la actividad nerviosa superior del perro. "Russki Fiziologuicheski Zhurnal "Séchenov" (Revista rusa de fisiología "Séchenov"), 1924, t. VI, N° 4-6, pág. 100.
- (9) I. Rozental. Influencia de la gestación y lactancia sobre los reflejos condicionados. "Russki Fiziologuicheski Zhurnal "Séchenov", 1922, t. V, N° 1-3, 157-160.
- (10) D. Fúrsikov. Influencia de la gestación sobre los reflejos condicionados. "Arjivi biologuicheskij nauk" Archivos de Ciencias Biológicas, t. XXI, fasc. 3-5, 1922, pág. 188.

ya demostraron que en estos períodos se observan grandes modificaciones de la actividad reflejocondicionada, que se manifiestan sobre todo en oscilaciones ondulares de la excitación nerviosa con predominio de la inhibición difusa.

O Nemtsova, E. Marachévskaya y E. Andréeva (en el laboratorio dirigido por A. Dolin), en las investigaciones de la dinámica de la actividad reflejocondicionada durante la gestación en los animales, señalan que el período de gestación se distingue por el carácter cíclico de la actividad reflejocondicionada con predominio de la inhibición, a la cual consideran como una manifestación de la autodefensa y autorregulación del sistema nervioso dirigida a realizar una función biológica tan importante como la maduración del feto.

Hay que señalar que el carácter defensivo y protector de la inhibición pertenece a la misma forma de inhibición externa que se conoce con el nombre de inhibición por exceso de excitación. Sobreviene cuando los estímulos superintensos para las células corticales sobrepasan los límites de la resistencia de estas células.

Además de la inhibición externa, Pávlov distingue la inhibición interna activa. Variedades de la inhibición interna son la inhibición que se extingue, diferenciadora, retardada y condicionada. Todas estas variedades de la inhibición interna han sido generalizadas por Pávlov en el concepto de inhibición cortical condicionada. La inhibición interna aparece en la corteza cerebral es condicionada y se adquiere durante la vida individual.

La inhibición interna, que tiene una gran significación biológica en la delicadísima capacidad de adaptación del organismo de los animales superiores y del hombre al medio ambiente, está relacionada con el proceso de extinción del reflejo condicionado. Cuando éste no se refuerza por la acción del estímulo incondicionado, no sólo se debilita gradualmente y después se extingue, sino que, si se prosigue sin reforzar el estímulo condicionado con el incondicionado, adquiere una nueva cualidad: se convierte en inhibidor condicionado. Así, pues, el estímulo condicionado positivo se transforma en inhibidor activo, y el reflejo condicionado positivo en negativo. El estímulo condicionado ya no provoca la acción que anteriormente producía sino que, por el contrario, se opone activamente a su aparición. La transformación de este estado de acción activa en inhibición activa, es decir, en su antípoda, juega un importante papel en el sistema de la actividad nerviosa superior de los animales y del hombre.

El proceso de inhibición interna se desarrolla gradualmente y, lo mismo que ocurre con el proceso de excitación, es activo: regula la tensión del proceso de excitación, debilitándolo o reforzándolo. Esta cualidad indica, por sí misma, el papel activo de la inhibición interna en la adaptación del organismo al medio ambiente, a diferencia de la inhibición externa que aparece rápidamente y es pasiva.

La inhibición interna es de gran importancia en el proceso llamado de diferenciación, es decir, en el proceso de elaboración de reacciones electivas a estímulos rigurosamente determinados, que es en lo que consiste la función de análisis cortical de la que hemos hablado antes.

En el período inicial de la formación del reflejo condicionado en cualquier analizador, las reacciones condicionadas se elaboran también a todos los estímulos semejantes de dicho analizador

Si, por ejemplo, el estímulo que elaboró el reflejo condicionado fue la luz eléctrica de una lámpara de 5 w, cualquier estímulo luminoso, incluso de distinto color, provocará también la misma reacción condicionada. Este es el proceso de generalización de los reflejos condicionados. La base fisiológica de esta generalización es la propagación (irradiación) del proceso de excitación por la corteza cerebral en los límites del analizador en cuestión. Pero sí, más tarde el reforzamiento con el estímulo alimenticio incondicionado sólo se repite con la lámpara de 5 w, mientras que los demás focos luminosos no se refuerzan, se conserva y se consolida la reacción sólo a la lámpara de 5 w en tanto que con los otros estímulos luminosos no se provoca. La actividad de las células corticales, que no se refuerza con el estímulo incondicionado, queda inhibida. Esto indica que la corteza cerebral de los animales es capaz de diferenciar un fenómeno luminoso de todos los demás. Por esta razón, el estímulo condicionado que está ligado con un determinado estímulo alimenticio incondicionado adquiere una importante significación vital para el animal.

Del mismo modo se diferencian también los estímulos complejos. Se forma un reflejo condicionado diferenciado complejo y una reacción compleja diferenciada. En estos casos, el foco de excitación de la corteza cerebral puede estar formada por diferentes puntos excitados de zonas inhibidas de la corteza. Este foco complejo de excitación condiciona también la correspondiente reacción más o menos compleja, por parte de diferentes órganos eferentes relacionados con él por vía reflejocondicionada.

De este modo, mediante la inhibición condicionada elaborada se produce la reacción reflejocondicionada diferenciada.

Cuando esta inhibición se elabora en las condiciones de laboratorio, la condicionado y, luego, su concentración en el período de su diferenciación diferenciación puede ser extremadamente precisa. La inhibición mediante la cual se elabora la diferenciación lleva el nombre de inhibición diferenciadora.

Las investigaciones experimentales de la escuela de Pávlov han establecido que por la influencia de la inhibición diferenciadora, el proceso de excitación se detiene, se concentra en un reducido sector de la corteza cerebral, de tal modo, que la inhibición "diferencia los agentes positivos condicionados del sinnúmero de agentes parecidos, próximos, de carácter negativo. La inhibición interna junto con la conexión condicionada desempeña un inmenso papel en la adaptación al medio ambiente, analizando sin cesar de modo adecuado, los estímulos que llegan de ese medio (11).

Pávlov consideraba que la célula de la corteza cerebral posee un alto grado de reactividad y, por lo tanto, de destructibilidad, lo que constituye el impulso fundamental para que en la célula se desarrolle el característico proceso de inhibición. Este proceso no sólo preserva a la célula de la ulterior destrucción funcional, sino que contribuye al restablecimiento de las células nerviosas.

(11) I Pávlov. Obras completas, t. III, libro 2, Moscú, 1951, pág. 198, ed. en ruso.

La escuela de Pávlov ha establecido que cualquier forma de inhibición de la actividad del organismo (externa o interna y sus variedades) contribuye al restablecimiento de la actividad nerviosa, de la misma manera que lo hace el sueño normal

Todas las formas de inhibición crean, pues, para las células de la corteza cerebral un reposo fisiológico, "un descanso", preservándolas del excesivo agotamiento y de la influencia de otros factores nocivos. Todas las formas de inhibición, dice Pávlov, se asientan en un proceso físicoquímico general

Pasemos a examinar el problema de las relaciones entre los procesos de excitación e inhibición en la corteza cerebral

La interacción de estos procesos está relacionada no sólo con su movilidad y dinamismo, sino con el fenómeno llamado inducción recíproca. Estos procesos pueden difundirse por la corteza cerebral, irradiar, al principio, a las zonas más próximas dentro de los límites del mismo analizador y pasar, después, a otros analizadores vecinos y, más tarde, extenderse por toda la corteza cerebral. Una vez propagados, se concentran de nuevo en el lugar de partida. De ilustración a esto puede servir la descripción antes hecha de cómo se generaliza el proceso de excitación e inhibición en el período en que se elabora el reflejo

Lo mismo sucede en los procesos de inhibición que después de surgir en un punto determinado, también irradian a los puntos vecinos y alejados de los hemisferios, difundiéndose por toda la corteza para concentrarse de nuevo en su punto de partida. Ahora bien, en la velocidad de propagación de estos procesos se observa una gran diferencia: la inhibición se concentra y propaga mucho más lentamente que la excitación

Además, los procesos de irradiación y concentración se producen en diferentes condiciones. La irradiación sobreviene en respuesta a estímulos débiles y muy intensos mientras que la concentración se produce cuando el estímulo es de intensidad media. En lo que se refiere a la significación positiva del proceso de inhibición, Pávlov considera que la irradiación de la inhibición por la corteza cerebral demuestra que la inhibición originada en la célula que trabaja, no está de ningún modo relacionada con la destrucción de la misma, puesto que en determinadas condiciones se propaga también a células que no trabajaron; por el contrario, el proceso inhibitorio es una importante función biológica defensora que preserva a la célula del agotamiento y la destrucción

La irradiación y concentración de los procesos de excitación e inhibición van acompañadas de fenómenos de inducción recíproca. La esencia de esta última radica en la acción recíproca entre estos dos procesos fundamentales opuestos. La inducción recíproca es variedad de conexión e interacción de diferentes puntos y zonas de la corteza cerebral

Si en un determinado punto o zona del cerebro surge una excitación, en las zonas vecinas o alejadas de la misma, o incluso en toda la corteza, sobreviene en el acto un proceso de inhibición contrapuesta. Este fenómeno se conoce con el nombre de inducción negativa. En tales casos, el proceso de excitación "provoca", induce, el de inhibición. Cuanto más intensamente se concentra en un foco la excitación, tanto más fuerte es la inducción negativa y tanto más acusada y extensa es la inhibición de diversas zonas corticales, pudiendo llegar a difundirse por toda la corteza. Los fenómenos de induc-

ción pueden producirse incluso en el mismo foco de excitación, ya que después de la excitación se desarrolla en él la inhibición, y al contrario

Lo ilustremos con un ejemplo. Es sabido, que cuanto más intensamente se concentra nuestra atención en cualquier objeto —e incluso en nuestras propias ideas— tanto más débilmente percibimos otros estímulos externos e internos. Cuando, por ejemplo, estamos sumidos profundamente en la lectura o apasionado en una discusión interesante, no oímos con frecuencia la voz de quienes nos llaman ni reaccionamos a un fuerte golpe, etc.

El hombre, petrificado en una postura determinada por el asombro o la admiración, queda, durante cierto tiempo, no sólo inmóvil, sino que puede no sentir los estímulos táctiles, dolorosos, auditivos, etc. Es sabido que el soldado durante un violento combate puede no sentir las heridas que recibe. En las personas en quienes sobreviene con facilidad la inducción negativa se consigue, distrayéndoles la atención, hacer una incisión indolora en la piel, sacar una muela, etc.

La presencia en la corteza cerebral de un punto fuertemente excitado está siempre relacionado con el desarrollo simultáneo de una inhibición más o menos difundida a otras zonas corticales.

Junto a la inducción negativa existe un fenómeno opuesto: la inducción positiva. Este fenómeno consiste en que la inhibición surgida en una determinada zona de la corteza cerebral provoca el proceso de excitación en otras zonas de la misma o, incluso, en los centros subcorticales. La madre cuando está al lado de la cama del hijo gravemente enfermo reprime, inhibe, las manifestaciones externas de sus sufrimientos, pero rompe a llorar en cuanto sale de la habitación del enfermo. En este último caso, las zonas inhibidas de la corteza inducen positivamente la región subcortical, determinando la explosión emocional.

Del mismo modo, los procesos de excitación que se desarrollan en las zonas subcorticales pueden, en mayor o menor grado, inducir negativamente la corteza, disminuyendo su tono. De ejemplo puede servir la influencia de las emociones sobre la corteza cerebral. Aun cuando en la formación de las emociones participa también, como veremos más adelante, la corteza cerebral de todos modos, la base de las mismas reside en las formaciones subcorticales, en las cuales están también representados los centros negativos superiores. De todos es conocida la influencia que ejercen en la conducta del hombre las emociones positivas, estéticas (alegría) y las negativas, asténicas (temor, pena, etc.).

Las interacciones recíprocas inductivas determinan en gran medida el tono de la corteza cerebral. Para que la actividad nerviosa superior sea normal se precisa cierto tono óptimo de la corteza con un equilibrio de la intensidad de los procesos fundamentales de excitación e inhibición de la misma. En condiciones normales, la intensidad de los procesos de excitación e inhibición, que siempre se hallan en cierto estado de actividad debe equilibrarse recíprocamente.

Esto se refiere no sólo a la corteza cerebral, sino también a las formaciones subcorticales. Sin ese equilibrio en la intensidad de ambos procesos es imposible la normal actividad nerviosa superior.

En la vida cotidiana del hombre, el valor positivo del tono normal de la corteza cerebral y de las formaciones subcorticales vecinas se refleja en todas las manifestaciones parciales y generales de la actividad nerviosa superior. La disminución de este tono, que sobreviene en determinadas condiciones, influye en la velocidad de los procesos de irradiación y contracción, modificando sus correlaciones. La disminución del tono no sólo facilita la irradiación de los procesos de excitación e inhibición por toda la corteza, sino que la reprime en ciertos casos durante un tiempo más o menos largo. Estos estados de represión de la irradiación son conocidos como inercia patológica, excitación o inhibición estancadas en diversos puntos, o en toda la corteza cerebral, e, incluso, en la región subcortical.

En condiciones normales, la disminución del tono del cerebro tiene lugar durante el sueño habitual, así como en la hipnosis. El descenso del tono se observa también en diferentes estados patológicos: en las emociones negativas (temor, angustia, confusión), en la extenuación total y, especialmente, en los trastornos funcionales de la actividad nerviosa superior.

Pávlov llegó a la conclusión de que en estado de vigilia, la corteza de los hemisferios cerebrales de los animales superiores y del hombre representa un "grandioso mosaico, grandioso tablero de señalización" (12).

El mosaico funcional se manifiesta en forma de múltiples uniones temporales de la actividad de grupos mayores o menores de células corticales. Se forman diversas estructuras dinámicas que constituyen la base fisiológica de toda la actividad nerviosa superior (psíquica).

Todo esto, según la expresión de Pávlov, se "entrechoca, actúa recíprocamente y debe, al fin y a la postre, ser sistematizado" (13). La suma de todos estos complejos procesos corticales requiere un intenso trabajo de las células nerviosas con un consumo importante de energía. Por esta razón, el desarrollo de la actividad nerviosa superior en la ontogénesis conduce, al fin, a la sistematización y equilibrio de estos procesos, correspondiendo un importante papel aquí a la elaboración por el sistema nervioso de diversos estereotipos dinámicos.

Pávlov describe las condiciones de aparición del estereotipo dinámico con las siguientes palabras: "todo el establecimiento y distribución en la corteza cerebral de los estados excitación e inhibición, que tienen lugar en determinado período bajo la acción de los estímulos externos e internos, cuando la situación se repite monótonamente, acaban por fijarse cada vez más, realizándose con más facilidad y automatismo. En la corteza se obtiene, pues, un estereotipo dinámico (sistema), para el mantenimiento del cual se precisa cada vez menos trabajo nervioso, el estereotipo se hace rutinario, a veces difícil de cambiar y superar aún en una nueva situación en que interviene nuevos estímulos" (14).

Es sabido que el hombre se desprende con dificultad de las costumbres inveteradas; el cambio de género de vida, pensamiento, inclinaciones etc., no siempre se realiza fácilmente y, a veces va acompañado de sufrimientos.

(12) I Pávlov Obras completas, t. IV, pág. 231, ed. en ruso.

(13) I Pávlov Obras completas, t. III, libro 2, pág. 240.

(14) I Pávlov Obras completas, t. III, libro 2, Moscú, 1951, pág. 333.

psíquicos penosos y fenómenos somáticos. Tal género de costumbres adquiridas constituye el estereotipo dinámico córticosubcortical indicado.

Al hacer la característica general de la actividad de la corteza cerebral partiendo del principio de mosaico funcional y estereotipo dinámico, Pávlov decía "Si de una parte, la corteza cerebral se puede considerar como un mosaico compuesto de multitud de puntos con una función fisiológica determinada en un momento dado, de otra, vemos en ella un complejo sistema dinámico que constantemente tiende a la unificación (integración) y a la actividad estereotipada unificada" (15)

La corteza cerebral es considerada por Pávlov como un sistema dinámico muy complejo. La actividad de este sistema consta de los dos procesos fundamentales: excitación e inhibición con su irradiación, concentración e inducción recíproca y la estereotipia dinámica. La actividad fundamental de la corteza de los hemisferios cerebrales, la señalización y regulación se cumple mediante la función de conexión y analítico-sintética.

En virtud precisamente de esta compleja actividad de señalización, conexión y analítico-sintética, la corteza cerebral es el supremo regulador, "el dirigente y distribuidor de todas las funciones del organismo" como los llama Pávlov (16).

La corteza cerebral posee, además una extraordinaria movilidad para los procesos fundamentales, mientras que los centros subcorticales están privados de movilidad y reaccionan con lentitud.

Sin embargo, los hemisferios cerebrales superan esta rutina, ya que, a menudo, deben excitar o paralizar la actividad del organismo por medio de los centros subcorticales.

Pávlov indica que la influencia de los centros subcorticales sobre la corteza cerebral "no es menos considerable que la que ejercen los hemisferios sobre aquellos centros. La actividad de los hemisferios cerebrales se mantiene permanentemente en virtud de las excitaciones que parten de los centros subcorticales (17). Este fenómeno lo expresa Pávlov diciendo que "la corteza recibe la carga de la zona subcortical".

Este postulado, que Pávlov lo enunció solamente como hipótesis científica, ha sido posteriormente confirmado en la doctrina sobre la formación reticular elaborada por el científico americano H. W. Magoun, el italiano G. Moruzzi (18) y otros investigadores.

Según estos autores, entre la corteza de los hemisferios cerebrales y la formación reticular en diferentes niveles del tronco cerebral existen conexiones bilaterales difusas no específicas. Como han demostrado las investigaciones de los autores citados y otros muchos la formación reticular, además de ejecutar variadas funciones, es considerada como un sistema que activa la corteza de los hemisferios cerebrales y determina el estado de su tono.

(15) I. Pávlov. Obras completas, t. IV, Moscú, 1951, pág. 244.

(16) I. Pávlov. Obras completas, t. III, libro 2, Moscú, 1951, pág. 409.

(17) Idem, pág. 119.

(18) G. Moruzzi, H. W. Magoun. Brain stem, reticular formation and activation of the EEG. Clin. Neurophysiol., 1, p. 455-473.

Una de las mayores realizaciones de la escuela fisiológica de Pávlov es la elaboración de la doctrina sobre el sueño y la hipnosis

Sobre la base de gran cantidad de hechos concretos, Pávlov llegó a la conclusión de que el sueño y la inhibición interna constituyen, desde el punto de vista fisiológico, un mismo proceso. Las condiciones determinantes en las que aparecen tanto la inhibición interna como el sueño son las mismas, en todos los casos de inhibición interna en los animales, constantemente se observa somnolencia y sueño. En estado de vigilia, gran cantidad de células cerebrales están sometidas permanentemente a innumerables excitaciones que provienen del medio exterior e interior. Las células corticales, que son muy sensibles a las alteraciones del medio exterior e interior, funcionalmente se "extenuan", se "fatigan" y caen en estado de inhibición. La célula en estado de inhibición "duerme" y su función, extinguida, se restablece. Esta "fatiga" de las células corticales favorece, primero, la difusión del proceso inhibitorio por toda la corteza cerebral y después, a las zonas inferiores del sistema nervioso central.

Pávlov dice que " el sueño es la inhibición difundida a grandes zonas o a la totalidad de los hemisferios, e, incluso, al cerebro medio (mesencéfalo)" (19).

Contribuye también a la aparición del sueño la acumulación de productos del metabolismo durante el estado de vigilia.

El sueño, sin embargo, como demostraron las investigaciones de Pávlov, puede aparecer también en otras circunstancias. Nos detendremos a examinar algunas de ellas.

Condición importante para el desarrollo del sueño es la ausencia de excitaciones externas e internas que obstaculicen la difusión del proceso inhibitorio en la corteza. Eliminando estas excitaciones se favorece la difusión de la inhibición en la misma y, por lo tanto, la aparición del sueño. El sueño surgido en estas condiciones se denomina pasivo, a diferencia del sueño activo originado como producto de la inhibición interna activa.

Se produce también el sueño por la acción prolongada de una excitación ligera sobre algunos de los analizadores (térmico, táctil, visual, auditivo). Los estímulos más adecuados para la aparición del sueño son los táctiles y térmicos débiles.

Así, por ejemplo, un sonido prolongado, rítmico y débil como el tic tac del reloj, el susurro de las hojas de los árboles, el ruido rítmico y medido de las ruedas del vagón de ferrocarril, la excitación prolongada y rítmica de una débil lámpara luminosa contribuyen al desarrollo del sueño. El mecer prolongado, que excita el aparato vestibular del oído interno, o el acariciar cualquier parte del cuerpo también provocan el sueño.

Mediante la acción duradera y suave de un estímulo, cuanto más débil —por una u otra causa— sea el tono de la corteza cerebral, tanto más fácil y rápidamente se difunde la inhibición por ella.

El mecanismo fisiológico de este fenómeno lo explica Pávlov diciendo que determinadas células corticales que reaccionan a un agente exterior, cuya acción dura largo tiempo, se agotan, pasan a un estado de inhibición que después, al difundirse, provoca el sueño, cuando en la corteza faltan otros puntos en actividad que se le contrapongan" (20)

Al grupo de los agentes hipnóticos pertenece también la limitación de los movimientos voluntarios. En los laboratorios de Pávlov, algunos perros se dormían al poco tiempo de comenzar los experimentos cuando estaban inmóviles, atados a la mesa de experimentación. Sin embargo, si se les dejaba moverse o se les bajaba al suelo, con rapidez pasaban al estado de vigilia, que se transformaba de nuevo en sueño en cuanto se les ataba a la mesa.

La inactividad en el hombre, como es sabido, predispone también al sueño. Las condiciones habituales, actuando según el mecanismo conocido de las conexiones temporales, también favorecen el desarrollo del sueño.

Es conocida la costumbre de dormirse en condiciones habituales a una hora determinada; la de dormir después de la comida incluso cuando ésta no tuvo lugar a la hora establecida (reacción condicionada de somnolencia al tiempo después de la comida); la del niño que se duerme rápidamente sólo en los brazos de su madre, etc. Todo esto son reacciones inhibitorias condicionadas diferenciadas. El orden riguroso de paso del estado de vigilia al sueño (es decir, el estereotipo dinámico), debe también incluirse en el mecanismo reflejocondicionado.

Los datos citados le hicieron concluir a Pávlov que el lugar donde se desarrolla el sueño es la corteza de los hemisferios cerebrales considerada como un sistema dinámico.

Durante el sueño normal, sin embargo, no todas las zonas de la corteza cerebral están inhibidas en igual grado: unas lo están más, otras menos y, algunas, continúan en actividad; unas zonas quedan inhibidas porque durante el estado de vigilia efectivamente se "fatigaron", otras porque la inhibición, según la ley de la irradiación, pasó desde los sectores que trabajaron y se agotaron a los sectores vecinos que no participaron en el trabajo. Otros sectores no llegan a inhibirse porque están bajo la influencia de diversos estímulos tanto exteriores como del medio interior. En tales casos, el sueño, en lo que se refiere a la extensión, es parcial.

B. Birman demostró experimentalmente la posibilidad de encontrar en la corteza cerebral en estado de inhibición difusa uniformemente —es decir, de sueño profundo— focos en estado de vigilia. En un perro despierto se elaboró un reflejo alimenticio condicionado, diferenciado a un estímulo muy determinado al sonido de un tubo de órgano (256 vibraciones por segundo). Con el método de los estímulos condicionados inhibidores, se llegó a conseguir en este perro una inhibición tan profunda que no reaccionaba a otros estímulos acústicos de intensidad semejante, pero se despertaba en cuanto se producía el sonido activo diferenciado: 256 vibraciones por segundo. Este sonido era la señal que sacaba al perro del estado de inhibición profunda. El foco despierto de la corteza cerebral del perro estaba como de guardia, en

espera de la señal de la comida. Tal foco en estado de vigilia fue denominado punto de vigilia.

El punto de vigilia, que conserva durante el sueño un estado de excitabilidad más elevada, se encuentra, como indica Pávlov, bajo la "presión" de la inhibición circundante que lo induce positivamente. A su vez, el foco despierto induce negativamente la zona en estado de inhibición y, por tanto, la refuerza. Si recordamos la descripción hecha más arriba sobre la ley de la inducción recíproca, comprenderemos fácilmente el mecanismo fisiológico de este fenómeno.

Las observaciones experimentales de Birman explican fisiológicamente el conocido fenómeno de la madre profundamente dormida al lado de la cama del niño: indiferente a fuertes estímulos acústicos se despierta, aun cuando el niño llora débilmente, en virtud de la existencia en ella del punto de vigilia en relación con el niño. Este mismo proceso, reflejo condicionado, tiene lugar al despertarnos por la mañana a la hora de costumbre (reflejo condicionado al tiempo).

Todo esto nos permite decir que durante el sueño, parcialmente estamos despiertos. Los sueños y diversos actos de movimiento que realizamos mientras dormimos (el sueño de los soldados de infantería durante una marcha nocturna, de los soldados de caballería, cuando van a caballo, el sonambulismo, etc.) son otras tantas manifestaciones de este estado de vigilia parcial.

El sueño, pues, se debe considerar según el grado de difusión de la inhibición en la corteza cerebral, y puede ser total o parcial.

Hay que tener en cuenta también su profundidad, es decir, el grado de inhibición de las células nerviosas. En los laboratorios de Pávlov se estableció que el diverso grado de intensidad de la inhibición va acompañado de la violación de la "ley de la relación de fuerzas".

La violación de esta ley fue observada al estudiar los reflejos condicionados en los perros en los estados de transición de la vigilia al sueño.

Como se demostró experimentalmente, cuando el perro empieza a dormirse, se produce tal estado en las células de la corteza cerebral en que los estímulos condicionados fuertes y débiles provocan una reacción equivalente. A esta fase de tránsito al estado de sueño, caracterizado por un determinado grado de intensidad de la inhibición, la denomina Pávlov fase de nivelación.

La siguiente fase en el estado de transición se caracteriza ya por una reacción distinta de las células a las diferentes intensidades de la excitación: un estímulo intenso, bien no produce ninguna acción o provoca una reacción débil, mientras que un estímulo débil ocasiona una reacción incluso más fuerte en comparación con la provocada en estado normal. A esta fase la denomina fase paradójica.

En el desarrollo ulterior del estado de transición se observa la llamada fase ultraparadójica, durante la cual el estímulo condicional negativo provoca una reacción positiva, mientras que el estímulo positivo da lugar a reacciones negativas.

Finalmente, la última fase que procede inmediatamente al sueño completo, Pavlov la denomina narcótica. En esta fase se observa la disminución

paulatina de todos los reflejos. Los estímulos débiles dejan de producir reacción antes que los fuertes. En algunos casos, la fase narcótica puede preceder a las fases paradójica y ultraparadójica.

A estos períodos de transición de las células corticales del estado de vigilia al de sueño los denomina Pávlov fases hipnóticas. En un período más avanzado en el desarrollo del sueño se produce la extinción de todos los reflejos condicionados, es decir, se produce el sueño completo. Así pues "la inhibición, dice Pávlov, al extenderse y hacerse más profunda, origina diversos grados del estado hipnótico, y al difundirse en toda su extensión hacia abajo, partiendo de los grandes hemisferios, se produce el sueño" (21). Las diversas fases de transición al sueño de las células corticales pueden, en mayor o menor grado, no acompañarse de manifestaciones exteriores de somnolencia.

Pávlov señala diversos grados en el estado hipnótico, desde el que apenas se diferencia del estado de vigilia hasta el sueño profundo. En estas diversas fases se funda la esencia fisiológica de la hipnosis, que es el sueño parcial en extensión e intensidad.

Así, pues, el sueño fisiológico es la inhibición difusa que abarca toda la corteza cerebral y los sectores subcorticales. El sueño o, como lo denomina Pávlov, la "inhibición soñolienta" es un estado defensivo que preserva de la extenuación a las células corticales, evitando su destrucción.

El sueño hipnótico es un estado de transición de la corteza cerebral desde el estado de vigilia al sueño, acompañado de una ligera irradiación de la inhibición con fenómenos característicos de las fases. Sin embargo, durante el sueño hipnótico, la inhibición no se difunde por toda la corteza, sino que abarca solamente zonas aisladas, entre las cuales se encuentran regiones más o menos extensas con una excitabilidad normal. Este sueño también puede ser defensivo para las células corticales.

SEGUNDA PARTE

Pasemos ahora a estudiar el problema de la palabra como factor fisiológico y terapéutico, de extraordinaria importancia para nosotros, tanto en el terreno psicoprofiláctico, como en el psicoterapéutico

Después de descubrir las leyes fisiológicas en las que se asienta la actividad nerviosa superior del hombre y de los animales, Pávlov señaló en qué consisten las diferencias fundamentales de dicha actividad en el hombre. En el proceso de la actividad social y laboral del hombre surgió el complejo sistema de señalización por medio de la palabra

“Al principio, el trabajo y más tarde junto con él el lenguaje articulado, dice F. Engels, constituyeron los dos más importantes estímulos para que el cerebro del mono se convirtiese paulatinamente en el cerebro humano” (22)

A su vez, el cerebro, al desarrollarse, influyó tanto en el perfeccionamiento de la actividad laboral como en el pensamiento y el lenguaje. El pensamiento y la palabra son producto del trabajo y su condición indispensable, puesto que en el proceso del mismo es necesario el pensamiento y una determinada concordancia de las actividades entre los hombres. La palabra hablada tuvo enorme importancia en la historia de la humanidad al separar al hombre del mundo animal, influyó en el desarrollo de su pensamiento, en la unión de los hombres en sociedad, en la que realizan una actividad laboral, y en la organización de la producción social. La significación de la palabra en la vida del hombre se comprende sobre todo a la luz de la doctrina fisiológica de Pávlov sobre los dos sistemas de señalización de la realidad circundante.

Al sistema de los estímulos condicionados externos e internos, común para los animales y el hombre y que ocupa un lugar primordial en la actividad nerviosa superior (psíquica) del hombre, lo denomina Pávlov **primer sistema de señalización**. La palabra, el lenguaje (hablado y escrito), que sólo corresponde al hombre, lo llama **segundo sistema de señalización**. Pávlov decía que este sistema es una “adición extraordinaria”, especial del hombre, de donde partió el desarrollo del complicado sistema de la actividad nerviosa superior.

I Pávlov dio una profunda definición del segundo sistema de señalización al decir que “Esta adición es la función del lenguaje, que aporta un nuevo principio a la actividad de los hemisferios cerebrales. Si nuestras sensaciones e ideas que se refieren al medio ambiente son para nosotros las primeras señales de la realidad, señales concretas, el lenguaje, que ante todo son excitaciones cinestésicas que van a la corteza, partiendo de los órganos que

(22) F. Engels, *Dialéctica de la Naturaleza*, Moscú, 1950, pág. 137, ed. en ruso

intervienen en la articulación de las palabras, son las segundas señales, las señales de las señales. Estas representan la abstracción de la realidad y permiten la generalización, que constituye nuestro pensamiento más elevado, **especial del hombre**; que da origen, primero al empirismo humano y, al fin, a la ciencia instrumento para la mejor orientación del hombre en el medio ambiente y en sí mismo" (23)

En lo que se refiere a las relaciones entre el primero y el segundo sistema de señalización, subraya Pávlov que están estrechamente entrelazados entre sí. Esta afirmación ha sido confirmada por numerosas investigaciones realizadas por sus discípulos y continuadores.

Así, por ejemplo, si se elabora en el hombre un reflejo alimenticio, salivar condicionado al sonido de un timbre, éste se convierte en estímulo condicionado del primer sistema de señales. Provoca tanta secreción salivar como antes provocaba la acción del estímulo incondicionado. Más tarde, después de una serie de repeticiones del sonido del timbre al mismo tiempo que se pronuncia la palabra "timbre" para que empiece a producirse la secreción salivar. Así, pues, la palabra ha sustituido a la señal del timbre y ella misma se ha convertido en señal para la comida.

Es sabido que las sensaciones dolorosas provocan en algunas personas la aceleración del pulso, lo que puede comprobarse fácilmente, pinchando con un alfiler al mismo tiempo que se hace un trazado esfigmográfico. En adelante, la aceleración del pulso se produce algunas veces con sólo ver el alfiler, con pronunciar la palabra "alfiler" e incluso pronunciando "duele" en lugar de producir el pinchazo.

En estos ejemplos, el timbre y el pinchazo del alfiler son estímulos del primer sistema de señales, mientras que las palabras "timbre", "alfiler" y "duele" son estímulos del segundo sistema.

La aparición de la reacción secretoria (salivar) a las palabras "timbre", "alfiler" y "duele" significa que la palabra se ha convertido en un estímulo condicionado que substituye al estímulo del primer sistema de señales que está relacionado con ella. Las palabras "timbre", "alfiler", como estímulos del segundo sistema de señales, excitan el primer sistema y provocan una reacción reflejo condicionada que primeramente estaba relacionada con un estímulo incondicionado (alimenticio).

La palabra es, pues, según la expresión de Pavlov, "la señal de las señales", es decir el estímulo del segundo sistema de señalización, que substituye al excitante del primer sistema, por lo que tiene una significación determinada para el organismo. En esto consiste el mecanismo fisiológico de formación del reflejo condicionado al estímulo de la palabra.

Como vemos, el segundo sistema de señales está íntimamente ligado con el primero. Ambos se apoyan, además, en la actividad subcortical. Así, pues, la actividad nerviosa superior del hombre está constituida de la acción recíproca de tres instancias: dos corticales y una subcortical.

Es preciso tener en cuenta que "las leyes fundamentales que rigen el trabajo del primer sistema de señales, deben regir también el segundo, puesto

que se trata del trabajo del mismo tejido nervioso" (24) La citada tesis de Pávlov es el punto de partida para explicar el mecanismo de acción de la palabra por medio del segundo sistema sobre el primero e, incluso, sobre la zona subcortical. En el hombre, el primer sistema de señalización está en realidad indisolublemente ligado con el segundo, el cual sirve de base al pensamiento humano.

La palabra, que en la vida del hombre está unida con los estímulos del primer sistema de señales y con los estímulos incondicionados, empieza, ella misma, a jugar el papel de estímulo condicionado que se refuerza constantemente por la acción del medio ambiente. Por eso Pávlov considera la palabra como un estímulo real.

Es preciso subrayar, que lo más importante para el hombre es el contenido de la palabra, su significación, y que el pensamiento humano tiene por base el segundo sistema de señales.

Como ilustración de la diferencia existente entre el primero y el segundo sistema de señales puede servir el ejemplo que cita Pávlov con otro motivo (25). Si tomamos una mano del perro, la levantamos un poco, pronunciamos al mismo tiempo las palabras: "dame la mano", y le damos un trozo de pan, después de varias repeticiones de todo este proceso, el perro dará la mano al pronunciar solamente las palabras "dame la mano". En este ejemplo, uno de los estímulos condicionados es el doblar pasivamente la mano (excitación del analizador quines-tésico) y el otro, es el refuerzo alimenticio. Al producirse el movimiento muscular se crea en la zona correspondiente de la corteza un foco de excitación que establece conexión temporal con el foco de excitación verbal y, al mismo tiempo, con el foco de otro estímulo incondicionado (alimenticio).

Pero, tiene la palabra en este ejemplo la misma significación que tiene para el hombre? Clara que no. Para el animal es estímulo condicionado verbal no tiene ninguna significación, ningún sentido; es solamente una suma de sonidos y pre-determina una limitada y estrecha reacción condicionada motora. En el hombre, en cambio, cada palabra está reaccionada con su experiencia social anterior, y esta experiencia es la que rige sus pensamientos, su actitud hacia el sentido de cada palabra y, en fin de cuentas, rige los actos de su conducta. En distintas personas una palabra con una significación concreta y determinada puede provocar reacciones diversas. Esto dependerá de las condiciones en que la palabra fue comprendida y percibida en el pasado y de aquellas en las que se pronuncia y se percibe en el presente.

Los ejemplos precedentes con las palabras "timbre", "alfiler", "duele", descubren el proceso de formación de las reacciones secretorias, cardiovasculares y motoras que aparecen con los estímulos verbales. Por el mismo mecanismo se forman después conexiones y reacciones más complejas, cuando en el segundo sistema de señales, que está en interacción permanente con el primero, se crean conexiones temporales, palabras de diversa significación. Al complicarse estas conexiones con otras nuevas combinaciones de palabras reunidas en frases, se forman ideas y concepciones complejas y abstractas. De

(24) I Pávlov Obras completas, t III, libro 2, Moscú, 1951, pág 336

(25) Idem, pág 316

aquí la diversidad y magnitud de la influencia de la palabra en las relaciones entre los hombres. Pasemos ahora a los tipos de sistema nervioso

Como ya se indicó más arriba, la actividad nerviosa superior del animal descansa en los dos procesos fundamentales: excitación e inhibición. Para que el organismo se adapte adecuadamente a las condiciones variables del medio externo e interno, es preciso que dichos procesos sean suficientemente potentes, y se mantengan en un estado de equilibrio y movilidad recíprocos.

En condiciones normales, la intensidad de los procesos nerviosos es, por lo general, adecuada a la de los estímulos y está condicionada por la capacidad de trabajo de las células corticales. Pero como las células nerviosas poseen diferente grado de resistencia, su capacidad de trabajo puede ser también distinta y cuanto menor sea ésta, antes se agota su capacidad de reacción y tanto más rápidamente aparece la inhibición que preserva a la célula nerviosa de la sobrecarga. Pávlov partiendo de esto, divide a los animales en dos grupos: animales con tipo de sistema nervioso fuerte y débil.

Cuando se habla de un sistema nervioso equilibrado se entiende que hay una igualdad en la intensidad de los procesos de excitación e inhibición estando la corteza en actividad. Estos dos procesos deben estar en un estado de tensión equivalente y en óptimas condiciones de trabajo, tanto para la excitación como para la inhibición de las células corticales, creando, en conjunto, lo que se conoce con el nombre de tono positivo de las células corticales, que asegura la precisión en las respectivas reacciones y en la conducta del animal.

La movilidad de los procesos nerviosos fundamentales se determina por la máxima rapidez con que un proceso se cambia por otro sin que se ocasione ningún daño al sistema nervioso.

La movilidad es una cualidad muy importante del sistema nervioso que se caracteriza por la rapidez de las reacciones a los cambios en las condiciones del medio externo e interno.

Los diferentes tipos de sistema nervioso se determinan por la diferente correlación de estas propiedades congénitas fundamentales. Hipócrates, como es sabido, dividía a los hombres según su temperamento en cuatro categorías: coléricos, sanguíneos, flemáticos y melancólicos. Después de numerosas observaciones y experimentos en perros, Pávlov distinguió cuatro tipos fundamentales de sistema nervioso, correspondiente a los cuatro temperamentos determinados por Hipócrates: 1) fuerte no equilibrado, 2) fuerte equilibrado móvil, 3) fuerte equilibrado lento y 4) débil, con ambos procesos corticales —de excitación e inhibición— debilitados. El primer tipo —tipo fuerte de sistema nervioso, pero no equilibrado— se caracteriza por un extraordinario prevailecimiento del proceso de excitación sobre el de inhibición. Este tipo de sistema nervioso es incapaz de contener su intensidad en los límites necesarios. Según la descripción de Pávlov, es un tipo irrefrenable, pero capaz de disciplinarse, mejorando su inhibición insuficiente. Es el temperamento colérico de Hipócrates.

El tipo fuerte de sistema nervioso no equilibrado en los animales y el hombre es mucho menos frecuente que el tipo fuerte equilibrado como se ha indicado al tipo fuerte equilibrado, pertenecen el tipo vivaz, móvil, que es el que se encuentra más a menudo, y el tranquilo, lento. Los animales

con un sistema nervioso fuerte y equilibrado son inquietos, reaccionan rápidamente a los más pequeños ruidos, entran fácilmente en contacto con el hombre, llegando a molestar por inoportunos. No se les consigue apaciguar ni con gritos ni con pequeños golpes. Estos animales corresponden al temperamento sanguíneo de Hipócrates.

El hombre sanguíneo es muy fogoso, enérgico, de gran productividad y activo en asuntos interesantes, en los casos de cambios rápidos de impresión. En presencia de estímulos permanentes, que busca sin cesar, es capaz de desarrollar una energía extraordinaria. Sin ocupaciones es lánguido y soñoliento.

Los animales con un sistema nervioso fuerte y equilibrado pero inerte, son tranquilos, "firmes", moderados. Estos animales aparentemente son indiferentes a todo lo que les rodea en el laboratorio, no se hacen amigos ni enemigos de nadie, ni siquiera con su experimentador. En la mesa de experimentación están siempre animados y conservan muy bien los reflejos condicionados. En los animales de este tipo de sistema nervioso está muy bien desarrollado el proceso inhibitorio, pero para producir en ellos la excitación son necesarios fuertes estímulos, y son capaces de llegar a un estado de excitación muy agresiva. Este tipo de sistema nervioso no es frecuente. Según la definición de Pávlov "son naturaleza realmente flemática pero fuerte". Es el temperamento flemático (según Hipócrates), tranquilo, equilibrado de gran productividad, trabajador tenaz, con disposiciones a la inercia de los procesos corticales.

El tipo débil de sistema nervioso se caracteriza por la debilidad de los dos procesos corticales fundamentales. Al describir las manifestaciones extremas de esta debilidad, Pávlov dice que los perros de este tipo "en toda nueva situación y, sobre todo, si ésta tiene algunas características especiales, son muy moderadas en sus movimientos, frenándose constantemente andan despacio, al lado de la pared, con las patas algo encogidas y, a menudo, el más pequeño ruido o movimiento extraño les hace echarse al suelo. Un grito o un gesto amenazador del hombre les obliga a detenerse inmediatamente y tenderse en una postura pasiva. Dan la impresión enseguida de animales cobardes, se adaptan con dificultad a la nueva situación que se crea en el laboratorio con los experimentos y manipulaciones. Pero cuando, al fin, esta situación se hace habitual en ellos, se convierten en animales muy adecuados para nuestras investigaciones". Esto significa que cuando los perros de este tipo se adaptan a una situación más o menos uniforme, los reflejos condicionados, y en particular los inhibitorios, resultan ser muy firmes y regulares.

Este tipo corresponde al temperamento melancólico del hombre.

Los representantes de este tipo de sistema nervioso pueden ser equilibrados y con buena capacidad de trabajo sólo cuando haya condiciones que respondan a su resistencia. Según se expresa Pávlov, son capaces de trabajar solo en condiciones de "confort".

Los cuatro tipos de sistema nervioso citados más arriba, en el hombre, se encuentran muy raramente en forma pura. Dice Pávlov, que "como resultado de las posibles oscilaciones de las propiedades fundamentales del sistema nervioso y de las posibles combinaciones de estas oscilaciones deben aparecer por lo menos veinticuatro tipos de sistema nervioso según el cálculo aritmé-

tico ” Sin embargo la división en los cuatro tipos fundamentales está justificada por la práctica

Al describir los tipos de sistema nervioso de los animales superiores y del hombre y las condiciones de la formación definitiva del carácter de la actividad nerviosa superior, Pávlov concede gran importancia a las condiciones de existencia de cada individuo

“El modo de comportarse el hombre y el animal se debe no solamente a las propiedades congénitas del sistema nervioso; intervienen también las influencias que actuaron y actúan constantemente sobre el organismo durante toda su vida, es decir, depende de la educación y enseñanza permanentes, en el más amplio sentido de la palabra. Esto se debe a que, junto a las propiedades congénitas del sistema nervioso citadas más arriba, actúa también otra propiedad muy importante su gran plasticidad. Por consiguiente, cuando se trata de un tipo innato de sistema nervioso es necesario tener en cuenta todas aquellas influencias que actuaron desde el nacimiento y que todavía siguen actuando sobre el organismo dado” (26)

La actividad nerviosa, según Pávlov, es pues, la suma de las propiedades heredadas, congénitas y de las adquiridas, ellas forman el carácter

Al hacer la descripción de los tipos, Pávlov considera que hay dos tipos fuertes y equilibrados —el sanguíneo y el flemático— tipos íntegros, y dos intermedios —el colérico y el melancólico— Pávlov llegó a esta conclusión al estudiar las llamadas neurosis experimentales, es decir, los trastornos funcionales de la actividad nerviosa superior de los animales. Estos trastornos fueron producidos artificialmente por el método de los reflejos condicionados al producirse una sobrecarga (fallo) de la actividad nerviosa de los animales. “Los mejores proveedores de neurosis” fueron el tipo fuerte no equilibrado y el tipo débil

Las neurosis pueden aparecer también en animales con un tipo de sistema nervioso fuerte y equilibrado, pero para ello se precisa un estímulo excesivamente fuerte para su sistema nervioso

Esto es necesario tenerlo en cuenta al analizar en el hombre el mecanismo de producción de los estados patológicos de la actividad nerviosa superior y de las neurosis

En lo que se refiere a los tipos de sistema nervioso en el hombre, Pávlov tenía en cuenta tanto el segundo sistema de señales —“suplemento extraordinario” que diferencia cualitativamente la actividad nerviosa superior del hombre— como las relaciones recíprocas entre los dos sistemas de señales

Aunque el segundo sistema de señales en todas las personas es el dominante, el carácter de su interacción con el primer sistema puede ser diferente. La importancia del primer sistema de señales puede ser en unas personas relativamente menor que en otras. Teniendo en cuenta las relaciones entre los dos sistemas de señalización, Pávlov dividía a los hombres en artistas, pensadores y de tipo intermedio. Entre los que Pávlov denomina “artistas” es relativamente muy fuerte el primer sistema de señales. El mundo lo perci-

ben por medio de vivas y fuertes impresiones. En ellos el pensamiento se caracteriza por la riqueza de imágenes, precisión y fuerte colorido emocional.

Como consecuencia, escribe Pávlov, “todos los artistas, ya sean escritores, músicos, pintores, etc., perciben la realidad completa, entera íntegra, la realidad viva sin ningún fraccionamiento ni división” (27). Los que Pávlov llama pensadores tienen un primer sistema de señales relativamente débil. Es característico en ellos el pensamiento abstracto, generalizador. Como la palabra es la señal de las señales, generaliza la realidad concreta y, ésta, se refleja en la conciencia del hombre no parcialmente en detalles e imágenes determinadas, sino en concepciones abstractas, generalizadoras, como es propio de sabios y pensadores.

“Los pensadores, escribe Pávlov, al percibir la realidad, la fraccionan, como si la mataran, haciendo de ella una especie de esqueleto temporal que, después, poco a poco, la van reuniendo de nuevo, esforzándose en darle vida aunque no lo consigan por completo” (28). En ellos predomina el segundo sistema de señales.

El tipo intermedio une el trabajo de ambos sistemas de señalización en medida adecuada.

Los sistemas más importante de la fuerza o debilidad del sistema nervioso se reducen, como es sabido, a lo siguiente:

Síntomas de sistema nervioso fuerte: buena capacidad de trabajo, tenacidad en la consecución del objetivo, iniciativa, tranquilidad en los momentos de peligro. Síntomas de sistema nervioso débil o debilitado: rápida fatiga (y de aquí, mala función motora), facilidad en la aparición de las explosiones nerviosas (las lágrimas saltan fácilmente), deseo de encontrar apoyo en los que les rodean; deseo de evitar situaciones difíciles en donde haya que trabajar intensivamente; cobardía; tendencia patológica a la idea del suicidio; facilidad para caer bajo influencias extrañas, frecuentemente está debilitada la potencia sexual.

El equilibrio o desequilibrio del sistema nervioso se caracteriza por los síntomas siguientes:

Síntomas de equilibrio: equivalencia en la intensidad de los procesos de excitación e inhibición.

Síntomas de desequilibrio: debilidad del proceso de inhibición principalmente, lo que conduce a las explosiones, inmoderación en el comportamiento, impaciencia, estado permanente de ligera excitación, apresuramiento, precipitación, intranquilidad, a pesar de todo, hay que tener en cuenta una enorme capacidad de la función de inhibición interna para el entrenamiento activo.

He aquí síntomas fundamentales de movilidad e inercia del sistema nervioso:

Síntomas de movilidad (labilidad) fácilmente pasan a una nueva situación vital, tienen facilidad para la formación de nuevas conexiones, rapidez

(27) I. Pávlov. Obras completas, t. III, libro 2, Moscú, 1951, pág. 213.

(28) Idem, ídem.

en la aparición y concentración de los procesos de excitación e inhibición y en el desarrollo de la inducción nerviosa.

Síntomas de inercia (rutina): dificultad para pasar a una nueva situación vital y para pasar de una ocupación a una nueva; firmeza para la fijación de las conexiones temporales patológicas, tendencia a los estados de obsesión (ideas fijas, fobias, impulso) y desarrollo de fenómenos estancados en las funciones corticales, indecisión, inseguridad en sí mismo, con inclinación a la duda permanente

Los fenómenos de inercia juegan un importante papel en la patología de la actividad nerviosa superior en el hombre

Pasemos ahora a los problemas de sugestión e hipnotismo, en los cuales hay que detenerse porque los elementos de sugestión inevitablemente ocupan un lugar importante en el método de aquí tratados, y los procedimientos hipnosugestivos se emplean también en la psicoprofilaxis de los dolores del parto

Como ya indicamos, Pávlov, al estudiar la inhibición soñoliento en los perros, denomina hipnosis al sueño parcial según la extensión y profundidad de la inhibición, y a los estados de transición de la vigilia al sueño, los llama fases hipnóticas, es decir, sueño hipnótico de diverso grado y profundidad. Pávlov consideraba que los datos obtenidos en estas investigaciones experimentales son "suficientes en mayor o menor grado para la comprensión fisiológica de los fenómenos fundamentales del hipnotismo en el hombre" (29)

Sin embargo, es preciso tener en cuenta que, en el hombre el sueño por sugestión (hipnótico) se diferencia mucho del hipnotismo de los animales, no sólo por la extraordinaria complejidad del desarrollo del cerebro del hombre y por la actividad específica del segundo sistema de señales, sino porque en determinadas condiciones se puede provocar en cualquier momento por palabras sugeridas de significación adecuada: "duérmase", "duerma", "dormir". A este sueño se le denomina por lo mismo, "sueño por sugestión"

El sueño por sugestión se produce por el mecanismo de la conexión temporal que se forma cuando se produce el sueño normal incondicionado, en que las palabras "duerma", "duérmase", etc. y las ideas correspondientes "quiero dormir", "yo me duermo", etc. coincidieron muchísimas veces con el proceso de desarrollo fisiológico del sueño y con el propio sueño

El sueño por sugestión (hipnótico) del hombre se caracteriza porque en la corteza cerebral prevalece la inhibición incompleta de las células corticales, con una división funcional específica de la corteza en sectores dormidos y en actividad con la presencia de una zona de vigilia, que asegura la posibilidad de informar (relacionar). El fenómeno de informar consiste en que en la persona dormida con sueño hipnótico se conserva la ligazón verbal con el hipnotizador; es decir, la capacidad de reaccionar a las palabras de éste pero de nadie más. Esta ligazón es conocida con el nombre de "información aislada" ("relación única"). En determinadas condiciones esta ligazón puede extenderse a una o varias personas más ("información generalizada")

El fenómeno de información se considera por muchos como el único síntoma diferencial entre el sueño hipnótico y el ordinario. Sin embargo, también durante el sueño natural puede manifestarse tal ligazón.

El experimento de B. Birman, citado más arriba, puede servir de modelo fisiológico para informar en el hombre. Esto, sin embargo, no es el "punto de vigilia" de los animales sobre el que se habló en la primera parte; porque, en el hombre, teniendo la posibilidad de mantener ligazón verbal, se refiere no al primer sistema de señales, sino al segundo. Otra característica del sueño hipnótico es la gran facilidad de sugestión del propio hipnotizador.

Este aumento de la sugestibilidad es consecuencia de la debilidad del tono de la corteza cerebral especialmente en los estados de transición de la vigilia al sueño, con su fase paradójica en que un estímulo débil provoca una reacción más intensa que unos fuertes. Como ya dijimos, a esta fase Pávlov la denomina "fase de sugestión".

La justeza de estas tesis ha sido confirmada por los experimentos realizados en la clínica de N. Krasnogorski (30). A un adolescente en estado de sueño hipnótico se le sugestionó que comía manzanas y segregó tres veces más saliva que el experimento análogo hecho en estado de vigilia. Al aclarar el mecanismo fisiológico de la sugestión verbal y las condiciones que favorecen la sugestibilidad, Pávlov dice: "La palabra del que comienza a hipnotizar a una persona, al originar en la corteza una determinada inhibición y al concentrar, en consonancia con la ley general, la excitación en un sector limitado provoca, al mismo tiempo, una profunda inhibición natural externa en la masa restante de los hemisferios cerebrales eliminando, por lo tanto, la acción concurrente de toda huella de excitación reciente o lejana. De aquí la gran fuerza casi incontestable de la sugestión como estímulo durante el proceso de hipnotización, e incluso después de ella." "El hecho de que al hipnotizado se le puede sugestionar todo lo contrario a la realidad y provocar en él una reacción opuesta a los estímulos reales, se puede comprender sin dificultad como fase paradójica en el estado del sistema nervioso, en la que los estímulos débiles tienen más efecto de excitación que los fuertes" (31).

En otro lugar, contestando a la pregunta qué es sugestión y autosugestión, escribe Pávlov: "Es la excitación concentrada en un puesto o sector limitado de los hemisferios cerebrales en forma de excitación especial, sensación o su huella, (es decir, idea). La excitación es provocada bien por una emoción, es decir, por la excitación de los sectores subcorticales, bien por un acontecimiento extraordinario exterior o por intermedio de conexiones internas, asociaciones; esta excitación adquiere una significación dominante, ilegítima, invencible.

Esta excitación existe y actúa, es decir, se transforma en movimiento, en un acto motor, no porque sea mantenida por su relación con toda clase de asociaciones, es decir, en conexión con numerosas excitaciones, sensaciones o ideas presentes o lejanas —entonces será un acto razonado y firme como corresponde a una corteza cerebral normal y fuerte—, sino porque cuando la corteza es débil, con tono bajo, debilitado, la excitación, por estar concentrada, se acompaña de una fuerte inducción negativa que la aísla y la separa de todas las

(30) N. Krasnogorski "La actividad nerviosa superior del niño", Medguiz, Moscú, Leningrado, 1958.

(31) I. Pávlov Obras completas, t. IV, Moscú, 1951, págs. 423-430.

influencias extrañas necesarias Este es el mecanismo de la sugestión hipnótica y post-hipnótica Cuando a un punto determinado de tal corteza se dirige un estímulo como la palabra, el mandato del hipnotizador —continúa Pávlov—, este estímulo concentra el proceso de excitación en el punto correspondiente acompañándose en el mismo momento de inducción negativa, que difunde rápidamente por toda la corteza en virtud de una resistencia muy débil; la palabra mandato, pues, se queda completamente aislada de toda influencia y se convierte en un estímulo absoluto, invencible, fatal, incluso después, cuando el hipnotizado vuelve al estado de vigilia” (32)

La fase paradójica citada, cuando el tono de la corteza cerebral está disminuido, puede aparecer no solamente durante el sueño hipnótico, sino también cuando en algunos sectores de la corteza en estado de vigilia hay condiciones que favorecen la disminución del tono positivo de la misma y aumenta la sugestibilidad Entre estas condiciones hay que citar, por ejemplo, las emociones asténicas (el susto, el terror, el miedo, la cobardía, la turbación). El fundamento fisiológico de estos estados, según Pávlov, reside en el estado de inhibición de las células de la corteza cerebral

“ Lo que se denomina psicológicamente terror, cobardía, temor, dice Pávlov, tiene su substrato fisiológico en el estado de inhibición de los hemisferios cerebrales y representan diversos grados del reflejo defensivo pasivo” (33)

Este reflejo está en relación muy definida con un estado hipnótico de tal grado, dice Pávlov, que casi no se diferencia del estado de vigilia

Entre las causas que favorecen la disminución del tono de la corteza cerebral se pueden citar el cansancio físico, la extenuación consecutiva a las enfermedades infecciosas, intoxicaciones y otras acciones nocivas (especialmente las que actúan sobre el sistema neuroendocrino) Durante el período del embarazo y lactancia, como demostraron las investigaciones arriba citadas de I. Rozental, D. Fúrsikov y otros (34), se observa también la disminución del tono de la corteza cerebral, dependientemente del tipo de sistema nervioso Debido a eso se puede asegurar que algunas embarazadas, especialmente aquellas que tienen un sistema nervioso débil o debilitado, tienen características fisiológicas especiales para un aumento de la sugestibilidad, sobre todo en lo que está relacionado con el parto y las emociones asténicas (alarma, terror)

Entre las condiciones que aumentan la sugestibilidad se puede citar el proceso de imitación formación de un reflejo de imitación sobre la base de los analizadores visual y auditivo

Así se explica científicamente la mayor facilidad con que quedan dormidas algunas personas en presencia de otras que se duermen fácilmente El mismo proceso de imitación tenemos en los casos de preparación hipnótica colectiva, cuando los recién llegados se “contagian” a la vista de los dormidos El proceso de imitación ejerce una influencia positiva en la conducta de las embarazadas y parturientas al ingresar en la casa de maternidad y sala de partos y entrar en contacto con mujeres que dan a luz sin dolor

(32) I. Pávlov. Obras completas, t. III, libro 2, Moscú, 1951, págs. 207-208

(33) Idem, t. IV, Moscú, 1951, pág. 432

(34) Véase primera parte

Este mismo mecanismo de la imitación puede ocasionar graves perjuicios si en la casa de maternidad hay un ambiente de dolor, alarma y se oyen gritos de las parturientas

Es necesario recordar otro factor que contribuye a la disminución del tono de la corteza cerebral y tiene importancia para el aumento de la sugestibilidad. Se trata de la administración, antes del adormecimiento, de dosis no muy grandes de sedantes e hipnóticos (hidrato de cloral, barbamil, bromural, etc.), que actúan sobre la corteza cerebral, provocando una débil inhibición de sus células y favorecen el desarrollo de las fases de transición.

Al estudiar el aspecto fisiológico de la sugestión cabe señalar que los cambios en el tono de la corteza cerebral determinan oscilaciones e inseguridad de la sugestibilidad. Esta no es estable, sino móvil y cambiante, como todos los procesos de la actividad nerviosa superior.

Con el fin de demostrar la posibilidad y el grado de influencia que sobre el organismo humano tiene la palabra con diverso significado, pasaremos ahora a describir algunos datos obtenidos en el laboratorio, que tienen un gran interés teórico (35). Expondremos los datos sobre las reacciones fisiológicas a la sugestión verbal, tanto en estado de vigilia como durante el sueño hipnótico, cuando estas reacciones revisten un carácter muy manifiesto.

Hay que tener en cuenta que durante el sueño hipnótico se observan en el organismo los mismos cambios fisiológicos que en el sueño normal. Esto demuestra, una vez más, que no existen profundas diferencias entre ellos.

Así, por ejemplo, la presión arterial disminuye, por lo general, en relación con la profundidad del sueño (Fig. 1) y la rapidez en la caída de la misma es directamente proporcional a la rapidez con que se produjo el sueño.

La actividad cardíaca disminuye en 4-12 pulsaciones por minuto. El retardo es consecuencia del aumento de la diástole, y también en este caso el grado de retardo es proporcional a la profundidad del sueño. La respiración disminuye en 3-6 respiraciones por minuto y se hace uniforme (Fig. 2).

140											
135											
130											
125											
120											
115											
	0	1'	5'	10'	15'	20'	25'	30'	35'	40'	45'

(35) Una descripción detallada de todos los datos aportados a continuación se puede ver en la monografía de K. Platónov: *La palabra como factor fisiológico y terapéutico*. Ediciones en Lenguas Extranjeras Moscú, 1958.

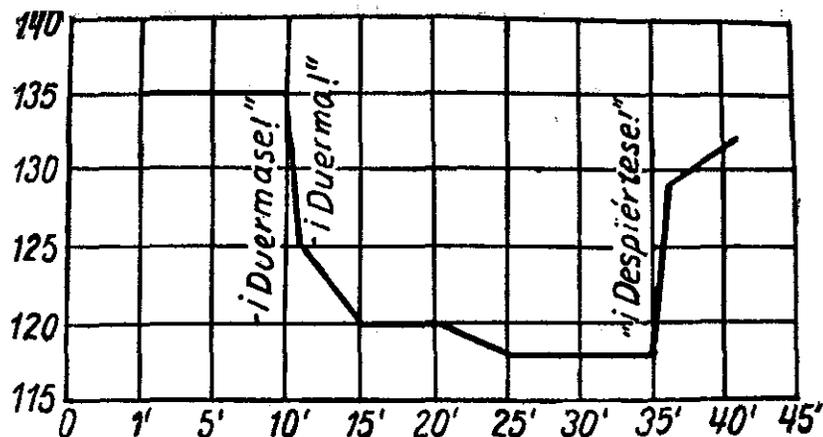


Fig 1—Curva de la presión sanguínea de una persona que se durmió rápidamente

Después de la instrucción verbal: "Duérmese!, "duerma! la presión descendió en 10 divisiones durante el primer minuto, después continuó descendiendo y se estabilizó a los 15 minutos de sueño Después de la indicación verbal" "Despiértese! la presión se elevó de nuevo"

Un retardo semejante de la respiración y el pulso durante el sueño hipnótico lo observó también I Rusetski (36) Como lo demuestran las curvas del pletismógrafo por A. Tsinkin, el tono de los vasos periféricos también disminuye.

La inyección en el hombre en estado de sueño hipnótico de 1 c c de una solución de adrenalina al 1 por 1 000, provoca sobre la presión arterial una reacción tan débil como cuando se inyecta este mismo preparado durante el sueño normal (R Shifer) (37)

Nuestras investigaciones radioscópicas realizadas conjuntamente con los radiólogos M Osetinski (1926), N Beschínskaya (1923) (38) y V Plotitsa (1952) demostraron, que durante el sueño hipnótico se produce la hipotonía del estómago, el cual se dilata y desciende, retrasándose la evacuación de su contenido

- (36) I Rusetski Experimentos para el estudio de los reflejos vegetativos durante el sueño hipnótico "Vrachébnoe Dielo", 1930 N° 18, pág 1290
 (37) R Shifer Influencia de la inyección de adrenalina sobre la presión sanguínea durante el sueño experimental (hipnosis) "Recopilación Psicoterapia", Járkov, 1930, pág. 167
 (38) G Jarmandarián, K Platónov N. Beschínskaya Las emociones y su influencia sobre el estómago según el método radiológico hipnótico sugestivo "Kliniceskaya Meditsina", 1933, t XI, N° 1-2, pág 21

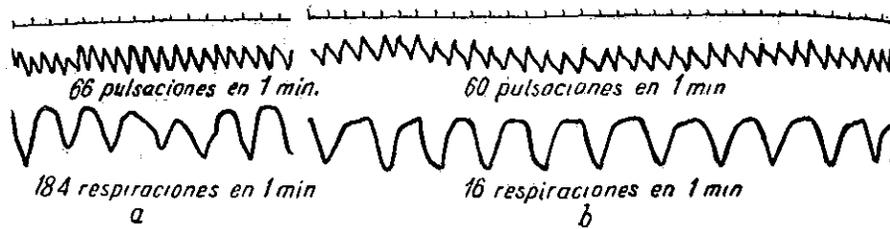


Fig 2—Curvas del pulso (arriba) y de la respiración (abajo) La parte izquierda de las curvas (a) — en estado de vigilia: la parte derecha (b) — en estado de sueño sugestionado (al 12 minuto) En el último caso el pulso se hizo más lento en 6 pulsaciones por minuto La frecuencia de la respiración disminuyó de 18,4 hasta 16 veces por minuto

Las investigaciones de F Mayórov demuestran cambios en la cronaxia motora tanto en las personas hipnotizadas como durante el sueño normal no profundo En estas mismas investigaciones se observó una disminución del sudor, tanto más intensa cuanto más profundo era el sueño hipnótico

Todos estos hechos demuestran que lo mismo durante el sueño hipnótico que durante el sueño normal existen oscilaciones del sistema nervioso vegetativo En ambos casos se produce el descanso de las células corticales, se restablece su capacidad funcional

Nuestras investigaciones con el eigiógrafo de Mosso demostraron que la fuerza muscular de la extremidad superior debilitada después de un intenso trabajo se restablece durante un minuto de sueño hipnótico 2 veces y media más rápidamente que durante 3 minutos de descanso en estado de vigilia (Fig 3)

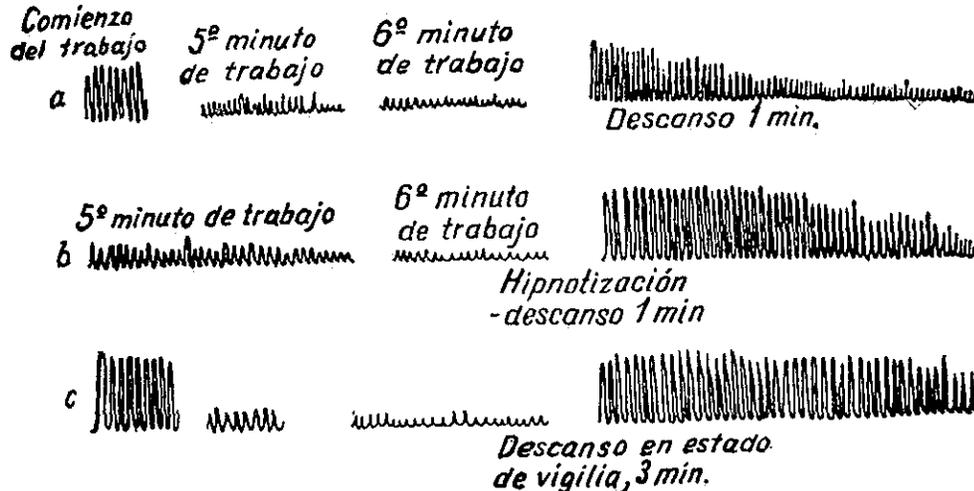


Fig 3—Efecto del descanso hipnótico sobre la fuerza muscular:
a) curva del restablecimiento de la fuerza muscular después del descanso de un minuto en estado de vigilia;
b) restablecimiento después del descanso de un minuto en estado de sueño sugerido,
c) restablecimiento después de un descanso de tres minutos en estado de vigilia

Los experimentos realizados conjuntamente con Maistrovaya en el laboratorio de fisiología del Instituto del Trabajo de Járkov, dirigido por G Foltbort, demostraron que la restitución de la ventilación pulmonar, después de realizar un trabajo físico, es tres veces más rápida en estado de sueño hipnótico que en estado de vigilia

Los síntomas de intoxicación alcohólica de mediana intensidad en el hombre desaparecen después de 10 minutos de sueño hipnótico, como lo demostró A Matskévich (39) Durante 15-20 minutos se restablecen los procesos psíquicos disminuidos como consecuencia del agotamiento (la memoria visual y auditiva, el curso coherente y libre de las asociaciones)

V. Zdravomíslov (40) demostró que el sueño hipnótico no influye negativamente sobre las contracciones de la matriz M Siikin llegó a la misma conclusión después de haber asistido a un gran número de partos (400) bajo la influencia del sueño hipnótico

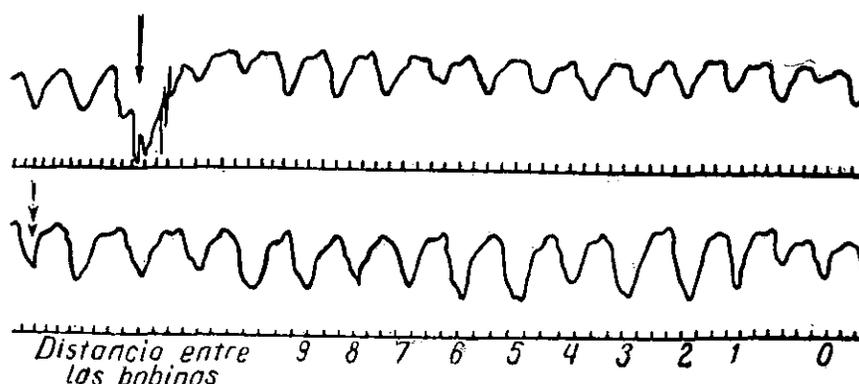


Fig 4—Reacción de la respiración de la paciente S, que se encontraba en estado de sueño hipnótico, a la acción de la corriente farádica. Curva superior: la fuerza de la corriente, con una distancia de 7 cm entre las bobinas en el aparato de Dubois-Reymond, provocó una reacción de la respiración (el comienzo de la acción de la corriente está indicado por una flecha ordinaria) Después de la instrucción verbal "La corriente eléctrica no se percibe" (indicado con una flecha doble) no se apreció reacción de la respiración, incluso con la aproximación de las bobinas hasta 1 cm

Los hechos enumerados demuestran que el sueño por sugestión es un estado de inhibición protectora lo mismo que el sueño natural El sueño hipnótico proporciona el descanso a las células corticales y, por lo tanto, a todo el organismo

Se ha demostrado que por medio de la sugestión durante el sueño hipnótico, y en algunas personas en estado de vigilia, se puede aumentar o disminuir

(39) A. Matskévich Influencia del sueño experimental (estado de hipnosis) sobre las funciones nerviosas superiores "Recopilación Psicoterapia" Járkov, 1930, pág 173

(40) V Zdravomíslov El parto sin dolor por sugestión Medguiz, Moscú, 1956

la función de los analizadores. Por sugestión, en estado de vigilia y, en mucho mayor grado, durante el sueño hipnótico, se puede provocar la analgesia total. Nuestras observaciones demostraron que no se produce ninguna reacción de la función respiratoria a los estímulos dolorosos (excitación del periostio del radio con la corriente farádica y pinchazo de la piel con un alfiler largo y grueso) (Fig 4 y 5).

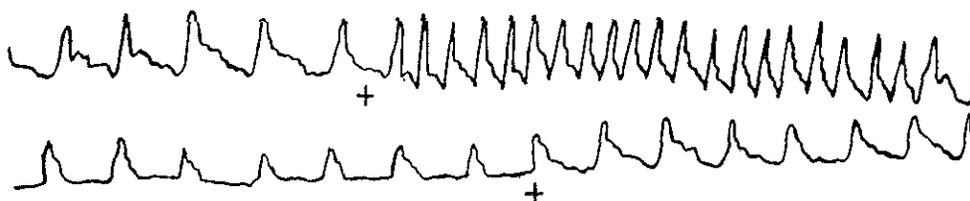


Fig 5—Curva superior — reacción del pulso al pinchazo de la piel con un alfiler (+) antes de la anestesia por sugestión. Curva inferior (—) después de la anestesia sugerida.

V Béjterev demostró que no hay reacción cardiovascular a los estímulos dolorosos cuando éstos se aplican en estado de analgesia provocada por sugestión. Por el contrario, bajo la influencia de la misma se pueden sentir sensaciones dolorosas en ausencia del estímulo. En el programa de la Fig 6 se ve la reacción al dolor por sugestión, aunque no se empleó el estímulo eléctrico, subjetivamente, el enfermo sentía dolor.

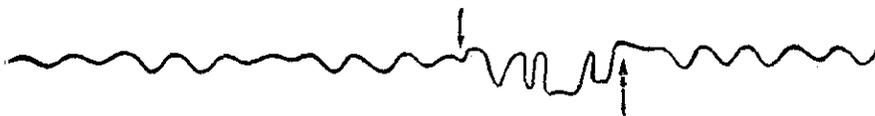


Fig 6—Reacción de la respiración a la acción imaginaria de la corriente eléctrica. Reacción dolorosa y alteración de la respiración provocadas por sugestión "Ud siente una fuerte corriente eléctrica" (el momento de la sugestión está indicado con una flecha ordinaria). El cese de la sugestión del dolor y la normalización de la respiración están indicados por una flecha doble.

Resultados semejantes fueron obtenidos en las investigaciones ya citadas de V Zdravomíslav.

Nos detendremos ahora en los datos de nuestras observaciones clínicas cotidianas. La influencia tranquilizadora del médico se manifiesta especialmente durante el parto: las embarazadas preparadas para el parto sin dolor, en la inmensa mayoría de los casos no experimentan ningún dolor tanto en presencia como en ausencia del médico.

Sin embargo, se observaron casos en que tan pronto como el médico o la comadrona salían de la sala de partos se producía un cambio en la conducta de la parturienta, la cual se quejaba de dolores que desaparecían en cuanto

entraban el médico o la comadrona (Observaciones durante el parto efectuadas por nuestros colaboradores G. Shifer, Z. Kopil-Lévina, I. Tsvetkov)

Para comprobar objetivamente este fenómeno se realizó la siguiente observación:

A Sh-va, en estado de sueño hipnótico, se le sugirió que en presencia del médico no sentiría la corriente eléctrica, pero que la notaría en su ausencia. Después de despertarse, en ausencia del médico, se conectó durante 1 segundo la corriente farádica (distancia de las bobinas-8 cm). En el pneumograma se aparecieron cambios manifiestos de la respiración relacionados con la reacción dolorosa (Fig. 7, curva superior)

Después, en presencia del médico, se conectó la corriente y no se observó en el pneumograma modificación alguna. Pero en su ausencia durante 2-3 segundos, la mujer sentía la corriente (Fig. 7, la curva del medio)

A la paciente, en fin, se le sugirió durante el sueño hipnótico que, en presencia del médico, no oiría los martillazos sobre una plancha de hierro. Después de despertarse, oía los martillazos cuando estaba el médico y no los oía si estaba ausente. En el pneumograma (Fig. 7) curva inferior) se muestran los cambios de la respiración después de los martillazos sobre la plancha metálica que se registraban solamente en ausencia del médico.

La analgnesia por sugestión puede servir de prueba objetiva de las alteraciones reales que aparecen en el analizador del dolor en determinadas circunstancias.

La analgesia por sugestión no es "imaginaria" como suponían algunos hipnotizadores y psiquiatras. Las observaciones clínicas y las investigaciones en el laboratorio demuestran que la insensibilidad (analgnesia), lo mismo que la sensibilidad aumentada (hiperalgesia) provocadas por sugestión son una realidad.

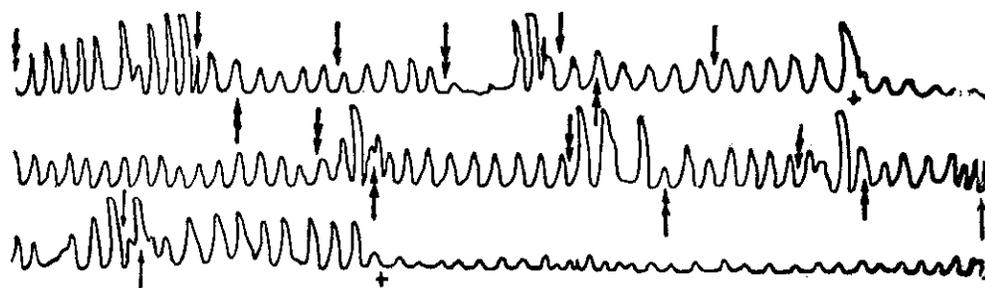


Fig. 7—Realización de la sugestión posthipnótica. Persona en observación Sh-va.

Curva superior: despertar (+) conectación de la corriente, desconectación de la corriente (-)

Curva intermedia: conectación de la corriente, salida del médico, retorno del médico

Curva inferior: despertar + golpe, salida del médico, retorno del médico.

M Eroféeva (41) en el laboratorio de I Pávlov demostró en experimentos en los perros la posibilidad de transformar un estímulo doloroso incondicionado en digestivo condicionado

En los laboratorios de K Bíkov, han sido obtenidos nuevos datos que demuestran el mecanismo fisiológico de la inhibición de las sensaciones dolorosas por medio de la sugestión

Las investigaciones de A Pshónik (42) por el método de los reflejos vasculares condicionados, pusieron de manifiesto que la formación definitiva de las sensaciones dolorosas se produce en la corteza cerebral. La posibilidad de formación de la analgesia reflejo condicionado en los perros demuestra que es en la corteza cerebral donde se perciben las excitaciones dolorosas que van desde la periferia. Los resultados de estas investigaciones explican fisiológicamente los llamados dolores "psicógenos" —sugestionados o autosugestionados— y aclaran el mecanismo reflejo condicionado de la desaparición o aumento de las sensaciones dolorosas. En tales casos, el estímulo verbal condicionado actúa sobre un punto determinado de la corteza cerebral, provocando, por lo visto la inhibición de la parte cortical del analizador del dolor, la cual se extiende también a su parte periférica

Nos ocuparemos ahora de las diferentes alteraciones que se producen en el sistema nervioso vegetativo bajo la influencia de la sugestión por palabras de significación adecuada. Nos detendremos solamente en aquellas reacciones que, al producirse, son recibidas con mayor escepticismo, desconfianza y admiración: la función de los órganos internos, el metabolismo y la reacción del sistema cardiovascular

Está demostrado, por ejemplo, que la bebida irreal, por la influencia de la sugestión verbal, de una determinada cantidad de agua produce en el término de una hora una eliminación de orina 10-20 veces más abundante que de ordinario. Esta poliuria se acompaña de la disminución del peso específico de la orina y de fenómenos de espesamiento de la sangre (K Platónov, M Linetski)

Después de la toma irreal, sugestionada, de 200 gramos de azúcar, aumenta también la cantidad de ésta en la sangre (K Platónov (43), 1930; A Dolin, E Minker-Bogdánova e Y Povorinski (44), 1934; M Linetski, 1951).

Las investigaciones de P Istomin y P Galperin establecieron la posibilidad de alterar la leucocitosis alimenticia mediante la sugestión de la "saciedad" o el "hambre" irreales (45)

-
- (41) M Eroféeva. Excitación eléctrica de la piel del perro como estímulo condicionado de las glándulas salivares. Tesis. San Petersburgo, 1912
- (42) A. Pshónik, La corteza cerebral y la función receptora del organismo. Editorial "Sovétskaya Naúka", Moscú, 1952
- (43) K Platónov. La palabra como factor fisiológico y terapéutico "Recopilación Psicoterapia" Jáikov, 1930 Cap VIII, pág 68. Ediciones en Lenguas Extranjeras, Moscú, 1956
- (44) A Dolin, E Minker-Bogdánova, Y Povorinski, Papel de la corteza cerebral en los trastornos de los procesos metabólicos "Arjiv biologicheskij naúk", 1934, t XXXVI, Serie B fasc I, pág 65
- (45) P Istomin, P. Galperin. Influencia del estado de los órganos internos sobre las oscilaciones de la leucocitosis alimenticia "Ukrainski véstnik i flecológui", 1925. Nº 2

La sugestión de toma ineal de alimento de diversa naturaleza provoca la secreción de jugo gástrico, jugo pancreático y bilis de composición adecuada a la comida ineal (M Manóilov y V Kicsin) (46)

Como demostraron nuestras investigaciones radiológicas (K Platónov y N Beschínskaya) (47) mediante la sugestión de sensación de hambre se observa intenso peristaltismo del estómago, aumenta de su tono muscular y elevación considerable del polo inferior

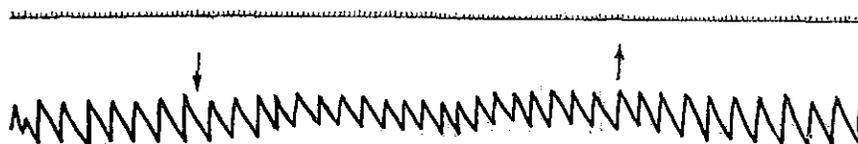


Fig 8—Alteración de la frecuencia del pulso por efecto de las náuseas sugestionadas durante el sueño hipnótico. En el período que media entre el comienzo (↓) y el final (↑) de las náuseas sugestionadas, el pulso se aceleró en 7 pulsaciones por minuto

Mediante la sugestión del estado de saciedad, el estómago desciende, pasa a un estado de hipotonía, se dilata, el peristaltismo disminuye algo y la evacuación se retarda

La sugestión de náuseas, como hemos demostrado, provoca aceleración del pulso (Fig 8) y peristaltismo retrógrado del estómago comprobado por radioscopia

La sugestión de falsa borracheia alcohólica (beber agua por vino) no sólo provoca los síntomas externos de la embriaguez, sino que se observan alteraciones de la actividad nerviosa superior de la persona estudiada

La sugestión puede hacer cesar los vómitos provocados por la apomorfina. Las investigaciones de varios autores (P Podiapolski) (48), D. Smírnov, V Finne (49), I Sumbáev (50), V Bajtiárov (51) y otros, demuestran la posibilidad de producir por sugestión quemaduras de segundo grado, equimosis imaginarias, etc (Fig 9)

- (46) M Manóilov, V Kresin. Influencia de la sugestión sobre la actividad secretoria del estómago "Viachébnaya Gazeta", 1928, N° 19, págs 1334-1339.
- (47) K. Platónov, N Beschínskaya. Las emociones y su influencia sobre el estado del estómago según el método radiohipnosugestivo "Klinícheskaya Meditsina", 1933, N° 1, pág 21-27
- (48) P Podiapolski. Sobre las alteraciones vasomotoras provocadas por la sugestión hipnótica "Zhurnal nevropatológui y psijiatrii S Korsakov", 1909, libro 1-2, pág 101
- (49) V. Finne. Quemaduras producidas por sugestión durante el sueño hipnótico "Revista para el perfeccionamiento de los médicos", 1928 N° 3, pág 150
- (50) I Sumbáev. El problema de los trastornos vasomotores producidos por sugestión "Sibirski Arjiv Klinícheskoi Meditsini", 1928 N° 4, pág. 332
- (51) V Bajtiárov. Vesícula de la quemadura imaginaria "Uralski Meditsinski Zhurnal", 1929, fasc 6, págs 84-87

Mediante una serie de investigaciones se probó la posibilidad de aumentar, disminuir e incluso nivelar las oscilaciones de la temperatura del organismo durante el día, por la sugestión directa e indirecta en estado de vigilia y durante el sueño hipnótico. Se consiguió aumentar la temperatura de 0.5° a 2° o más.

Estas investigaciones demuestran que, en las personas predispuestas, es posible un aumento de la temperatura denominado "nervioso", es decir, emocional. La "temperatura subfebril de etiología desconocida" puede algunas veces, estar relacionada con el trastorno de la función de la actividad nerviosa superior.

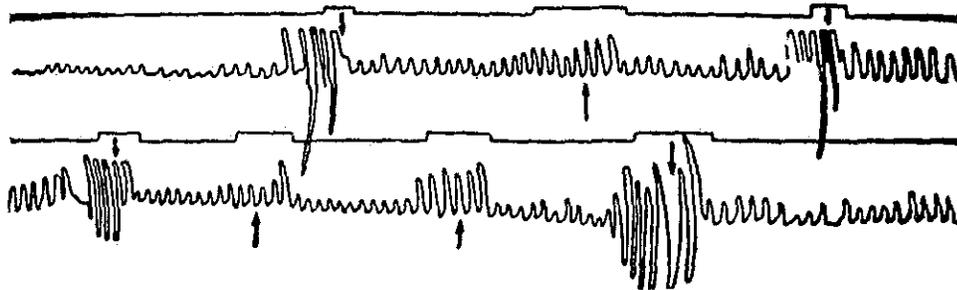


Fig 9 —Reacción alterada a un estímulo real incondicionado (nieve) por el efecto de un estímulo condicionado (la palabra "templado")
En la curva de la respiración están reflejadas las reacciones adecuadas a la acción del estímulo frío incondicionado (†) y las reacciones alteradas a la acción simultánea del estímulo frío incondicionado y al estímulo verbal condicionado (‡)

Es necesario detenerse también en las investigaciones que ponen de relieve la significación y la extraordinaria influencia que ejerce la sugestión verbal sobre las reacciones del hombre como respuesta a estímulos concretos incondicionados.

En algunas de nuestras experiencias demostramos, que si durante el sueño hipnótico se coloca en el dorso de la mano un trozo de hielo, de ordinario se producen marcadas alteraciones de la respiración. Es suficiente, sin embargo, ordenar imperativamente: "no es frío, sino templado" para que el pneumograma se nivele, como si efectivamente actuase un estímulo templado (Fig 9)

En investigaciones análogas, pero más complejas, A Pshónik (52) ha obtenido recientemente en los laboratorios de K Bikov datos precisos y objetivos de la posibilidad de deformar las reacciones del sistema vascular bajo la influencia de estímulos verbales.

A continuación damos los datos de nuestras investigaciones en el laboratorio. Las personas observadas en estado de vigilia levantan un peso de 20 kilos durante 1 minuto, registrándose con el ergógrafo el trabajo y haciéndose un trazado de la respiración pulmonar. El trabajo se repite después de insinuar, en estado de sueño hipnótico no profundo y de corta duración (en

(52) A. Pshónik, La corteza cerebral y la función receptora del organismo, Moscú, 1952 págs 156-157

algunos casos en estado de vigilia), que “el trabajo es ligero”, que “no son 20 kilos de peso sino 4” La comparación de los datos de la ergografía y del trazado de la ventilación pulmonar demuestran, que el consumo de energía en la misma unidad de tiempo se modifica en relación con el aligeramiento imaginario de las condiciones del trabajo (Fig 10) Las investigaciones bioquímicas de V Vasilevski (53) pusieron de manifiesto que también se producen las correspondientes modificaciones bioquímicas Se demuestra, pues, que mediante la influencia de la sugestión apropiada todo el organismo parece como si se adaptara al “trabajo aligerado”

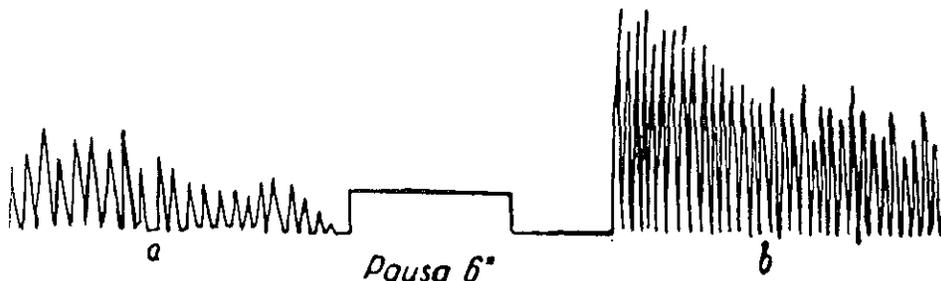


Fig 10—Ergograma del levantamiento de un peso de 20 kg durante un minuto (a), y del levantamiento del mismo peso, pero imaginariamente aligerado hasta 4 kg, por sugestión en estado hipnótico
 a) levantamiento de un peso de 20 kg,
 b) levantamiento del mismo peso después de la sugestión hipnótica

Análogos resultados fueron obtenidos con el ergógrafo de Mosso al analizar el trabajo realizado (peso real 10 kilogramos) con el fin de precisar la diferencia en la rapidez con que aparece la fatiga durante el trabajo aligerado imaginario (hasta 5 kilogramos) y el trabajo con el peso real Durante el trabajo imaginario, el agotamiento de las células corticales del analizador motor aparece más tarde (Fig 11)

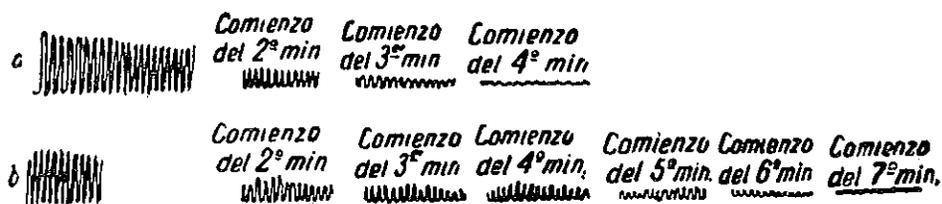


Fig 11—Ergograma del levantamiento de un peso de 20 kg. y del mismo peso, imaginariamente aligerado por sugestión durante el sueño hipnótico hasta 5 kg:
 Curva superior—levantamiento de un peso de 20 kg El agotamiento de la fuerza por levantamiento aparece al 4º minuto de trabajo
 Curva inferior—levantamiento del mismo peso, imaginariamente aligerado hasta 5 kg. el agotamiento aparece al 7º minuto de trabajo

(53) V Vasilevski, E Kahán Influencia de las acciones hipnosugestivas sobre las funciones del organismo durante el trabajo y el periodo de restitución “Fisiologicheski Zhurnal “Séchenov”, URSS”, 1935 t XIX, fasc I, pág 79

Así, pues, el estímulo condicionado puede ser, en determinadas circunstancias, más fuerte que el incondicionado

Las experiencias citadas se realizaron por la sugestión verbal directa, pero por vía indirecta pueden ser obtenidas reacciones análogas. La esencia de esta última consiste en que la sugestión verbal entra en relación con cualquier objeto indiferente para el caso dado

A esta forma de sugestión V. Békterev la denomina "sugestión a través del objeto". La base fisiológica de dicha sugestión reside en la formación de una conexión temporal entre el foco de excitación en el segundo sistema de señales (la palabra), el estímulo del primer sistema de señalización y la ejecución del proceso sugestionado; hay que tener en cuenta que en el pasado, durante la experiencia individual, cada uno de estos tres elementos, al ser influenciados por la sugestión, establecen conexiones corticales directas. Por esto precisamente, la sugestión verbal indirecta, reforzada con estímulos concretos, con frecuencia ejerce una acción efectiva en personas en las que la sugestión directa no influye; sobre esto insistían en su tiempo V. Békterev, A. Forel, L. Loewenfeld y otros. El factor psíquico oculto en cualquier preparado farmacológico o método fisiológico o método fisioterápico, que no siempre es tenido en cuenta por el médico, se debe precisamente a esta sugestión indirecta "a través del objeto". La eficacia de tales medicamentos o métodos terapéuticos puede ser reforzada o debilitada en dependencia del contenido de la influencia verbal sobre la corteza cerebral del enfermo o embarazada

Es necesario subrayar que el éxito de la sugestión en el sueño hipnótico depende de que hagamos desaparecer la subestimación existente todavía, y, a veces, desconfianza, con respecto al método de influencia verbal, por miedo a ocasionar perjuicio a la embarazada o parturienta

Nos referimos una vez más al problema, que inquieta a muchos, sobre la influencia nociva de la propia sugestión practicada en estado de sueño hipnótico. Debe desaparecer el temor a que aumente en proporciones patológicas la sugestibilidad en la persona tratada por el médico hipnotizador. Esto lo demuestran tanto las observaciones clínicas como los datos proporcionados por la doctrina de Pávlov sobre la actividad nerviosa superior del hombre, según los cuales la hipnosis, la sugestión y la sugestibilidad son funciones normales, fisiológicas, pero no patológicas

Puede ser nocivo no el estado hipnótico como suponen muchos, sino el contenido de la propia sugestión verbal. Hay que hacer notar que la reacción a la influencia verbal se determina no sólo por su contenido, sino también por el tono con que son pronunciadas las palabras. Un perjuicio verdadero puede también ser ocasionado al enfermo en estado de vigilia por frases o expresiones inadecuadas del médico. Como ejemplo demostrativo pueden servir las llamadas enfermedades yátricas (provocadas por el médico)

Nos referimos ahora al importante problema de las emociones, que juegan un gran papel en la sensación de los dolores por la embarazada y parturienta, así como el grado de actividad de las mismas durante el parto

Denominamos emociones aquellas manifestaciones de la actividad nerviosa superior que determinan la actitud del hombre con respecto a los estímulos exteriores e interiores. Esta actitud se manifiesta subjetivamente

como una sensación agradable (positiva) o desagradable (negativa) y, objetivamente, en forma de movimientos expresivos. Las emociones, que son muy diversas tanto por su intensidad como por su fuerza y profundidad, tienen diversos matices.

Hay dos grupos fundamentales de emociones inferiores, que comprenden los sentimientos intensos, orgánicos, próximos a las sensaciones, inseparables de los instintos, comunes para el hombre y los animales; tienen una base refleja incondicionada y están conectadas principalmente con los sectores subcorticales. Las emociones superiores comprenden los sentimientos, producidos por causas sociales, específicamente humanos, están conectados con la corteza cerebral, tienen una base preferentemente reflejo condicionada y dependen, en gran parte del segundo sistema de señalización.

“En los reflejos incondicionados muy complejos (instintos), escribía Pávlov sobre el primer grupo de sentimientos, no es posible separar lo fisiológico, somático, de los psíquicos, es decir, de las potentes emociones como el hambre, lo agradable y desagradable, de lo fácil y difícil, de alegría, de tormento, de triunfo, de desesperación, etc., están relacionadas con el paso de los instintos más fuertes y sus excitaciones a los actos efectores correspondientes, o bien con su retención, con toda la gama de variaciones en el curso, fácil o difícil, de los procesos nerviosos que se originan en los hemisferios cerebrales” (54)

En lo que se refiere al segundo grupo de sentimientos, producidos por causas sociales, específicamente humanos, consideraba Pávlov que están basados en los procesos fisiológicos de los hemisferios cerebrales y relacionados con la conservación o destrucción del estereotipo dinámico cortical de la actividad de la actividad nerviosa superior (psíquico) anteriormente formado.

“Creo yo —decía— que frecuentemente los sentimientos penosos originados al cambiar de género de vida, al interrumpir las ocupaciones de costumbre, al perder los seres queridos, sin hablar ya de las crisis espirituales y religiosas, en gran parte, tienen su fundamento fisiológico precisamente en las alteraciones y violaciones del antiguo estereotipo dinámico y en la dificultad de crear el nuevo” (55)

En el hombre hay que tener en cuenta el papel definido de los sentimientos superiores, producidos por causas sociales, y las alteraciones que bajo su influencia sufren los sentimientos inferiores relacionados con los instintos.

Como se desprende de lo que antecede, las emociones se desarrollan y se manifiestan en relación con la excitación o depresión de los centros subcorticales y funcionalmente están relacionadas con la corteza cerebral. Por esto, la reacción emocional puede ponerse de manifiesto también por el mecanismo de las conexiones temporales.

V Békterev entendía que el estudio de las emociones debe hacerse por el método de los reflejos combinados (condicionados)

K Bíkov, al hacer de las emociones un estudio fisiológico más profundo, dice “En condiciones normales, la emoción, con todo su contenido, puede

(54) I Pávlov Obras completas Moscú, 1951, t III, libro, 2, pág 335

(55) I Pávlov Obras completas Moscú, 1951, t III, libro 2, pág 339

manifestarse sólo con la participación de los reflejos incondicionados y condicionados de origen exteroceptivo e indispensablemente, interoceptivo. De aquí se deduce que en la corteza cerebral están representadas las reacciones incondicionadas, congénitas, de los animales, sobre las cuales se producen las conexiones condicionadas en la interacción con el medio ambiente en el primer período de existencia. Así, pues, puede considerarse que la emoción es una reacción compleja del organismo basada en las conexiones complejas incondicionadas y condicionadas de origen extero e interoceptivo. El carácter complejo de las manifestaciones emocionales —escribe más adelante Bikov—, se confirma además por el hecho de que emociones complejas tales como la atracción sexual faltan en absoluto en los animales después de la excisión de la corteza cerebral (56).

Hay que señalar que la sugestión de diferentes emociones, tanto en estado de vigilia como durante el estado hipnótico, da lugar a alteraciones de la actividad de los órganos internos, lo que demuestra que el desarrollo de las emociones en el hombre tiene un mecanismo reflejo condicionado y su naturaleza es profundamente fisiológica.

Y Povorinski, empleando el método pletismográfico, observó alteraciones en el tono vascular durante las emociones por sugestión. Los sueños desagradables, agitados, sugestionados durante el sueño hipnótico, provocan las reacciones cardiovasculares y respiratorias correspondientes.

Nosotros hemos demostrado que durante la sugestión de emociones positivas (alegría) se eleva el estómago y disminuye su volumen. Por el contrario, la sugestión de emociones negativas (pena, tristeza, etc.), hace que el estómago descienda y se dilate, o adquiera forma de saco. Las emociones positivas, pues, aumentan el tono muscular del estómago, mientras que las negativas, asténicas, lo disminuyen (K Platónov, N Beschínskaya y V Plotitsa). La sugestión de emociones internas, positivas, esténicas “alegría”, “alimentos sabrosos”, etc.) aumentaban la cantidad y acidez del jugo gástrico y reforzaba su capacidad digestiva, mientras que las emociones asténicas las hacían disminuir, llegando hasta la desaparición del ácido clorhídrico libre.

Es conocido que las oscilaciones del estado emocional se acompañan también de profundas alteraciones bioquímicas del organismo humano.

Para la sugestión del terror, por ejemplo, se aumenta la cantidad de azúcar en la orina y en la sangre (V Gakebush).

Se ha demostrado que por la sugestión de emociones positivas disminuye la diuresis, se eliminan menos fosfatos y cloridos, y las personas objeto de investigación aumentan de peso. Por la influencia de la sugestión de emociones negativas (terror, disgusto, etc.) por el contrario, aumenta la cantidad de orina, se eliminan más cloridos y fosfatos y se observa pérdida de peso. Durante la sugestión de emociones negativas se eleva el metabolismo basal hasta el 75% con las emociones positivas, la elevación no pasa del 40%.

Todas estas investigaciones demuestran que las emociones sugestionadas se acompañan de profundas alteraciones bioquímicas. Las investigaciones de

(56) K. Bikov. La corteza cerebral y los órganos internos, Moscú, 1954, págs 369-370.

D Alpern (57) y sus colaboradores aclararon la estrecha relación existente entre el sistema nervioso vegetativo y los procesos tisulares, haciendo comprensible la influencia de las emociones sobre los procesos metabólicos de los tejidos

Los estímulos verbales de determinado contenido actúan sobre el sistema endocrinovegetativo por intermedio de la corteza cerebral. Toda clase de emociones, incluidas las sensaciones dolorosas, están reflejadas en la corteza cerebral. Está demostrado en la actualidad que cualquier relación emocional se puede manifestar tanto por el mecanismo del reflejo condicionado como por el incondicionado

Por medio del estímulo verbal, que equilibra el estado emocional alterado y hace desaparecer la sensación dolorosa, enviamos también por intermedio de la corteza cerebral, impulsos inhibidores al núcleo sensitivo del tálamo óptico y a la región subtalámica, actuando al mismo tiempo sobre la interacción e interdependencia de la causa (dolor) y de la consecuencia (terror y agitación). La emoción producida por el terror se caracteriza por la excitación adecuada de los centros subcorticales y, según la ley de la inducción negativa, conduce a cierto estado de inhibición de la corteza cerebral disminuyendo, por tanto, su tono positivo. En determinadas condiciones, esto predispone a cierto aumento de la sugestibilidad. La irritabilidad emocional de la zona subcortical, al mismo tiempo que disminuye el tono positivo de la corteza cerebral, "carga", según la expresión de Pávlov, las zonas corticales conectadas con el analizador del dolor, dando origen a la idea sobre los posibles dolores próximos. En esto se basa el hecho de sentir dolores inexistentes (dolor psíquico), y por el mismo mecanismo pueden ser aumentados los dolores reales.

Los resultados positivos de la psicoprofilaxis de los dolores del parto son la mejor prueba de la importancia que tiene el hábil dominio de la palabra y subrayan la importancia de la influencia educadora del médico.

Deben saber los tocólogos que el éxito de cualquier método de anestesia durante el parto —farmacológico, psicoprofiláctico o por sugestión— depende de su influencia sobre la psique de la parturienta y del contacto psíquico establecido entre la misma y el personal médico.

De aquí se deduce que el tranquilizar a la embarazada en el período que precede al parto es el primer importante paso para la anestesia durante el mismo. Con esto está relacionado todo el sistema de la preparación previa, expuesta del modo más completo en el método de la psicoprofilaxis de los dolores del parto.

(57) D Alpern. El sistema nervioso vegetativo y el metabolismo de los tejidos. "Uspeji Sovremennoi Biologii", 1935, t IV Fasc 4-5, pág 368

Ignacio Martín-Baró

CATALOGADO

*Del Pensamiento
Alienado
al Pensamiento
Creativo*

1.—El problema.

Desde el día en que estalló “el escándalo del subdesarrollo” se ha hablado, se ha escrito tanto sobre el llamado “tercer mundo”, se ha especulado tanto sobre la problemática de nuestros pueblos, que comenzar un trabajo llamando la atención sobre nuestra peculiaridad puede resultar un lugar demasiado común. Y, sin embargo, no creemos que se haya insistido lo suficiente en que la mayoría de estos planteamientos son totalmente ajenos a la dinámica interna de nuestra realidad. Importar esquemas políticos, económicos, sociológicos, teológicos, puede resultar una labor teóricamente brillante pero, a la larga, de efectos desastrosos en su aplicación —sea cual sea el signo que les anime.

La experiencia nos confirma, día a día, que no existe una independencia entre los problemas, su comprensión, los medios tendientes a solucionarlos y, finalmente, su solución. La solución no es solución en abstracto, sino solución de un problema concreto. Y de la realidad problemática a la realidad solucionada sólo media la praxis del hombre, praxis que implica acción y reflexión, es decir, una comprensión consciente y una actividad crítica y finalista. Separar la solución de los medios que conducen a ella y, por tanto, de la comprensión del problema que implican esos medios, es practicar una política de acriticismo histórico. En otras palabras, una política ideológicamente ciega. Los resultados están a la vista, y es significativo que el mismo fenómeno se haya producido tanto cuando la acción ha sido de tipo derechista como de tipo izquierdista. Con lo cual no propugnamos, entiéndase bien, unas medias tintas —sólo buenas cuando impeja la “mala conciencia”.

Quizá una de los terrenos en los que la inadecuación de categorías importadas ha sido más significativa lo constituye el ámbito religioso, más concretamente, el de las categorías teológicas subyacentes a los nuevos esfuerzos pastorales. Desde las categorías desmitologizantes de Bultmann hasta las categorías políticas de Metz, pasando por las personalistas (Buber, p. ej.) o las de la “violencia” (Shaul y otros), todos estos esquemas, surgidos no pocas veces sobre el escritorio del pensador alemán, y siempre en un contexto y situación diferentes al nuestro, han fracasado lamentablemente a la hora de la verdad. Porque, como dice Assman, “la situación objetiva de pueblos dominados y dependientes, subjetivada cada vez más claramente en la conciencia de amplios sectores cristianos latinoamericanos, constituye el dato inicial de un proceso de características bastante originales. Todas las determinantes tradicionales de la conciencia cristiana, anteriores o ajenas a esta nuestra experiencia, revelan súbitamente la precariedad y la insuficiencia de sus criterios. Uno de los aspectos más acentuados que sienten hoy los cristianos de América Latina es esta especie de soledad y abandono. Saben que su experiencia histórica, aun en el caso de que sea mirada con benevolencia por muchos cristia-

nos de países ricos, no es realmente participada por ellos. Se ven, por tanto, desafiados a un camino propio y original” (1)

Un camino propio y original. Hemos aquí de nuevo en la encrucijada. Porque el problema no es exclusivo de la teología. Toda ciencia, en cuanto saber que posibilita una acción, debe responder a situaciones concretas: y la nuestra es, no sólo concreta, sino peculiar, compleja y de una urgencia extremada. No nos sirven esquemas ajenos, si nuestra problemática es distinta, la comprensión y las soluciones deben ser también distintas. Y nuestras: nacidas de la experiencia vivida, de los hechos reflexionados. Necesitamos soluciones nuevas, como nuevos —nuevos para esa ciencia importada, se entiende— son nuestros problemas. Pero esto exige de nosotros una mente lúcida, una mente consciente —que sabe su realidad, con y en ella—, una mente creativa. Y este es el nudo del problema: no que nuestras mentes sean inferiores —esta es la explicación cómoda de ciertos pseudoinvestigadores—, sino que están alienadas. En el mejor de los casos, oprimidas con esquemas ajenos; atadas y pasivas casi siempre. De ahí que no sólo debamos aspirar a liberar nuestros pueblos: debemos liberarnos nosotros mismos, liberar nuestras mentes en el nudo gordiano de la creatividad, del pensamiento crítico y creativo.

En verdad, si queremos dar una respuesta a nuestra problemática latinoamericana y, más concretamente, centroamericana, hemos de afrontar con valentía los mecanismos que imposibilitan a nuestro pensamiento encontrar los caminos de la creatividad. Caminos que nacen en nuestro inconsciente (2) y deben transformar nuestro psiquismo transformando nuestra realidad social. Lamentablemente, si entre nosotros alguna ciencia ha vivido especialmente de esquemas ajenos, esta ciencia ha sido la psicología. Y a la psicología compete encontrar los caminos que conduzcan al pensamiento creativo —es la inmensa tarea de volvernos hacia nuestro “ello hispanoamericano”. De ahí la urgencia de replantearnos, aquí, ahora, en nuestra situación concreta, los mecanismos que ahogan al pensamiento centroamericano en la pasividad y el mimetismo extranjerizante.

Un pensamiento auténticamente creativo debe reunir al menos dos características: a) criticismo y, b) originalidad.

a) **Criticismo.** En el sentido más puro de la palabra, crítica es juicio, separación (griego: “krinein”). Separa en lo fáctico, en lo dado de hecho, lo valioso y lo no valioso; toda crítica constituye un juicio de valor, en el que al “es” de hecho se opone el “debe ser”. Necesitamos juzgar nuestro presente y, en él, nuestro pasado. Nada hay más paralizador que la ausencia de crítica o en la incapacidad para ejercerla. La mejor manera de detener un progreso, de matar en vida a alguien o algo, es suprimir la crítica (3). Los médicos nos recomiendan una revisión o “chequeo” periódico de nuestra salud. La crítica debe someter a revisión constante nuestro proceso humano y social si no queremos que los virus infecciosos, las enfermedades, alcancen proporciones gigantescas.

- (1) ASSMAN, HUGO: **Teología de la liberación**. Servicio de documentación Miec-jeci, serie 1, documento 23-24. Montevideo, pág. 3.
- (2) Arroyo, habla de un “ello hispanoamericano”. Cfr. ARROYO LASA, JESUS: **Reflexiones sobre psicología social**. Publicaciones de la U.J.S.C., Depto. de Psicología, San Salvador, 1971.
- (3) Para todo esto, cfr. KWANT, R.C.: **La crítica hace al hombre**. Ed. Carlos Lohlé, Buenos Aires, 1968.

Pero este espíritu crítico, esta continua reflexión ponderativa, debe ejercerse también sobre uno mismo. No basta con señalar los defectos del pasado o del presente; hay que estar dispuesto a ejercer la crítica sobre la acción y el pensamiento del mismo crítico. En otras palabras, la crítica se ha de ejercer sobre las realizaciones ajenas y sobre las propias. La muerte de una revolución se incuba en un acriticismo interno. Y en esto, las "auto-acusaciones" o "auto-críticas" a la fuerza suelen ser fachadas que a muy pocos engañan.

No aplicarse a sí mismo la crítica supone dejar abierta la puerta a intereses más o menos bastardos, a compromisos más o menos inconfesables, recubiertos de racionalizaciones. Negar una ideología es la peor de todas las ideologías, pues implica tener socavadas las bases por motivaciones inconfesables. ¡Cuántos programas políticos, de reformas sociales, etc. no adolecen de esta patología de grandiosidades larvadas!

Un pensamiento crítico lo debe ser por una autenticidad dialéctica, consciente de su inmersión en la historia y, por lo tanto, de la negatividad que conlleva en sí mismo. Eximirse de la verdadera auto-crítica supone ya un comienzo de absolutismo paralizador.

b) **Originalidad.** Una crítica consciente es germen de creación: "es el suelo donde germinan todas las verdades que somos capaces de hacer realidad" (4). Toda creación es necesariamente original, ya que hace entrar en juego elementos nuevos. Los problemas que afronta Centroamérica exigen planteamientos nuevos, esquemas nuevos, soluciones nuevas. No rechazamos nada de lo mucho que se ha construido dentro y fuera de nuestras fronteras. Pero todo ello no son sino elementos que han de ser encuadrados en esquemas diferentes, esquemas nacidos de nuestra peculiaridad. Si en sociología se ha rechazado el concepto de desarrollo y se ha optado por el de liberación, ello no es debido a un rechazo del desarrollo —evidentemente, necesario y urgente. Lo que sucede es que la categoría de desarrollo contiene muchas ambigüedades y una insuficiencia explicativa respecto a nuestra realidad (5). El desarrollo debe ser, por tanto, un elemento más dentro de un esquema más global, el de liberación, que responde directamente a nuestra problemática histórica de pueblos oprimidos —y no simplemente subdesarrollados o, como eufemísticamente se dice, "en vías de desarrollo".

Un pensamiento creativo es, pues, necesariamente un pensamiento dialéctico dialéctico por su juego entre realidad vivida y reflexión, dialéctico por su negación crítica y su afirmación incitadora de soluciones originales, dialéctico por la tensión que establece entre pasado, presente y futuro.

El presente trabajo, que no pretende sino esbozar las líneas de un estudio más largo y profundo que deseamos realizar en un futuro no muy lejano, trata de responder a las interrogantes más básicas acerca de los mecanismos psicológicos que estructuran la pasividad alienada de nuestro pensamiento. Partiremos para nuestra reflexión de un rápido análisis de nuestro lenguaje y trataremos de justificar el por qué de este planteamiento. De ahí pasaremos a una consideración estructural que dé un sentido a las observaciones del

(4) KWANT: *Op. cit.*, pág. 159

(5) Véase, al respecto, HERNÁNDEZ-PICO, JUAN: *Diagnóstico socio-teológico sobre la realidad de Centroamérica y Panamá*. E.C.A., 268, enero-febrero de 1971, págs. 6-48

análisis anterior, y llegaremos a la conclusión de que la ausencia de un pensamiento creativo se manifiesta a todos los niveles de nuestra realidad. En un tercer punto insinuaremos, brevemente, algunas de las consecuencias psicosociales más serias que se derivan de esta ausencia de pensamiento crítico. En la parte cuarta y quinta trataremos de dar una explicación de los mecanismos, tanto estáticos como dinámicos, que configuran al pensamiento acrítico, para tratar de ver, en la última parte, los caminos de solución que se nos presentan.

Evidentemente, este pequeño estudio no pretende ser completo ni enfocarse el problema en toda su complejidad. Nuestro punto de vista es básicamente psicológico y, aunque tratamos de no echar en saco roto otros aspectos, nuestro enfoque es necesariamente relativo y, por ende, parcial. Sin embargo, nos daremos por muy recompensados en nuestra tarea si conseguimos suscitar con nuestras reflexiones una discusión creativa, un diálogo crítico, que nos ayude a todos a afrontar con más autenticidad el inmenso reto que nos lanza hoy la historia de nuestros pueblos.

2.—Del lenguaje al pensamiento: análisis

En unas páginas de singular agudeza (6), ataca Jean Piaget la tendencia de ciertos psicólogos —fundamentalmente de la línea conductista—, convergente con las posiciones de algunos representantes de la escuela filosófica del positivismo lógico, que pretenden reducir al lenguaje prácticamente todo el pensamiento. Entresaquemos algunas de las críticas más importantes formuladas:

a “Con anterioridad a las operaciones formuladas por el lenguaje, existe una especie de lógica de las coordinaciones de acciones. Las operaciones, como resultado de la interiorización de las acciones y de sus coordinaciones, siguen siendo durante mucho tiempo relativamente independiente del lenguaje” (7).

b “La formación del pensamiento en cuanto “representación” conceptual es en el niño seguramente correlativa a la adquisición del lenguaje, pero no se podría ver en el primero de estos procesos un simple resultado causal del segundo, pues ambos son solidarios de un proceso más general aún, cual es el de la constitución de la función simbólica” (8).

c “Una transmisión verbal adecuada de informaciones relativas a estructuras operatorias sólo se asimila a los niveles en que estas estructuras se elaboran en el terreno de las acciones mismas o de las operaciones en cuanto acciones interiorizadas, y el lenguaje, si favorece la interiorización, no crea ni transmite completamente hechas esas estructuras por vía exclusivamente lingüística” (9).

No vamos a entrar en un análisis concienzudo de esta crítica de Piaget. Retengamos la afirmación sumaria de que el pensamiento no se puede reducir a una simple interiorización del lenguaje, como parecen postularlo el con-

(6) PIAGET y otros: **Introducción a la psicolingüística**. Ed. Proteo, Buenos Aires, 1969. Sobre todo, págs. 57-66.

(7) PIAGET: **Op. cit.**, págs. 61-62.

(8) PIAGET: **Op. cit.**, pág. 62.

(9) PIAGET: **Op. cit.**, pág. 63.

ductismo de un Morris o el logicismo de un Wittgenstein. Conviene distinguir esta posición de la adoptada actualmente por no pocos antropólogos, matemáticos y lingüistas que, basándose en el habla y en el trabajo como las únicas manifestaciones simbólicas del hombre, consideran al lenguaje como un camino de acceso a la noesis y estructurar el saber a partir de los elementos lingüísticos dados en un sistema lógico. Mantienen estos científicos que el pensamiento tiene una estructura propia, que sólo se puede descubrir a partir de la técnica o del lenguaje (10). Pero en ninguna manera incurrir en el fatídico reduccionismo del "no es más que". Subrayemos, pues, que el pensamiento no puede reducirse, ni genética ni formalmente, al lenguaje o a la manipulación cultural en cualquiera de sus órdenes simbólicos. Sin embargo, aquí se encuentra el núcleo del problema. Tanto ciertos conductistas —desde el punto de vista psicológico— como positivistas lógicos —desde el filosófico— toman como "abecé" epistemológico la comprobación empírica, entendido el empirismo como la verificación sensible con la realidad fáctica, presente aquí y ahora, es decir, con la realidad dada, y no con la realidad posible. Este estrechamiento del margen verificador conduce necesariamente a una reducción del pensamiento al lenguaje, de la abstracción a la concreción, de lo posible a lo ahora existente.

El criterio de verdad —a diversos niveles— señala cuál es la verdad. Y si la verdad del lenguaje —según estos autores— se encuentra en el mundo extensional, el mundo al que se puede apuntar y señalar con la mano, el mundo de lo presente, la verdad del pensamiento estará en su adecuación al contenido del lenguaje. Ya no es el lenguaje el que se refiere al pensamiento, sino el pensamiento al lenguaje. Con lo cual, el concepto ya no supera el nivel de la palabra, ni la palabra a la realidad dada. Con ello, "el lenguaje tiende a expresar y auspiciar la inmediata identificación entre razón y hecho, verdad y verdad establecida, esencia y existencia, la cosa y su función" (11). Examinemos la veracidad de esta afirmación mediante un análisis del lenguaje público, tal como se da en tres sectores de nuestra sociedad: el terreno de la publicidad, el terreno de la política y el terreno de lo religioso.

El lenguaje de la publicidad.

En general, se pueden distinguir tres tipos de publicidad: a) la publicidad persuasiva, hoy casi abandonada, que trata de conseguir clientes insistiendo en las cualidades del producto anunciado y las ventajas sobre cualquier otro similar; b) la publicidad condicionante, que trata de crear reflejos condicionados mediante la asociación del producto con imágenes deseables, y, c) la publicidad "inconsciente", que va dirigida a las necesidades e instintos profundos del posible cliente. En cualquiera de los tres casos, el publicista vende, fundamentalmente, palabras o imágenes, que precisamente trata de identificar —consciente o inconscientemente— con el producto vendido. Es decir, que trata de reducir el concepto correspondiente al objeto anunciado —cigarillo, cocina, bebida, carro o prenda de vestir— a esta marca concreta. Se establece la unión entre la necesidad o motivo y esta imagen o palabra concreta. Un anuncio será tanto más eficaz cuanto más inmediata sea esta asociación,

(10) Esta matización crítica la debemos a una amable observación que nos ha sido hecha por el Dr. Santiago Montes, especialista en lingüística.

(11) MARCUSE, HERBERT: *El hombre unidimensional*. Ed. Seix Barral, S. A., Barcelona 1969, pág. 115.

cuanto más logre superar el proceso mediato de la duda o vacilación, cuanto más directamente conduzca al individuo de la necesidad a esta marca.

De ahí que las palabras de la publicidad sean palabras concretas que, de hecho, constituyen órdenes. Palabras de adhesión o repudio, de prestigio, aprobación o desaprobación social, pero que confluyen directamente en la imagen o realidad del producto anunciado —y no de otro. Decimos que son órdenes, pues precisamente de lo que se trata es de evitar todo el camino mediato que separa la necesidad del producto, de establecer la asociación directa entre el motivo y el consumo de esta marca. Se trata, en definitiva, de convertir al individuo en una máquina de reflejos condicionados, borrada la mediación —siempre peligrosa para el anunciante— del pensamiento racional y libre.

La publicidad trata de establecer, por otra parte, una familiaridad —falsa familiaridad— entre el cliente y el producto. Lo que él sabe, lo que él piensa (?), lo que él desea, eso es precisamente lo que se le está anunciando. Esto es “lo suyo”. El cliente no debe dudar de que el producto que se le presenta ha sido concebido especialmente para él, que es un hombre tan inteligente, tan dinámico, tan original, tan... Se sacan a flotes anhelos, deseos, inquietudes, instintos más o menos ocultos, para llevarlos directamente al producto anunciado. Que con ello se cree en la sociedad falsas necesidades es algo que el anunciante parece preocuparle poco. Lo que interesa es vender el producto fabricado. Con ello, “el público está hoy doblemente investido por la publicidad. Está condicionado desde el exterior por imágenes y palabras que se interponen entre la mercancía y sus necesidades. Y resulta asimismo interiormente modificado por una manipulación clandestina de sus deseos, de sus temores, de sus sentimientos” (12).

El lenguaje de la publicidad es, pues, un lenguaje sugestivo —bien sea lenguaje verbal, bien sea lenguaje visual. Pero sugestivo dice sugestión (13). Porque de eso se trata: de sugestionar. De llevar al cliente directamente del estímulo a la respuesta —esta respuesta—, sin pasar por los procesos mediatos de la reflexión cogitativa. Con ello, el pensamiento, cuando se da, queda fijado a las realidades concretas que se le han ido imponiendo, sin que quede terreno alguno para lo no existente. El mundo entero de las necesidades, tanto las auténticas como las falsas, está cubierto por productos concretos. La publicidad nos dice “cuando usted piense, piense en lo que nosotros le ofrecemos, piense así”. En otras palabras: no piense, sino que perciba; no reflexione, sino que identifique. Cada necesidad o motivo tiene su concepto correspondiente; este concepto se identifica con esta palabra; pero esta palabra se identifica con una realidad, un producto muy concreto. De manera que el proceso mediato está de más, y se puede pasar de la necesidad al producto directamente. El pensamiento ya no es más que una palabra, una palabra muy concreta, existente en el mundo de los productos.

Una última observación: esta reducción se hace de una manera estandarizada, idéntica para todos. La imagen, el producto, es el mismo para todos, con lo que no cabe la diferenciación. El modelo presente es uno y único. La palabra una, el pensamiento uno. El ciclo se ha cerrado, y todos estamos dentro.

- (12) DEBARGE, LOUIS: *Psicología y pastoral*. Ed. Herder, Barcelona, 1970, pág. 262.
 (13) Cfr. MARTIN-BARO, IGNACIO: *Propaganda: deseducación social*. E.C.A., 243, noviembre de 1968, págs. 367-373.

El lenguaje de la política.

Si tuviéramos que caracterizar de una manera esquemática el lenguaje político actual, no dudáramos en señalar su ritualismo verbal-mágico. Este ritualismo comporta tres características fundamentales:

a) **Concreción:** El estilo político actual es terriblemente "concreto". Su concreción consiste en que las palabras empleadas —sustantivos— corresponden única y exclusivamente a las imágenes que de hecho, en ese momento y circunstancia, se dan. La democracia no es "el gobierno del pueblo", sino el gobierno tal como se realiza aquí, es decir la posibilidad de votar en unas elecciones presuntamente libres entre partidos políticos opuestos, por candidatos a la presidencia o al senado. La paz es esta paz que vivimos; el orden es el orden imperante; la libertad es esta libertad, etc. Por ello, el lenguaje político no enuncia hipótesis, sino que señala realidades existentes. "Hemos hecho", "hemos conseguido", "estamos edificando", "vivimos", "trabajamos" son verbos enunciativos que confluyen, en el lenguaje político actual, en la concreción de lo existente aquí y ahora.

b) **Magia:** Esta concreción que hemos indicado implica, más a fondo, algo más. Implica que el mero enunciado de una palabra incluye su realización. La palabra parece tener la virtud mágica de cumplir lo que enuncia. "nuestra democracia", luego esto es democracia, "nuestro orden", luego esto es el orden, "la paz en que vivimos", luego esto es paz, etc. Bien es cierto que, en todo ello, no andamos muy lejos de la verdad si se tiene en cuenta que lo único que se enuncia es el presente, es lo que existe en la actualidad. La palabra es idéntica a su función, y su función es su funcionamiento actual. Pero con este recurso y el expediente de repetir lo mismo por todos los medios y en todas las ocasiones posibles, se cierra el ciclo ritual-mágico del lenguaje, impidiendo que asome la reflexión abstracta, separada de la concreción. Ya no es el concepto implicado en la palabra el que impone su norma crítica a la realidad, es la realidad existente la que impone su criterio y sus límites al lenguaje y, por consiguiente, al pensamiento. El verbalismo tiene entonces una justificación profunda: se trata de "dignificar" la realidad mediante palabras, cuantas más y más sonoras mejor, se trata —digámoslo ya— de crear la realidad mediante signos verbales, pero signos verbales que, en su dinámica, no transpasen la realidad existente. Esta creación verbal que va de las cosas existentes al término verbal y del término a las cosas constituye un rito mágico que esquivo con elegancia olímpica el proceso mediato de la reflexión.

c) **Autoritarismo:** Si el ciclo entre la palabra y su función, entre la cosa y la palabra está cerrado, este lenguaje es necesariamente autoritario. Se impone, no se expone. No aceptarlo es rechazarlo; y rechazarlo es situarse en las filas del enemigo, que atenta al "bien común" de la nación. La aparente —y real, aunque en otro sentido— evidencia del lenguaje político, obliga a la que pudiéramos llamar "inseguridad edípica" a todo aquél que pretenda no aceptarlo. Las cosas son tan obvias, tan de sentido común, tan técnicas, que negarlas es un irrealismo utópico, cuando no subversivo. Es la "rebelión contra el padre" (14).

(14) Cfr., por ejemplo, MITSCHERLICH, ALEXANDER: *Acusación a la sociedad paternalista*. Ed. Sagitario, Barcelona, 1966. El título original en alemán es "Auf dem Weg zur vaterlosen Gesellschaft", es decir, "En el camino hacia una sociedad sin padre", que se nos hace mucho más significativo.

El lenguaje de la religión.

Es quizá significativo subrayar que al lenguaje de la religión —la imperante en nuestro medio, se entiende, aunque, en la medida en que hemos podido contrastarla con la de otros ambientes, no nos ha sido posible comprobar diferencias esenciales— se le puede aplicar con toda justicia el mismo análisis que al lenguaje político. Con una diferencia: que el criterio de validación del lenguaje político ha residido en un pretendido “bien común”, mientras que el de la religión se ha hecho en nombre de la tradición. El Reino de Dios ha sido identificado con esta Iglesia nuestra concreta, la Iglesia con esta estructura eclesial concreta, y esta estructura con sus funciones. De ahí que se haya medido la fe por la mayor o menor aceptación y participación en esta estructura y en estas funciones, es decir, en la práctica ritual y sacramentalista. Todo ello ha hecho del hombre religioso un hombre conformista, “adaptado” y bien visto por la estructura imperante, que ha reconocido por doquier el derecho de cada individuo a ser libre en sus creencias.

El avasallador empuje del movimiento teológico y religioso de “la muerte de Dios”, surgido con tanta fuerza y superado con tanta rapidez, ha dejado quizá un saldo muy positivo: el saldo de la crisis. Porque, básicamente —no vamos a entrar ahora en mayores disquisiciones teológicas—, el Dios muerto es el Dios esclerotizado de la realidad existente, es el Dios inmanente, identificado con un aquí y ahora. Es el Dios hecho también palabra (palabra con minúscula, es decir, signo verbal y no la Palabra bíblica de la que nos habla San Juan), reducido a una imagen y, claro está, a unos intereses y vivencias muy concretos. Ante esta muerte —compañera, en el fondo, de una muerte real, profunda—, se ha producido un doble fenómeno, fácil de verificar por un lado, la incapacidad de un diálogo entre el hombre y Dios, es decir, la incapacidad manifiesta de orar; por otro, la búsqueda de un lenguaje nuevo, verdadero, un lenguaje abierto al futuro, pero que, hoy por hoy, no es capaz de transpasar todavía los límites de la horizontalidad sociológica —lo que origina, en no pocos, un repliegue al dogmatismo más rígido, cerrado a ultranza a cualquier soplo de innovación. De ahí, el engaño de muchos “revolucionarios” religiosos que, abandonando un lenguaje autoritario y dogmático, caen en otro, no menos dogmático y autoritario, no menos fixista y presentista que el anterior. Es decir que, en el fondo, lo que existe en la actualidad religiosa es el silencio. Silencio que en ciertos casos es búsqueda, por ahora balbuciente —tal sería, por ejemplo, lo mejor del lenguaje de la teología de la liberación—, en otros verbalismo humanista, ajeno todavía a la trascendencia de lo religioso.

Según el teólogo brasileño Rubem Alves, un nuevo lenguaje auténticamente religioso deberá ser juzgado por: “a) su poder de criticar aun el lenguaje que, en el primer momento del proceso, fuera el que negara el lenguaje de la comunidad de la fe; b) su poder para ofrecer horizontes de esperanza más anchos y más grandes; c) y, finalmente, por la libertad que provea para la actividad humana” (15).

(15) Cfr ALVES, RUBEM: *Religión: ¿opio o instrumento de liberación?* Tierra Nueva, Montevideo, 1970. Pág. 110.

Síntesis analítica: el "ghetto" intelectual.

Bástenos el breve análisis esbozado en los tres de los terrenos más significativos de la vida contemporánea para sacar las conclusiones que se nos imponen. Quizá podríamos añadir, a modo de alusión, que en el terreno de la industria y el comercio reina el formulismo conformista y estandarizado, mientras que en el terreno de la amistad y de la vida privada (?) reina el silencio más pavoroso, continuo generador de angustia patológica, recubierto por una capa de formulismos ritualistas o de vanalidades superficiales y presentistas —uno de cuyos síntomas más característicos es quizá el rumor

Este lenguaje o este silencio —tanto en lo público como en lo privado— es la manifestación más evidente de una inteligencia presentista, es decir, puramente intuitiva, ligada a la acción concreta y a los esquemas perceptivos del momento. Como dice Marcuse, "la contracción del concepto en imágenes fijas; el desarrollo detenido en fórmulas hipnóticas que se autovalidan; la inmunidad contra la contradicción; la identificación de las cosas (y las personas) con su función: estas tendencias revelan a la mente unidimensional en el lenguaje que habla" (16)

El universo unidimensional de lo social engendra el universo cerrado de la inteligencia. Un lenguaje cerrado corresponde a una realidad cerrada y, a su vez, manifiesta una inteligencia cerrada, incapaz de trascender el aquí y el ahora, incapaz de superar el nivel de respuesta a los estímulos que le vienen del mundo establecido, en otras palabras, incapaz de someter a crítica la realidad, y de forjar una realidad nueva. En resumen, una inteligencia pasiva, conformista, infantil.

Podemos sintetizar las conclusiones que se siguen de nuestro análisis en tres puntos:

a) Presentismo intelectual.

Hay una cadena que conduce del pensamiento operatorio formal a los mecanismos que sostienen la estructura socio-cultural actual, cuyos eslabones son la palabra, la imagen concreta y el funcionamiento de la realidad correspondiente a esta imagen. Pero si, con respecto a los mecanismos de la estructura socio-cultural, esta cadena implica su esclerotización y desarrollo unidimensional —el desarrollismo de que se habla en sociología—, con respecto a la inteligencia formal, responsable del pensamiento operatorio, implica la congelación de sus estructuras móviles, trascendentes, es decir, su reducción al nivel intuitivo. Y entre las características más propias de la inteligencia intuitiva preoperatoria se encuentran su fenomenismo —reproducción de la realidad fenoménica, con sus errores y deformaciones— y su presentismo ego-céntrico, aferrado a un único punto de vista.

Con ello, el pensamiento se vuelve incapaz de discernir entre apariencia y realidad, entre hecho y factor que lo provoca, entre substancia y atributo; el esquema no traspasa los linderos de la interiorización perceptiva y, por tanto, desaparece la tensión que va de lo real existente a lo abstracto posible, de la existencia a la esencia. "Los conceptos de autonomía, descubrimiento,

(16) MARCUSE *Op. cit.*, pág. 127

demostración y crítica dan paso a los de designación, aserción e imitación" (17) Así, la inteligencia queda anclada en la realidad tal y como le es dada, sin posibilidad alguna de trascenderla creativamente. Se ha cerrado un círculo, que el sistema socio-político se encargará de defender y el sistema educativo de multiplicar y transmitir

b) Operatoriedad reactiva

El lenguaje ritual-autoritario "controla, mediante la reducción de las formas lingüísticas y los símbolos de reflexión, abstracción, desarrollo, contradicción, sustituyendo los conceptos por imágenes. Niega o absorbe el vocabulario trascendente, no busca la verdad y la mentira, sino que las establece e impone. Pero esta clase de discurso no es terrorista. Parece injustificado asumir que los receptores crean, o sean llevados a creer, lo que se les dice. El nuevo recurso del lenguaje mágico-ritual consiste más bien en que la gente no lo cree, o no le importa, y, sin embargo, actúa de acuerdo con él. Uno no "cree" la declaración de un concepto operacional, sino que ésta se justifica en la acción; al conseguir que se haga el trabajo, al vender y comprar, al negarse a escuchar a otros, etc" (18)

La realidad del pensamiento como proceso mediato ha desaparecido; ha desaparecido, por lo menos, en cuanto estructuración dinámica del individuo con la realidad. La persona se ha convertido en un ovillo de reflejos condicionados, en los que, a cada estímulo corresponde una determinada respuesta —para satisfacción de eventuales conductistas ortodoxos. La estructura super-voica impone su férula y el individuo se convierte en el "autómata conformista" (Fromm), prototipo de las "mayorías silenciosas" que tanto gustan a los gobernantes del mundo entero.

c) Positivismo conceptual.

La riqueza del pensamiento formal, producto de la inteligencia adulta, estriba en su trascendencia sobre la realidad inmediata (que es lo que explica su gran movilidad), y en su descentración, capaz de englobar el todo del objeto y no quedar anclada en detalles parciales. De ahí que el pensamiento formal, por esencia, deba ser necesariamente dialéctico, es decir, deba llevar en sí mismo su afirmación y su negación. Su afirmación, en la medida en que el pensamiento se acomoda a la realidad, reflejando a un nivel abstracto lo que se da de hecho a un nivel concreto. Pero el pensamiento auténtico contiene también su negación, en la medida en que la afirmación, al ser abstracta, trasciende necesariamente al dato de hecho y, por lo tanto, no se identifica con él. Si no se identifica quiere decir que en parte lo niega. En otras palabras, el pensamiento operatorio afirma la realidad de hecho —lo existente—, pero la niega en la medida en que su significado apunta también a lo posible, pero no existente. La esencia no se reduce a la existencia, afirmaban los escolásticos. Y esta es una verdad de gran importancia: lo universal no es idéntico a lo particular. Afirmar que la democracia es el gobierno del pueblo, por ejemplo, no se reduce, ni mucho menos, a que sea esta manera concreta de gobierno del pueblo; esta paz es afirmada, pero también negada dialécticamente por el mismo concepto de paz; etc.

(17) MARCUSE: *Op. cit.*, pág. 115

(18) MARCUSE: *Op. cit.*, pág. 133. El subrayado es nuestro

La "objetividad" del pensamiento operatorio se cifra, precisamente, en que, al situar la realidad en un contexto de posibilidad más amplio y total, descubre los mecanismos que determinan esta realidad concreta, permitiendo apreciar al individuo su verdad y su significado y, por tanto, también su falsedad reduccionista

Esto es exactamente lo que no sucede en el pensamiento imperante. El pensamiento actual está reducido a la simple afirmación; se ha cortado su negatividad, reduciéndolo a puro positivismo, a pura acomodación a lo dado. Pero la negación de la negatividad, la supresión de lo posible como contexto evaluativo de lo real, supone un fenomenismo no-trascendente que, en su sentido más profundo, constituye la ahistoricidad del pensamiento. Al reducir el pensamiento a esquemas perceptivos interiorizados, se rompe la tensión entre el ser y el "poder ser" o el "deber ser", se rompe la tensión que hace del presente el punto móvil entre el pasado y el futuro, es decir, se saca al pensamiento de la historia. Suprimir la negatividad de la inteligencia operatoria implica, en última instancia, suprimir su historicidad. La inteligencia se convierte en un reflejo presentista, en una repetición esclerotizada de la realidad existente. ¡Cuántos de los errores del pensamiento desarrollista no encuentran aquí su explicación! El hecho de que se hable de una manera tan atemporal de países subdesarrollados, como si los índices de subdesarrollo fueran independientes de las condiciones históricas que lo han hecho posible, implica un fenomenismo intelectual demasiado miope, clara señal de una inteligencia alienada en la realidad existente, con su tecnología dictatorial y su racionalidad funcionalista

Omnipresencia estructural del "ghetto".

El acriticismo y pasividad intelectual no es característica exclusiva de un grupo social, de una clase o de un sector. Lo pavoroso del problema es su dimensión englobante de la totalidad. La estructura intelectual pasivo-acomodaticia, es decir, el pensamiento intuitivo y funcionalista es la norma que rige a gobernantes y a gobernados, a opresores y a oprimidos, a intelectuales, funcionarios, obreros y campesinos. Los mecanismos estructurales que condicionan a unos y a otros son los mismos, aunque, dada la diversidad psico-social de su entroncamiento en estas estructuras, el resultado sea aparentemente diverso.

Si, siguiendo a Freire (19), distinguimos en nuestro contexto social dos tipos bien caracterizados y diferentes de individuos: los que poseen y los desposeídos, los opresores y los oprimidos, podremos verificar en unos y en otros la alienación intelectual de que estamos hablando. En ambos sectores la inteligencia no produce un pensamiento operatorio formal, reflexivo, sino un pensamiento intuitivo, presentista. Con una gran diferencia: que en unos se manifiesta en la cultura opresora del lenguaje, en los otros en la cultura oprimida del silencio.

No hace falta llevar muy lejos el análisis para comprobar esta afirmación. Si el pensamiento de los unos se expresa en un lenguaje y, como hemos señalado, este lenguaje y pensamiento están gobernados por la imagen con-

(19) Cfr. FREIRE, PAULO: *Pedagogía del oprimido*. Tierra Nueva, Montevideo, 1970

creta de la realidad presente, es claro que la raíz del pensamiento no está en el individuo mismo, sino en las cosas. Está en el no-yo, en lo otro; está enajenado, alienado. Es la técnica, la moda, las circunstancias las que imponen al hombre "su" palabra. Pero esta palabra no es creadora, no es transformadora de la realidad; en ella, el hombre no aporta nada propio, sino que refleja lo que viene dado de fuera, es decir, es una palabra-reacción a los estímulos dados en el mundo tal y como está establecido.

En el oprimido, por otra parte, la alienación se expresa en el silencio. La palabra ni siquiera se hace posible, pues el individuo, sumergido bajo la avalancha opresora de las realidades, entre las cuales se siente una cosa más --fatalismo--, no puede acceder al nivel del lenguaje colectivo expreso. Su capacidad simbólica no ha podido hacerse palabra debido a la exigencia obsesiva e inaplazable de las necesidades más fundamentales, cuya satisfacción mínima siempre está colgando de un hilo. Al individuo le es imposible objetivar su vida --hacerla significativa, aludido por significantes diversos-- ya que está totalmente sumergido en ella. Le falta la distancia psíquica necesaria para romper la dependencia espacio-temporal. El no vive su vida, sino que su vida "es vivida".

Cultura alienada del lenguaje opresor, cultura alienada del silencio oprimido, una y otra apunta a una estructura psicosocial represiva y totalitaria. Estructura que --como antes apuntábamos-- lo moldea todo, lo reduce a su dimensiones; estructura, por otra parte, que se perpetúa históricamente mediante un sistema escolar encargado de encauzar al niño por las vías de la acomodación presentista. La escolarización obligatoria es --como repetidas veces ha señalado I. Illich (20)-- el último grado en la escala absolutista de la estructura social, el último eslabón que cierra sobre sí mismo, asegurando su reproducción, al mundo unidimensional.

3.-Consecuencias psicosociales del pensamiento alienado.

Existen una serie de fenómenos que son consecuencia obvia de nuestro pensamiento alienado. Tomados globalmente, en conjunto, apuntan a una realidad de la que ni somos dueños, ni vamos en camino de serlo. Una realidad que, de una manera impersonal, nos impone a todos sus leyes. No es aquí nuestra tarea estudiar los intereses ocultos tras esa realidad, a veces no tan evidentes como se suele creer. Enmarañadas con lo económico se encuentran cierto tipo de vivencias más o menos inconscientes, dando forma a una estructura psicosocial compleja a la que la demagogia, en lugar de combatir, asienta y fortalece. Sin embargo, esa visión de conjunto desborda con mucho los límites que nos hemos impuesto en este artículo. Nos interesan, más bien, ciertos síntomas, cuya etiología es claramente intelectual. Señalemos cinco de estos síntomas, profundamente ligados los unos a los otros y que, entre sí, forman a su vez un círculo vicioso, en el que cada uno de ellos constituye una retroalimentación o "feedback" para los demás.

a) Presentismo

Lo hemos mencionado varias veces, pero no está de más el insistir en él, ya que, por sí solo, constituye un rasgo característico de nuestra conducta en

(20) Cfr., por ejemplo, ILLICH, IVAN: **Por qué debemos abolir la escuela.** Doc. CÍDOC, I/I, 271 (1971)

su aspecto intelectual, en la medida en que estructura las relaciones que ligan nuestro organismo con el medio ambiente. El presentismo constituye un comportamiento fijado a la actualidad tanto espacial como temporalmente. El individuo es incapaz de mirar más allá de los estímulos del aquí y ahora. Diríamos que hay una inmersión en las cosas, en las circunstancias. Son las sensaciones del momento las que cuentan; las sensaciones llevadas al máximo y que, por consiguiente, hay que aumentar y cambiar a cada instante. Se vive ciclotímicamente ligados al ambiente, que impone energéticamente, a través de esta estructuración intelectual presentista, nuestras alegrías y nuestras tristezas, nuestras euforias y nuestras depresiones e, incluso, nuestras necesidades y anhelos. El presentismo nos vuelve epidérmicos y quita profundidad e historicidad a nuestro ser en el mundo. Necesitamos todo, ya, y en grandes dosis; mezclamos las auténticas con las falsas necesidades y, en definitiva, nunca nos queda tiempo para reflexionar qué y por qué lo estamos haciendo. El presentismo es el tipo de vida del individuo estructurado a manera de un manojito de reflejos condicionados, su síntoma más claro es la necesidad de velocidad en todos los órdenes de la existencia.

b) Centración perceptiva

Toda percepción implica un foco y un margen, un punto central, que concentra nuestra atención, y el resto del campo perceptivo, más diluido cuanto más lejano al foco. Esta centración perceptiva es necesariamente deformante. "El espacio perceptivo no es homogéneo, sino que se halla a cada instante centrado, y la zona de centración corresponde a una dilatación especial mientras que la periferia de esta zona central queda tanto más contraída cuanto más se aleja uno del centro. Pero, si la "centración" es así causa de deformaciones, varias centraciones distintas corrigen los efectos de cada una. La "descentración" o coordinación de centraciones diferentes es, en consecuencia, factor de corrección" (21). Es necesario, pues, que se dé una continuidad perceptiva y una posibilidad de sintetizar esta diversidad perceptiva a fin de que nuestra percepción y —consiguientemente— nuestra comprensión sitúe cada parte en el todo. El quedarse en lo parcial, en la centración perceptiva, lleva consigo una valoración desproporcionada: el árbol impide ver al bosque.

Este fenómeno es típico en las filas de las grandes burocracias estatales, paraestatales e incluso privadas; el interés perceptivo recae sobre la parte, sobre el pequeño engranaje, sobre el dato circunstancial, sin que se dé una descentración reflexiva y consciente, que conduzca a una apreciación equilibrada del todo. Poirier afirma que esta centración perceptiva constituye un verdadero mecanismo de impugnación de la realidad: la transferencia "El funcionario, por ejemplo, levantará un muro entre su propia actividad y el resto del país. Evitará cuidadosamente emplazar sus responsabilidades en el marco de la economía nacional. A este respecto, el formalismo administrativo ayuda poderosamente a no captar lo esencial: se "llenan papeles", se regulan formalmente los problemas, sin preocuparse para nada de su alcance fundamental" (22).

(21) PIAGET, JEAN: *Psicología de la inteligencia*. Ed. Psique, Buenos Aires, 1967, págs. 100-101.

(22) POIRIER: *Formas de impugnación, de compensación y de transposición de lo real en las sociedades en vías de desarrollo*, en LACROIX, JEAN: *Los hombres ante el fracaso*, Ed. Herder, Barcelona, 1970, pág. 67.

No se percibe ni se piensa el todo, sino la parte. El problemita presente, la situación del momento. Con ello, los problemas nacionales, en su globalidad, permanecen más o menos intactos. Se forjan políticas de saltamontes, siempre sujetas a los vientos del momento. Se concede atención primordial a problemas secundarios —la marihuana, la prostitución, los damnificados en un incendio, tal evento cultural o deportivo, etc—, que definen el foco perceptivo nacional del instante, sin que se afronte jamás al todo.

c) **Mimetismo**

El presentismo y la centración perceptiva conducen a una apreciación estandarizada y parcial de los problemas. La especificidad de un problema, las más de las veces, viene definida por su contexto y su génesis histórica. Sin embargo, uno y otra desaparecen del campo psíquico desde el momento en que sólo la parte entra en consideración. Ello permite reducir el problema a dimensiones familiares y afrontarlo mediante soluciones prefabricadas. Soluciones disponibles en casa, unas veces, fácilmente importables, otras. Se copian modelos ajenos, se intentan aplicar esquemas brillantes, creyendo que es suficiente con que atraviesen nuestras fronteras y sean realizados por nativos —cuando lo son— para que se adapten a nuestra realidad y resuelvan la dificultad.

Este mimetismo plagiante se observa en todos los ámbitos de la vida social, desde la moda en el vestir o en el bailar, hasta en los sistemas educacionales, la organización industrial o las reformas agrarias. Quizá sea este el sitoma que manifiesta con más fuerza y claridad la pasividad y alienación intelectual. El mimetismo constituye un principio de economía psíquica, que permite la infantilización intelectual, ajena al esfuerzo crítico y creador.

Lamentablemente, esta importación mimetista de modelos ajenos, no sólo acarrea la perpetuación de los problemas, a los que no se dan respuestas adecuadas, sino que, a la manera de superestructura opresora, nos va haciendo cada vez menos nosotros mismos, va reprimiendo desvaloritativamente cada vez más nuestra peculiaridad e indiosincrasia, hasta conducirnos a la alienación más vergonzante. Al penetrar en ciertos ambientes de nuestra sociedad, por ejemplo, uno no sabe si ha traspuesto una frontera internacional —tal es el extranjerismo allí reinante.

d) **Nominalismo mágico**

Es una curiosa forma en la que se manifiesta la identificación realizada entre pensamiento, palabra y realidad concreta. La palabra adquiere una virtud mágica: la de “realizar”, hace realidad lo que enuncia. “¡Cuántos servicios, proyectos, reformas y programas no pasan de ser un nombre! Pero, aquí, nombrar no es un acto indiferente. La nominación entraña encarnación. El nombre crea el ser, y se tiene demasiada tendencia a creer después que lo principal ya ha sido hecho” (23).

Continuamente asistimos a esta magia nominalista. Surge un problema, inmediatamente se nombra una comisión —con un título bien sonoro— encargada de afrontar el problema. La comisión se reúne, se organiza, discute,

crea unos estatutos, define sus funciones, hace unas recomendaciones Y después después, nada Papeles, discursos, títulos, reuniones, recomendaciones: eso es todo El problema sigue allí, idéntico o empeorado, ya que el tiempo va empecinando el virus, que se desarrolla, se enquistaba, lo invade todo

Muchos movimientos de redención mesiánica —se constituyan o no en partidos políticos— incurrir en no pocas veces en este nominalismo mágico apuntan a grandes obras, prometen grandes soluciones, proclaman nuevos esquemas todo ello en un tono y un estilo de magia verbal que, lamentablemente, nunca llega a auténticas realizaciones Parece como si por el hecho de hablar ya se tuviera un pensamiento creador, cuando, las más de las veces, la grandilocuencia no hace sino ocultar un pasivismo intelectual, acrítico y ramplón (24)

e) Socialización de la mentira

Sin embargo, pecaríamos por exceso de ingenuidad si creyésemos que todos estos fenómenos se producen de una manera automática y totalmente inconsciente La alienación intelectual suprime la reflexión, suprime la trascendencia operatoria, pero no puede suprimir la realidad La realidad que, aun a nivel perceptivo, sigue hablando y mostrándose tal como es La centración perceptiva, por ejemplo, deforma, pero no puede impedir que, incluso en su deformación aislante, aparezca como problemática y chocante, ya que no sintomática —lo que supondría la percepción del todo Esto hace que la pasividad intelectual, el presentismo, el mimetismo, el nominalismo mágico, la misma centración perceptiva sean conductas practicadas con una sinceridad a medias, con una conciencia que no acaba de tranquilizarse Dentro de un margen, desgraciadamente, cada vez más pequeño, se es consciente de la inautenticidad en que vivimos Sin embargo, aceptamos la mentira, la propugnamos, la extendemos por todos los medios disponibles de comunicación (?) y llega un momento en que nosotros mismos la creemos Mediante la palabra, el mito ha sustituido a la realidad

Esta es quizá la más curiosa contradicción interna que conlleva la inteligencia alienada: fijada a una realidad, mediante la palabra y la imagen concreta, termina por endiosar esa palabra y esa imagen, haciéndola mito Mito esclavizante, cuya única veracidad consiste en su repetición continua y avasalladora, quizá nunca totalmente creído, pero sí vivido íntegramente

4.—Mecanismos psicológicos de la alienación intelectual.

Nuestra tesis consiste en que la alienación de la inteligencia adulta se realiza mediante su reducción del estadio operatorio formal a su estadio intuitivo Por intuición entendemos aquí, de acuerdo con Piaget (25), la estructura intelectual cuyo pensamiento constituye una especie de acción interiorizada, pero acción en imágenes : es decir, una simple interiorización de las percepciones y movimientos en forma de imágenes representativas, que pro-

(24) Respecto a la dinámica de estos comportamientos, puede verse, por ejemplo, ARROYO LASA, JESUS: **Psicopatología del reino del gangsterismo político**. E.C.A 268, enero-febrero de 1971, págs. 81-97

(25) Cfr PIAGET: **Psicología de la inteligencia**. págs 182-183

longan los esquemas senso-motores. Por lo tanto, la intuición constituye una acción interiorizada, imaginativa— en imágenes— y, por consiguiente, egocéntrica —centrada en la acción que se ejecuta en cada momento— y fenoménica —ligada a las formas de la realidad aparente—. La inteligencia intuitiva, preoperacional, tiene una serie de características que la distinguen claramente de la inteligencia operatoria formal, generadora del pensamiento maduro y auténticamente crítico. Las principales, según Piaget, que es quien más a fondo nos parece haber estudiado este problema, son las siguientes (26):

a) **Egocentrismo:** El pensamiento intuitivo se caracteriza por la incapacidad de distinguir entre las propias representaciones o puntos de vista y las de los demás. Por otra parte, este egocentrismo se manifiesta en que el individuo hace continuos juicios y afirmaciones pero “no siente la necesidad de justificar sus razonamientos ante otros ni de buscar posibles contradicciones en su lógica” (27). Como no distingue el propio punto de vista del ajeno, toda afirmación se valida a sí misma como algo evidente en sí a todos. Si en el niño en desarrollo esto es comprensible, dado que aún no ha pasado por la etapa de la interacción social, en el adulto implica una unidimensionalidad que se autojustifica, que se cierra sobre sí misma. Es la tesis de Marcuse.

b) **Centración:** Ya hemos señalado que una de las características de la percepción es su centricidad deformadora. Dado que el pensamiento intuitivo no hace sino interiorizar estas estructuras perceptivas, sin corregir los rasgos fenoménicos de la realidad dada, es lógico que manifieste el mismo mecanismo centrador. Así “una de las características más pronunciadas del pensamiento preoperacional es su tendencia a centrar la atención en un solo rasgo llamativo del objeto de su razonamiento en desmedro de los demás aspectos importantes y, al hacerlo, distorsionar el razonamiento. El niño es incapaz de descentrar, vale decir, de tomar en cuenta rasgos que podrían equilibrar y compensar los efectos distorsionadores, parciales, de la centricidad en un rasgo particular” (28). Es claro que si el mecanismo deformador es semejante en el niño que en el adulto, no lo es su dinámica: en un caso se trata de un desarrollo todavía incompleto, en el otro de una congelación funcional —interesada o forzada, consciente o inconsciente— de las estructuras operatorias. El síntoma es idéntico, la etiología y su significado, muy diverso.

c) **Fixismo:** “El pensamiento preoperacional es estático e inmóvil. Es un tipo de pensamiento que puede concentrarse de manera impresionista y esporádica en esto o aquella condición momentánea, estática, pero que no puede ligar de modo adecuado una serie completa de condiciones sucesivas en una totalidad integrada, tomando en cuenta las transformaciones que las unifican y las hacen lógicamente coherentes” (29). Es este fixismo temporal el que determina la estructuración presentista de la conducta. El pasado y el futuro, que configuran la realidad de lo presente, no tiene cabida en este tipo de pensamiento. Esta cualidad —junto con la concreción e irreversibilidad,

(26) Seguimos, aquí, el esquema sugerido por FLAVELL, JOHN H.: **La psicología evolutiva de Jean Piaget**. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1968. Cfr., también, PIAGET: **Psicología de la inteligencia**, así como PIAGET: **La formación del símbolo en el niño**, Fondo de Cultura Económica, México, 1966.

(27) FLAVELL: **Op. cit.**, pág. 174.

(28) FLAVELL: **Op. cit.**, pág. 174.

(29) FLAVELL: **Op. cit.**, pág. 175.

que veremos en seguida— van a ser las raíces estructurales de la concepción fatalista de la existencia, en la que tanto el mundo como la propia existencia no son sino partes de un destino inexorable, configurado de antemano. Es algo de lo que los existencialistas han tratado de expresar al señalar nuestro estado de “yectos”, de “lanzados” a la existencia.

d) **Desequilibrio:** “Una característica principal del pensamiento preoperacional es la relativa ausencia de un equilibrio estable entre la asimilación y la acomodación. El sistema asimilativo —la organización cognoscitiva del niño— tiende a quebrarse y desorganizarse durante el proceso de acomodación a nuevas situaciones. El niño es incapaz de acomodarse a lo nuevo asimilándolo a lo viejo en una forma coherente, racional, una forma que permite conservar intactos los aspectos fundamentales de la organización asimilativa previa. De este modo el niño es el esclavo antes que el amo de los cambios en la configuración” (30). Cuando la misma dificultad ante todo lo nuevo se produce ya en la adultez, la inteligencia acude a esquemas hechos —prejuicios— en los que englute todo. El individuo marcha a rastras de la evolución, cualquiera que sea, y trata por todos los medios de excluir de su vida todo aquello que represente una auténtica novedad o un imprevisto. El riesgo —el verdadero, no la temeridad autodestructiva, que es algo muy distinto— ha quedado descartado en la configuración de nuestra existencia.

e) **Concreción:** “El pensamiento preoperacional tiende a operar con imágenes concretas y estáticas de la realidad y no con signos abstractos, altamente esquemáticos. Las cosas son lo que aparentan ser en la percepción inmediata, egocéntrica” (31). En repetidas ocasiones hemos señalado esta concreción fenoménica. Aquí se cifra la superficialidad de nuestro pensamiento, la incapacidad de ir al fondo de las cosas. Y esta superficialidad la justificamos con racionalizaciones de orden “machista”: pensar es “paja”. Sin embargo, esta concreción cosística e imaginativa de nuestra inteligencia nos convierte en unos dependientes —no sólo intelectuales sino también emocionales— del mundo ambiente, y nos hace vulnerables a pretensiones y proyectos, cuyo nivel permanece siempre fuera de nuestro pensamiento. La concreción intuitiva nos ata a la imagen más brillante, a la luz más encandiladora, a la cosa más impresionante (y nunca mejor que aquí la oportunidad del término presión).

f) **Irreversibilidad:** “La forma del pensamiento reversible es aquella que es flexible y móvil, en equilibrio estable, capaz de corregir los aspectos superficiales distorsionados por medio de descentraciones sucesivas y rápidas. Pero el experimento mental del pensamiento preoperacional, pesado, lento y sumamente concreto, no es reversible, desde el momento en que no hace más que repetir hechos irreversibles de la realidad” (32). Esta es una de las características más definitivas a la hora de la incapacidad creativa. La creación es un proceso que exige una ingente movilidad libre, un poder manipular, mezclar, alterar, etc. dentro de una libertad exenta de cualquier tipo de coerción toda clase de elementos, sensitivos, perceptivos, abstractos. Crear implica poder examinar las cosas, los objetos, los acontecimientos desde mil puntos de vista diferentes, ser capaz de percibir sus relaciones en uno u otro contexto, de modificarlas de acuerdo a su incorporación a una estructura o otra, de con-

(30) FLAVELL: *Op cit.*, págs 175-176

(31) FLAVELL: *Op cit.*, pág 176

(32) FLAVELL: *Op cit.*, pág 177

servirlas en un contexto o en otro diferente. Crear implica que el pensamiento puede buscar un objetivo —conocido o desconocido— por caminos muy diferentes, sin que esto suponga una deformación “mágica” del punto de partida problemático. De todo esto el pensamiento intuitivo es totalmente incapaz, es como un individuo que ha ingerido una comida demasiado pesada, su estómago no es capaz más que de repetir una y otra vez las mismas operaciones digestivas, sin que la última de mejor resultado que la primera. En el pensamiento intuitivo, la realidad fenoménica, con todos sus defectos, impone su norma. Triunfa la lógica de los hechos aparentes y el desarrollismo afianza su hegemonía.

g) **Preconceptos:** Los conceptos de la inteligencia son más bien preconceptos, es decir, no tienen todavía un carácter esquemático y abstracto, sino imaginativo —compuesto de imágenes— y concreto. En el niño en desarrollo, este preconcepto se encontrará a medio camino entre lo individual y lo genérico, la cosa concreta y el concepto abstracto. En el individuo, el concepto ya ha alcanzado la abstracción genérica y, sin embargo, en su alienación cosística, a la hora de funcionar el concepto queda fijado a la imagen concreta. Evidente, la sociedad contemporánea —como diría Marcuse, cada vez más represiva en su liberalismo— concede un cierto margen de movilidad entre lo individual y lo genérico a los diversos conceptos. Es admisible que países con estructuras políticas bastante diversas —aparentemente diversas— se llamen a sí mismos “democracias”. Sin embargo, si se examina cuidadosamente, este margen es muy limitado y los componentes estructurales que lo configuran son en el fondo los mismos. Este margen es el campo de abstracción máximo permitido por el poder establecido. Pasa de ahí a la negatividad de la abstracción total es situarse en las filas del “enemigo” —sea este enemigo el comunismo, la masonería internacional, el fascismo leonchista o el capitalismo imperialista (la variedad de los nombres que puede revestir “el enemigo” y su sonoridad acústica no deja de ser un síntoma revelador).

Estas son, pues, las características principales que diferencian al pensamiento intuitivo del pensamiento operatorio formal. En cada una de ellas hemos tratado de señalar, de una manera esquemática, su actualización en el pensamiento adulto actual. Y, aun cuando ya hemos aludido a ello, insistamos en que no pretendemos decir que el adulto no desarrolle su inteligencia totalmente; sería demasiado afirmar, así como ignorar la agilidad todopoderosa de la estructura social imperante. Lo que sostenemos es que, de hecho, la inteligencia, a través de las presiones estructurales, no funciona sino al nivel intuitivo. No es ya simplemente intuitiva, pero funciona intuitivamente. Precisamente por ello, porque actúa a un nivel que no le corresponde, podemos hablar de alienación. Nadie diría de un niño de cinco años que esté alienado, por el hecho de que su pensamiento sea intuitivo, concreto, imaginativo. El problema comienza cuando es el adulto el que produce este mismo tipo de pensamiento. En ese momento, hemos de hablar de alienación.

¿Cómo se opera esta reducción? Ya antes hemos señalado los mecanismos que van oprimiendo a la inteligencia, hasta conseguir reducirla a su funcionamiento intuitivo. Sinteticemos lo dicho en dos puntos.

I Tanto el pensamiento como el lenguaje se hacen posibles en el psiquismo humano con la aparición de lo que Piaget llama la función simbólica. La función simbólica consiste, fundamentalmente, en la capacidad de representar una cosa mediante otra, es decir de distinguir entre significantes y significa-

dos La función simbólica comienza a manifestarse en la imitación infantil diferida: el niño hace gestos, movimientos, intenta reproducir imitativamente conductas ajenas (33). Pero, en cuanto reproducción, estamos ante unos esquemas imitativos interiorizados en forma de imágenes significantes, distintas a su realidad presente y que apuntan a una realidad "otra", a un significado el niño imita en sus juegos sus propias acciones o las de las personas mayores

Es esta función simbólica la que posibilita que el niño comience a entrar en el mundo de los signos lingüísticos, como también posibilita la adquisición de símbolos —privados—. Durante mucho tiempo el niño se sentirá muy a disgusto en el mundo de los signos sociales lingüísticos, incapaz de dominarlos e incapaz de expresar su mundo con ellos. Sin embargo, este es el único camino —que deberá recorrer en toda su integridad— hacia el concepto abstracto, hacia el pensamiento operatorio. Un camino que exigirá una descentración cada vez mayor con respecto a la acción concreta, una separación gradual de la actualidad espacio-temporal. "El lenguaje es el vehículo por excelencia de la simbolización, sin el cual el pensamiento nunca sería realmente socializado, y por lo tanto lógico. Pero, de todos modos, el pensamiento dista mucho de ser algo puramente verbal, ni en el estado en que está plenamente formado ni, sobre todo, en sus orígenes evolutivos. En esencia, lo que sucede es que el lenguaje, adquirido primero bajo los auspicios de una función simbólica surgida con anterioridad, de modo reflejo prestará una enorme ayuda al desarrollo subsecuente de esa misma función" (34)

Ya desde este momento los mecanismos ambientales pasivizantes empiezan a operar. El niño aprende el signo verbal "paz", pero se le anima a jugar a los soldados, a vaqueros, a policías y asesinos, se le bombardea continuamente con imágenes y fotografías de las "guerras pacíficas", se le proporcionan juguetes bélicos, etc. Y esto es la paz. Aprende el signo verbal "libertad", pero se le atosiga con imágenes y experiencias opresoras, en las que impera la ley del más fuerte. Y todo esto como "lógico", "natural". Si tenemos en cuenta que, en un principio, muchos de los signos verbales son empleados por el niño como símbolos privados, este condicionamiento —externo e interno— va consiguiendo que las palabras queden enclavadas en imágenes concretas. La función simbólica de la inteligencia permite al niño separar significantes de su situación concreta, pero la palabra y la imagen se encargarán de restituir el pensamiento y sus conceptos al mundo de la existencia establecida. La "fantasía", la "imaginación", todo ese mundo de juego intelectual preconsciente (35) le es vedado al niño por su familia, por sus maestros, por el mundo adulto, que exige funcionalidad, practicismo, concreción. La abstracción es "paja". La imaginación es "irrealismo". La originalidad es falta de "sentido común" o "excentricismo". Con todo lo cual, el niño aprende que por la vía de la abstracción se aleja de la gratificación adulta, entra en el mundo de la "subversión" y se enajena el cariño y la alabanza de los mayores.

II Entre tanto, la estructura intelectual ha seguido desarrollándose. Pero su ejercicio está condicionado por la experiencia del mundo "real". ¿No estará esto en relación muy directa con el sentimiento, cada vez más agobiante, de la esquizofrenia que rompe y separa el mundo de lo escolar del mundo

(33) Cfr. PIAGET: *Psicología de la inteligencia*, págs. 165 ss.

(34) Cfr. FLAVELL: *Op. cit.*, pág. 173.

(35) Cfr., por ejemplo, KUBIE, LAWRENCE: *El proceso creativo. Su distorsión neurótica*. Ed. Pax-México, 1966.

de la vida? El aprendizaje escolar —si de aprendizaje podemos hablar aquí— no tiene mayor significación respecto a “lo que importa” La vida real exige concreción, funcionalidad, sentido práctico Todo lo cual conduce a un enquistamiento práctico de las estructuras intelectuales operatorias. El pensamiento se convierte en un pensamiento presentista, repetitivo, ajeno a la negatividad histórica que supone lo posible, lo no existente, lo futuro La inteligencia se conforma con repetir la realidad, sin pretender trascenderla, a no ser a la hora del chiste o del rumor, compensación a la insatisfacción vital que se experimenta ante la unidimensionalidad de la existencia Esta estructura repetitiva, fija, es característica de todo proceso neurótico: la inteligencia se encuentra alienada, las riendas de su funcionamiento se encuentran fuera del individuo El ciclo se ha cerrado y la regresión intelectual —pues se trata de una auténtica regresión— enquista al individuo en un pensamiento pasivo intuitivo Las puertas a la crítica, a la creación, a la innovación, se han cerrado “La coodinación del individuo con su sociedad llega hasta aquellos estadios de la mente donde son elaborados los mismos conceptos que se destinan a aprehender la realidad establecida” (36) La regresión intelectual se ha interiorizado, y el funcionamiento de la inteligencia pasa a ser regido por esas realidades establecidas, cuya verdad afirman y autovalidan

5.—Dinámica de la alienación intelectual.

Un tratamiento adecuado de este tema podría constituir la materia de un libro entero Aquí nos limitaremos a un par de indicaciones que se han de tomar más como esbozos orientadores que como planteamientos englobantes. La dinámica de la alienación intelectual alcanza unos niveles y exige unas matizaciones que caen fuera de la finalidad de nuestro trabajo Sin embargo, sentiríamos olvidar un aspecto esencial de nuestro tema si no aludiéramos, así sea de una manera muy sucinta, a las raíces energéticas de la alienación

Paulo Freire, recogiendo una observación de Erich Fromm, descubre en la estructura de opresión social un dinamismo de carácter sádico En efecto, “el fin del sadismo es convertir al hombre en cosa, algo animado en algo inanimado, ya que mediante el control completo y absoluto, el viviente pierde una cualidad esencial de la vida la libertad” (37) “El sadismo —comenta Freire— aparece, así, como una de las características de la conciencia opresora en su visión necrófila del mundo Por esto, su amor es un amor a la inversa: un amor a la muerte y no a la vida En la medida en que para dominar se esfuerza por detener la ansiedad de la búsqueda, la inquietud, el poder de creación que caracteriza la vida, la conciencia opresora mata a la vida” (38) Y, en la medida en que este sadismo se ha convertido en estructura social, lo abarca todo con su poder opresor: “Una vez instaurada una situación de violencia, de opresión, ella genera toda una forma de ser y de comportarse de los que se encuentran envueltos en ella. En los opresores y en los oprimidos En unos y en otros ya que, concretamente empapados en esta situación, reflejan la opresión que los marca” (39).

(36) MARCUSE: *Op. cit.*, pág. 134

(37) FROMM, ERICH: *El corazón del hombre*. Fondo de Cultura Económica, México, 1967. Pág. 30

(38) FREIRE: *Op. cit.*, pág. 60

(39) FREIRE: *Op. cit.*, pág. 58.

La opresión cosificadora de la inteligencia es uno de los terrenos privilegiados donde se manifiesta la "necrofilia" de la estructura actual. La alienación de la inteligencia implica una cosificación en sentido doble en cuanto esclerotización funcional de las estructuras operatorias que se enquistan en la estructura intuitiva, y en cuanto ofrenda de su libertad, de su independencia, de su vida, a las cosas de la realidad establecida, del mundo presente (40)

La gravedad de esta situación paralizadora estriba en que se forma el famoso círculo recurrente neurótico: la estructura opresora y sádica engendra la inteligencia alienada, cosificada que, a su vez, en su incapacidad de creación, reengendra, fortalece y prolonga la estructura social alienante. ¡Con cuánta verdad se ha dicho que, en nuestra sociedad de consumo, en cierta medida todos somos consumidores y consumidos!

La manera concreta como la estructura sádica engendra a la inteligencia alienada cuenta con la mediación del superyo. Arroyo define al superyo como "la autoestructuración psíquica del individuo conforme a patrones de comportamientos observados en otras personas y en la cultura general, con las cuales ha habido una identificación previa" (41). Debido a la presión prohibitiva y "castrante" del superyo, el individuo tiende a abandonar la libertad de su pensamiento operatorio, para regresar psicossocialmente a la gratificante forma del pensamiento intuitivo. Anotemos, de paso, que esta regresión puede derivar hacia la forma estandarizada de pensamiento que estamos señalando, pero puede llevar también a la sociopatía pseudonevolucionaria, que rechaza todo. En el fondo, no son sino dos diversos caminos que puede seguir el impulso sádico, cosificador: el uno por negación, el otro por afirmación destructiva. En ambos casos, el individuo no alcanza un pensamiento verdaderamente crítico y creativo, sino un pensamiento alienado, regido por fuerzas que caen fuera de su dominio.

6.—La liberación de la inteligencia

Si la alienación de la inteligencia se realiza, básicamente, a través del lenguaje, también por mediación suya ha de venir su liberación. Si es la palabra, el signo verbal el que, al identificarse con una imagen concreta e imponerla al concepto, lo reduce y oprime, suprimiendo su negatividad, será su liberación, la aceptación crítica de su negatividad lo que devuelve al concepto toda su dinámica trascendente y al pensamiento su dimensión creadora.

Pero, entendámonos desde un principio: la palabra liberadora no puede ser entendida como simple verbalización. Si la palabra opresora apunta a una experiencia, supone un tipo único de imagen y de experiencia, la palabra liberadora conlleva necesariamente un experimentar distinto, un hacer diferente. Es decir, la palabra liberadora ha de ser "praxis": acción reflexiva. Con ello, recuperaremos el sentido prístino de la palabra bíblica. "La palabra —dice Fiori— se entiende aquí como palabra y acción; no es el término que señala arbitrariamente un pensamiento que, a su vez, discurre separado de la existencia. Es significación producida por la "praxis", palabra cuya discursi-

(40) Cfr. FROMM, ERICH: *El miedo a la libertad*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1968.

(41) ARROYO LASA, JESUS: *Esquemas de psicología dinámica*. Publicaciones de la UJSC, Depto. de Psicología, San Salvador, 1971, pág. 65.

vidad fluye en la historicidad, palabra viva y dinámica, y no categoría inerte y exánime” (42)

¿Cómo hacer para que la palabra pase de ser un signo verbal, identificado con una imagen concreta, a ser una palabra crítica, objetivadora y, así, creadora? Evidentemente, sólo hay un camino: **la reflexión mediante el diálogo.**

A fin de que el pensamiento se libere de su alienación, hay que romper la cadena que lo liga a las cosas existentes. Y, puesto que el eslabón de esta cadena alienadora es la palabra-imagen, la liberación de la inteligencia implica la crisis entre el signo verbal y la imagen. Esta crisis exige la objetivación de uno y otra: hay que situarse frente a la propia palabra que, en el fondo, es la propia vida, mediante la conciencia. Situarnos ante nuestro mundo, es objetivarlo. Y objetivarlo es ya trascenderlo: “la objetividad de los objetos se constituye en la intencionalidad de la conciencia, pero, paradójicamente, ésta alcanza en lo objetivado lo que aún no se objetivó. Lo objetivable. Por lo tanto, el objeto no es sólo objeto sino, al mismo tiempo, problema. Lo que está enfrente, como obstáculo e interrogación” (43). Al objetivar la imagen identificada hasta entonces con nuestra palabra, la trascendemos y devolvemos así a la palabra su dimensión negativa y, por ende, a los objetos su dimensión problemática. Devolver a la palabra su dimensión negativa es reintegrar a la inteligencia su movilidad dialéctica. Es posibilitarle de nuevo su libertad creadora. Anotemos, de paso, la profundidad psicodinámica del método logoterapéutico propuesto por Viktor E. Frankl, que pretende devolver el sentido trascendente a la vida de los personas mediante la reflexión que enfrenta al individuo con sus síntomas. No muy lejana —aunque en otra dirección— se encuentra asimismo la terapia no-directiva de Carl R. Rogers y, en general, toda terapia centrada en la palabra —como lo son todas las técnicas psicoanalíticas.

De esta indicación terapéutica se deduce que la reflexión crítica ante nuestro mundo debe hacerse diálogo. Nuestra conciencia es un saber del mundo —objetivización problematizante—, pero es un saber con los demás. Nuestra conciencia se constituye, precisamente, en su oposición dialéctica al mundo de las cosas y al mundo de las demás personas. Nuestra subjetividad tiene que ser necesariamente intersubjetividad. “El monólogo, en cuanto aislamiento, es la negación del hombre. Es el cierre de la conciencia mientras que la conciencia es apertura. En la soledad, una conciencia que es conciencia del mundo, se adentra en sí, adentrándose más en su mundo que, reflexivamente, se hace más lúcida mediación de la inmediatez intersubjetiva de las conciencias. La soledad y no el aislamiento, sólo se mantiene en cuanto se renueva y revigora en condiciones de diálogo” (44).

Es precisamente el diálogo ante el mundo y en el mundo el que hace la historia, el que inserta al hombre en la historia, dándole las riendas de su realización como ser humano. De ahí la importancia que adquiere la relación en toda verdadera terapia. Ello implica una politización del lenguaje. Entendásenos bien: hablamos de política, no de politiquería verbal y partidista. Necesariamente el pensamiento auténtico, la palabra liberadora, la inteligencia creativa tiene que ser política. Política no indica más que su cualidad

(42) FIORI, ERNANI MARIA: **Aprender a decir su palabra.** En FREIRE: **Op. cit.** Pág. 24

(43) FIORI: **Op. cit.**, pág. 16

(44) FIORI **Op. cit.**, pág. 18.

histórica, interpersonal, social se sitúa en un presente abierto al futuro y consciente del pasado, un presente que continuamente ha de ser recreado con los demás, a la búsqueda de nuevos horizontes. El pensamiento creativo es dialógico, y todo verdadero diálogo es necesariamente interpersonal, social, político.

En resumen, “la palabra, por ser lugar de encuentro y de reconocimiento de las conciencias, también lo es de reencuentro y de reconocimiento de sí mismo. Se trata de la palabra personal, creadora, pues la palabra repetida es monólogo de las conciencias que perdieron su identidad, aisladas, inmersas en la multitud anónima y sometidas a un destino que les es impuesto y que no son capaces de superar, con la decisión de un proyecto” (45). La reflexión en el diálogo conlleva la objetivización respecto al mundo presente, la aceptación de lo posible como negatividad que puede ser realizada y, por lo tanto, como reto a la responsabilidad histórica del hombre. Sólo la inteligencia que acepta esta objetivización y este diálogo es capaz de situar las cosas en el todo, de situarse a sí mismo en el proceso histórico y, por tanto, de asumir una actitud creativa, capaz de percibir, de proyectar y, poco a poco, de transformar el mundo, haciendo real y presente lo posible y futuro. Al devolver a la inteligencia su flexibilidad, su independencia frente a los objetos y cosas del mundo, el presente es integrado en su auténtico valor, pero trascendido en una mirada capaz de negarlo para afirmar algo futuro mejor. En una palabra para crear.

7.—Proyecciones educativas.

A manera de conclusión, señalemos algunos puntos en los que debería insistir la práctica pedagógica, si verdaderamente desea propiciar una inteligencia creativa, es decir, original y crítica. Nada de lo que vamos a decir a continuación es nuevo. Lo que quizá es nuevo es su contexto exigitivo. Y lo que ciertamente sería nuevo sería que comenzara realmente a practicarse.

a) Ante todo, la práctica pedagógica debe posibilitar experiencias nuevas, de un orden distinto al que hemos estado promoviendo hasta ahora. La conciencia psíquica comienza en la corporalidad, así como la inteligencia avanza del plano senso-motor. Las experiencias nuevas tendrán que proporcionar un material distinto, un material consciencial y perceptivo no reductible a una sola imagen, la de la realidad establecida. Este punto es básico, y mientras no se den estas experiencias nuevas, continuaremos indefinidamente anclados en la alienación intelectual.

Por otra parte, este tipo de experiencias deben constituir un ejercicio auténtico, incondicionado —aunque no ilimitado— de la libertad. Sólo una experiencia verdaderamente libre proporciona material adecuado a una inteligencia que se quiere libre, móvil, dinámica, responsable. La autoidad educativa debe estar encaminada, precisamente, a facilitar estas experiencias en la libertad y no en la opresión de quien pretende controlarlo todo. La autoidad educativa recibe su sentido en la relación dialéctica que la liga a la naciente libertad del educando y, por tanto, debe emplearse un mínimo de autoidad a fin de que sea posible un máximo de libertad. Sin esta libertad real de expresión, de acceso a la realidad, de contacto con el mundo, la ex-

(45) FIORI: *Op. cit.*, pág. 22

perencia propiciada permanece unidimensional para perjuicio estructural de la inteligencia

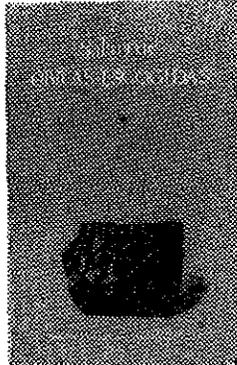
b) En segundo lugar, se impone el verdadero diálogo a todos los niveles: familiar, escolar, social. Insistamos: el verdadero diálogo, no los monólogos actualmente en curso. El diálogo exige, ante todo, la libertad que reclamábamos arriba, el respeto entre los interlocutores, la interacción frente a un mismo punto de referencia. Este diálogo, del que tanto se ha hablado, ha de ser necesariamente crítico: crítico del mundo, de las cosas, de los conceptos e imágenes que lo patentizan, del pasado y del presente. Y ello porque vislumbra lo no patente, lo no realizado, porque incluye en su dinámica la apertura hacia el futuro. Pero crítico también de sí mismo, de sus paulatinas realizaciones. El diálogo ha de engendrar un continuo proceso de recreación, de autoexamen creativo. Es el diálogo crítico el mecanismo que dinamiza a la inteligencia humana para que no se enquisten en ningún estadio, para que resuma continuamente la responsabilidad humana de crear y recrear la historia, transformando al mundo y, de esta manera, transformándose a sí mismos.

c) En tercer lugar, liberar la formación humana de los estrechos sistemas escolares hoy vigentes (46). No que haya que suprimir la escuela; pero sí romper sus muros. La escuela no tiene sentido sino con respecto al mundo, a la "polis", a la sociedad de los hombres. Mantenerla como "ghetto" es propiciar la esquizofrenia existencial que termina por alienar a la inteligencia, que convierte al escolar en fácil presa de la unidimensionalidad actualmente reinante. Lo curioso —y aquí se encuentra otra contradicción inherente a nuestra estructura social— es que, como acertadamente señala Piveteau, "el universo de las palabras nos revela que la realidad escolar pretende extender su color, su forma, su influencia a los diferentes sectores de la vida tanto cuanto se lo permitan las circunstancias. Pero, al mismo tiempo, dondequiera que se manifiesta su influjo, se aísla a la vida, se crean recintos en los que sólo se puede penetrar por encargo, se despersonaliza a los seres que allí entran. Al prestar atención únicamente al discurso manifiesto de las palabras y no a las intenciones, se imponen al espíritu imágenes de invasión, semejantes a las de los hunos —que allá donde ponían el pie ya no volvía a crecer la hierba—, o de inundación que esteriliza todo lo que cubre" (47).

No se trata, por tanto, de escolarizar la vida, se trata precisamente de todo lo contrario: vitalizar la escuela. Politizarla, diríamos nosotros, pero no en el sentido de impulsarla por el camino de la politiquería partidista, sino en el sentido de hacerla vivir dialécticamente con respecto al mundo y a la sociedad. Esta dialéctica posibilitaría un ejercicio continuado de afirmación y negación de la realidad establecida, con lo que se superaría el abismo que separa la escuela de la vida, y la inteligencia podría ejercer su pensamiento crítico en el corazón de la existencia.

- (46) Ver, a este propósito, LATAPI, PABLO: **Educación y sistemas escolares en América Latina. Problemática y tendencias de solución.** "Revista de Pedagogía", FIDE, Santiago de Chile, XXI, N° 157, noviembre de 1970, págs. 267-275.
- (47) PIVETEAU, DIDIER: **Le langage des structures.** Reproducido en Doc CIDOC, doc 239 (1970), pág. 6.

d) Finalmente, una observación obvia pero, sin la cual, todo lo dicho es absolutamente vano: estos pasos no son posibles mientras no exista una base de confianza radical. Confianza, evidentemente, en las personas de los educandos, confianza en el futuro que se les abre y cuyas puertas no tenemos derecho a cerrar. La confianza exige una postura de optimismo esperanzado. Porque, en el fondo, sólo la esperanza puede anular los mecanismos de nuestro sadismo, ese sadismo "neciófilo" que nos lleva a esclerotizar todo lo que cae a nuestro alcance. La esperanza es creadora en la medida en que, amorosamente, descubre en la positividad valores no realizados, en la medida en que niega el presente para volverlo a afirmar, trascendido y recreado, en valores superiores. Sólo el amor esperanzado es capaz de percibir un futuro de valores y hacerlo posible. Mas, seamos sinceros ¡estamos tan lejos de ese amor!



SALARRUE **y sus Obras** **Escogidas**

Publicada por Editorial Universitaria de El Salvador

Los volúmenes en comento contienen las obras siguientes: Tomo I: El Cristo Negro, El Señor de la Burbuja, O-Yarkandal, Cuentos de Barro, Trasmallo, Eso y Más y Conjeturas en la Penumbra. El Tomo II: Cuentos de Cipotes, La Espada y Otras Narraciones, Breves Relatos, Nébula Nova, Vilanos, El Libro Desnudo, Ingrimo, La Sombra y Otras Motivos Literarios y un vocabulario completo para mejor comprensión de los textos

En dos tomos de considerable volumen ha publicado Editorial Universitaria las "OBRAS ESCOGIDAS" de Salarrué. Son numerosas las obras que contienen los volúmenes, lo cual da testimonio de la prolífica e inagotable mentalidad del autor. Los cuentos de Salarrué se distinguen por su sencillez y principalmente por el afán de exaltar los contenidos autóctonos de El Salvador. Nacido en Sonsonate el 22 de octubre de 1899, Salarrué pasó su niñez en contacto con la campiña. Conoció los riachuelos, los campos y los caminos de la comarca. Vagó por ellos como un indito insumiso y se solazó con el canto del cenizote, del pijuyo y de la codorniz. En suma, pasó su infancia al lado de las obras vitales de la naturaleza. Contrastando con el color claro de sus ojos y su estampa de sajón o de ario, el alma de Salarrué es un alma indígena, un alma que llora a través de sus cuentos la desdicha de no haber encontrado jamás para su cuerpo la figura de pipil. Nadie como él ha sabido plasmar en el papel los amores y odios del indio. Su lenguaje es la expresión sencilla de nuestros hombres del campo. Estamos tentados a creer que Salarrué —vistiendo algodón y sombrero de palma— se ha sentado más de una vez a la par del indio a la vera del camino y al umbral de su rancho, para escuchar sus cuitas y absorber los sentimientos más puros que ha expresado en sus cuentos. Todo él está inundado de amor por la raza primitiva, por el hombre que vivía libre y dueño de la tierra y de sus frutos. Pero también debe estar

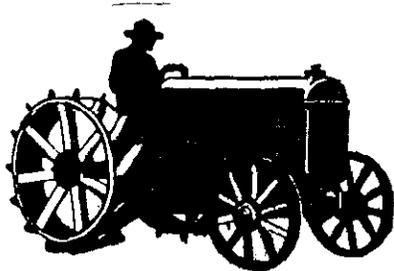
lleno de odio, de odio implacable contra la planta del genovés que holló las tierras vírgenes de América y adulteró las razas amerindias. Por ese amor y ese odio perdonamos a Salarrué su figura de descendiente del "Tonatiú" hispano y le llamamos hermano y nos complacemos al situarlo en la primera fila de los escritores que luchan por levantar una nueva cultura, que se nutra con los recursos que abundan en nuestro suelo.

En sus "Cuentos de Barro", la obra que le ha dado mayor celebridad, nos dice con asombrosa sencillez a través de uno de sus personajes: "--Mamá, ¿y en el infierno habrán hoyitos para mirar lo que andan haciendo en el cielo?" (El Circo). En otro cuento de la misma obra: "--¿Qué les sirvo, muchá, la oración del puro o el muñeco de cera?" (El Brujo). Su técnica narrativa la vemos adelante: "Le habían tomado en la Hacienda como tercer corralero. No podía negársele nada a este muchacho, de voz enternecida por su propio destino. Nada podía negársele al negro Nayo; así pidiera un tuco e dulce, como un puro o un guacal de chicha. Pero, al mismo tiempo, era --pese a su negrura-- blanco de todas las burlas y jugarretas del blanquío; y más de alguna vez lo dejaron sollozando sobre las mangas, curtidas con el barro del cántaro y la grasa de los baldes. Su resentimiento era pasajero, porque la bondad le chorreaba del corazón, como el suero que escurre la bolsa de la mantequilla. Se enojaba con un "no miablés" y terminaba al día siguiente el enojo, con una palmadita en la paletiya y su consiguiente: "¡veyan qué chero, éste" y la tajada de sonrisa, blanca y temblona como la cuajada" (El Negro).

Los dos tomos de las "OBRAS ESCOGIDAS" de Salarrué constituyen una obra selecta. Con su publicación, Editorial Universitaria demuestra su interés por los escritores castizos que, como Salvador Salazar Arrué, han encontrado en los motivos vernáculos, una fuente inagotable de inspiración literaria y una manifestación de palpitante y sincero patriotismo.



La Reforma Agraria



No BB72283

Publicada por Editorial Universitaria de El Salvador

“Reforma Agraria”, obra de Rafael Menjívar. Por su extensión y contenido es el más valioso aporte en las investigaciones sobre el magno problema económico y político que se presenta en El Salvador la Ley Agraria. No ha existido en nuestro país hasta hoy una verdadera y efectiva Ley Agraria que contribuya al desarrollo económico de la República. Sólo a través de una Reforma Agraria que nos dé una Ley que distribuya y limite físicamente la propiedad privada de la tierra en beneficio del que la trabaja, podremos entrar a una etapa de verdadera transformación nacional, de cambios profundos que contribuyan a sacar del estado de atraso y miseria en que viven los trabajadores agrícolas asalariados. De allí nuestro interés por la obra de Menjívar.

El autor de “Reforma Agraria” hace una definición general del minifundio de esta manera: “La excesiva subdivisión de la tierra puede referirse a dos situaciones: excesiva subdivisión de la propiedad y excesiva subdivisión de la explotación. La primera origina el fenómeno conocido como Minifundio, definido de distintas maneras”. El minifundio pues, lo constituye la excesiva subdivisión de la propiedad agrícola.

Sobre el latifundio dice Menjívar en su obra, clasificándolo en tres clases:

1º “El **Latifundio Económico** es una unidad agrícola de gran extensión, cultivada en forma inadecuada, irracional, poco económica”.

2º “El **Latifundio Social** es una unidad agrícola de gran extensión que —independientemente de su forma de explotación— pertenece a una sola persona o familia, en desmedro del resto de la población”.

3º “El **Latifundio Natural**, por último, es aquella unidad agrícola de gran extensión que, igual que el económico,

se encuentra mal explotado; no por ausentismo o desinterés del propietario; sino por razones puramente naturales —como calidad de suelos o por falta de obras de infraestructura— aislamiento de los mercados, falta de drenajes, etc”

La tesis general de Rafael Menjívar sobre un plan de Reforma Agraria contiene los puntos siguientes:

a) El latifundio y el minifundio excesivamente numérico, de cualquier clase que sea, son inadecuados para la mejor utilización y explotación de la tierra en beneficio de la sociedad,

b) La forma de explotación colectiva de la tierra por medio de cooperativas u organizaciones municipales o estatales, siempre con participación directa al goce de los usufructos de quienes la trabajan, es la más adecuada para la diversificación de la riqueza y al mismo tiempo para el fortalecimiento económico del Estado;

c) La tecnificación y planeamiento científico de la administración de los recursos es indispensable para el mejor desarrollo de la producción agropecuaria;

ch) Reconocer el derecho a la pequeña propiedad agrícola de conformidad a las características territoriales y condiciones nacionales,

d) El empleo de recursos económicos y culturales suficientes para lograr la mayor efectividad en la explotación de la tierra;

e) La limitación física de la posesión de la tierra es la condición indispensable para lograr una Reforma Agraria integral y capaz de transformar al país en su triple constitución general: económica, social y política

Menjívar manifiesta la conveniencia de elaborar un plan de reforma agraria con nuestros recursos intelectuales y económicos cuando dice “Lo importante, al revisar las experiencias de la historia nuestra, es tener siempre presente las condiciones del propio país, para evitar el error o aceptar, consciente o inconscientemente, las presiones internacionales o hacer un simple trasplante de medidas adoptadas por países o regiones con tradición o estructuras distintas”

Hay pues, en la obra de Menjívar, la expresión de su interés, de su vocación inquebrantable por lograr, a través de un plan de Reforma Agraria, la consecución de un régimen de justicia social en El Salvador

Anastasio Rey



Publicada por Editorial Universitaria de El Salvador
Colección Contemporáneos

El personaje principal de ANASTASIO REY, obra dramática de José Napoleón Rodríguez Ruiz, publicada por Editorial Universitaria, es nada menos que Anastasio Aquino, indio de Nonualco que, al mando de un puñado de “caídos”, hizo “parar las patas” al glorioso ejército salvadoreño. Aquino se tomó la ciudad de San Vicente y reviviendo la célebre Ley del Talión, fustigó a los incipientes oligarcas de El Salvador (los añileios), que a la par de las instituciones eclesiásticas y del reino español, comenzaron a posesionarse de las tierras que por naturaleza, justicia y derecho propio correspondían a los indios. La obra de Rodríguez Ruiz se compone de diez “retablos”. En el primero relata las discusiones sobre la independencia del dominio español, entablada por José Cecilio del Valle, el Marqués de Aycinena, Gaínza, etc; en el segundo nos habla de un Recolector de impuestos, un ladrón legalizado que hace llorar a una niña a quien le arrebató un collar de “pacunes”; en el tercero nos damos cuenta del “madrugón” que al Presidente le dieron los militares y en el cuarto hace su ingreso a escena el Indio Aquino, descrito de la manera siguiente: “Sin interrumpir los movimientos, entra Aquino, también por el cucero, pantalón blanco, algodón sin cuello, chaqueta de algodón, sin abotonar, un quepis sobre la cabeza”. Más adelante y en el mismo Retablo, Rodríguez Ruiz nos dice que “El Rey de los nonualcos informa al pueblo sus siguientes voluntades: El que mate pagará una vida por otra. El que fornicare con la mujer ajena será él y ella metidos a la cárcel. El que robe tendrá la pena de trozarle los dedos por primera vez y por segunda los brazos”. Así, van desfilando a los acordes del tambor, las leyes más duras del indio, pero también más adelante aparece la justicia de Aquino en decretos como éste: “Todos pueden cultivar la tierra que más les guste y si hay pleito que acudan a su Rey”.

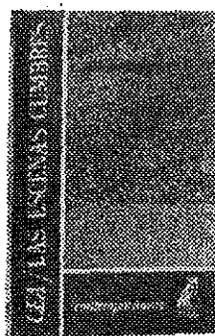
El Retablo quinto describe la preocupación de los añileros por las conquistas de Aquino y planean su muerte. El Retablo sexto constituye un interesante diálogo entre el Padre Navarro (emisario del Gobierno) y Anastasio Aquino. En esta conversación pudo más que la dialéctica sutil del ilustrado sacerdote, la rebeldía y firmeza del indio, encarnadas en Aquino. Finalmente el diálogo llegó a su fin y Anastasio permaneció firme en su decisión de continuar la lucha contra los opresores de su raza: los criollos y "ladinos" usurpadores de su suelo. Oigamos algo del muy bien logrado diálogo: "NAVARRO: Son horribles tus pecados. Incluso a mí, hombre sencillo y comprensivo, me escandalizan. ¿Cómo has podido llegar a semejantes excesos? ¿No temes el castigo de Dios?" () ANASTASIO AQUINO: Padre, de verdad no sé, no sé, de que debo arrepentirme. NAVARRO: Todavía lo preguntas. Quebrantar el orden establecido, saquear la ciudad de San Vicente, llevar esa corona todo el tiempo, te parece poco." Después de una pausa el Padre agrega "Son pecados suficientes para ir a dar a lo profundo del infierno. ¿No temes el infierno?" El indio contestó con estas lapidarias palabras: "Lo único que temo es la cólera de mis hermanos de armas, si les traiciono".

La rebeldía es una de las virtudes cardinales del guerrero y Anastasio, además de ser rebelde era valiente. Su decisión de continuar la lucha lo engrandece a nuestros ojos. Ahora vamos a decir algo del Retablo séptimo: "SAN MARTIN: Estamos ansiosos por escuchar tu informe, amigo Navarro" (Se refiere a la entrevista con Aquino). El Padre dijo, entre otras cosas, que Anastasio Aquino "ha jurado cortar la cabeza de los criollos y en especial de los señores añileros" (menudo lío para éstos y aquéllos). El Retablo octavo presenta un ballet en que se simbolizan las acciones de Aquino. El Retablo noveno es, a nuestro criterio, el más interesante. En él se describe la plática de Aquino con el verdugo que finalmente cortará su cabeza y con el sacerdote que trata de confesarlo, el cual a duras penas logra que el indio exclame, mal pronunciadas y sin conocer su significado, estas claudicantes palabras: "Mía culpa, mía culpa, mía culpa". El Retablo décimo y final de la obra, describe un banquete en el que, después de la muerte de Aquino, los señores Gainza, José Cecilio del Valle, el Arzobispo, el Marqués de Aycinena, Irisarri y Castricioni, se atragantan comiendo el sudor del pueblo, convertido en un hermoso y aromático guajolote, rociado con vino añejo y coñac.

Después de 1800 y tantos, fecha en que se levantó el Indio Aquino, vino un largo y vergonzoso período de sumisión y vasallaje del campesino, hasta el año de 1932 en que la campaña se tiñó nuevamente con la sangre denominada en la revolución agraria de inspiración comunista y alimentada por el "Socorro Rojo Internacional". Nuevamente el "so-

por" agrario, esparcido por el "opio" de la metralla martinista, anegó los campos teñidos de rojo y el indio de nuevo hincó la rodilla, como Aquino (¡Oh desgracia!) en el Retablo noveno

Ahora sólo queda el recuerdo de Anastasio Aquino, de Chico Sánchez, de Feliciano Ama, de Chico Gato y demás "guarachudos" que, haciendo honor a la fama del indio cuscatleco, se rebelaron gloriosamente contra la oligarquía terrateniente



Las Escenas Cumbres

Publicada por Editorial Universitaria de El Salvador

LAS ESCENAS CUMBRES es la primera obra de teatro de José Roberto Cea, y creemos que no será la última, vista la juventud y entusiasmo del autor. Con una tendencia más inclinada en esta ocasión a las disquisiciones filosóficas que a la expresión emotiva de la poesía, el autor crea un lenguaje especial e incursionando por los campos de la mitología, toma para sus personajes los nombres del inagotable repertorio de la leyenda. La obra ha sido escrita con esmero y a veces chispea en ella la vibración sensible que se traduce en una expresión genial. Moviéndose en un escenario reducido y lóbrego, los personajes adquieren, sin embargo, cierta majestad que les comunica su lenguaje, unas veces erudito y otras lleno del enigma que se mueve como característica inconfundible en todos los personajes hasta hoy creados por el autor.

La obra está dividida en tres actos, el segundo y tercero en dos cuadros y se inicia en una casa en ruinas. El diálogo se abre con estas palabras de Tántalo: "¿Me compra la chaqueta, señor?" Después de esta aparentemente insustancial introducción, la plática con Dédalo se va deslizando

por otros cauces más interesantes, hasta llegar a la historia de los romanos y pasar por Agripina, Calígula, Claudio y finalmente desembocar en el “descuartizador de cristianos”, para traer a cuento, sin darle entera fe, aquello que propalaron los cristianos y que no fue confirmado por la historia, de que Agripina había sido vaciada del fruto de su vientre por las manos de su propio hijo, Nerón

Retomando el tema y siguiendo el hilo de los personajes, vemos aparecer en el segundo acto a Ecarté, el cual rompe el silencio frente a un espejo de la casa en ruinas a que había penetrado huyendo de sí mismo, y con la esperanza de borrar la imagen dolorosa de un niño en llamas que no había podido salvar. Oigámosle: “¿Será rompiendo este espejo que me conoce, como perderé la imagen que deseo perder? ¿Con ésto habrá terminado todo? No conozco a nadie que haya recobrado algo de los espejos. Soy un cadáver ambulante y todo lo que me rodea también es un cadáver Yo venía Yo pasaba y me encontré con esto Sentí el vacío Me dio miedo En este lado nadie se preocupa porque uno viva ¿Y yo he vivido? ¿Esto se puede llamar vida? He muerto cada día Todo comenzó con la hoguera”

Los parlamentos están muy bien logrados y los personajes secundarios tienen muy poca participación en el contexto general de la obra; sin embargo, su influencia se deja sentir para darle a la obra la sensación de conjunto, de unidad dramática. Los personajes principales (Dédalo, Tántalo y Ecarté) vienen a ser un trío de vagabundos en una época de cataclismo, sin porvenir y, en cierto modo, sin pasado. Son tres seres humanos que se juntan al azar en la casa en ruinas y comienzan un diálogo que más que a una amistad conduce a un intercambio de expresión de sentimientos, a un desahogo de emociones y de frustraciones, para terminar en el mismo lugar escénico, cavilando sobre el valor y contenido de sus propias existencias. Oigámosles. ECARTE: ¿Has encontrado algo? DEDALO: Nada. Aquí no hay nada. ¿Y tú? ECARTE: Nada. DEDALO: Estamos perdidos. ECARTE: Espero que Tántalo encuentre algo. DEDALO: Si no, seguiremos como al principio, en tinieblas. ¿Qué buscaban? En esta obra José Roberto Cea trata de penetrar con hondura filosófica a los problemas propiamente subjetivos de sus personajes o, quizá mejor, de su propia vida. No hay duda que en las escenas de esta obra hay mucho de existencialismo, de angustia, de duda por la posibilidad fantasmal de la existencia. Para corroborar esto, oigamos lo que dice Dédalo: “Una vez (yo soñaba, tienes que saber que yo siempre sueño, y, ¡vaya que sueños! ¡Magníficos! . En uno de esos momentos de duermevela, sentí una voz como de niño y madre, una voz que no hablaba ni se oía. Se miraba. Una voz que me tomó la cara y me besó; una voz que se metió en mis oídos, me llegó al cerebro, salió de él para cubrir todo el lugar donde me encon-

traba; luego ¡PAF! un golpe que no fue golpe, sino la caída; que no fue la caída, sino la angustia, que no fue la angustia sino el deseo de encontrarme, de trascender, de saber por qué y para qué me dieron esta muerte que tiene un nombre raro: VIDA" (los subrayados son nuestros)

La obra llega al final y los personajes, inmersos en sus investigación interior, cobran a cada momento más vida y esplendor, hasta llegar al epílogo de la obra con estas palabras de Tántalo que reflejan el miedo del autor a la posible inexistencia esencial y trascendente del ser humano "¡Esperen! ¿Y si no hay nada? ¿Y si todo es espejismo?"

LAS ESCENAS CUMBRES, ya lo dijimos, reflejan los contenidos existencialistas del autor. Esta obra ha sido publicada por Editorial Universitaria y puesta en escena por primera vez en el Teatro de Cámara de San Salvador.

Teoría de la Historia



Publicada por Editorial Universitaria de El Salvador

En la Teoría de la Historia, como en todos sus escritos, refleja Alejandro Dagoberto Marroquín su estilo llano y su robustez lógica en la expresión de los conceptos. Sin embargo, la naturaleza de esta obra no le ha permitido espigar en los campos de una completa originalidad y obtener el "título de propiedad" de todas las ideas y razonamientos expuestos en ella. Pero sus esfuerzos por estampar las huellas de su propia personalidad, fueron coronados con el mayor de los éxitos. Lo que pretendemos decir con toda esta elocución es que su obra no es una copia servil, sino un verdadero aporte personal del autor al estudio de las ciencias de la historia.

En su obra nos presenta Marroquín (Capítulo III), un cuadro muy interesante para conocer las diferencias fundamentales entre la Teoría de la Historia y la Filosofía de la Historia. Según el cuadro mencionado, producto del desarrollo teórico y metodológico de ambas disciplinas y expues-

to hábilmente por nuestro autor, son propios de la Teoría de la Historia, en su objeto: la historia como ciencia; en su método: la forma especulativa-racional; en sus tareas fundamentales: a) Definir y limitar la ciencia de la historia. b) Determinar el método y las técnicas de las ciencias históricas c) Fijar a posteriori los principios y leyes fundamentales de la historia Para la Filosofía de la Historia nos da: su objeto: Interpretar la historia como parte de un sistema filosófico Su método: apriorístico-especulativo (racional, intuitivo, fenomenológico etc) Tareas fundamentales: a) Seleccionar hechos históricos que confirmen el sistema b) Ubicar los hechos seleccionados dentro del sistema. c) Formular conclusiones de carácter universal

Sobre el contenido general de la obra, nos privamos del deseo de hacer un resumen, debido a los límites que nos hemos impuesto para estos breves comentarios Pero sí, hacemos del conocimiento de los lectores que esta obra de Marroquín es muy interesante y lamentamos que haya sido poco divulgada, debido indudablemente a la especialidad de su materia y a la falta de adecuada propaganda bibliográfica en nuestro medio Por otra parte hemos notado la falta de interés científico de nuestros historiadores, muchos de los cuales se dedican a la tarea de recopilar datos de segunda y tercera mano y sin ninguna orientación científica ni metodológica La historia, como toda ciencia organizada, debe tener un método de investigación y de prueba para alcanzar la verdad de los descubrimientos y disipar así el charlatanismo que ha minado el prestigio de las disciplinas históricas en El Salvador

Como corolario de estos apuntes exponemos que la Teoría de la Historia proporciona los contenidos arquitectónicos (los principios) para estructurar las ciencias de la historia Es pues, la Teoría de la Historia, una disciplina basada en contenidos racionales y especulativos para organizar las ciencias de la historia

La obra que tratamos la dedicó Alejandro Dagoberto Marroquín a su querida esposa "Amparito Casamalhuapa de Marroquín, como testimonio de amor y gratitud" y la escribió con la finalidad de dar un aporte personal a la docencia universitaria

El volumen en comento, compuesto de 329 páginas, se terminó de imprimir el día 16 de mayo de 1962 en los talleres de Editorial Universitaria y todavía se encuentra a las órdenes de profesionales, estudiantes y aficionados de la historia en su departamento de ventas

Dagoberto Vega Cea.



El Valle de las Hamacas

LA CONCIENCIA DESESPERADA EN LA OBRA DE ARGUETA:

Podría parecer exagerado calificar la obra "El Valle de las hamacas" de Manlio Argueta como la novela de la impotencia. Ese sentimiento se impone, sin embargo, a la lectura del fragmento que nos proporciona el último número de la revista "Repertorio" que incluye varios cuentos de autores centroamericanos y un ensayo sobre la narrativa de Sergio Ramírez.

Novela de la impotencia porque muy bien refleja la impotencia de una generación joven que juzga y condena severamente la obra realizada, en casi doscientos años de independencia política, por generaciones que aún no han podido alcanzar la madurez indispensable, en nuestros días, para hacer frente a los problemas que plantean un sistema, todavía arcaico de producción agrícola, y a la carga de injusticia social que deriva de esa situación.

Argueta es un portavoz de esa juventud que ha llegado a la conciencia social de los problemas que vive el subcontinente americano, que busca en la dialéctica de una simple discusión escolástica, primero, en la participación en huelgas y mitines estudiantiles, luego, una salida a la crítica situación que ellos perciben y que paulatinamente determina una conciencia desesperada; los problemas son vividos intensamente, se buscan soluciones de desesperación: la violencia se impone como inevitable, vemos a los estudiantes enrumbarse a la montaña, meterse en las guerrillas, que aparecen, entonces, como movimientos redentores, que contribuyen a hacer de la conciencia feliz de la burguesía una conciencia desesperada, directamente afectada porque la solución que buscan sus hijos a los problemas no corresponden a los valores de su clase. Los "fusilitos" y las montañas, tienen naturalmente sus altos y sus bajos y llevan a menudo a la negación de los principios que la inspiran. Argueta recorre, entonces, todo el repertorio de las soluciones posibles; nos lleva así de las guerrillas al suicidio, y a la impotencia de esos jóvenes que quisieran componerlo todo, que tienen las mejores intenciones, pero que carecen de los medios necesi-

rios para poner en práctica lo que ellos consideran que podría introducir una mejor repartición de las riquezas, más humanidad en las relaciones de producción y, por sobre todas las cosas, más justicia social

Novela de la impotencia porque ante la urgencia de los problemas se imponen soluciones urgentes, pero careciendo de los medios apropiados, teniendo que luchar contra las viejas estructuras sociales, que imponen otros tiempos y otras duraciones, la juventud vacila y desespera con su conciencia, y trata de introducir en vano un ritmo acelerado y una visión completamente diferente de las cosas

La novela de Argueta testimonia, por consiguiente, de la crisis de ritmo que vive el subcontinente americano. Los problemas exigen soluciones rápidas, pero las viejas estructuras resisten ahí donde hay conciencia social, y perduran en la indiferencia ahí donde hace falta esa infatigable e indispensable juventud. Porque no hay que olvidar aquellas palabras de Mauriac: el que a los 20 años no ha sido revolucionario no será nunca capitán de los bomberos a los cuarenta y cinco

Desde el punto de vista estilístico, Argueta se prueba en diversos tiempos y técnicas, introduce planos diferentes, cambia situaciones, entretejiendo su obra con mucha soltura y mucho tecnicismo, al punto que a ratos la novela se vuelve fría y como desmenuzada por el afán de presentarla bien estructurada. El problema de Argueta, como del resto, el de la mayoría de los escritores jóvenes centroamericanos, es la lucha que están librando técnica, forma, lenguaje y contenido. El proyecto literario no reposa, a veces, en un fuerte continuum psicológico indispensable para dar a la obra todo el calor, la fuerza, la sangre indispensable a la creación artística de gran alcance. Con Argueta, sin embargo, estamos frente a la mayor obsesión latinoamericana: el progreso, la justicia, las guerrillas, la impotencia ante la enormidad de los problemas sociales

