

## Estructura del aula virtual semi-presencial *B-learning virtual classroom structure*

**Autora:**

Roxana Villeda<sup>1</sup>

[roxana.villeda@ues.edu.sv](mailto:roxana.villeda@ues.edu.sv)

*Recibido enero 2020, aceptado abril 2020*

### Resumen

La estructura del salón de clase es uno de los factores que influyen en el proceso de aprendizaje. El aula virtual semi-presencial también es un salón de clase con un espacio virtual que debe ser adecuadamente estructurado para lograr los objetivos propuestos en el curso. Por lo cual, este artículo tiene como objetivo presentar una estructura de un aula virtual semi-presencial usada en la plataforma MOODLE. La estructura aquí recomendada ayuda al logro de un aprendizaje autónomo través de secciones donde se exponen diferentes instrucciones, contenidos, materiales y evaluaciones.

**Palabras clave:** estructura, Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), semi-presencial

### Abstract

The structure of a classroom is one of the factors that influence the teaching-learning process. The b-learning classroom is a virtual-space classroom that demands to be properly structured in order to achieve the teaching-learning objectives proposed in the course. Therefore, this article aims to present a b-learning classroom structure used in MOODLE platform. The structure recommended here helps to achieve autonomous learning through sections where different instructions, contents, materials and evaluations are presented.

**Key words:** structure, VLE, B-learning

---

<sup>1</sup> Docente e investigadora Facultad Multidisciplinaria de Occidente de la Universidad de El Salvador. Estudiante del Programa de Doctorado Interdisciplinario en Educación.

## Introducción

En un salón de clase, cómo y dónde se coloca el pizarrón es de suma importancia; también lo es cómo se ocupa. Ordenar los pupitres, organizar los carteles o decoraciones en el salón de clase, ordenar, estructurar y distribuir los contenidos y evaluaciones son actividades igualmente importantes. El aula virtual es un salón de clase. Por lo cual, su organización, estructura, contenido y evaluación también merece ser cuidadosa y detallada, tal y como se hace en una clase presencial, para alcanzar los objetivos de enseñanza-aprendizaje propuestos.

Al respecto Dussel y Caruso (1999) manifiestan que el aula es “una estructura material y una estructura de comunicación entre sujetos” (pág. 163), donde se dispone del espacio necesario y del material audiovisual para que se dé la comunican entre docente-estudiante, estudiante-estudiante. Esta comunicación solo es posible gracias al orden y disponibilidad del material desplegado en el aula a través de la acción docente. Por lo tanto, el aula virtual también es un ambiente de aprendizaje, ya sea presencial, semi-presencial o virtual.

De acuerdo a Avila y Bosco (2001), al uso de la tecnología y la formación educativa se denomina Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVE), sin embargo la denominación más empleada en la literatura académica es Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA). Cualquiera que sea la denominación, se entiende que tanto AVE como EVA, tratan de la creación de los entornos virtuales para el aprendizaje y que están condicionados, para formularse a partir de ciertas herramientas destinadas a hacer del proceso de la enseñanza, una experiencia capaz de establecer condiciones para que la persona interactúe para insertarse de forma directa a un proceso de educación completo.

Los ambientes virtuales de aprendizaje generan entre otras cosas: comunicación, intercambio e interacción sincrónica o asincrónica. Como anteriormente se mencionó, pueden tener una modalidad presencial, semi-presencial o virtual. Para esta autora, cada modalidad difiere en cuanto a la estructura o manera de presentar, organizar y desplegar los contenidos. Gran parte de esto recae en la creatividad y experiencia del docente y su dominio de la materia; también depende del conocimiento que éste tenga sobre las estrategias y recursos didácticos que ofrece la plataforma virtual de enseñanza-aprendizaje.

Este artículo trata sobre la estructura de un ambiente virtual de aprendizaje en la plataforma de MOODLE. Sin embargo, la autora considera que la estructura del aula virtual que aquí se aconseja puede amoldarse a otro tipo de plataforma. Como lo manifiesta Hernández-Ros (2008), el término estructura designa “el orden interno, y con frecuencia escondido, o no evidente de las cosas. Su abanico de significados es muy amplio: desde estructura organizativa a estructura económica, estructura interna” (pág. 3).

Por otro lado, Suárez (2013) argumenta que no hay ninguna regla fija para la estructura de un curso. Esta depende de la materia, del dominio que el docente tenga de la plataforma y las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs). Así es que, aquí se tomará el término estructura como el orden interno del despliegue didáctico de las diferentes secciones que compondrán cada temática a tratar en el aula virtual, entre ellas: sección inicial, sección introductoria, sección contenidos del módulo, sección materiales, sección estrategias y seguido de la sección evaluaciones. Además, se finaliza el artículo a través de conclusiones sobre las partes de la estructura de un aula virtual semi-presencial aquí recomendada.

## Sección inicial

En esta sección se debe colocar una imagen alusiva al curso (banner). Esta sección consta de foros de presentación personal al curso y foros de orientación general. Para García y Daza (2015), el foro de presentación permite el intercambio de “intereses más allá de lo académico” (pág. 4). El foro de orientación, como su palabra lo indica, ubica al estudiante en el desarrollo del curso, ayuda para dar a conocer novedades o noticias importantes del curso. Por otro lado, en esta sección se coloca una carpeta que contiene el material didáctico a utilizar. Para Suarez (2013) este material puede ser de uso obligatorio u optativo.



**Figura 1:** Bienvenida. Fuente: Villeda de Trigueros (2019)

Finaliza la sección con una evaluación diagnóstica para medir el nivel de dominio de las temáticas a tratar en el curso. Esta misma evaluación diagnóstica se utilizará al

final del curso para medir cuanto aprendieron los estudiantes. Para Suárez (2013), las secciones se denominan bloques. La sección inicial, no es un bloque, sino un diagrama de temas, el cual debe contener las políticas del curso.

Por ejemplo, entre las políticas a establecer se le debe dejar claro al estudiante el tiempo en que se habilitarán y estarán disponibles los materiales en el aula virtual. Si será necesario que el estudiante los imprima. Asimismo, se motiva al estudiante a tener una participación activa en el curso. Es decir, el hecho de subir tareas no es suficiente, el estudiante debe colocar opiniones, posturas y argumentos en ciertos momentos del desarrollo de la clase virtual. Es importante también, recordarle a los estudiantes sobre la nota mínima de aprobación y el hecho de no requerir de un horario específico para participar en el curso. A esto se le puede agregar una recomendación de cuantas horas a la semana deberán los estudiantes dedicar al aula virtual. Cada actividad virtual debe ser cumplida dentro de cierto plazo determinado.

### **Sección introductoria**

La sección introductoria sirve para presentar de forma general el curso. Se muestra el programa y las estrategias de comunicación de modo que el estudiante se familiarice con la plataforma educativa. Se crea un banner para cada unidad. Además, se etiqueta la planificación didáctica, el plan de unidad y el cronograma de actividades.

La planificación didáctica es la planeación total del curso. Este plan contiene las generalidades del curso, el contenido, introducción, los objetivos (generales y específicos), la metodología, las actividades, y la evaluación. El plan puede dividir el curso virtual por módulos. Si se divide por módulo, tiene que existir un programa por cada uno de ellos. Los programas sirven de orientación para alcanzar los objetivos propuestos en el plan; al igual que el plan, llevan generalidades, índice, introducción, objetivos (generales y específicos), metodología, actividades y finalmente las evaluaciones a realizarse durante el módulo. La autora recomienda desarrollar un contenido por semana en cada módulo.

### **Sección de contenidos del módulo**

La Universidad de Antioquía (2015), plantea el desarrollo temático por módulos de aprendizaje a través de contenidos. Se entienden por contenidos, a las actividades

académicas que se desarrollaran en el aprendizaje virtual. Estas actividades se diseñan para lograr los objetivos propuestos en el módulo. Se incluye en cada contenido la bibliografía necesaria y el material a utilizar en su desarrollo.

Para los estudiantes es primordial que exista una base de datos sobre la bibliografía referenciada en los contenidos a utilizar en el curso o módulo. Así lo manifiesta Dorado y Amador (2001) así: “se ha comprobado que estas referencias son más accesibles, y por ende más consultadas si se ofrecen como vínculos de la red, que si suponen la adquisición de material impreso en formato papel” (pág. 9). Sin embargo, el planteamiento de estos autores depende del carácter y personalidad del estudiante pues existen diferentes estilos de aprendizaje. En resumen el estudiante tiene la última palabra. Lo recomendable es darle la opción para que pueda imprimir cualquier bibliografía a utilizar en el curso.

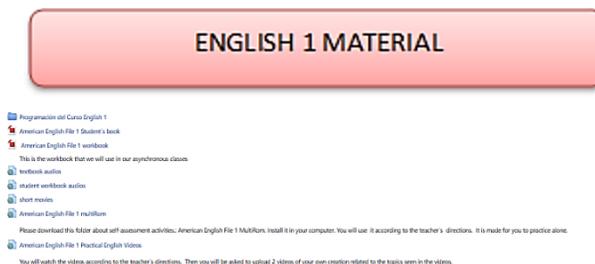
Por otro lado, el estudiante se vuelve independiente en la revisión de los contenidos y en la realización de las actividades. Al respecto, Ayala (2006), manifiesta que “en la virtualidad el profesor no presenta una clase, sino esta se convierte en la consulta pormenorizada de los contenidos, teniendo el alumno total independencia para hacerlo” (pág. 7). Para el desarrollo de los contenidos se utilizan estrategias de aprendizaje para que el estudiante se empodere de los temas.

En palabras de Ayala (2006), “no es suficiente redactar adecuadamente un objetivo basado en el programa de estudio respectivo, es necesario lograr la asimilación del conocimiento” (pág. 12). Las estrategias van de acuerdo a las exigencias de la materia, al nivel que tienen los estudiantes, y a los objetivos propuestos en el módulo. Las actividades pueden ejecutarse a través de las TIC, sin la presencia del docente.

### **Sección de materiales**

Los materiales didácticos en los ambientes virtuales también son multimediados; entre ellos: presentaciones, enlaces, guías, videos, audios, bibliografía, tareas y evaluaciones. Estos materiales ayudan a desarrollar los contenidos del módulo. A esto Del Prado y Doria (2015), agregan que “Los materiales didácticos deben ser facilitadores del aprendizaje y deben adaptarse al grupo de estudiantes como a los objetivos de enseñanza aprendizaje establecidos previamente, el soporte con el cual se distribuya el

material no es tan importante como el concepto de aprendizaje” (pág. 88). Por medio de los materiales se dan las actividades y evaluaciones del curso.

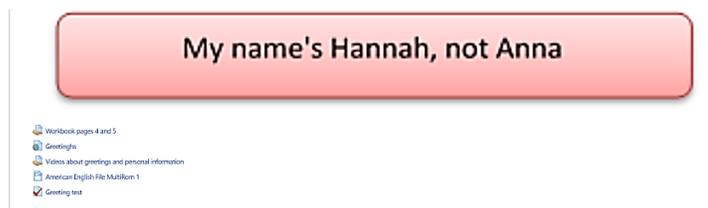


**Figura 2:** Material. Fuente: Villeda de Trigueros (2019)

El mismo contenido se repasa a través de diferentes actividades multimediasadas para que el estudiante gradualmente se empodere del tema. El material didáctico usado en el aula virtual, sea este de la plataforma de MOODLE, puede ser de herramientas externas para lograr según Del Prado y Doria (2015), “motivación, trabajo colaborativo y autoaprendizaje de los alumnos” (pág. 8). A través de los materiales y de las estrategias de enseñanza-aprendizaje se debe desarrollar la critica, responsabilidad, puntualidad e investigación sobre los temas tratados.

### Sección de estrategias

En este artículo se entenderá como estrategia didáctica a métodos, medios y técnicas (Del Prado & Doria, 2015), que le permiten al docente diseñar actividades que le facilitan a los estudiantes la asimilación de los contenidos. Los docentes tienen que poner en juego una diversidad de acciones para aprovechar la diversidad de recursos y sus diferentes abordajes a través de las TIC.



**Figura 3:** Estrategias. Fuente: Villeda de Trigueros (2019)

En el aula virtual es de suma importancia etiquetar las actividades a realizar en el módulo, sean estas autoevaluaciones, tareas, foros, chats, glosarios. Para Dorado y Amador (2001), las estrategias didácticas deben:

- Desarrollar una cultura de trabajo colaborativo en el EVA:
- Involucrar a todos los miembros en la participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Promover el desarrollo de habilidades cognitivas y de interacción social, mediante la participación en el EVA.
- Motivar la adecuación, identificación y significación de los contenidos didácticos.
- Fomentar el uso del entorno como lugar referencial de intercambio y aprendizaje (pág. 4).

Algunas de las estrategias que Dorado y Amador (2001) recomiendan son “trabajos por proyectos en equipo, metodología de casos, roles y simulación, Interrogación guiada y auto interrogación. - Modelado cognitivo. - Aprendizaje basado en problemas - Fóruns de exposición, discusión y debate - Estrategias de creatividad y lluvia de ideas” (pág. 4). Cada aula virtual es diferente y en ciertos casos se tendrá que usar accesos, blogs u otro tipo de material tecnológico para poder desplegar la estrategia que más se apegue al objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje del momento.

### **Sección de evaluación**

Evaluar es medir los objetivos de enseñanza-aprendizaje establecidos en cada módulo y al final del curso los objetivos generales. Para Bautista et al (2014), evaluar es estimar en qué medida el elemento evaluado tiene unas características que se consideran deseables en función de unos criterios que han sido especificados con respecto a un conjunto de normas.

Ambas definiciones anteriormente establecidas coinciden en que sólo a través de las actividades los estudiantes desarrollan los contenidos por medio de las TIC. De esa

manera los estudiantes construyen su propio conocimiento. Es por medio de las actividades que los estudiantes se preparan para ser evaluados en los contenidos vistos y desarrollados por ellos mismos. Según aconsejan Dorado y Amador (2001), combinar actividades individuales con actividades colaborativas mediante las tecnologías sirve tanto para el desarrollo de los contenidos como para la evaluación de los estudiantes.

En esta sección de evaluación también se coloca una etiqueta que indica el tipo de examen o evaluación. Es de suma importancia que al finalizar cada módulo se evalúe la función docente y no se espere hasta el final del curso para hacerlo. En todo caso, es necesario facilitar las rúbricas para medir el aprendizaje del estudiante.

## **Conclusiones**

Al igual que el primer día de clases en una modalidad presencial, en una modalidad semi-presencial o virtual es muy importante que el docente y los estudiantes se presenten. Las normas del salón de clase también son establecidas el primer día de clases. Lo mismo pasa en las modalidades virtuales donde en la sección inicial a través de foros se da la presentación y orientación del curso. Seguido en la sección introductoria se presenta la planeación del curso para que el estudiante conozca de forma resumida la estructura del aula virtual.

La estructura del aula virtual depende mucho del dominio y experiencia que tenga el docente sobre la materia. Además, el docente debe familiarizarse con las estrategias y recursos didácticos que ofrece la plataforma virtual de enseñanza-aprendizaje a usar para un desarrollo óptimo de los contenidos. En un aula virtual de modalidad semi-presencial o virtual, el desarrollo de los contenidos a través de las estrategias ayudan al estudiante a adquirir un aprendizaje autónomo gracias a la facilidad de horarios flexibles.

Los materiales proporcionados en el aula virtual están al alcance de los estudiantes para ser impresos, editados o guardados según sus necesidades. Estos materiales van conforme a los contenidos planteados en el curso o módulo en cuestión. Los materiales ofrecen diferentes posibilidades de interacción a través de las TIC.

La interacción que ofrece el aula virtual es de suma importancia ya que incentiva a los estudiantes a indagar por ellos mismos sobre los contenidos propuestos a través de

las diferentes estrategias didácticas ofrecidas como autoevaluaciones, foros, tareas, chats, glosarios y más que ofrece el aula virtual y otros medios tecnológicos.

El aula virtual no sustituye al docente, ni mucho menos a su trabajo. Es el docente el que crea el ambiente de aprendizaje a través de una estructura diseñada con el fin de lograr los objetivos de aprendizaje propuestos en el curso. Las aulas virtuales brindan desarrollar la autonomía intelectual a través del desarrollo de los contenidos propuestos. Todo esto implica un monitoreo constante por parte del docente para asegurarse el buen funcionamiento del aula virtual y una producción académica de calidad de parte de los estudiantes. El docente puede monitorear a través de la realización de las diferentes actividades planteadas en el curso y por medio de las evaluaciones propuestas en la planeación didáctica.

### Referencias

- Avila, P., & Bosco, M. (5 de Abril de 2001). *Ambientes Virtuales de Aprendizaje Una Nueva Experiencia*. Obtenido de Ambientes Virtuales de Aprendizaje Una Nueva Experiencia: [http://investigacion.ilce.edu.mx/panel\\_control/doc/c37ambientes.pdf](http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/c37ambientes.pdf)
- Ayala, R. (23 de Junio de 2006). Los contenidos y los programas de estudio en el aprendizaje virtual. *Congreso Iberoamericano de Ciencia , Tecnología, Sociedad e Innovación, CTS+1*, 9. Obtenido de Los contenidos y los programas de estudio en el aprendizaje virtual.
- Bautista, M., Martínez, A., & Hiracheta, R. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico. *Ciencia y Tecnología*, 183-194. Obtenido de El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico: [https://www.palermo.edu/ingenieria/pdf2014/14/CyT\\_14\\_11.pdf](https://www.palermo.edu/ingenieria/pdf2014/14/CyT_14_11.pdf)

Del Prado, A., & Doria, M. (2015). *Construcción de materiales didácticos en ambientes.*

Obtenido de Construcción de materiales didácticos en ambientes:

<http://44jaiio.sadio.org.ar/sites/default/files/sts82-102.pdf>

Dorado, C., & Amador, M. (Enero de 2001). Estrategias, funciones e interacciones en un

entorno virtual de aprendizaje a distancia. *Comunicación y pedagogía. Nuevas*

*tecnologías y recursos*, 33-34. Obtenido de estrategias, funciones e interacciones

en un entorno virtual de:

[https://www.researchgate.net/publication/249009616\\_Estrategias\\_funciones\\_e\\_int](https://www.researchgate.net/publication/249009616_Estrategias_funciones_e_int)

[eracciones\\_en\\_un\\_entorno\\_virtual\\_de\\_aprendizaje\\_a\\_distancia](https://www.researchgate.net/publication/249009616_Estrategias_funciones_e_int)

Dussel, I., & Caruso, M. (1999). *La invención del aula. Una genealogía de las formas de*

*enseñar.* Obtenido de La invención del aula. Una genealogía de las formas de

enseñar: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.10324/pr.10324.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10324/pr.10324.pdf)

Dussel, I., & Quevedo, I. (2010). *VI Foro Latinoamericano de Educación: Educación y*

*nuevas tecnologías: Los desafíos pedagógicos ante el mundo digital.* Buenos

Aires: Santillana.

García, B., & Daza, M. (16 de octubre de 2015). *Diseño de Aulas Virtuales considerando*

*estrategias de pedagogías emergentes* Berta Elena García - Mónica Mercedes

Daza. Obtenido de Semanticscollar :

<https://pdfs.semanticscholar.org/fbce/6f16efc8ca269f0d4864ddb8a12bfb49403f.pdf>

Hernández-Ros, R. (16 de enero de 2008). *Qué es estructura?* Obtenido de Universidad

Politécnica de Madrid : [http://oa.upm.es/1495/1/MONO\\_AROCA\\_1999\\_01A.pdf](http://oa.upm.es/1495/1/MONO_AROCA_1999_01A.pdf)

Suárez, E. (20 de Febrero de 2013). *Estructura del aula* . Obtenido de Estructura del curso virtual : <file:///C:/Users/acer/Downloads/vdeestructuradelaula-120220194252-phpapp02.pdf>

Universidad de Antioquia y Ministerio de Educación Nacional. (12 de Junio de 2015). *Plataforma Educativa*. Obtenido de Plataforma Educativa: [http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/men\\_udea/mod/page/view.php?id=14509](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/men_udea/mod/page/view.php?id=14509)

Villeda de Trigueros, R. L. (2019). *English 1 for true beginners*. Obtenido de English 1 for true beginners: <https://doctoradoenglish1.gnomio.com/>

Este artículo está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

