

LA DEMOCRACIA EN 30 LECCIONES DE GIOVANNI SARTORI (2009)
Jorge Alberto Rodríguez Campos¹

Fecha de recepción: febrero 2024/fecha de aceptación abril 2024

Resumen


Giovanni Sartori es uno de los pensadores más prolijos en el campo de la ciencia política, a la cual ha hecho numerosos aportes de tipo epistemológico sobre el quehacer científico y la construcción de nuevas teorías en cuanto a política se refiere. Con rigor metodológico, Sartori expone modelos de análisis del hecho político dentro del marco social, creando con ello nuevas rutas para el debate académico contemporáneo. El objetivo de esta recensión es llevar a cabo un análisis crítico de la obra, considerando tanto su organización como su contenido. Se explorará la relevancia actual del libro de Sartori y el impacto que tiene en la ciencia política y la educación cívica.

Abstrac

Giovanni Sartori is one of the most prolific thinkers in the field of political science, to which he has made numerous epistemological contributions on scientific work and the construction of new theories in terms of politics. With methodological rigor, Sartori exposes models of analysis of the political fact within the social framework, thus creating new routes for contemporary academic debate. The aim of this review is to carry out a critical analysis of the work, considering both its organization and its content. The current relevance of Sartori's book and its impact on political science and civic education will be explored.

Introducción

Giovanni Sartori, destacado politólogo nacido en Florencia en 1924, dejó una profunda influencia en el campo de la ciencia política a través de su meticuloso análisis de la democracia, los sistemas electorales y la teoría política. Su carrera académica en instituciones de renombre como la Universidad de Florencia y Columbia, se caracteriza

¹ Universidad de El Salvador Facultad multidisciplinaria de Occidente-RC85080@ues.edu.sv  <https://ORCID:0009-0008-2805-0700>

por un enfoque riguroso y detallado en la investigación, así como por su notable capacidad para transmitir ideas complejas de manera accesible al público general.

La democracia en 30 lecciones

El libro “La democracia en 30 lecciones” no solo tiene como objetivo simplificar los conceptos fundamentales de la democracia, sino que también se presenta como un esfuerzo por hacer que estos conceptos sean comprensibles y aplicables a la realidad contemporánea, atendiendo a las necesidades de un público más amplio que busca entender el funcionamiento de los sistemas democráticos en un mundo cada vez más complejo.

El análisis de Sartori se distingue por su capacidad para entrelazar teoría y práctica, ofreciendo una base sólida que permite al lector reflexionar sobre la naturaleza de la democracia en diversos contextos. Desde las tensiones inherentes entre la democracia directa y la representativa, hasta los desafíos contemporáneos de la globalización y el populismo, Sartori proporciona una perspectiva integral que sigue siendo relevante y provocadora. En la obra “La democracia en 30 lecciones” Sartori demuestra su compromiso con la divulgación del conocimiento político al público en general:

Siempre me he ocupado y preocupado de la democracia, pero siempre con libretos. El libro inglés (que sigue siendo inglés: *The Theory of Democracy Revisited*) tiene 550 páginas; el último libro italiano, *Democrazia*, cosa é tiene casi 400. O sea, libretos. La idea de ocuparme del asunto en treinta comprimidos, mejor dicho, microcápsulas, me aterraba (Sartori, 2009, p. 7).

El Libro fue publicado en el año 2008. En este texto, el autor aborda los desafíos a los cuales se enfrenta la democracia, como el incremento del populismo, la crisis de representación y la pérdida de las libertades civiles en distintos países. Debido al momento histórico actual en el cual los fundamentos de la democracia están siendo cuestionados, la lectura y comprensión de esta obra se vuelve de suma importancia.

Estructura del texto

En cuanto a la estructura del libro, se presenta como una serie de lecciones breves y concisas que tratan temas fundamentales sobre la democracia. La decisión de Sartori de organizar su obra en 30 capítulos cortos demuestra su intención de hacer más accesible la teoría política para el público en general. Cada lección puede ser leída por separado, lo que permite a los lectores abordar el texto según sus intereses o preferencias personales. Una de las características más importantes del libro es la organización por módulos. La secuencia lógica de las lecciones, que comienza con los conceptos teóricos básicos y avanza hacia los desafíos actuales de la democracia, enriquece el desarrollo y entendimiento gradual del tema.

Aunque la estructura favorece la comprensión de cada tema por separado, puede dificultar la comprensión integral de la democracia como sistema político, debido a que se podría generar la idea de que la democracia es un conjunto de elementos separados en lugar de un sistema interconectado y complejo. En resumen, la organización del libro se presenta como una fortaleza y a la vez como una debilidad. En primer lugar, su estructura modular y su claridad lo hacen un recurso accesible y útil en entornos educativos; sin embargo, la falta de un análisis más completo podría limitar su eficacia para las personas que buscan un conocimiento más profundo y completo de la democracia. En las siguientes secciones se hará un examen de cada lección que en su conjunto forman el contenido de la obra.

Lecciones 1-10: Concepto y atributos de la democracia.

Sartori, en las primeras diez lecciones del libro, se enfoca en definir la democracia y sus principales atributos. Inicia con un análisis del concepto de soberanía popular, principio en el cual se establece que la autoridad proviene del pueblo. La comprensión de este concepto es fundamental en la definición de la legitimidad de los sistemas democráticos y de aquí proviene el principio que el gobierno emana del pueblo, es ejercido por el pueblo y se destina al pueblo:

La palabra griega *demokratia* se compone de *demos*, que quiere decir “pueblo”, y de *kratos*, que quiere decir “poder”. Por tanto, traducida al castellano, significa “poder del pueblo”. Si es así, las democracias “tienen que ser” lo que dice la palabra: sistemas y regímenes políticos donde el pueblo es el que manda. ¿Todo resuelto? No (Sartori, 2009, p. 8).

Sartori analiza el concepto de “Imperio de la Ley”, subrayando que todos los individuos, incluidos los líderes políticos, están obligados a adherirse a las mismas normativas. La legalidad y los derechos individuales constituyen los fundamentos esenciales de la democracia. En su estudio, resalta la relevancia de la igualdad política, que exige una participación equitativa de todos los ciudadanos, la cual puede manifestarse a través del sufragio, la libertad de expresión o la posibilidad de postularse a cargos públicos.

Un aspecto crucial que aborda Sartori es la distinción entre democracia directa y democracia representativa. Argumenta que, aunque la democracia directa representa la forma más auténtica de participación ciudadana, su implementación resulta inviable en las sociedades contemporáneas debido a su tamaño y complejidad. En contraste, sostiene que la democracia representativa, donde los ciudadanos eligen a sus representantes para que tomen decisiones en su nombre, es la alternativa más adecuada para los estados actuales. Analiza las ventajas y desventajas de ambos modelos, proporcionando al lector un marco teórico completo para entender las diferencias entre la democracia directa y la representativa, “Pero lo cierto es que, en nombre de la participación, la democracia representativa, que es una democracia indirecta, se ve desbordada y sustituida por una democracia directa” (Sartori, 2009, p. 19).

En estas lecciones iniciales, Sartori permite al lector obtener la base teórica para futuras discusiones. Explica, en forma clara y fácil, conceptos complejos, lo cual hace que estas lecciones iniciales sean invaluable para los que se inician en los conceptos sobre la democracia.

Lecciones 11-20: Procesos e instituciones democráticas.

Se centran en los conceptos fundamentales para comprender el funcionamiento de las democracias modernas. Sartori aborda temas como la relación entre libertad e igualdad y la influencia de las ideologías políticas y su dificultad de definir las en términos modernos.

Nuestras democracias son, en realidad, democracias liberales, y la democracia que practicamos es la democracia liberal. Que es una democracia representativa también en el sentido de que no es una democracia “inmediata”, sino, por el contrario, completamente entrelazada de mediaciones. Así, mientras la democracia de los antiguos (al igual que todos los directismos posteriores) se traduce en decisiones de suma cero, la democracia de los modernos se traduce en decisiones de suma positiva (Sartori, 2009, p. 29).

Sartori explora el conflicto entre libertad e igualdad en las sociedades democráticas. Afirma que la democracia se basa en la igualdad política, lo cual no significa necesariamente que la democracia sea económica o socialmente igualitaria. Sostiene que un cierto nivel de desigualdad es inevitable y ventajoso en una sociedad democrática, ya que anima a los individuos a trabajar duro y a competir con los demás. Sartori también cree que una desigualdad extrema puede llevar a la ruptura de la armonía social y de la legitimidad del proceso político. Además, defiende políticas redistributivas moderadas que aseguren un mínimo de bienestar a todos los ciudadanos, sin caer en un igualitarismo extremo:

Existe una larga lista de tipos de igualdad: política, social, jurídica, hasta la igualdad económica radical (nada para nadie). La igualdad que hoy más nos interesa es la “igualdad de oportunidades”; y también esa igualdad es bicéfala, puede entenderse de dos formas radicalmente distintas (Sartori, 2009, p. 34).

Sumado a lo anterior Analiza el impacto de las ideologías políticas en las democracias modernas. El análisis de Sartori incluye un examen exhaustivo de conceptos fundamentales como el liberalismo, el socialismo y la división izquierda-derecha. Argumenta que las ideologías pueden ser efectivas para organizar debates políticos, pero también pueden dar lugar a un punto de vista restringido y cerrado de la realidad.

El concepto de «corrección política», de acuerdo con Sartori, suprime los otros puntos de vista y limita la diversidad de pensamiento. Afirma que la democracia requiere un pluralismo de ideas y la capacidad de cuestionar las creencias establecidas, aunque ello dé lugar a ofensas a la sensibilidad, “Pero incluso viviendo en libertad, ¿somos verdaderamente libres de “pensar libremente”? Quien se ponga la mano en el corazón y rebusque bien, sabe perfectamente que no lo somos” (Sartori, 2009).

Los capítulos examinados indican el rigor intelectual y la capacidad analítica que caracterizan la obra de Sartori. Aquellos que buscan entender y mejorar los sistemas democráticos en un mundo impredecible y constantemente cambiante pueden beneficiarse de su influencia duradera.

Lecciones 21-30: Retos y puntos de vista sobre la democracia.

En los capítulos finales de “La democracia en 30 lecciones”, Sartori Aborda una serie de temas importantes y controvertidos que profundizan en las ventajas y desventajas de exportar la democracia, el choque entre civilizaciones y la intrincada conexión entre democracia y progreso:

Recapitulemos. Me he preguntado si es lícito sostener que la civilización occidental es una civilización superior. Mi respuesta es que sí, siempre y cuando delimitemos esa tesis a la “buena ciudad” y a los valores ético-políticos que la sustentan. Indicando, no obstante, cómo pueden confirmarse las preferencias de valor (Sartori, 2009, pp. 49-50).

En estos capítulos, se anima al lector a cuestionar los supuestos fundamentales de la democracia en un mundo globalizado. Sartori examina por qué la democracia es más deseable que otras formas de gobierno. La comprensión que Sartori tiene de la democracia trasciende la mera retórica, ya que considera las implicaciones éticas y políticas de la civilización occidental, que han dado lugar a este tipo de estructura de gobierno. También aborda la exportación de la democracia, donde cuestiona el reconocimiento universal de los principios democráticos, afirmando que no todas las sociedades están preparadas para abrazar la democracia como «producto de exportación» occidental:

¿La democracia se puede exportar? Yo respondo: sí, pero no siempre. Sin embargo, hay quien no acepta esa pregunta, que sostiene que la democracia ha nacido un poco por doquier, y que los occidentales pecan de arrogancia cuando hablan de ella como si se tratara de una invención suya que es eventualmente oportuno exportar (Sartori, 2009, p. 51).

Sartori analiza el debate en curso sobre la conexión entre democracia e islam, así como el choque entre diferentes civilizaciones. Propone que reconciliar el islam y la democracia es un desafío porque el islam se basa en un sistema teocrático, mientras que la democracia es sustancialmente secular. Sartori no rehúye abordar temas polémicos, como la exportación de democracia a países islámicos, y cuestiona la sabiduría de Occidente al intentar imponer un sistema que no es familiar para estas culturas. Analiza el multiculturalismo y lo compara con el pluralismo, señalando que el primero, en lugar de enriquecer a la sociedad, tiende a desintegrarla:

El multiculturalismo va en sentido contrario. En vez de promover una “diversidad integrada”, promueve una identidad “separada” de cada grupo y a menudo la crea, la inventa, la fomenta. El resultado es una sociedad de compartimentos estancos e incluso hostiles, cuyos grupos están muy identificados consigo mismos, y, por tanto, no tienen ni deseo ni capacidad de integración. Como decía, el multiculturalismo no supera el pluralismo, lo destruye (Sartori, 2009, p. 58).

Por otro lado, Sartori examina la relación entre límites del mercado, democracia y desarrollo, expresando escepticismo de las teorías que establecen un vínculo directo entre desarrollo económico y establecimiento de la democracia, poniendo énfasis en los peligros de la falta de regulación efectiva de los mercados;

La cuestión es que el mercado llega tarde y mal para afrontar los drásticos cambios que están en marcha, mientras que, por otro lado, los acelera y los agrava al activar cada vez más un “desarrollismo ciego” condenado a la implosión (Sartori, 2009, p. 62).

Sartori se ocupa del fracaso de las previsiones y de la crisis económica moderna, deplora que las ciencias sociales tiendan a la proposición de soluciones sin tomar en cuenta su aplicación práctica. Finaliza de una manera pesimista destacando los peligros de la democracia moderna, por la poca participación ciudadana y los retos de la globalización, “La verdad es que erramos en nuestras previsiones porque hemos creado un saber equivocado que nos coloca ante una ciencia sin aplicación, sin puesta en práctica” (Sartori, 2009, p. 66).

Hace hincapié en la importancia de la democracia desde el punto de vista de la legitimidad, estabilidad y capacidad para satisfacer las necesidades de los ciudadanos. Reconoce las limitaciones de la democracia y expone que no es la solución a los problemas políticos. Señala que la democracia no tiene que ser impuesta en países con sociedades que no están preparadas para este tipo de gobierno.

Análisis de las Fortalezas y Debilidades de la Obra.

Puntos fuertes:

Una de las principales virtudes del libro es su capacidad para presentar conceptos políticos complejos de una manera comprensible para el público general. Sartori escribe con claridad y permite que los principios esenciales de la democracia resulten más accesibles a lectores de diversos niveles educativos, donde cada lección se puede estudiar de forma independiente. Otra parte de este libro que merece mención es su importancia

actual. A pesar de que fue publicado en 2008, los temas expuestos siguen siendo relevantes en la actualidad. Por ejemplo, los estudios de Sartori sobre populismo, globalización y corrupción ofrecen conocimientos valiosos para entender el desafío al que se enfrentan las democracias modernas.

Puntos a mejorar:

Una deficiencia importante se debe a la falta de profundidad que se presenta en algunos de los capítulos del libro. Es de gran ayuda a los lectores la brevedad de las lecciones, lo cual permite su comprensión, pero también limita al autor para que profundice en el abordaje de ciertos temas. Por ejemplo, cuando se trata el tema del populismo no se amplía con mayor profundidad mediante un análisis más detallado de su origen o cuáles son sus manifestaciones en la actualidad en diferentes regiones.

Además, si bien el libro es de fácil comprensión, algunos lectores pueden percibir que la estructura fragmentada no permite la formación de una visión coherente y completa de la democracia. La falta de un análisis más integrado puede reducir la comprensión más exhaustiva y profunda de los temas tratados.

Conclusiones

Este estudio es esencial para los lectores que se inician en la comprensión de los principios fundamentales y las dificultades que afronta la democracia. A pesar de haber sido lanzado en 2008, sigue siendo pertinente y puede considerarse un recurso importante para los estudiantes y cualquier persona interesada en los estudios políticos. El examen de las dificultades actuales a las que se enfrentan las democracias contemporáneas hace que esta lectura sea necesaria para comprender el panorama político actual. Sartori subraya que la democracia no debe considerarse únicamente como sistema de gobierno, sino más bien como un esfuerzo continuo que requiere la participación de todos los ciudadanos.

Referencia

Sartori, G. (2009). *La democracia en treinta lecciones*. Taurus.

