



REMI
Revista Multidisciplinaria
de Investigación

Revista Multidisciplinaria de Investigación, REMI | Vol. 3 Núm. 2,
julio- diciembre | 2024, pp. 121/129
ISSN-L 3006-7715
Universidad de El Salvador
<https://revistas.ues.edu.sv/index.php/remi>

Artículo de revisión



<https://hdl.handle.net/>

EL CURRÍCULUM, UNA REFLEXIÓN EDUCATIVA DESDE LOS MODELOS DE ENSEÑANZA

THE CURRICULUM, AN EDUCATIONAL REFLECTION FROM TEACHING MODELS

Fecha de recepción: 29/09/2024/ Fecha de aprobación 15/11/2024

Ana Karla Zetino Escalante¹

Resumen

Introducción: Este artículo de revisión corresponde a una reflexión de tipo educativa sobre los modelos de enseñanza a través de un análisis del currículum en sus diferentes perspectivas. Para llevar a cabo dicha reflexión se han considerado tres dimensiones; la primera establece una conceptualización de lo que se entiende por currículum. La segunda corresponde a las demandas sociales centralizadas en el estudiante para que este pueda tener una formación curricular desde el contexto actual, desde sus necesidades y desde las competencias que la sociedad establece y por último se realiza una explicación de los diferentes enfoques curriculares desde la perspectiva de algunos autores. **Objetivo:** Hacer una reflexión de la tarea de la gramática educativa como parte de las demandas sociales a través de la aplicación de una educación situada. **Método:** Para la elaboración de este trabajo se hizo una verificación bibliográfica en conjunto al análisis hermenéutico, a partir de lo cual se analizan los conceptos más importantes para esta reflexión. **Conclusión:** La realidad de la práctica educativa a través de un currículum es ante todo realidad que hay que estar construyendo día a día. Las teorías ya existentes toman forma en un contexto determinado, por lo tanto, la planificación de la enseñanza es dinámica, cambiante, dependiente del modelo pedagógico y de la realidad social educativa que se esté adscrita. La práctica docente, encaminada a fortalecer el currículum en la escala de la educación universitaria, es una oportunidad

¹ Universidad de El Salvador Facultad Multidisciplinaria de Occidente

Correo electrónico: Cp06042@ues.edu.sv  ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-7636-7820>

para desarrollar competencias profesionales de manera reflexiva y creativa. Vincula la formación de docentes con proyectos de mejora en los procesos de formación.

Palabras clave: Currículum, enfoques, contextos pedagógicos, prácticas educativas.

Abstrac

Introduction: This review article corresponds to an educational reflection on teaching models through an analysis of the curriculum in its different perspectives. In order to carry out this reflection, three dimensions have been considered; the first one establishes a conceptualization of what is understood by curriculum. The second corresponds to the social demands centered on the student so that he/she can have a curricular formation from the current context, from his/her needs and from the competencies that society establishes, and finally, an explanation of the different curricular approaches from the perspective of some authors such. **Objective:** To reflect on the task of educational grammar as part of the social demands through the application of a situated education. **Method:** For the elaboration of this work, a bibliographical verification was made in conjunction with the hermeneutic analysis, from which the most important concepts for this reflection are analyzed. **Conclusion:** The reality of educational practice through a curriculum is above all a reality that must be built day by day. Existing theories take shape in a given context, therefore, teaching planning is dynamic, changing, depending on the pedagogical model and the educational social reality to which it is attached. The teaching practice, aimed at strengthening the curriculum, is a dynamic and changing one, depending on the pedagogical model and the educational social reality to which it is attached.

Keywords :Curriculum, approaches, pedagogical contexts, educational practices.

Introducción

La práctica educativa en la educación superior tiene mucho que ver con las costumbres, tradiciones, ideologías, perspectivas dominantes de una sociedad y a la realidad del currículum en un sistema educativo determinado. Bajo este criterio, se encuentran perspectivas curriculares que permiten ver el proceso de educación desde varios enfoques, desde aquellos enfoques cerrados en el cual es el docente el que gira en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje, y el estudiante es un simple receptor de conocimiento; al igual que enfoques en donde la malla curricular está orientada a la resolución de objetivos generales (modelo curricular por objetivos); hasta los enfoques críticos que permiten tener una visión analítica, cualitativa y de cambio social desde el desarrollo del currículum.

Por lo anterior, se hace necesario hacer una reflexión desde los modelos curriculares que permita abandonar el proceso de enseñanza obsoleto a los viejos planteamientos escolares, y donde las instituciones educativas puedan desarrollar un currículum oculto, encaminado a desarrollar un enfoque curricular crítico de enseñanza y un pensamiento pedagógico reflexivo a partir de la práctica educativa.

Definición de Currículum

Existen diferentes definiciones de currículum lo cual es una tendencia casi de cualquier concepto que se vincule con diferentes disciplinas. Una reflexión sobre el currículum integra forzosamente algunos planteamientos previos sobre el quehacer educativo dentro de los procesos de formación de los estudiantes. Por ello antes de definir el concepto de currículum es necesario citar las fuentes del currículum desde sus distintas dimensiones vinculadas a ciertos campos académicos. Desde tal objetivo es importante mencionar las fuentes curriculares que describe Noguera (2003):

- Fuente epistemológica: o disciplinar son las aportaciones de los conocimientos científicos que integran cada una de las áreas curriculares.
- Fuente pedagógica: recoge la fundamentación teórica y la experiencia adquirida en la práctica docente.
- Fuente psicológica: es la relacionada con los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos.

- Fuente socio-antropológica: recoge las demandas sociales y culturales acerca del sistema educativo que contribuyen al proceso de socialización de los alumnos y a la asignación de los saberes sociales y del patrimonio cultural de la sociedad (p.128).

Desde la propuesta de Noguera (2003), antes de hablar de una definición de currículum como un aspecto global para la consecución de objetivos o su diseño en sí mismo, se debe hacer énfasis en las fuentes mencionadas anteriormente puesto que desempeñan un papel importante en las diferentes fases de elaboración del currículum.

Currículum proviene de la palabra “currere” que significa carrera y se apoya en la idea de que el proceso de formación de profesionales no es algo que se va a realizar al azar (Sacristan y Pérez, 1988). Esta carrera está supervisada por las personas que hacen el currículum y todos los actores sociales responsables de desarrollar las asignaturas. Los diferentes programas de estudio se reproducen en las planificaciones didácticas y en las diferentes acciones pedagógicas que realizan los estudiantes para poder fortalecer los aprendizajes. Bajo ese enfoque, el currículo se vuelve un plan educativo que implica la sistematización de fines o intenciones de formación. Organiza lo que se debe aprender, como y cómo se aprenderá. Definir el currículum requiere de un esfuerzo cognoscitivo muy complejo. Su construcción se relaciona con factores socioculturales y económicos que se desarrollan dentro de la sociedad, al igual que se vincula a los contextos pedagógicos y educativos que cada estructura social determina. Según Escobar Baños (s.f):

Currículum es una palabra latina, cuya terminación es «um» que significa «neutro» y que a la vez es plural; por lo que indica un proceso sistemático que se vincula a la experiencia de unos sujetos en situaciones similares o diferentes, pero que su relación implica enseñanza y aprendizaje (p.4).

Lo importante de esta conceptualización es que implica la dinámica de la práctica educativa que se debería construir desde la planificación, que contempla los diferentes contextos, ideologías y políticas para su desarrollo y formación. De acuerdo a Arnaz (1990) se define currículo como: “un plan que norma y conduce, explícitamente, un proceso concreto y determinado de enseñanza

aprendizaje” (p. 9); en otras palabras, es una construcción orientada a generar acciones, en las cuales se permiten hacer ajustes al plan educativo que se va a desarrollar.

Por su parte, Lungrend (1992) considera que currículum está vinculado con la selección de contenidos y una representación concreta de la cultura; es decir, está orientado a las formas de conocer, pensar y explicar la realidad social en un determinado contexto. El término se ha utilizado para “significar un documento con un plan detallado del año escolar, es decir, como sinónimo del término programa” (Lundgren, 1992, p. 20). De acuerdo a esta definición, el currículo se vuelve un plan que norma y conduce un proceso concreto y determinado de enseñanza aprendizaje que se puede desarrollar dentro de una institución educativa.

Por lo tanto, las prácticas educativas están relacionadas con diferentes diseños curriculares que los ministerios de educación y las instituciones de educación superior han elaborado como guías que determinan el trabajo docente y supervisan lo que cada estudiante a través del proceso de enseñanza- aprendizaje va aprendiendo. A través de los diferentes programas de estudio, se pueden certificar los aprendizajes y se entrega una acreditación que va a determinar el nivel de conocimiento y de escolaridad del estudiante.

Otra idea clave de la definición de currículum es la que aporta Grundy (1987) cuando plantea que: “currículum no es un concepto sino una construcción cultural” (p.19). Este autor destaca la organización de las practicas educativas en tanto que supone una serie de acciones, aunque no por ello desecha la parte teórica del concepto. Si se destaca la parte cultural es porque a fin de cuentas el ser humano esta inmerso en una serie de prácticas sociales.

Demandas sociales en la planificación curricular

La construcción del currículum parte de lo que demanda la sociedad para que pueda ser aplicado en las diferentes instituciones educativas. Por lo tanto, la planificación se convierte en un criterio principal de adecuación curricular, dado que su objetivo se encuentra en las necesidades sociales y su relación con las diferentes disciplinas expresadas en normas, valores, habilidades y destrezas de todo tipo (Escobar, Baños, 2007). Un elemento que va a modificar el currículum es la parte económica vinculada a la estructura social-educativa, debido a que dentro de las

oportunidades que tiene el estudiante para su formación hay una diferencia curricular entre la enseñanza en las instituciones públicas y privadas que presentan modelos curriculares diferentes.

En las instituciones privadas existen modelos curriculares encaminados a una formación académica que tiene como base la currícula de países extranjeros, mientras que en las instituciones públicas se siguen modelos con base a una perspectiva por objetivos o academicista, lo cual refleja una reproducción tradicional del diseño curricular. Es necesario bajo ese criterio que se realicen reformas curriculares, las cuales son cambios que se hacen en los planes de estudio, en los programas y en las mallas curriculares; además, hay que hacer cambios en los procesos educativos desde la formación docente hasta las prácticas de enseñanza tomando en consideración la parte de las condiciones de investigación desde los contextos curriculares actuales.

Perspectivas curriculares

El verdadero aprendizaje se centra en crear un ambiente en el que los estudiantes puedan hablar de lo que están aprendiendo, escribir sobre ello, relacionarlo con sus propias experiencias, y aplicarlo a su vida diaria. Bajo esta idea, se pueden rescatar aspectos como la experiencia que van ganando los estudiantes y como estos aplican lo aprendido en su vida cotidiana. Desde algo tan básico cómo aplicar las matemáticas para adquirir productos en un supermercado o tienda, usar el conocimiento en una reunión social para incorporar temas interesantes o hasta utilizar el razonamiento aprendido en clase para enfrentar problemas reales de la vida que se le presenten en su entorno social.

Por ello, una clase teórica práctica que abarque técnicas de aprendizaje participativo e innovadores es más efectiva que una clase meramente teórica donde no siempre el potencial de los estudiantes se ve reflejado. Este aporte teórico ayudará a entender situaciones en las que los alumnos se encuentran con respecto a su educación, ya que una tarea, una actividad o cualquier prueba de aprendizaje varía su dificultad dependiendo del alumno.

Los autores Picardo & Abrego (2029) mencionan en su libro *“Curva del aprendizaje”* un elemento interesante, pues, los autores postulan los estilos en el lenguaje educativo y pedagógico, “los seres humanos aprendemos, es un hecho, pero ¿hay formas diferentes de aprender?, ¿hay identidades?, ¿estilos? El concepto de estilo en el lenguaje educativo suele utilizarse para señalar

una serie de distintos comportamientos reunidos bajo una sola etiqueta” (Picardo, 2019, p.124). Los autores además mencionan estilos participativos, autocríticos, entre otros aspectos que se adaptan a las exigencias del rendimiento académico, dado que el aprendizaje se puede manifestar de múltiples maneras como también existen una variedad de alumnos que se favorecen de menor o mayor medida con los métodos utilizados por el docente.

El primer enfoque que se abordará es el *academicista* que señala que el docente es quien tiene la voz principal, es quien toma las decisiones, es la autoridad dentro del aula. En este enfoque se da una secuenciación de temas, en donde el docente es el que habla la mayoría del tiempo. Por lo tanto, el profesor se convierte en un medio de control social que, a su vez, es convertido en vehículo de los mandatos del ministerio de educación (Escobar Baños, s.f). Al entrar a un salón de clase los alumnos simplemente se adaptan a un estilo, el cual es determinado por el docente en curso, porque estos por percepción propia enseñan cómo les gustaría que se les enseñara a ellos, dándole esa esencia que caracteriza cada estilo de docente.

El segundo enfoque es *por objetivos* Está basado en los objetivos de aprendizaje, se conoce también como modelo tecnológico o tecnicista, debido a que la planificación asume un papel primordial. La metodología se supedita a clases de tipo magistral y actividades individuales y de grupo para hacer factibles los objetivos operativos (Posner, 2005). El papel del docente bajo este enfoque es transmitir conocimientos, esta transmisión debe tener relación con lo especificado en los libros de texto, material de lectura y, la misma televisión educativa.

El tercer enfoque es *por competencias*, el cual se basa en acciones que una persona aprende a desarrollar en situaciones y problemas de distinto tipo, se centra en el hacer y no solo en el saber. El docente prepara y organiza las situaciones de aprendizaje, es quien diseña y plantea el problema y estimula y orienta la actividad del alumnado (Escobar Baños, s.f). La evaluación toma en cuenta el conocimiento, las actitudes y el desempeño de la competencia como principal fuente de evidencia.

El cuarto enfoque es el *procesual*, basado en el proceso de desarrollo del individuo, la finalidad de este enfoque es que el estudiante se exprese con mayor libertad e intenta comprender el proceso en que dicho aprendizaje tiene lugar, con el propósito de corregir errores o deficiencias, detectar fallos con miras a orientar al estudiante. Para ello, la evaluación debe ser continua y tener en cuenta factores externos al aprendizaje como: características fisiológicas e intelectuales del

alumno (Escobar Baños, 2007). Y por último tenemos el *enfoque crítico*, en este enfoque se puede ver en la necesidad de cambiar la pedagogía tradicional que se ha venido utilizado durante mucho tiempo, por un proceso educativo activo, que permita el desarrollo de la autonomía y creatividad de los niños y jóvenes, además del desarrollo de habilidades de pensamiento como análisis, observación e interpretación (Escobar Baños, 2007).

Es importante que los docentes sepan qué y para qué van a enseñar determinado tema, para qué realizan cierta actividad; cuando son conscientes de lo que hacen el alumno también lo es y tendrá más motivación e interés por aprender y desarrollar las actividades planteadas. Si los maestros cambian su forma de enseñar, la educación cambia, porque ellos son los principales protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, si tenemos maestros que hagan de sus clases un lugar donde se disfrute aprender, se desarrolle pasión por los nuevos conocimientos; y no un sitio donde se va a dormir y aburrirte porque se está cansado de ver y hacer lo mismo, tendremos cada día más personas con ánimo de estudiar y aprender permanentemente; se desarrollarán estudiantes que les guste investigar y descubrir nuevos conocimientos.

Conclusión

De acuerdo con las propuestas teóricas citadas, el currículum se convierte en un plan en el cual desempeña un papel importante la práctica docente, lo que permite llevar una organización y control de actividades que se van a desarrollar en el proceso educativo con el fin de realizar acciones escolares para alcanzar los objetivos. Las perspectivas curriculares se vuelven mecanismos relevantes para analizar un diseño global de diseños educativos, en el que se da la necesidad de visualizar el currículum como algo abierto y en continuo cambio para poder adaptarse a las necesidades del contexto actual.

En ese sentido es importante reflexionar sobre la realidad de los estudiantes y a partir de ello entablar un dialogo que permita no solo identificar fallos, o deficiencias sino entender las posibles causas. No hay que olvidar que el estudiante siempre esta inmerso en un contexto social determinado por factores culturales que en menor o mayor medida influyen en los diferentes escenarios de actuación y de socialización del estudiante.

Por lo tanto, la realidad de la práctica educativa a través de un currículum es ante todo realidad que hay que estar construyendo día a día. Las teorías ya existentes toman forma en un

contexto determinado, por lo tanto, la planificación de la enseñanza es dinámica, cambiante, dependiente del modelo pedagógico y de la realidad social educativa que se esté adscrita. De aquí que no existe un abordaje universal del proceso de aplicación del currículo bajo la gramática educativa, sino que hay que tomar en cuenta la realidad del contexto y del conocimiento y la realidad del estudiante.

Referencias

Arnaz, J. A. (2012). *La planeación curricular*. México: Trillas.

Baños, J. C. (2007). *Currículum. Más allá de la Teoría del aprendizaje*. El Salvador.

Grundy, S. (1987). *Producto o praxis del curriculum*. Ediciones Morata.

Joao, O. P., & Abrego, A. M. (2019). *La curva del aprendizaje: Un enfoque neuroevolutivo.*: UFG Editores.

Lundgren, U. P. (1992). *Teoría del currículum y escolarización*. MADRID: EDICIONES MORATA, S.L.

Noguera, f. G. (2003). El currículum de la lengua y la literatura niveles de concreción. . En A. M. Fillola (coord.), *Didáctica de la lengua y la literatura* (pp. 3-125). Pearson Educación .

Posner, G. J. (2005). *Análisis del currículo*. México: Mc Graw Hill.

Sacristán, J. G., & Pérez Gómez, A. I. (1988). *Comprender y transformar la enseñanza*. EDICIONES MORATA S.L.